THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY
834S85
I1904
v.22-23

REMOTE STORAGE

Bibliothek
Deutscher Schriftsteller
aus Böhmen, Mähren und Schlesien

Herausgegeben
im Auftrage der
Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste
für die Tschechoslowakische Republik

Begründet von
August Sauer

Band XLV

Adalbert Stifters Sämmtliche Werke. Band XXII
Briefwechsel. VI. Band

Reichenberg 1931
Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus

Adalbert Stifters
Sämmtliche Werke

Zweiundzwanzigster Band
Briefwechsel. Sechster Band

Herausgegeben
von
Gustav Wilhelm

Mit dem Bilde Adalbert Stifters

Reichenberg 1931
Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus

Microfilm Negative # 92-6869/4
Humanities Preservation Project

Gedruckt bei Rudolf M. Rohrer in Brünn.

54585
I 1904
v.22-23

REMOTE STORAGE

Inhalt.

Seite

Einleitung XI

Briefe.

30. Oktober 1866 bis 22. Jänner 1868.

*746. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 30. Oktober 1866 . . 1
*747. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 3. November 1866 . . 5
*748. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, [7. November 1866] . . 11
*749. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 8. November 1866 . . 13
*750. An Dr. Karl Essenwein, Lackenhäuser, 8. November 1866 15
751. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 10. November 1866 . . 16
752. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 11. November 1866 . . 17
753. An Gustav Heckenast, Lackenhäuser, 12. November 1866 . 19
*754. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 12. November 1866 . . 20
*755. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 13. November 1866 . . 24
756. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 14. November 1866 . . 26
757. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 15. November 1866 . . 30
758. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 16. November 1866 . . 34
759. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 17. November 1866 . . 38
760. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 18. November 1866 . . 41
*761. An Daniel Gruber, Lackenhäuser, 19. November 1866 . . 43
*762. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 19. November 1866 . . 44
*763. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 20. November 1866 . . 46
764. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 20. November 1866 . . 48
765. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 21. November 1866 . . 51
766. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 22. November 1866 . . 53
*767. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 23. November 1866 . . 59
*768. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 24. November 1866 . . 62
769. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 25. November 1866 . . 65
*770. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 26. November 1866 . . 68
771. An Dr. Karl Essenwein, Lackenhäuser, 26. November 1866 71
772. An Amalia Stifter, Aigen, 27. November 1866 74
*773. An Joseph Türck, Linz, 29. November 1866 76

Seite

*774. Widmung des 2. Bandes „Witiko“ an Joseph Türck, Linz, 29. November 1866 78
*775. An Amalia Stifter, Glasau, 30. November 1866 78
*776. An Amalia Stifter, Glasau, 30. November 1866 79
777. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 30. November 1866 . . 80
778. An Gustav Heckenast, Linz, 3. Dezember 1866 81
*779. An Louise Freifrau von Eichendorff, Linz, 4. Dezember 1866 84
*780. An Gustav Heckenast, Linz, 17. Dezember 1866 88
*781. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 23. Dezember 1866 89
782. An Gustav Heckenast, Linz, 27. Dezember 1866 90
783. An Emilie Freifrau von Binzer, Linz, 5. Januar 1867 . 91
784. An Dr. Karl Essenwein, Linz, 12. Januar 1867 92
*785. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 16. Januar 1867 93
*786. An Gustav Heckenast, Linz, 24. Januar 1867 93
*787. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 24. Januar 1867 94
*788. An Leop. Ritter v. Sacher-Masoch sen., Linz, 29. Januar 1867 95
*789. An Gustav Heckenast, Linz, 31. Januar 1867 96
*790. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 7. Februar 1867 96
791. An Gustav Heckenast, Linz, 8. Februar 1867 98
792. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au, Linz, 8. Februar 1867 101
*793. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 12. Februar 1867 106
794. An Carl von Hippel, Linz, 13. Februar 1867 107
*795. An Gustav Heckenast, Linz, 27. Februar 1867 109
796. An Fanni von Fritsch, Linz, 1. März 1867 110
797. An Leo Tepe, Linz, 2. März 1867 112
798. An Leo Tepe, Linz, 12. März 1867 115
799. An Fanni von Fritsch, Linz, 13. März 1867 117
800. An Fanni von Fritsch, Linz, 16. März 1867 119
801. An Gustav Heckenast, Linz, 23. März 1867 120
802. An Gustav Heckenast, Linz, 16. April 1867 121
*803. An Leo Tepe, Linz, 17. April 1867 122
804. An Anna Wagner, Linz, 25. April 1867 124
805. An Gustav Heckenast, Linz, 26. April 1867 124
806. An [Therese Simmel], Linz, 26. April 1867 125
807. An Andreas Obsieger, [Linz, April 1867] 126
*808. An Gustav Heckenast, Karlsbad, 5. Mai 1867 127
*809. An Leo Tepe, Karlsbad, 11. Mai 1867 127
810. An Dr. Karl Essenwein, Karlsbad, 17. Mai 1867 . . 128
811. An Carl Löffler, Karlsbad, 28. Mai 1867 131
812. An Carl von Kißling, Karlsbad, 29. Mai 1867 134

Seite

*813. An [Leo Tepe], Karlsbad, 31. Mai 1867 135
*814. An Franz X. Rosenberger, Karlsbad, 2. Juni 1867 . . 135
*815. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 21. Juni 1867 136
*816. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 24. Juni 1867 139
817. An Amalia Stifter, [Kirchschlag, 24. Juni 1867] 143
*818. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 25. Juni 1867 144
*819. An Johann Aprent, Linz, 8. Juli 1867 145
820. An Amalia Stifter, Linz, 9. Juli 1867 146
821. An Emilie Freifrau von Binzer, Linz, 19. Juli 1867 . . 146
822. An Gustav Heckenast, Linz, 6. August 1867 147
*823. An Leo Tepe, Linz, 11. August 1867 149
*824. An Therese von Jäger, Linz, 25. August 1867 150
825. An Leo Tepe, Linz, 3. September 1867 152
*826. An Antonia Hermann, Linz, 4. September 1867 152
827. An Joseph Kehrein, Linz, 18. September 1867 153
*828. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 19. September 1867 . . 155
*829. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 25. September 1867 . . 157
*830. An Johann Stifter, Linz, 12. Oktober 1867 158
*831. An Johann Stifter, Linz, 22. Oktober 1867 159
832. An Leo Tepe, Linz, 31. Oktober 1867 159
833. An Joseph Türck, Linz, 3. November 1867 162
*834. An Louise Freifrau von Eichendorff, Linz, 10. Nov. 1867 164
835. An Gustav Heckenast, Linz, 10. November 1867 166
836. An Carl von Hippel, Linz, 15. November 1867 167
837. An Heinrich Bürkel, Linz, 21. November 1867 170
838. An Leo Tepe, Linz, 26. November 1867 172
839. An Gustav Heckenast, Linz, 11. Dezember 1867 173
840. An Anton Schlossar, Linz, 23. Dezember 1867 174
841. An Johann Aprent, [Linz], 24. Dezember 1867 175
842. An Leo Tepe, Linz, 26. Dezember 1867 175
*843. An Gustav Heckenast, Linz, 22. Januar 1868 182

Nachträge zu den Bänden XVII—XXI.

*844. An Georg Riezlmair, Wien, 9. Februar 1839 187
845. An Amalia Stifter, [Wien, 10. und 11. August 1841] . 189
*846. An Gustav Heckenast, Wien, 15. April 1842 192
*847. An Freifräulein Ida von Münk, Wien, 10. Juni 1843 193
*848. An Karl Ferdinand Dräxler-Manfred, Wien, 1. Januar 1845 194
849. Albumblatt, Wien, 5. April 1845 194
*850. An [David Sauerländer], Linz, 7. Juli 1845 195

Seite

*851. An [Joseph Freiherrn von Zedlitz], [Wien], 16. Mai 1846 195
*852. Widmung der Bände 3 und 4 der „Studien" an Joseph Türck, Wien, 11. April 1847 196
*853. Widmung des 3. Bandes der „Studien" an Fräulein Auguste Jäger, Wien, 29. April 1847 196
*854. Widmung des 4. Bandes der „Studien" an Fräulein Auguste Jäger, Wien, 29. April 1847 196
855. Albumblatt, Wien, 2. Mai 1847 197
*856. An Gustav Heckenast, [Wien], 3. Juni 1847 197
*857. Albumblatt, Wien, 6. November 1847 197
*858. An Albert Kaindl, Wien, 1. März 1848 198
859. An Betty Paoli, Linz, 11. Mai 1848 199
*860. An Fräulein Leopoldine Scheibert, Linz, 29. März 1849 . 201
*861. Albumblatt für das Album des Fräuleins Bettina Ringseis, Linz, 23. April 1849 201
*862. Albumblatt für das Album des Fräuleins Emilie Ringseis, Linz, 23. April 1849 201
*863. Albumblatt für das Album des Fräuleins Marie Ringseis, Linz, 23. April 1849 202
*864. An Dr. Leopold Schweitzer, Linz, 18. Oktober 1849 . . . 202
865. An Dr. Franz Exner, Linz, 9. November 1849 203
*866. An Dr. Franz Exner, Linz, 12. November 1849 204
*867. An Joseph Türck, Linz, 12. November 1849 204
*868. An Dr. Franz Exner, Linz, 21. November 1849 205
*869 An Dr. Franz Exner, Linz, 2. Dezember 1849 206
*870. An Albert und Alois Kaindl, Wien, 15. Dezember 1849 . 207
871. An Dr. Franz Exner, Linz, 29. Dezember 1849 208
*872. An Dr. Franz Exner, Linz, 25. Januar 1850 210
*873. An Dr. Franz Exner, Linz, 28. Februar 1850 211
*874. An Joseph Ranzoni, Linz, 20. März 1850 212
*875. An Dr. Franz Exner, Linz, 26. März 1850 213
876. An Dr. Franz Exner, Linz, 6. Mai 1850 214
*877. An Joseph Türck, Linz, 8. September 1850 216
*878. An [Albert und Alois Kaindl], Linz, 17 September 1851 217
*879. An J. Mörner, Linz, 26. September 1851 217
*880. An Gustav Heckenast, Linz, 4. Januar 1852 221
*881. An Georg Wigand, Linz, 11. Oktober 1852 222
882. An Frau Antonie Arneth, Linz, 22. Januar 1853 . . . 222
*883. Widmung der „Bunten Steine" an Joseph Türck, Linz, 9. Februar 1853 226

Seite

*884. An Guſtav Heckenaſt, [Linz, 28. Dezember 1853] 226
*885. An Guſtav Heckenaſt, [Wien], Januar 1854 228
886. An Mathias Greipl, Linz, 27. Juni 1855 228
887. An Mathias Greipl, Oberplan, 10. Oktober 1855 . . . 229
888. An Mathias Greipl, Linz, 16. November 1855 229
889. An Mathias Greipl, Linz, 5. Dezember 1855 231
*890. An ? ?, Linz, 26. Mai 1856 232
891. An Mathias Greipl, Linz, 10. Auguſt 1856 232
*892. An Wilhelm Stifter, Linz, 1. Oktober 1856 233
*893. An Ignaz Klang, Linz, 8. März 1857 234
894. An [Mathias Greipl], Linz, 9. November 1857 234
*895. Widmung des „Nachſommer“ an Joſeph Türck, Linz, 8. Dezember 1857 236
*896. Widmung des „Nachſommer“ an Alexander Pazzani, Linz, 9. Dezember 1857 236
*897. An [Peter J. N. Geiger], Linz, 11. Juli 1858 237
*898. Albumblatt für Joſefine Stifter, Linz 1858 241
*899. Albumblatt für Julius Pazzani, Wien, 25. April 1860 . 242
*900. An Thereſe von Jäger, Linz, 21. Juni 1860 242
901. Albumblatt, Linz, 15. Dezember 1860 245
*902. An Joſef Grandauer, Linz, 28. Januar 1863 245
*903. An ? ?, Linz, 11. Mai 1863 245
*904. An [Guſtav Pechwill?], Linz, 16. April 1863 246
*905. An Dr. Joſeph Pollhammer, Linz, 15. September 1863 . 246
*906. An Friedrich Pecht, Linz, 24. Juni 1864 247
*907. An Franz X. Roſenberger, Lackenhäuſer, 29. September 1864 248
*908. An Katharina Roſenberger, Linz, 8. Dezember 1864 . . 248
*909. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au, Linz, 28. April 1865 251
*910. An Antonia Hermann, Karlsbad, 5. Juni 1865 252
*911. Widmung des 1. Bandes „Witiko“ an Antonia Hermann, Karlsbad, 5. Juni 1865 253
*912. An Amalia Stifter, Kirchſchlag, 9. November 1865 . . . 253
913. Widmung des 1. Bandes „Witiko“ an Frau Anna Wagner, Linz, 26. Februar 1866 254
*914. An Joſeph Türck, [Dezember 1848] 254
*915. An ? ? [ohne Datum] 254

Lesarten und Anmerkungen 255

Register.

Seite

Verzeichnis der Empfänger von Briefen, Albumblättern und Widmungen Stifters 333

Geographisch-topographisches Register 339

Personenregister 356

Stifters Leben 391

Berichtigungen.

Berichtigungen und Ergänzungen zu den Anmerkungen der Bände XVII—XXI 422

Berichtigungen zu Band XXII 423

Einleitung.

Der die Ausgabe der Briefe Stifters abschließende 6. Band umfaßt in seinem ersten Teile eine Buchwidmung und 97 Briefe, darunter 46 bisher nicht veröffentlichte, und führt uns von dem Herbst 1866 bis knapp vor den am 28. Januar 1868 erfolgten Hingang des Dichters. Ein Drittel der Briefe ist an Amalia gerichtet, hievon 22 aus dem Hause des Herrn Rosenberger in den Lackenhäusern, in dem Stifter im November 1866 durch einen ungewöhnlich starken, mit heftigen Stürmen verbundenen Schneefall festgehalten war. Diese Briefe liegen hier zum erstenmal in geschlossener Reihe vor. In vieler Hinsicht Tagebuchaufzeichnungen ähnlich, erregen sie den Eindruck, als hätte Stifter bei ihrer Niederschrift seinen Heckenast am 17. März 1866 (XXI 172$_3$ ff.) vorgelegten Plan einer Drucklegung seiner Briefe vor Augen gehabt. Tatsächlich boten sie ihm ja auch die Grundlage für seine Skizze „Aus dem bairischen Walde". Was Stifter zunächst zur Verlängerung seines Aufenthaltes veranlaßte, war nicht so sehr der Wunsch, zwei angefangene Bilder zu vollenden, als vielmehr die Angst vor der Cholera, die sich in der Umgebung von Linz eingenistet hatte. Diese Furcht bezeichnete er selbst als lächerlich, vermochte sie aber nicht zu beschwichtigen, da seine „dummen Nerven" seinem Verstande nicht gehorchten (7 $_{33}$). Fast befremdend wirkt seine Mitteilung an seinen Hausarzt Dr. Karl Essenwein, er habe seiner Gattin den Schneefall als Ursache seines Wartens dargestellt (73 $_{23}$), aber

dieser Brief ist im Zustande krankhafter, durch eine neue Cholerameldung der Linzer Zeitung gesteigerter Erregung geschrieben und berechtigt nicht zu der Annahme, Stifter habe in seinen Briefen an Amalia die Hindernisse seiner Abreise ins Übertriebene gesteigert; nur das eine ergibt sich daraus, daß ihm die Verlängerung seiner Abwesenheit von Linz bei seiner Angst vor der bereits für erloschen erklärten Seuche nicht unwillkommen war, obwohl er sich nach Amalia, die eben erst von einer schweren Erkrankung genesen war, und nach seiner Häuslichkeit sehnte. Und noch bezeichnender für seine Furcht vor der Seuche ist die Tatsache, daß er zwei Tage nach seiner Rückkehr sein Heim wieder verließ und sich nach Kirchschlag flüchtete, um dort seine „törichten Nerven" zu beruhigen. Konnte Amalia den Versicherungen, die er ihr von dort aus zukommen ließ: „Der Tag in Linz war mein glükseligster, und Linz ist mir jezt der liebste Punkt" und „Linz war mir jezt höchst angenehm, und wird es bleiben" (78 $_{26}$, 79 $_{22}$), vollen Glauben schenken? Es war eine schwere Probe der Geduld und Nachsicht, die er ihr zumutete. Aber wir dürfen Stifters Verhalten nicht als Liebloſigkeit und kalten Egoismus auslegen; es war eine Folge der Nervenüberreizung, die dem katarrhalisch-rheumatischen Zustand vorausging, der ihn nach seiner Rückkehr aus Kirchschlag — nur zwei Tage war er dort geblieben — befiel. So endete für Stifter das Jahr 1866, das ihn um die Hoffnung, nach gutem Erfolge der Karlsbader Kur in wiedererlangter Gesundheit schaffen zu können, betrogen hatte.

Hatte ihn im Sommer der Ausbruch des „wahnsinnigen, frevelhaften Krieges Deutscher gegen Deutsche" (102 $_{15}$) aufs tiefste erregt und das Unglück Österreichs, das er freilich nicht als unverschuldet betrachten konnte, schwer getroffen, so bedrückten ihn nun, als ihm bei seiner Arbeit am „Witiko" die Geschicke des Vaterlandes in den Hintergrund getreten

waren, beständige Sorgen und beständiger Kummer. „Das ist mir das Allerschmerzlichste, wenn ich durch äußere Umstände bei der Arbeit dieses meines liebsten Werkes gedrückt bin“ — klagt er am 3. Dezember 1866 seinem Verleger (84 7). Dennoch gelang es ihm, alles Hemmende nach Möglichkeit zu bannen und im Frühjahr 1867 das Manuskript des 3. Bandes „Witiko“ und mit ihm das ganze Werk, dessen Anfänge zwei Jahrzehnte zurückliegen, abzuschließen. Freilich hatte er zumeist bloß die letzte Feile anzulegen. Nur der Schluß machte ihm noch viel zu schaffen und „klebte“ ihm noch um die Mitte des Monates Mai in Karlsbad „wie Pech an den Fingern“ (130 12). Dem „Witiko“ hatte er bis dahin vor allem seine Zeit und Kraft gewidmet (91 15). Daneben schrieb er, was ihm rasch von der Hand ging, die Skizzen „Weihnacht“ und „Der Sylvesterabend“, die sich die Redaktion der „Gartenlaube für Österreich“ von ihm erbeten hatte. Da aber der Herausgeber dieser Zeitschrift, Leopold Ritter von Sacher-Masoch seine Verpflichtungen nicht erfüllte und überdies das Honorar für den im Herbst in diesem Blatte erschienenen „Kuß von Sentze“ und die Skizze „Gartenlaube“ noch ausständig war, mußte Stifter zu einer Zeit, in der er jeden Groschen bedurfte, eine unerquickliche Brieffehde führen, die offenbar erfolglos blieb. In derselben Zeit eröffnete sich ihm die Aussicht, diesen Verlust als Mitarbeiter an der in Aachen erscheinenden „Katholischen Welt“ hereinzubringen; er erhielt den von ihm seiner Gewohnheit gemäß ausbedungenen Vorschuß, aber die Erzählung „Der fromme Spruch“, deren Vollendung sich bis Ende August 1867 verzögerte, entsprach den Erwartungen des Redakteurs Leo Tepe nicht und er lehnte die Aufnahme in sein Blatt ab. Tepe glaubte in ihr den Stil des „Witiko“ zu erkennen und wurde sich nicht darüber klar, daß beide Werke das Gesetz der ihnen eigentümlichen Form in sich trugen. Stifters Er-

widerung auf diesen Bescheid (159 22 ff.) ist ein beredtes Zeugnis seines vornehmen, jeder Schriftstellereitelkeit fremden Wesens. Mögen wir dem jungen Tepe das Mißverständnis zugute halten, dem „der fromme Spruch" noch lange Zeit ausgesetzt war, bis Hermann Bahr in seiner Schrift „Adalbert Stifter — Eine Entdeckung" (Amalthea-Verlag, 1919, S. 42 ff.) die richtige Einstellung fand und seiner künstlerischen Qualität gerecht wurde, für Stifter bedeutete diese Ablehnung eine neue Belastung; er mußte einen Ersatz dafür schaffen und bot ihn mit der Skizze „Aus dem bairischen Walde" und dem Abriß einer Selbstbiographie.

Viel tiefer mußte Stifter die Haltung der Kritik gegenüber seinem „Witiko" kränken, worüber er zwar in seinen Briefen nicht spricht. Karl von Thaler brandmarkte in seiner Anzeige (Neue Freie Presse, Nr. 1111, 4. Oktober 1867) das Werk als eine durch und durch verfehlte Schöpfung, bezeichnete Schreibweise und Menschendarstellung als in gleichem Grade sonderbar und goß schließlich über den „ledernen Witiko" die volle Schale seines Spottes aus. Eine kleine Entschädigung für dieses Unverständnis boten Stifter die Zustimmungen aus Freundeskreisen, und besonders entzückte ihn das dem I. Bande Witiko geltende Urteil Louisens von Eichendorff, die sich bei der Lektüre an die Geschichten ihrer Amme erinnerte: „Was ich bei der Abfassung des Werkes fühlte, und hinein legen wollte, hast du gesagt ... Der Ernst des Gegenstandes gab mir die einfache Volkserzählweise ein" (88 6 ff.). Auch andere Zeichen der Anerkennung stellten sich ein. Carl von Hippel erbat sich die Erlaubnis, ihm sein Werk „Natur und Gemüth. Beiträge zur Ästhetik der Pflanzenwelt" mit einer gedruckten Widmung zueignen zu dürfen. Andreas Obsieger legte ihm das Buch „Der Weltreformator" im Manuskript vor und erbat sich sein Urteil, um es in sein Vorwort aufzunehmen. Eine besondere

Freude aber bereitete ihm der Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar durch die Verleihung des Ritterkreuzes erster Klasse seines Ordens vom weißen Falken und das eigenhändige Schreiben, in dem er ihn der vollen Anerkennung, die er seinem Verdienste um die deutsche Literatur zolle, versicherte. Vielleicht blieb in Stifter doch die Hoffnung rege, daß kommende Tage seinem „Witiko" gerechter werden würden. Franz Hüller hat in seinem Buche „Adalbert Stifters Witiko" (Verlag der Literarischen Adalbert Stifter-Gesellschaft, Eger, 1930) überzeugend dargelegt, wie tief der Roman in Stifters Weltanschauung wurzelt, und ihm die Stelle angewiesen, die ihm in Stifters ganzen Lebenswerk als dessen Krönung gebührt.

Es bleibt bewundernswert, daß es Stifter gelungen ist, den Bau des „Witiko" mit vollendeter Meisterschaft trotz seiner Krankheit und der Sorgen, die ihn umlauerten, zu Ende zu bringen. Wie oft mochten diese sich zwischen ihn und sein Werk gestellt haben! Wir lernen aus seinen Briefen die „äußeren Umstände" kennen, die ihn bedrückten. Stifter kam nie aus Schulden heraus, weil er mit seinen Bezügen und Einnahmen die Anforderungen einer Lebensführung, die mit ihnen nicht im Einklange stand, nicht zu decken vermochte; er nahm immer wieder neue Kredite auf, um früheren Verpflichtungen nachzukommen. Adolf Freiherr von Kriegs-Au muß ihn bei Friedrich Uhl „auslösen", der ihm einen Vorschuß für einen Beitrag zu dem mittlerweile eingegangenen „Botschafter" gewährt hatte (vgl. Anm. S. 275). Johann Aprent erhält seinem Vorschlag gemäß am 8. Juli 1867 die Zusicherung einer Abzahlung der Schuld von 180 Gulden in vierteljährigen Raten. Vielleicht hatte er im Mai aushelfen müssen, als Stifter in Karlsbad, weil Heckenast seiner Bitte um Vorauszahlung der verabredeten Monatsraten nicht ganz willfahren konnte, „in sehr üble Verlegenheit" geraten war (149$_2$).

Der Maler Carl Löffler aber, der ihn um die Zahlung des Kaufpreises für das ihm im Jahre 1863 übergebene „Knabenköpfchen" ersucht hatte, muß sich mit einer wenig zuversichtlichen Vertröstung begnügen: „wenn nur die schwere Zeit aus ist, dann ist Alles leicht, aber nach so vielem Übel, das sich aneinander reihte, wagt man kaum zu hoffen" (133 27).

Von Karlsbad war Stifter mit der Hoffnung, glücklicheren Zeiten entgegenzugehen, nach Linz zurückgekehrt; er verließ es nur im Juni und September, um ein paar Tage in Kirchschlag zuzubringen, und reiste Ende Oktober nach Oberplan, um auf der Ruhestätte seiner Mutter einen Grabstein, den er in Linz bestellt hatte, zu errichten. In seine Häuslichkeit eingesponnen, lebte er, wie er seinem Freunde Türck berichtet, seinen Arbeiten, „um die Wunden, die Krankheit meiner Habe geschlagen hat, zu heilen" (162 24). Vor allem wollte er die Umarbeitung der „Mappe meines Urgroßvaters" vollenden, die als selbständiges Werk zwei Bände umfassen sollte, und beabsichtigte, die durch ihr Ausscheiden in den „Studien" entstehende Lücke durch einige der Erzählungen, die in Almanachen und Zeitschriften erschienen waren, auszufüllen. Da erkrankte auch er an der Grippe, wie vor ihm Amalia und seine Köchin und später auch Katharina, und im Verlaufe der Krankheit trat sein Leberleiden wieder auf und verursachte qualvolle Schmerzen. Seit Oktober kam Dr. Essenwein ins Haus, der für seine wiederholte Inanspruchnahme seit dem Herbst 1865 kein Honorar gefordert oder empfangen hatte (vgl. Anm. S. 294). Am 5. Januar 1868 erhielt Aprent als zweite Rate der mit ihm vereinbarten Abzahlung den Betrag von 60 Gulden (vgl. Anm. S. 286). Schwere Sorgen verdüsterten die letzte Lebenszeit Stifters. In dieser Not bricht er in seinem Briefe an Heckenast am 22. Jänner 1868 in die hilfeerflehende Klage aus: „Zur Verzweiflung bringt mich die Unterbrechung meiner

Arbeit, zur Verzweiflung, daß der Arzt zu uns vier Personen . . . schon seit October geht. Ich bitte dich bei Allem, was an unserer Freundschaft heilig ist, und sie ist ja sonst so innig gewesen, laß mich in dem Elend meines Hauses nicht im Stiche. Es wird sich ja Alles wieder ausgleichen." (182 $_{22}$ ff.) Sechs Tage später war Stifter allem Erdenleide entrückt.

Es kann wohl kaum bezweifelt werden, daß Stifter in einem Augenblick geistiger Umnachtung selbst Hand an sich gelegt hat und Heins auf den Bericht der Tochter des dem Dichter befreundeten Bildschnitzers Johannes Rint, zurückgehende Darstellung den Tatsachen entspricht. Freilich wurde vielen Verehrern des Dichters ihr Stifterbild durch die Tragik seines Endes getrübt. So war es auch dem Freiherrn Karl Adolf Bachofen von Echt und Peter Rosegger ergangen, in deren Briefwechsel wir allenthalben Stifter begegnen. Bachofen schrieb am 11. Februar 1908 seinem Freunde: „Was den Selbstmord betrifft, so ist eine solche Tat derartig gegen Stifters sämtliche Anschauungen und Grundsätze, daß er offenbar vor rasenden Schmerzen seiner Sinne nicht mehr mächtig war: es war eben eine Verzweiflungstat, die man ihm nicht anrechnen kann. Für mich ist Stifter der höchste, edelste reinste Mensch und so soll er in meiner Seele stehen bleiben, solange ich lebe!" und Rosegger erklärte im Jahre 1916, als er Heins Stifterbuch gelesen hatte und von der Tragik in Stifters Leben aufs tiefste ergriffen war: „Bei einem so gründlichen Werke wie Heins ließ sich das tragische Ende freilich nicht umgehen. Er selbst lebt ja und wird noch viele beglücken." Das Bewußtsein des Gegensatzes zwischen den Anschauungen Stifters und einem solchen Ende und vor allem wohl die gefühlsmäßige Einstellung zu dieser Frage dürften Dr. Josef Bindtner veranlaßt haben, in seinem wertvollen Buche „Adalbert Stifter, Sein Leben und

sein Werk" (Ed. Strache, 1928, S. 340 ff.) die Annahme eines Selbstmordes als „schaurige Legende" zurückzuweisen, ohne daß er in der Lage gewesen wäre, überzeugende Gegengründe vorzubringen (vgl. Paul Graf Thun-Hohenstein, Über den Tod Adalbert Stifters, Hochland, 27. Jahrg., 1929/30, 2. Bd., S. 155 ff.). Daß Stifter dem Menschen das Recht, seinem Leben ein Ende zu machen, abgesprochen hat, läßt sich aus seinen Werken feststellen: „Wer einmal Selbstmord versuchte, der geht hinfüro unheimlich unter den übrigen Menschen herum", sagt Albrecht in den „Feldblumen" (I 138 $_{10}$). Mit dem Problem des Selbstmordes befaßte er sich auch in seinen Artikeln über das Recht, die er im „Wiener Boten" im Jahre 1850 veröffentlichte. Hier erklärt er den Selbstmord für einen sittlichen Frevel und betrachtet den Selbstmörder als einen Menschen, „der etwas unternimmt, wozu ihm die Vernunft nie die Einwilligung geben kann" (XVI 241 $_{8}$ ff.). In dieser Überzeugung tadelt er an der in Kremsmünster im Unterricht verwendeten Chrestomathie, daß sie „den Philotas von Lessing. Verherrlichung des Selbstmordes" enthielt (XXI 223 $_{1}$) und wendet sich gegen die Vergötterung des „schlechten Werther" (XXI 13 $_{10}$). Eigene bitterste Lebenserfahrung, der Selbstmord Julianas, löste in ihm die Klage aus: „einer natürlichen Todesart gegenüber kann man sich fügen, und sich in ein holdes Andenken vertiefen; ein selbstgewählter Tod aber hat immer etwas Schauerliches, das sich nicht verwischt, und das desto schattenhafter gegen uns trit, je näher und theurer uns der Unglükliche war" (XIX 172 $_{30}$). Und dann regte sich im Winter 1864 während seiner schweren Krankheit die Furcht vor der Möglichkeit eines solchen Endes. Im Rückblicke auf diese Zeit bekennt er am 1. Juni 1865 seinem Verleger: „Ich habe zu manchen Zeiten zu Gott das heißeste Gebet gethan, er möge mich nicht wahnsinnig werden lassen, oder daß ich mir

in Verwirrung das Leben nehme (wie es öfter geschieht)." (XX 304$_{32}$.) Diese Stelle hat Aprent in seiner Ausgabe der Briefe weggelassen. Geschah es mit Rücksicht auf falsche, bereits verbreitete Gerüchte, denen auch Rints Tochter Glauben schenkte, wie Josef Bindtner annimmt, oder tat es Aprent als Hüter des ihm anvertrauten Geheimnisses, um auch in Zukunft, falls dieses durchbrochen würde, eine Berufung auf diese Äußerung zu verhindern? Nur so viel läßt sich sagen: Stifter hat nicht durch einen Willensakt bei klarem Verstande Hand an sich gelegt, sondern im Zustand der Sinnesverwirrung. Daraus ergibt sich auch, daß man nicht berechtigt ist, diesen Tod aus seinem Leben zu erklären oder gar zu glauben, daß von diesem Tode aus sein Leben erst richtig erfaßt werden kann. Mit Recht wendet sich Josef Bindtner gegen Felix Braun, der in der Einleitung zu seiner Ausgabe der „Studien" (Insel-Verlag, S. 50) in diesem tragischen Ausgang „die gewaltsame Befreiung einer durch das ganze Leben mit fast übermenschlicher Willenskraft gebändigten leidenschaftlichen Natur" erkennen zu müssen glaubt. Wir müssen diesen Tod, wie er sich vollzogen hat, als ein Geschehnis hinnehmen, das außerhalb menschlichen Verschuldens liegt. Sehen wir von diesem Ende ab, so bleibt noch des Tragischen genug in seinem Leben übrig und namentlich seine letzte Lebenszeit war reich daran. Es gab in seinem Dasein viel mehr Gegensätze, als zutage traten, und die Harmonie des Inneren und Äußeren war nur ein Wunschtraum, dem er sich, wenn Sorgen des Alltags ihm zu nahe traten, hingab, um seine innere Sendung erfüllen zu können.

In dem zweiten Teile des Textes hat der Herausgeber die Briefe, Albumeinträge und Widmungen, die ihm seit der Drucklegung des ersten Bandes bekannt geworden sind, nebst wenigen Stücken, die er übersehen hatte, als Nachträge in 71 Nummern vereinigt, wovon 56 hier zum ersten-

mal veröffentlicht werden. Wir geleiten in ihnen noch einmal den Dichter von 1839 bis 1865. Aus dieser reichen Ernte seien hier einige Schriftstücke besonders hervorgehoben. Der erste, an Georg Riezlmair am 9. Februar 1839 gerichtete Brief gehört einer Zeit an, aus der bisher kein Brief bekannt war; er beweist Stifters Anhänglichkeit an seinen Zeichenlehrer und die Stiftsschule von Kremsmünster, der Stifter, damals noch nur Maler und als solcher noch nicht in die Öffentlichkeit getreten, ein Bild widmen will, und enthält in der Nachschrift die erste Äußerung des Ehemanns über Amalia: „Ich habe ein schönes und sehr gutes Weib" (187$_3$ff.). Ihm folgt der erste Brief an Amalia, den Hein bereits mit Auslassungen veröffentlicht hat. Diesem ersten Drucke mußte der Herausgeber folgen, da die Suche nach dem Original erfolglos blieb. Eine erfreuliche Ergänzung bildet der Brief an Betty Paoli, vermutlich der einzige erhaltene aus einer großen Anzahl, und der erste Brief, den Stifter nach seiner Ankunft in Linz im Frühjahr 1848 geschrieben hat. Wir erfahren aus ihm, daß eine Familienangelegenheit den unmittelbaren Anlaß zur Beschleunigung seiner Abreise aus Wien gab, und ersehen seine Hilfsbereitschaft gegenüber der ihm befreundeten Dichterin, die er auffordert, nach Linz zu kommen, wo „Ruhe und Frieden" herrscht, und gegen die Frau Anna von Collin, um die er sich im Drange der Geschäfte des letzten Wiener Tages annahm (199$_3$ff.). Biographisch interessant sind besonders die 9 an den Ministerialrat Franz Exner gerichteten Briefe, die die geplante Berufung Stifters nach Wien, seine an deren Stelle getretene Ernennung zum Schulrate für Oberösterreich und seine Mitarbeit an der Redaktion der Zeitschrift für österreichische Gymnasien betreffen. Aus einem dieser Briefe geht hervor, daß Stifter im Dezember 1849 mit einer bevorstehenden Übersiedlung nach Wien rechnete und bereits Vor-

bereitungen hiezu traf (206 $_{26}$). Daß Stifter in Linz seine Wiener Freunde entbehrte und nur wenig Anregung durch Kunst und Umgang mit gebildeten Menschen empfing, dafür bietet der Brief an J. Mörner (217 $_{15}$) neue Belege und ebenso für den Ersatz, den ihm die Natur in der Umgebung und auf seinen Reisen in Oberösterreich bot: „es ist ein schönes Land ein herrliches Land, das schönste im Kaiserthume" (220 $_{22}$). An Reichhaltigkeit des Inhalts übertrifft ihn der Brief an Antonie Arneth (222 $_{19}$), der in gesteigertem Maße seiner Sehnsucht nach Wien Ausdruck gibt: „Wir hängen beide so an Wien, wir haben unsere Freunde unsere Sitten dort . . . Wissenschaft und vor Allem die holde Kunst sind mein Lebensathem, und hier sind sie Fremdlinge . . . meine Frau kann nun einmal den St. Stephansthurm nicht entbehren" (224 $_{2}$ ff.). Hier spricht Stifter also auch im Namen Amalias, die freilich in späteren Jahren anderen Sinnes geworden zu sein scheint. Wenn er im Herbst 1865, unmittelbar nach seiner Versetzung in den Ruhestand und nach einer kleinen Unstimmigkeit zwischen den Gatten, Amalia versichert: „Wo du wohnen willst, dort wird es mir auch eine Freude sein zu wohnen" (XXI 92 $_{6}$) und ein andermal ausdrücklich Linz als ihre Heimat bezeichnet (XXII 7 $_{25}$), so liegt die Annahme nahe, daß er damals den alten Plan einer Rückkehr nach Wien ernstlich erwogen und Amalia sich dagegen ausgesprochen hat. Waren bisher Stifters spätere Beziehungen zur Familie Greipl in Friedberg nur durch je einen Brief an Mathias Greipl und an dessen Frau bezeugt, so gesellen sich nun 6 vor ein paar Jahren zum Vorschein gekommene und auch bereits veröffentlichte Briefe an Mathias Greipl aus den Jahren 1855—1857 hinzu, deren einer einen weiteren Beweis für die oben festgestellte Tatsache bietet, daß Stifter ein säumiger Zahler war, der Freundeshilfe in Anspruch nehmen mußte, um der Mahnung an eingegangene Verbindlichkeiten nachzukommen (235 $_{6}$ ff., 321).

Stifters Briefwechsel mit Peter J. N. Geiger erhält eine wertvolle Ergänzung durch den Brief, in dem er dem von ihm so hochgeschätzten Künstler für das ihm gewidmete Bild „Beduine in der Wüste (Abdias)" dankt und eine eingehende Würdigung des Gemäldes bietet (237 $_1$ ff.). Hier sei auch des Briefes an den Maler und Kunstkritiker Friedrich Pecht gedacht, dem er für seine Aufsätze über bildende Kunst dankt, die ihn während seiner „düsteren, mit angstvollen Wallungen verbundenen Krankheit" durch die darin ausgesprochenen erhabenen Empfindungen des Verfassers „beinahe beseligt" haben (247 $_{20}$). Schließlich verdient noch eine Reihe von Albumblättern erwähnt zu werden, weil sie ebenso wie das für das Album des Freifräuleins Emilie von Schlechta bestimmte (XVII 214 $_{15}$) bezeugen, daß Stifter seine Ansicht über das Große und Kleine in der Natur und dem Leben der Menschen schon lange, bevor er sie in der Vorrede zu den „Bunten Steinen" verkündete, ausgebildet und gefestigt hatte. Daß sie das Zentrum der Weltanschauung Stifters bildet und auch dem „Witiko" zugrunde liegt, hat Franz Hüller in seinem Witikobuch nachgewiesen.

Den Anmerkungen zu diesem Briefbande sind Berichtigungen zu den vorhergehenden und ein Register angeschlossen, das der Stifterforschung und den verschiedenen Interessen der Leser nach Tunlichkeit Rechnung getragen hat.

Der Herausgeber gedenkt mit herzlichem Danke aller, die ihn durch Überlassung von Originalen oder Abschriften und durch Beiträge zu den Anmerkungen bei seiner Arbeit gefördert haben. Es sind dies: Frau Ida von Benedek in Liezen, Kunstphotograph Franz Josef Böhm in Mürzzuschlag, Studienbibliotheksdirektor Dr. Ernst von Frisch in Salzburg, Apotheker Karl Geigy in Basel, Schriftsteller August Gotzes in Neuß a. Rh., Antiquar Karl Ernst Henrici in Berlin, Lederfabrikant Alois

Kaindl in Linz, Universitätsprofessor Dr. A. Kraus in Prag, Frau Toni Lex in Hildesheim, Dr. Lothar Morecki in Prag, Antiquar Oskar Rauthe in Berlin, die Direktion des herzoglichen Archivs in Sagan, Hofrat Dr. Anton Schlossar in Graz, Staatsbibliothekar Dr. Max Stefl in München, Buchdruckereibesitzer Henry Tschudy in St. Gallen, Frau Generalin Julie Zimmermann-Pazzani in Linz-Urfahr, ferner Frau Helene Bettelheim-Gabillon, Marie Dengg (†), Irene Hellmann-Redlich, Professor Tona von Hermann und Martha Blaschke; Fräulein Auguste Grandauer und Emilie Schaup, die Universitätsprofessoren Dr. Robert F. Arnold, Dr. Eduard Castle und Dr. Hans von Frisch; Dr. Raoul Auernheimer, Dr. Josef Bindtner, Buchhändler Josef Grünfeld, Antiquar Werner Heck, Professor Alois Raimund Hein, Sektionschef Stefan Freiherr von Kriegs-Au (†), Obermagistratsrat Dr. Robert Mayr, Professor Hans Ranzoni, Antiquar Dr. Rudolf Schwarz (†), Hofrat Dr. Emil Sofer, Minister a. D. Universitätsprofessor Dr. Heinrich Ritter von Srbik, Dr. Arthur Töpfer und Rechtsanwalt Dr. Ludwig Toepfer in Wien. In besonderem Maße gebührt dieser Dank dem Redakteur der Ausgabe, Professor Dr. Franz Hüller in Aussig, der Sekretärin der Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik, Frl. Marie Kaulfersch in Prag, und dem Schriftsteller Otto Jungmair in Linz, der dem Herausgeber viele Ergänzungen zu den Anmerkungen dieses Bandes geboten und Berichtigungen zu denen der Bände I—V eingesendet hat..

Wien, 14. Februar 1931.

Dr. Gustav Wilhelm.

Zur Bildbeilage.

Das erst vor einem Jahre bekanntgewordene Bild Adalbert Stifters, dessen Wiedergabe in diesem Bande ein Besitzer gütigst gestattet hat, ist zweifellos die letzte photographische Aufnahme des Dichters und vermutlich um die Mitte des Jahres 1867 ausgeführt worden. „Der Leidenszug, der herb geschlossene Duldermund, sie sind die Spuren vom Pilgerzug auf dem irdischen Kreuzweg. Und doch spricht aus dem Bilde noch sein ganzes Wesen: die bauerntümliche Gestalt, die beherrschte Geschlossenheit in der gesamten ernsten Erscheinung, ein abwehrendes Sich-Verschränken gegen die Dinge dieser Welt." (Franz Hüller, Einleitung zu Adalbert Stifters „Witiko", Literarische Adalbert-Stifter-Gesellschaft in Eger, 1930).

Adalbert Stifters Bild aus seinem letzten Lebensjahre.
(Siehe Seite XXIV.)

746. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte theuerste Gattin!

Heute bist du von mir fort gefahren, und heute ist es mir der sanfteste Trost, dir diese Zeilen aufzuschreiben. So bin ich gleichsam nicht von dir getrennt, und diese Buchstaben sind ein Band von mir zu dir hinüber. Du bist mein höchstes mein einziges Gut auf dieser Welt, und ohne dich wäre ich so verarmt, daß diese Erde wie ein starrer Klumpen vor mir läge.

Da der Wagen mit dir fortrollte, sah ich ihm von der Gasse aus nach, bis er über den Morizberg hinab vor mir versunken war. Das lezte schwarze Pünktchen desselben verschwand, und die Gegend mit der bleiernen Hochnebeldeke über sich war unsäglich verödet. Dann ging ich in unser bisher gemeinschaftliches jezt nur für mich gehöriges Zimmer, nahm die Uhr heraus, und rechnete nach, wann der Wagen etwa wieder auf der Straße bei der österreichischen Finanzwache dürfte sichtbar werden. Ich rechnete gut; denn kaum hatte ich in der von mir vermutheten Zeit die Straße fünf Minuten mit dem Fernrohre fest gehalten, als der Wagen auf ihr gerollt kamm, an dem Gebäude vorüber fuhr, und mir für immer verschwand. Ich konnte nun nur mehr im Gedanken dich begleiten, und mir sagen, jezt ist sie etwa dort, dann dort, und so weiter.

Ich legte mich hierauf ein wenig auf das Sopha; aber mein gewöhnlicher Mittagschlaf besuchte mich heute nicht.

Ich las die zwei Linzerzeitungen. Um 4 Uhr heizte ich ein, und stellte die Töpfchen mit Kaffeh und Milch auf den Ofen. Als beides warm war, nahm ich meine einsame Jause. Inzwischen kam Anna Göschl. Ich räumte ihr die untere Lade im großen Zimmer ein. Sie hatte durch den Mann neulich sagen lassen, daß sie plözlich einen sogenannten Hexenschuß bekommen habe, und sich nicht rühren könne, sobald sie gehen könne, werde sie kommen. Der Mann hat sich die Sache nicht gemerkt, und sie daher schlecht berichtet. Sie ist schon wieder ganz gut, und duldet nicht, daß irgend jemand eine Arbeit mit ihr theilt, sondern sie verrichtet Alles selbst. Nach der Jause ging ich bis zur Moriz hinunter spazieren. Ich sah in den tiefhängenden Himmel gegen Aigen hin, und dachte: Jezt ist sie entweder schon dort, oder kömmt bald hin. Es war eben 5 Uhr. Als ich nach Hause gekommen war, begann ich diesen Brief für dich. Kömmt morgen der Knabe von Schwarzenberg herüber, so gebe ich ihm, was ich geschrieben habe, mit, kömmt er nicht, so schreibe ich morgen weiter, und sende den Brief übermorgen. Die Moosbauer gibt uns Obers und Milch.

Bis hieher hatte ich gestern geschrieben. Heute kam wirklich niemand von Schwarzenberg herüber. Ich ließ also den Brief liegen, um ihn heute fortzusezen. Es ist mir fast lieb, daß es so ist, du bekömmst zwar das Schreiben um einen Tag später, ich aber kann dafür desto mehr zu dir sprechen, und es ist mir die süsseste Beschäftigung, wenn wir schon getrennt sind, an dich zu schreiben. Meine Uhr zeigt jezt halb sechs. Du wirst nun entweder schon in Linz sein, oder doch wenigstens auf dem schönen Wege an der Donau der Stadt zufahren. Gestern erzählte mir in der Abenddämmerung die Nani eine lange Geschichte. Dann machte ich Licht, und schrieb an dich weiter. Um 8 Uhr aßen wir unsere Suppe. Die Nani ißt sonst Abends nichts als Suppe. Hierauf

rauchte ich meine Cigarre, und sie erzählte mir von der Familie Blechinger. Eine Eigenschaft entdekte ich an ihr bald, die mit mir zusammen stimmt; sie hat nehmlich sehr gerne warm, und so heizten wir erkleklich fort. Wir gingen um 9 Uhr schlafen, und ich hatte eine angenehme warme Nacht. Gestern Abends hatte es ein wenig geschneit. Heute Morgens aber war ein ganz heiterer Himmel bei zwei Grad Kälte. Ich freute mich deinethalb des schönen Tages. Um fünf Uhr kroch Nani schon aus dem Bette, und heizte mir ein. Um 6 Uhr frühstükten wir. Im Tagesgrauen machte ich meinen Spaziergang, und gleich nach dem Aufgange der Sonne sezte ich mich zur Staffelei, und blieb an ihr bis gegen 12 Uhr. Ich kam ein tüchtiges Stük vorwärts. Die Waldwiege ist nun, glaube ich, vollkommen gelungen. Das Bild freut mich von Stunde zu Stunde mehr. Wenn es so fort geht, und wenn Linz seuchenfrei bleibt, wirst du mich bald sehen. Im Malen und im Denken an dich, wo du jezt etwa fahren wirst, verging der Vormittag schnell. Nur ein paar Male war es mir, ich müsse doch mit der Puzi hinab gehen. Aber die Puzi ist nicht da, und noch jemand ganz anderer ist nicht da, und die Umgebung ist öde. Selbst den Abgang der Kathi verspürte ich, und zwar an der Stille, die jezt ist. Die Nani thut Alles so ruhig, daß man nicht weiß, daß jemand da ist, und das thut mir unsäglich wohl. Wenn die Kathi auch so stille Alles verrichtete, so wäre es sehr gut. Nach dem Essen rauchte ich meine Pfeife, und that einen äußerst sanften Schlaf darauf. Ich las dann etwas Göthe, dann kam der Kaffeh, dann ging ich gegen Moriz hinab, und dann sezte ich mich zu diesem Papiere. Während meines Ganges sah ich immer und immer in der Richtung gegen Linz hin. Das Herz wollte mir vor Sehnsucht zerspringen. Das einzig Freudige ist, daß ich mich schon auf das morgige Malen wieder freue. Sonst wären die Stunden unaussprechlich

lange. Ich male für dich, und male jezt mit noch mehr Liebe, und male alles Sehnen nach dir hinein. Vielleicht wird das Bild desto inniger. Alles gelingt mir jezt immer mehr, ich lerne stets und stets, und wenn du heute Mittags da gewesen wärest, hättest du gewiß an dem Vollbrachten Freude gehabt. Es ist zarter und weicher als alles Frühere. In drei bis vier Tagen ist der Wald fertig, besonders wenn so heitere Tage sind. Der heutige goldheitere Abendhimmel verspricht auf morgen wieder ein schönes Licht. Aber mit den Rahmen ist ein kleines Unglük geschehen. Ich sah heute glüklicher Weise nach, ehe der Schaden größer geworden wäre. Da die Dekel an den Kisten nur angelehnt waren, krochen die Mäuse hinein, ich fand Mäusedreke darin, und eine mußte Abführen gehabt haben, und hat Sprizfleken auf eine Glanzgoldleiste des Rosenbergerrahmens gebracht. Lisi wird wohl da Abhilfe leisten können. Dein Rahmen ist unversehrt. Ich nagelte beide Kisten gleich recht fest zu. Bei dieser Gelegenheit sorgte ich auch für den Reisepelz. Ich that ihn nach deinem Rathe in die untere Lade des Kastens in der Kammer. An sonnigen Tagen werde ich ihn noch einige Male in die Luft hängen. Gegen die Abenddämmerung kamen die Photographieen von Hekenasts Kindern auf großen Blättern. Ich kann dir darüber nichts sagen, da es schon zu dunkel war, und auch bei Kerzenlicht solche Sachen nicht zu beurtheilen sind. Im nächsten Briefe werde ich dir darüber schreiben, da ich diesen Brief heute noch einsiegle, um morgen vormittag mit dem Betrachten der Photographieen keine Zeit zu verlieren, sondern gleich zu dem Malen zu kommen.

Jezt ist es sieben Uhr. In dem Ofen brodelt das Buchenholz. Ich schreibe an meinem kleinen Tischchen, und Nani sizt bei einem Lichtstümpfchen und strikt. So wird auch dieser Tag vergehen, und morgen ist mein erster Gedanke an dich. Vielleicht bist du doch in diesem Augenblike im Theater, und

wenn dies nicht ist, so wirthschaftest du in der Wohnung herum, oder sizest in der Küche, und erzählst Marie, was in deiner Abwesenheit geschehen ist. Vielleicht verklagst du mich auch, daß ich gar so eigensinnig ängstlich bin. Bleibe nur gesund, dann bin ich ruhig, und bin auch gesund. Jedes heitere Wort, welches du mir schikst, ist ein Zentner Kraft für mich. Freitag vormittags bekömmst du diesen Brief, und an dem gleichen Tage bekomme ich den, welchen du morgen an mich schreiben wirst. Ich hoffe, daß du ohne Unfall nach Hause gekommen bist. Schreibe mir in deinem zweiten Briefe auch etwas von der Puzi. Da sie kein Mäntelchen hat, hätte sie sich bis Aigen verkühlen können. Sollte man denn glauben, daß man ein Thierchen so lieb gewinnen kann. Aber es ist ja eben das Gold des Menschenherzens, daß Liebe Gegenliebe erwekt. Nur böse Wesen stoßen Liebe von sich, oder mißbrauchen sie durch Eigennuz. Und darum ist unser Eheglük im Grunde des Grundes so groß, weil unsere Liebe ohne allen Eigennuz ist. Ich liebe dein edles Herz, und du das Bischen Gute, das an mir ist. Und mit diesen Worten schließe ich den Brief, und sage dir im Geiste: gute Nacht mein geliebtes Weib, gute Nacht. Ich sende dir die herzlichsten Küsse, und Grüsse. Grüße deine Logenfreundinen und grüsse Marie Judith Hausmeister.

Mit ganzer Seele bleibe ich

Dein

treuer Gatte

Lakerhäuser 30ᵗᵉ October 1866. Adalbert Stifter.

747. An Amalia Stifter.

Meine geliebteste theuerste Gattin!

Ich danke dir herzinniglichst für deinen lieben Brief. Ich habe schon rechte Angst gehabt. In der Nacht von gestern

auf heute habe ich nicht so ruhig geschlafen, wie sonst, weil ich mich schon auf den Brief freute. Heute vormittags aber kam er nicht. Ich hoffte, die Wirthsmarie, die nach Schwarzenberg in die Kirche gegangen war, werde ihn bringen. Allein die gute Marie kam, und brachte keinen Brief. Sie sagte, sie sei bei Lindorfer gewesen, und er habe nichts von einem Briefe gesagt. Nun hoffte ich noch ein wenig auf den Breitenberger Boten. Er kam, und brachte auch nichts. So wurde es drei Viertel auf vier Uhr. Noch hatte ich eine kleine Hoffnung auf Lindorfer; aber es mischte sich schon die Angst ein, du seiest auf der Reise krank geworden, da ich dein Gemüth beim Abschiede so ergriffen gesehen hatte. Endlich vor vier Uhr kam der Knabe mit dem Päkchen und dem Kozen. Auf meine Frage, warum er so spät komme, sagte er, daß er vormittag habe ministriren müssen. Ich las deine geliebten Zeilen, und Alles Alles war wieder gut, und ich war voll Freude. Die Jause schmekte mir besser als das Mittagessen, und nach derselben ging ich in der lauen Luft zum rothen Kreuze spazieren. Nach dem Gange sezte ich mich zu diesem Blatte, um dir zu antworten. Ehe ich die Feder ansezte, dankte ich Gott, daß er dich glüklich hat ankommen lassen, und daß gerade der Reisetag so ausnehmend schön gewesen ist; denn am nächsten Tage war sehr schlechtes Wetter. Daß du so freundlich empfangen worden bist, freut mich sehr, danke in meinem Namen den zwei lieben Fräulein Peschka für ihre Aufmerksamkeit, ich werde sie nach meiner Ankunft in Linz mit dir besuchen, und werde ihnen persönlich danken. Sehe nur ja recht sorgfältig auf deine Gesundheit, verkühle dich nicht, martere dich nicht mit allerlei Arbeiten ab, und esse nichts Schweres oder Überstandenes. Trinke ja kein Linzerwasser, ich habe bereits die Anstalt getroffen, daß du es wieder von Kirchschlag bekömmst. Wenn ich von dir die Nachrichten erhalte, daß du gesund und heiter bist, dann ist

bei mir Alles gut. Die heutige Zeitung meldet zwei Choleratodfälle aus Mauthausen, was sich aus der Nähe von Enns erklärt. Von Linz enthalten die Zeitungen vom Dienstag und Mittwoch keinen Fall. Wenn diese Seuche aufgehört hat, säume ich keinen Augenblik, zu dir zu kommen. Mein Leben war dieser Tage her außer der Sehnsucht nach dir sehr angenehm. Nach fünf Uhr stehen wir auf. Um sechs Uhr nehmen wir das Frühstük. Wenn es hell wird, gehe ich spazieren. Nach Sonnenaufgang seze ich mich zur Malerei, und male bis Mittag. Nach dem Essen bin ich im Freien. Dann Lesen und Nachmittagschläfchen, dann ins Freie, dann Jause, dann Spaziergang, dann Schreiben bis zur Abendsuppe. Hierauf die Abendcigarre, und dann Nachtruhe. Göschl Nani thut Alles mit großer Zuvorkommenheit. Sie merkt mir meine Gewohnheiten ab, und kömmt ihnen entgegen. Das thut mir recht wohl, und fast unschäzbar ist es, daß sie Alles mit solcher Ruhe verrichtet, daß man kaum etwas merkt. Wenn ich schreibe oder male, geht sie so leise durch das Zimmer, daß es mich gar nicht stört. Dies behagt meinen Nerven ungemein, und sie sezen sich in ein annehmliches Gleichgewicht. Du kannst also über mein Befinden vollkommen ruhig sein. Daß mein Herz sich nach dir sehnt, ist begreiflich, du bist ja mein Alles; aber ich trage die Trennung leichter, wenn ich dich in deinem Hauswesen geborgen und beruhigt weiß. Daß du das Angenehme deiner Heimath Linz nicht so genießen kannst, wenn ich fern bin, weiß ich; aber denke, daß ich gleichsam in Amt und Pflicht abwesend bin, daß deine Beruhigung auch die Meinige nach sich zieht, und daß ich dir für Alles, was du mir tragen hilfst, zeitlebens dankbar sein werde: so wird dir dieser Gedanke über manche Unebenheit hinüber helfen. Jezt bin ich in der That nicht mehr gerne hier, und wenn die Verhältnisse des Gesundheitstandes im Lande andere wären, oder meine dummen Nerven meinem

Verstande gehorchten, wäre ich schon bei dir. Für das Bild könnte ich ja im nächsten Juni 14 Tage hieher kommen. Das wäre ohnehin die beste Zeit zu den schönsten Farben und der kräftigsten Beleuchtung. Was mir in der Einsamkeit den festesten Halt gewährt, sind meine Arbeiten. Das Malen geht mir durch die Anspornung, daß ich desto eher zu dir komme, je eher ich fertig werde, sehr gut von statten, und die Dinge gelingen über meine Erwartung. Abends dichte ich, und so fühle ich das Kerkerartige der Einsamkeit weniger, das dich so nieder gedrükt hat. Du wirst wohl wissen, daß ich dich hier keinen Augenblik zurük gehalten hätte, wenn nicht der Ausbruch der Brechruhrepidemie in Linz zu fürchten gewesen wäre. Es scheint, daß uns der Himmel doch davor bewahrt, und so wird Alles eher gut werden, als wir gedacht haben.

Ich muß für heute schließen. Kömmt morgen jemand von Schwarzenberg, so sende ich diese Zeilen, wenn niemand kömmt, schreibe ich morgen noch weiter, und sende den Brief am Sonntage hinüber. Ich sage dir im Geiste: gute Nacht.

Es kam niemand von Schwarzenberg, und ich schreibe heute, Samstags, weiter. Nani stand wie gewöhnlich um $^1/_4$ nach fünf Uhr auf, und gleich nach sechs Uhr frühstükten wir. Ich machte meinen Morgenspaziergang, und malte dann. Es gelingt nun auch der vorderste Wald, nehmlich der grüne, der gleich hinter den Hausdächern sichtbar ist. Wenn ich diesen Wald fertig habe, dann ist die Hauptsache gethan. Das, was die meiste Zeit raubte, ist vorüber, und wenn du mir schreiben kannst, daß in Wien die Cholera erloschen, und daß in Linz und in der Umgebung keine ist, fliege ich mit Adlersflügeln zu dir.

Ich wäre ja ruhig, es wäre ja Alles recht, wenn diese schrekliche Liebe nicht wie eine Strafe Gottes auf mir läge. Es muß wirklich eine Strafe des Himmels für begangene mir nicht mehr erinnerliche Sünden sein, daß ich dich gar so

liebe. Welch gutes Leben wäre es ohne diese Liebe. Ich könnte sein, wo ich wollte, ohne mich zu sehnen und ohne mich um dich abzuquälen. So aber denke ich immer an dich, möchte nur ein Wort mit dir reden können, möchte nur einen Blik deiner lieben Augen sehen, und möchte wissen, ob du gesund, ob du heiter bist. Heute dachte ich, wenn ich nur schon wieder einen Brief von ihr hätte. Siehst du, bin ich nicht ein Nimmersatt? Jezt trit die Amalia an der Wand wieder in ihre Rechte. Aber diese sieht mich beinahe trozig an, als sagte sie: „Jezt wäre ich dir recht, da die andere fort ist." Ich schaue sie aber so lange, und so erbärmlich an, bis sie wieder ein milderes Angesicht zeigt, und willig zur Aushilfe dient. Innigere empfänglichere Gemüther leiden in dieser Welt viel mehr als harte, und oft fürchterlich; aber sie haben auch Seligkeiten, von denen die andern keine Ahnung haben. Und eine solche Seligkeit, eine unaussprechliche, ist deine Liebe zu mir. Und wie schwer auch Trennungen fallen, wie sehr auch zuweilen ein unbedachtes unschuldig ausgesprochenes Wort unvernünftig schmerzen kann: das Glük dieser Liebe steht doch hoch über Allem, und füllt wie eine Sonne mein ganzes Empfindungsleben. Ich danke Gott in jedem Gebethe für dieses Glük. Und so wie deine Liebe mir, so gehört auch meine Liebe dir, ohne Ende und ohne Grenzen. Möchte sie dich nur auch so beglüken, wie deine Liebe mich. Du mußt aber nicht glauben, daß ich durch diese Worte den Wunsch aussprechen will, dich hier bei mir zu haben. Im Gegentheile bin ich jezt viel ruhiger, als ich wäre, wenn du dich hier befändest, und ich sehen müßte, wie Einsamkeit und Heimweh an deinem Herzen nagte, und wenn ich fürchten müßte, daß du unter der Last des Opfers, das du meinetwegen trägst, zulezt noch erkranken könntest. Nimm freundlich Alles, was dir dein gewohnter Aufenthalt biethet, in dich auf, sei fröhlich und getrost, und dann bin ich es auch. Und manches Blat bringt deine Liebe

zu mir, und manches bringt die meinige zu dir. Vielleicht ist die Zeit sehr nahe, in der wir durch trauliches Zusammensein, ungetrübt von nieder drükender Krankheit, unser Glük wieder genießen können. Vielleicht hat uns der Himmel, der die Prüfungen zur Läuterung unserer Herzen geschikt hat, einen milden Lebensnachsommer zugedacht, in dem es mir gegönnt ist, dir Alles zu vergelten, was du meinetwegen gelitten hast. Indessen denke nur immer, daß ich dich mit allen Kräften meiner Seele auf das Unsäglichste liebe, und daß diese Liebe kein Ende hat, wenn diese Seele kein Ende hat.

Mögen diese Zeilen, die ich nun schließen werde, eine genugthuende Empfindung in dein Herz senden, und du mir im Geiste einen lieben Gedanken zusenden.

Auf den gestrigen herrlichen Tag und den heutigen eben so herrlichen Vormittag ist um 12 Uhr ein finsterer aber nicht kalter Nebel daher gekommen, eine schlechte Aussicht auf das morgige Malen: Nun, wenn er nicht weicht, so male ich die Häuser, welche keine so zarten Übergänge fordern, wie der Wald. Ich verbrauche viele Kerzen, und diese glasartigen Kerzen, die ich hier in Breitenberg bekomme, sind gar so schlecht. Wenn du mir etwa vier Pfund schikteſt, natürlich, wenn die Verpakung leicht möglich ist. Schike mir auch noch zum Vorrathe ein Fläschchen Camillentinctur und noch ein gleiches Tiegelchen Wachholdersalsen wie die lezte. Du siehst, daß ich dich schon wieder plage. Schreibe mir auch, wie es mit dem Zahlungsbogen steht, ob er sich gefunden hat, und ob auch der Schein für die Sparkasse zu Handen gekommen ist. Von Graz habe ich keine Lebenszeichen erhalten. Wenn das Buch bei Brunthaler gebunden ist, so sende es hieher, du weißt, daß unser Freund Türck gerne einige Worte von mir darin hat. Ich werde ihm das Buch dann sogleich nach Wien schiken. Heute habe ich von Rosenberger einen recht lieben Brief erhalten. Er wird nächstens selber heraus kommen. Er war kürzlich in Prag, und die

junge Frau Canna hat sich beschwert, daß ich in Jahr und Tag ihr auf einen Brief nicht geantwortet habe. Ich werde dieser Tage schreiben. Es ist wohl eine Sünde, daß mir manche Briefantwort aus dem Kopfe fällt, aber vielleicht ist es doch eine läßliche, du weißt ja am besten, wie viel Briefpapier ich verschreibe.

Ich ende diese Zeilen. Lebe wohl, sei viele tausend Male von mir gegrüßt und geküßt. Grüsse Marie, Kathi, Judith, Hausmeisterleute etc. Denke an guten Zeiten freundlich

Deines

treuen Gatten

Lakerhäuser 7ten November 1866. Adalbert Stifter.

N. S. Gib der Bothin, welche dir das Wasser von Kirchschlag bringt, 70 kr und wenn du etwas hast, zu essen.

N. S. Du hast mir ja Hollersalse statt Wachholdersalse geschikt. Schike also das Rechte und mehr als das Tiegelchen.

748. An Amalia Stifter.

Meine herzgeliebteste Gattin!

Heute ist der siebente Novembertag und acht ein halb auf der Uhr; aber es ist so finster, daß ich kaum diese Zeilen auf dem Papiere sehe; es liegt ein dichter Nebel vor den Fenstern, so daß die ersten Ebereschenbäume der Allee wie in einem Mehlstaube stehen. Gestern und vorgestern hatten wir auch Nebel; allein er verging sehr bald, und dann war Sonne, und nachmittags war es sehr schön, und Abends war ein goldener wolkenloser Himmel. Ich konnte aber doch nur kurze Zeit malen. Heute ist aber keine Farbe auf dem Bilde zu erkennen, und der Nebel macht Miene, als ob er unser Gast bleiben wollte. Da mir unter allen Dingen das Schreiben

an dich die liebste Beschäftigung ist, so versüsse ich mir den Nebeltag dadurch. Meine Wirthschafterin Anna schreibt auf dem großen Tische auch. Das ist nun schon der dritte Brief, den sie anfertigt, seit sie hier ist, und so ist die Stube wie eine Kanzlei. Heute schikte ich um Semmeln nach Schwarzenberg, und ließ auch auf der Post anfragen, und erhielt die Antwort, der Brief sei schon herüber geschikt. Der Knabe war aber noch nicht da. Ich hatte Freude, denn ich dachte, das werde ein Brief von dir sein; allein der Knabe kam, und brachte einen zweiten Band Witiko von Hekenast. Du mußt Freitags am Allerseelentage einen Brief von mir bekommen haben, und gestern mußt du wieder einen erhalten haben. Wenn du mir schreibst, so bemerke es, von welchem Monatstage du einen Brief von mir hast, damit ich weiß, ob du jeden erhalten hast; denn ich schike die Briefe nur gelegentlich nach Schwarzenberg. Den lezten trug die Kindskali hinüber, da sie Sonntags in die Kirche ging. Vielleicht bringt mir der morgige Tag ein Zeichen von dir. Du mußt aber nicht glauben, daß ich dich zum Schreiben nöthigen will. Quäle dich mit dem Papiere nicht ab, schreibe mir, wenn du Muße hast, und dein Herz dich antreibt. Wenn ich nur weiß, daß du gesund und ruhig bist, dann warte ich ja recht gerne. Wie ist es denn in Linz mit der Cholera? Die Zeitung meldet, seit sie am 27t. Oktober sagte: „Linz ist cholerafrei", keinen weitern Fall bis 4t. November, also 9 Tage. Hat sich wirklich da gar kein Fall mehr ereignet? Wels ist nun auch schon einige Tage frei. Aber in Ens, Mauthausen, Schwertberg, Ebelsberg, Kleinmünchen ist sie noch. Über deine Person bin ich daher in dieser Hinsicht sehr beruhigt, wenn dir nur nichts Anderes zustößt. Sei sorgsam auf deine Gesundheit, und lebe so, als ob in Linz auch die Cholera wieder ausbrechen könnte, aber auch so, daß du dir kein andres Übel zuziehst. Besonders hüthe dich vor Erhizung; da die Er-

kühlung ihre Nachbarin ist. Ich werde dir recht weitläufig erzählen, wie ich die Göschl Nani im Durchfalle bei mir gepflegt und geheilt habe. Das ging noch ab. Die Geschichte ist traurig und lächerlich, und ich fürchte, du wirst, wenn wir einmal recht traulich beisammen sizen, und ich sie dir erzähle, statt zu schaudern in Einem fort lachen. Jezt schläft sie in der Mosbauerwohnung, wir haben aus lauter Zartgefühl beide nicht geschlafen. Die Nächte wären zu beschreiben. Sie ist lauter Zartheit, und mein Zusammensein mit ihr wird einmal die lustigste Erzählung, die ich schreibe: Der Hypochondrist mit der überaufmerksamen Wirthschafterin. Ich habe mir schon einen Pak Züge angemerkt, und habe einen noch größeren Pak im Kopfe, der Stoff häuft sich.

Anmerkung: Ehe dieser Brief vollendet wurde erhielt ich die Nachricht von der Erkrankung meiner Gattin, und er blieb unvollendet.

Lakerhäuser 15. November 1866.

Adalbert Stifter.

749. An Amalia Stifter.

Mein innigst geliebtes theures Weib!

In diesem Augenblike erhalte ich deinen Brief, lege Alles bei Seite, und beantworte ihn sogleich. Wie ich erschrak, daß du krank warest, davon hast du keinen Begrif; meine Liebe zu dir ist ja unermeßlich; denn ein Herz wie das deinige ist nicht mehr auf der Welt, so gut, so rein, so einfach, so rechtschaffen; darum ist meine Verehrung für dich eben so groß wie meine Liebe. Weil du deinen Brief schon außer dem Bette geschrieben hast, bin ich beruhigter; aber ganz ruhig kann ich nicht sein. Ich schreibe heute auch an die Marie. Sie soll mir täglich berichten, wie es dir geht, bis Alles

ganz vollständig gut ist. Wenn es sich wieder auch nur im Mindesten verschlimmern sollte, komme ich sogleich nach Linz. In solchen Augenbliken weiß man erst, wie theuer einem der geliebte Gegenstand ist. Du erfüllst meine ganze Seele, und mein Bestreben wird in alle Zukunft sein, dich recht heiter, recht glüklich, recht zufrieden zu machen. Meine Gesundheit ist vortrefflich. Seit ich die Cholera nicht mehr so fürchte, ist Kraft und Rüstigkeit in mir. Ein Bischen ist es mir noch unlieb, daß sie in Ebelsberg, Enns, Kleinmünchen, Mauthausen und Schwertberg noch Opfer forderte. Doch das wird sich auch bald verlieren.

Die Marie soll mir schreiben, ob du dich nicht etwa über den Studenten Hanesschläger geärgert hast, und dadurch krank geworden bist. Ich weiß Alles. Seine Mutter war gestern bei mir, und zeigte mir einen Brief von ihm. Wenn er dir die Worte gesagt hat, die in dem Briefe stehen, dann begreife ich wohl, daß du dich geärgert hast. Es war schön von der Mutter, daß sie mir den Brief gezeigt hat. Sie hat das Geld nicht auftreiben können, und da der Student, wenn es nicht erlegt wird, aus dem Gimnasium gestoßen wird, so lieh ich ihr 10 fl., damit nicht gesagt werden kann, es sei nicht alles Mögliche geschehen. Ich glaube, du wirst es billigen, daß ich gerade großmüthig gegen die Mutter eines Menschen bin, der sich undankbar erwies. Und lasse mir den Glauben, der sich heute wohlthätig in meine Seele senkt, Gott hat dich so schnell gesunden lassen, und wird dich vollständig herstellen, weil ich Böses mit Gutem vergolten habe. Wenn du dem Burschen die Thür gewiesen hast, und ihn nicht wieder sehen willst, so begreife ich es, und es soll dabei bleiben. Hast du ihm aber verziehen, so verzeihe ich ihm auch.

Der Marie und Kathi sage ich tausend Dank, daß sie dich, wie du schreibst, aufmerksam gepflegt haben. Ich werde es ihnen vergelten.

Ich habe gestern einen langen Brief an dich angefangen. Da er aber allerlei Scherz enthält, so paßt er jezt gar nicht zur Versendung an dich, und ich werde ihn später vollenden.

An Dr. Essenwein schreibe ich auch, und danke ihm für seinen Brief.

Dieses Schreiben schike ich heute nach Schwarzenberg, und sehe mit Sehnsucht einem Briefe von der Marie entgegen. Du aber plage dich mit dem Schreiben nicht, und schone dich für den, dessen einziges Lebensglük du bist, und der mit allen Kräften streben wird, dir Alles, Alles zu vergelten, und dich nie mehr auch nicht mit Kleinigkeiten zu kränken.

Gott segne dich, und lasse mich bald eine sehr gute Nachricht erhalten. Ich bleibe bis in den Tod

dein

treuer dich unaussprechlich

Lakerhäuser 8t. November 1866. liebender Gatte

Adalbert Stifter.

N. S. Das Bild ist viel, **viel** schöner geworden, als du es gesehen hast.

750. An Dr. Karl Essenwein.

Tausend, tausend herzlichen Dank für die so gütige und erfolgreiche Behandlung der Krankheit meiner Gattin, und eben so großen Dank für Ihr liebes Schreiben an mich, das mir um so größeren Werth hat, als ich weiß, wie sehr Ihre Zeit durch Ihren herrlichen Beruf in Anspruch genommen ist. Da ich aus Erfahrung Ihren sicheren ärztlichen Blik kenne, so bin ich durch Ihr Wort, daß eine ernste Krankheit nicht mehr zu befürchten ist, fast ganz beruhigt. Ich sollte es ganz und gar sein; allein ein liebendes Gemüth fürchtet immer, wo auch nichts zu fürchten ist,und ein hypochondrisches Gemüth besonders.

Darum werde ich erst beruhigt sein, wenn völlige Genesung vorhanden ist.

Sie schreiben von günstigen Krisen. Ist es denn eine Unbescheidenheit, wenn ich Sie bitte, mir in einer Zeile zu sagen, worin diese Krisen bestanden. Nichtwissen eines Verlaufes beschäftigt meine Fantasie viel mehr und ärger als Wissen. Ich stellte eine Vermuthung nach der andern an. Sie thun mir durch eine Zeile eine Wohlthat.

Heute meldet die Linzerzeitung vom 6t auch in der Umgebung von Linz, Mauthausen, Ebelsberg, Schwertberg, Kleinmünchen, keinen Cholerafall mehr. Möge das Ding ein Ende haben, dann komme ich mit freudigen Herzen, und ich kann fast sagen: ganz gesund.

Ich zeichne mich mit Liebe und Hochachtung

Ihren

treu ergebenen Freund

Lakerhäuser, 8t November 1866. Adalbert Stifter.

751. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebteste Gattin!

Heute bringt der Knabe Semeln von Schwarzenberg, und ich schreibe dir, ehe ich zu malen beginne einige Zeilen, und sage dir einen recht freundlichen herzlichen guten Morgen. Möge der Himmel deine Genesung fortschreiten lassen. Ich sehe mit Sehnsucht dem Briefe der Marie entgegen, der am Sonntag nach Schwarzenberg kommen wird, und den ich an demselben Tage Abends dort noch werde abholen lassen. Ich pake schon langsam ein, und wenn mich die Furcht vor der Cholera so rasch verläßt wie in den lezten Tagen, so siehst du mich eher, als wir beide gedacht haben. Gebe nur Gott, daß nicht wieder ein neuer Fall vorkömmt. Das Malen geht sehr rasch, ich

beeile mich, was ich kann, und wenn ich nur einen Tag vormittag Sonnenschein auf dem Walde habe, um noch einige Merkmale abzusehen, die ich brauche, und wenn nur 4 bis 5 lichte Tage sind, so bin ich im Reinen, und brauche gar nicht mehr hieher zu kommen. Gestern ist mir ein Theil wieder sehr gelungen. Könnte ich dir nur mit dem Dinge Freude machen. Sei vorsichtig im Essen, und verkühle dich nicht. Witiko schreitet sehr vor. Ich bin ungemein fleißig.

Sei tausend und tausend Mal gegrüßt und geküßt. Grüße Marie Kathi Judith Hausmeister etc. und denke in Liebe

Deines

ewig treuen Gatten

Lakerhäuser 10½ November 1866. Adalbert Stifter.

732. An Amalia Stifter.

Lakerhäuser, am 11. November 1866.

Heute ist Sonntag der 11½ November. Wenn morgen dieser Brief nach Schwarzenberg getragen wird, so kommt er am Mittwoch Vormittags in deine Hände. Am Donnerstage ist der Tag, an dem es neunundzwanzig Jahre sind, seit uns das heilige Band der Ehe vereinigt hat. Auch heuer wie im vorigen Jahre will es die Verkettung von Umständen, deren wir nicht Herr sind, daß wir diesen Tag nicht mit einander feiern können. Ich sende dir also diese Zeilen, nimm sie freundlich in dein Herz. In diesen neunundzwanzig Jahren haben wir viele Freuden mit einander getheilt, wir haben manches Ungemach, und haben Unglük und harte Schläge mit einander getragen. Die Freude hat uns beglükt, das Unglük hat unsere Herzen fester an einander gebunden und hat sie geläutert. Und so ist beides eine Gabe des Himmels zu unserem Besten.

Ich danke dir für deine wandellose Treue und für deine unbegrenzte Liebe in diesen neunundzwanzig Jahren. Ich danke dir für alles Gute und Herzliche, das du mir zugewendet hast. Die Verbindung mit dir ist das Glük meines Lebens geworden. Die Hochachtung, die ich für deinen Wandel faßte, hat auch mein Wesen besser gemacht, und ich danke dir dafür. Verzeihe mir die eine oder die andere Kränkung, die ich dir zugefügt habe. Mein Herz wußte nichts davon, und wenn es in Übereilung geschah, so ist die schwere Reue in meinem Gemüthe darauf gefolgt. Du hast mir alles Liebe in größerem Maße zu Theil werden lassen, als ich es verdiente. Gib mir dieses Geschenk auch für die Zeit, die uns noch mit einander zu verleben gegönnt ist. Ich werde dich ehren und lieben, so lange ich lebe, und wenn wir das Schönste, das wir hienieden haben, auch in ein Jenseits mitnehmen können, so werde ich dich auch in diesem Jenseits ehren und lieben. Ich werde an dem Tage Gott bitten, daß er dich wohl und glüklich erhalte, und daß er uns noch eine Zeit zusammen gönne und keines zu lange einsam auf dieser Welt lasse. Denke, wenn du dein Herz an diesem Tage zu dem höheren Wesen wendest, auch meiner, und denke überhaupt an diesem Tage meiner in Liebe und Güte. Ich werde ihn nur im Andenken an dich vollbringen.

Ich schreibe auf dieses Blatt sonst gar nichts. Was ich sonst noch zu schreiben habe, schreibe ich auf ein anderes Papier, das ich beilege, oder wenn du es nicht beigelegt findest, um einen Tag später nachsende.

Ich bleibe auf immer dein

dich aufs höchste liebender treuer Gatte

Adalbert Stifter.

753. An Gustav Heckenast.

Theuerster Freund!

Daß du mich nicht für sehr undankbar hältst, muß ich dir, wenn ich dir schon ein längeres Schreiben jezt nicht senden kann, doch einige Zeilen großen Dankes schiken. Du hast mir durch die Photographieen deiner Kinder eine ungemeine Freude gemacht. Der Photograph versteht zwar nicht gerade sehr gut, Kinder nach zu bilden, was die schwerste Aufgabe für die Photographie sein dürfte, da niemand leichter verduzt wird oder erschlafft als Kinder, wenn sie der Maschine stehen müssen; aber doch besonders unter dem Vergrößerungsglase zeigen sich die lieben kindlichen Züge, und ich habe mich wiederholt sehr in sie vertieft. Ich liebe diese zwei Blumen als deine Kinder, und ein tiefes Mitleid faßt meine Seele, wenn ich an diese zwei Waisen denke. Dieses Gefühl überkam mich und überkommt mich jedes Mal wieder, wenn ich die Bilder betrachte. Ich lege sie zu meiner liebsten Abbildung, zu der meiner Gattin. Daß du ihnen ein so guter Vater bist, freut mich außerordentlich, weil sie ihre Mutter entbehren müssen; denn eine Mutter in echtestem Sinne haben sie nicht. Mögen sie dir durch Trefflichkeit der Entwiklung ihres Wesens lohnen, und möge ich ihnen einmal auch ein Bischen lieb werden. Oft denke ich, die werden, da ich keine Kinder habe, als die meines besten Freundes noch Freude an mir erleben, wenn ich längst in der Grube liege. Im nächsten Spätsommer sehe ich euch gewiß alle in Marot. Dann bringt ihr mich, wenn ihr mich hätschelt, einige Wochen nicht an. Du mußt mir Bilder der zwei aus jedem kommenden Lebensalter geben, so lange ich selber lebe.

Daß ich dir für den Augenblik nicht viel schreibe, daran ist Witiko schuld. Ich bin tief in ihn verfangen, und mag mich nicht auch für kurz von ihm zerstreuen. Ich möchte um

jeden Preis deinen Wunsch erfüllen. Die bösen Geschike des Vaterlandes treten nach und nach in den Hintergrund, oder schweigen mir wenigstens, so lange ich ernst und feurig in einer geliebten Arbeit begriffen bin, mein körperliches Befinden ist ausgezeichnet gut, nur noch reizbar, und so bin ich in der Vollendung des $\frac{1}{4}$ Abschnittes begriffen. Wenn er an dich abgegangen ist, dann schreibe ich dir recht viel. Mein süßester Wunsch ist nur für dieses Werk, es möge Unheil oder Sorge und Kummer nur so lange fern bleiben, bis es fertig ist; denn dies drükt mich sehr nieder, und lähmt mich beinahe. Es wäre doch zu verzweifeln, wenn ich so viele Lebenskraft an ein Werk wende, und es am Schlusse nicht zur erwünschten Reife bringen könnte. Es ist in der Natur der Sache, daß der Eindruk sich erhöhen und künstlerisch abschließen soll. Möge es der heilige Himmel fügen. Meine Gattin ist nach Linz gegangen, ich bin noch eine Weile hier, in der Ruhe und Ungestörtheit des Waldes zu arbeiten.

Empfange die herzlichsten innigsten Grüsse von

Deinem

treuesten Freunde

Lakerhäuser 12 November 1866. Adalbert Stifter.

754. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte theuerste Gattin!

Gestern Abends schrieb ich einen Brief an dich. Er sollte ein Erinnerungsschreiben an unsern Vermählungstag sein. Ich schloß ihn zu, ohne sonst etwas beizulegen; denn diese Worte sollten ganz für sich allein bestehen. Was ich dir sonst schreiben will, steht auf diesem Blatte, das du zugleich mit jenem Briefe erhalten wirst. Gegen neun Uhr Abends kam der Bote Seppel, den ich um Mariens Brief nach Schwarzenberg geschikt hatte,

und brachte den Brief. Ich antworte ihr heute auch noch, und am Mittwoch vormittag erhaltet ihr die Schreiben.

Als ich den Brief des Dr. Essenwein, der mit dem deinigen zugleich ankam, gelesen hatte, war mein erster Gedanke, sogleich einzupaken, mit den Moosbauerpferden an dem Tage noch nach Aigen, und dann am nächsten Tage mit einem Aignerwagen nach Linz zu fahren. Allein später sagte ich mir, du würdest erschreken, wenn ich plözlich unangemeldet käme, weil du glauben müßtest, der Arzt habe etwas Bedenkliches geschrieben. Wenn ich dir auch hinterher den Brief des Arztes zeigte, und du wohl sähest, daß sein Brief nichts Besorgliches enthalte, so wäre doch die Aufregung über meine plözliche Ankunft schon da gewesen, und hätte dir schaden können. So schwankte ich herum, auch erinnerte ich mich dann, daß die Moosbauer Pferde nicht zu Hause sind. Ich las die beiden Briefe noch ein paar Male. Der Arzt schrieb, er habe dich „bei einem Besuche an Leberreizung mit gastrischer Complication und geringem Fieber erkrankt angetroffen, und habe angeordnet, zu Bette zu bleiben. Der Verlauf des Fiebers habe günstige Crisen gebracht, und es gehe dir wieder (nach 2 Tagen) besser. Er berichte mir wahrheitsgetreu, daß keine Gefahr einer ernsten Krankheit vorhanden ist." Du schriebst mir, daß du das Bett verlassen hast, und batheſt mich ganz unbesorgt und ruhig zu sein. Ich beschloß also deinem Wunsche nach zu kommen, und dich nicht mit einem Angstschreiben oder gar mit einer Angstreise in Aufregung zu bringen. Allein ganz ruhig war ich doch nicht, wer liebt, fürchtet ja für das Geliebte immer. Wenn ich mir auch sagte, ich dürfe dir und dem Arzte glauben, so sprach mein Herz immer: wenn du nur bei ihr wäreſt.

Ich sezte mich nach einer Zeit nieder, und schrieb an dich, an Marie und an Essenwein. Den Lezteren bath ich, mir in zwei Zeilen zu melden, worin denn die Crisen

bestanden sind, daß ich klarer sehe, und mich besser beruhigen könnte. Was ich an Marie schrieb, wirst du gelesen haben. Ich beschloß dann, die Antworten abzuwarten. Gestern kam Mariens Brief, heute erwarte ich den des Arztes. Ich werde Abends wieder auf die Ankunft der Post warten lassen. Inzwischen packte ich doch, was ich nicht stets brauche, ein. Ich hoffe heute wieder einen Brief von Marie, da ich sie herzlich gebeten habe, mir täglich zu schreiben. Ich hatte vor, ehe ich deine Krankheit erfuhr, daß ich, wenn sich kein weiterer Cholerafall ereignet, am Montage oder Dienstage der nächsten Woche zu dir reise. Allein jezt werde ich es früher thun. Marie schreibt mir, daß du am Diensttage, an welchem Tage du das Bett verlassen und mir geschrieben hast, Abends wieder von einem Anfalle heimgesucht worden bist, und die ganze Nacht starke Schmerzen gelitten hast. Sie schreibt aber auch, daß es dir wieder besser geht, und daß du auf einige Stunden das Bett verlassen kannst. Sie schreibt auch, daß gar keine Gefahr mehr zu befürchten ist, nur daß du noch schwach bist. Da ich glauben muß, daß sie Alles sagt, weil es der Arzt gesagt hat, so bin ich doch im Ganzen ruhig. Ich habe besser geschlafen, als ich gedacht habe, und bin sehr gestärkt erwacht. Mein Befinden ist ausgezeichnet gut, und wäre ohne Tadel, wenn nicht doch die Gemüthsbewegung vorhanden wäre. Mit Nani bin ich ungemein zufrieden. Sie ist ruhig heiter willig und nur zu aufmerksam. Sie schläft in der Moosbauerwohnung, und geht gegen sechs Uhr durch das Rosenbergerzimmer zu mir herüber. Wir schlafen so beide ungestörter.

Wegen Hannesschlägers Lügen mache dir nicht die geringste Unruhe, es wäre der Mühe nicht werth. Diese Leute lügen, wie der Dornstrauch borstig ist. Sie haben schon die Eigenschaft. Und große Hoffnungen seze ich auf diesen Knaben überhaupt nicht. Er ist ohne Muth, und thut hinterher bärbeißig. Ich habe diese Vermuthung zu seiner Mutter gleich ausgesprochen.

Heute ist entsezlich schlechtes Wetter. In solchem Wetter getraue ich mir doch nicht den langen Weg zu machen, daß ich nicht etwa auch krank werde, und euch eine neue Last bringe. Es hat gestern Abends einen starken Schnee geworfen, und dann geregnet, und so schwimmt heute Alles in diesem Kothe. Das Barometer beginnt zu steigen, und wenn Aussicht zu besserem Wetter ist, so fahre ich gleich fort. Ich kann dir also heute den Tag meiner Ankunft nicht melden, werde es aber zu rechter Zeit thun. Dann sei mir aber recht recht gesund. Das ist jezt mein heißestes Gebet zu Gott, und einen Vorsaz habe ich gefaßt, der unverbrüchlich wird gehalten werden, und wenn Berge einfallen sollten. Du wirst seine Wirkungen, wenn wir beisammen sind, bald empfinden, und ich hoffe, dich darüber freuen.

Sage dem Doctor meinen Gruß und meinen wärmsten Dank, eben so danke in meinem Namen der Marie und Kathi; ich werde es persönnlich bald thun. Schreibe mir ja nicht eher, als bis du vollständig gesund und heiter bist. Wenn ich auch hieher die paar Tage keinen Brief mehr von dir bekomme, so werde ich ihn hoffentlich sehr bald in deinen lieben treuen guten Augen lesen.

Ich grüsse und küsse dich auf das Innigste und bleibe in Ewigkeit

Dein

treu liebender Gatte

Lakerhäuser 12ᵗᵉ November 1866. Adalbert Stifter.

N. S. Nani gibt mir jedes Mal, wenn ich an dich schreibe, einen Handkuß auf, und ich vergesse es jedes Mal. Heute erinnerte sie mich besonders, und so steht er hier.

St.

755. An Amalia Stifter.

Geliebteſte theuerſte Gattin!

Geſtern um halb neun Uhr Abends brachte mir mein Bothe Seppel, den ich nach Schwarzenberg geſchikt hatte, einen Brief von Dr. Eſſenwein, und einen von der Marie. Ich habe mit Sehnſucht auf beide gewartet. Der Brief des Arztes ſagte mir, er könne mir die beſte Beruhigung verſchaffen, daß „du bereits außer Bette und in der Reconvalescenz dich befindeſt". Er ſagte auch, daß durch die Ausſcheidungen Stoffe maſſenhaft abgegangen ſind, „wodurch auch ein günſtiges Prognoſtikon für die Dauer der Geſundheit geſtellt werden kann". Er ſagte ferner, es freue ihn, dieſe angenehme Mittheilung machen zu können.

Marie ſchrieb, daß es dir wieder beſſer geht, daß du aber noch ſchwach biſt, jedoch außer dem Bette. Ich war beſonders durch die Mittheilung des Arztes ſo erfreut, daß mir völlig die Glieder zitterten, und daß ich, obwohl ich erſt eine Stunde darauf ins Bett ging, doch bis Mitternacht nicht ſchlafen konnte. Dann ſchlummerte ich aber recht ſanft, und gegen den Morgen träumte ich, daß ich dich ſah und deinen lieben Mund küßte.

Nun bitte ich dich aber recht innig, ſei während der Zeit des Wiedergeneſens recht vorſichtig. Iß nur leichte Sachen und leide lieber etwas Hunger, der ſich bald ſehr ſtark einſtellen dürfte. Hüthe dich vor der kleinſten Verkühlung und meide Gelegenheiten zu Gemüthsbewegungen. Wenn du Beſuche empfängſt, ſprich nicht viel.. Dieſe Prüfungszeit wird vorüber gehen, und eine recht heitere Geſundheit wird der Lohn ſein. Schreibe auch an mich nicht, daß du dich nicht anſtrengſt.

Die Marie ſchreibt mir, daß es dir leid thut, daß ich mich deinetwegen abquäle. Das Abquälen um den geliebten Gegenſtand iſt einmal das Angebinde der Liebe, und du würdeſt

dich ja auch um mich abquälen. Und endlich ist ja selbst das Abquälen eine Belohnung; denn gäbe es kein Abquälen, wo wäre dann die Freude über den günstigen Ausgang? Die Marie schreibt auch, daß du froh bist, daß ich nicht die Krankheit mit ansehen durfte. Also war sie doch ärger, als ihr mich Anfangs benachrichtigtet. Daraus folgt ja nun von selber, daß mein Abquälen gegründet war. Ich habe immer gedacht, daß ihr, wenn ihr auch nicht gerade die Unwahrheit sagt, doch in Briefen an mich leichter über die Sache hingeht, um mich nicht zu betrüben. Darum bitte ich dich noch einmal, sei nur ja recht vorsichtig. Ich möchte bei dir sein, um deine Schritte zu hüthen, und dich wahrscheinlich dabei ein wenig zu quälen. Aber du wirst ja auch selber Alles thun, was die Vernunft vorschreibt.

Ich habe ein wenig die Besorgniß gehabt, daß dich die Scene des Wiedersehens etwa zu stark angreifen könnte; allein ich will nicht mit der stürmischen Liebe des Ankommenden in dich fahren wie sonst, sondern dich nur recht still und sanft küssen wie heute im Traume.

Es regnet draußen in Strömen bei 6° Wärme. Ich kann dir also auch heute den Tag meiner Ankunft nicht bestimmen; denn bei einer solchen Sündfluth tagelang reisen, wäre doch für mich vermessen. Ich fahre an dem ersten erträglichen Tage hier fort, du kannst also an dem Barometer sehen, wann ich kommen werde. Auch werde ich dir täglich schreiben, und da den Tag melden. Das Regnen kann in dieser Art nicht lange andauern. Sobald das Barometer beruhigend steigt, bestelle ich den Wagen. Wahrscheinlich komme ich Samstags nachmittag. Ich sehe auch deinetwegen auf meine Gesundheit. Im Sommer sind die Regen, weil sie wärmer sind, weniger gefährlich.

Du erhältst morgen 2 Briefe, und Donnerstags diesen. Denke freundlich an mich. Freitags erhältst du wieder

einen, wenn ich [nicht] etwa unversehens nachmittag selber kommen sollte.

Das Buch für Türck schike mir nicht mehr hieher. Der Marie sage meinen Dank für ihr bereitwilliges Schreiben, sie möge nur damit fortfahren, wenn mir auch der lezte Brief von Schwarzenberg wieder nach Linz nachgeschikt werden muß.

Jezt lebe wohl, ich grüsse und küsse dich tausendmal. Grüsse Marie, Kathi, Judith, Hausmeister und denke liebreich

Deines

treuen Gatten

Lakerhäuser 13. November 1866. Adalbert Stifter.

756. An Amalia Stifter.

Meine geliebteste theuerste Gattin!

Heute Morgens habe ich dir einen Brief geschrieben, welchen du am Donnerstage erhalten wirst. Auf diesem Blatte fange ich jezt, des Abends, da ich mit der heutigen Witikoaufgabe fertig bin, einen neuen an, den ich morgen fortsezen und schließen werde, damit du ihn am Freitage erhältst. Wir hatten heute einen Sturm, der das ganze Haus rüttelte, und bei 8° Wärme gleichsam Gewittergüße niederjagte. Er kam aus Südwest, deßhalb war er so warm. Jezt geht es auf 8 Uhr, und er tobt noch in Einem fort. Den ganzen Tag war es so finster, daß an kein Malen zu denken war. Meine Spaziergänge geschahen auf der Kegelbahn, und so regnete es, daß der Schirm, den ich von der Kegelbahn ins Zimmer hatte, einen Wasserstrahl abfließen ließ. Das Barometer fällt noch immer, und so wird Kälte, die jezt besser wäre, kaum kommen, und ein Licht, daß doch noch einige Striche an dem Bilde geschähen, auch nicht. In einer halben Stunde oder etwas mehr nach 8 Uhr wird der Bothe kommen, den ich

nach Schwarzenberg um Mariens Brief geschikt habe, und der meinen Brief an dich hinüber getragen hat. Ich warte mit Ungeduld auf ihn. Möchte die Nachricht kommen, daß es dir wieder besser geht, und daß deine Genesung fortschreitet. Du bist gewiß nicht böse, daß ich alle Tage sende. Lasse mir das Labsal, es ist meine höchste Freude, von dir etwas zu hören, und so habe ich etwas Höheres Edleres als die, welche ihr Vergnügen in Gasthäusern suchen. Ich bin am ganzen Tage in Gedanken bei dir. Ich sehe dich, wie du als Wiedergenesene im Schlafzimmer sizest, oder langsam zu diesem oder jenem Geräthe gehst, und dort etwas krameſt. Ich bin im Geiste bei dir, spreche mit dir, size bei dir, und liebkose gelegentlich die arme Puzi, die recht häufig in das Zimmer herein kömmt. Nur wenn ich am Witiko arbeite, an dem ich sehr fleißig bin, verschwinden diese Dinge, und selbst da steht oft plözlich deine Gestalt, die etwas blaß ist, vor mir da, und lächelt mich an. Ich unterbreche mich einen Augenblik, sehe liebevoll nach der Gestalt, und suche dann wieder zu meinen böhmischen Helden zu kommen. Jezt bringt Wirths-Marie die Abendsuppe, und ich schließe für heute. Gute Nacht, gute Nacht, du geliebtes, theures Herz.

Ich schreibe heute weiter. Der Bote kam erst um 9 Uhr, und brachte Mariens Brief, welcher mir sagte, daß es dir wieder besser geht. Ich ging dann beruhigt zu Bette, schlief aber schlecht, da der Sturm so tobte, daß es schien, als führen hundert Wägen gegen die Fenster. Auch heute ist er so arg, daß wir die Thüren nicht genug zumachen können, sonst stößt er sie auf. Ich habe einen solchen Sturm hier noch nicht erlebt. Und das Barometer ist noch immer im Fallen. Dabei sind aber Morgens schon 5° Wärme gewesen, und es wird unter Tags wieder auf 8° bis 9° kommen.

Du läßt mir durch Marie die Wünsche zum 15t, den Erinnerungstag an unsere Vermählung melden. Während

ich schreibe, wirst du vielleicht meine Wünsche und Anderes, was auf diesen Tag Bezug hat, lesen; ich habe den Brief, der dies enthält, am Montage nach Schwarzenberg geschikt, er muß dir also heute Vormittags zugekommen sein, oder eben, da es gegen halb neun Uhr geht, zukommen. Unsere Gedanken, wie es so oft der Fall ist, treffen auch hier wieder zusammen. Ich habe dich ebenfalls, wie du mich, gebeten, an diesem Tage meiner zu gedenken, und habe den Wunsch ausgesprochen, daß wir künftig immer diesen Tag, den uns Gott noch öfter erleben lassen möge, vereinigt zubringen. Nur ein Punkt ist, der bei mir anders ist als bei dir. Ich habe dich gebeten, mir jedes Leid, das ich dir that, zu verzeihen. Diese Bitte hast du nicht nöthig; denn ich sehe nur zu gut ein, daß, wenn ich wähnte, du thust mir wehe, die Schuld an mir war, daß ich dich mißverstand, und thöricht empfindlich war. Ich habe mir auf das Heiligste vorgenommen, das zu bemeistern, und du wirst sehen, daß es auch geschieht. Gott scheint uns wieder bessere Zeiten senden zu wollen. Meine Gesundheit kehrt wieder, ja ich kann sagen, ich bin vollständig gesund. Speise und Trank schmekt mir außerordentlich gut, ich esse wie Gesunde, und habe keine Beschwerden. Nur die lächerliche Cholerafurcht will mich nicht verlassen, was ich auch mit Verstand und Vernunft dagegen kämpfe. Ich bitte dich herzlich, habe Nachsicht mit dieser Schwäche, sie wird von selber schwinden, wie die Nerven stärker werden. Und dies geschieht, wie ich empfinde, täglich mehr. Ich nehme bedeutend am Körper zu, und das hat auch Einfluß auf die Nerven. Viele kleinere Nervenzustände, Ängstlichkeiten und dergleichen sind ganz geschwunden, so z. B. greift mich der jezige Sturm oder sonstiges Wetter gar nicht mehr an, auch höre ich Nanis Krankengeschichten ganz ruhig an, und so wird auch das stärker Eingewurzelte ganz gewiß verschwinden. Und dann wird Alles gut werden, und besser, als es bei uns

je gewesen ist, da wir in einer bessern Lage sind. Die einzelnen Cholerafälle in Linz müssen ja bald aufhören, und dann ist das Gespenst dahin. Seit ich in der Linzerzeitung las: „Linz ist cholerafrei" bin ich ganz gesund und rüstig. Selbst die Einsamkeit hier, auf die ich mich sehr fürchtete, ertrage ich leicht; denn die Nani ist immer bereitwillig, sorgsam, freundlich und zuthätig, so daß ich sehe, sie thut mir zu Liebe die Sache, und so kömmt ein wohlthätiges Gefühl in mein Herz, welches Gefühl mir die Trennung von dir minder schmerzlich macht, als sie sonst wäre. Daß ich über deine Krankheit unruhig wurde, mußt du mir nicht verdenken, obwohl du mich batheſt, ganz ruhig zu sein. Ich liebe dich zu sehr, zu außerordentlich, als daß ich das könnte. Und wenn ich die riesigste Bauerngesundheit bekäme, so würde ich um dich besorgt sein, auch wenn dir nichts fehlt, um wie viel mehr, wenn du krank bist. Das ist nun einmal so, und wird, so lange Liebe auf Erden ist, so bleiben. Du ängstigst dich ja auch um mich, und oft unnöthig.

Mein ganzes Herz, mein ganzes Wesen sende ich dir zum Grusse, du mein Einzigstes, mein Geliebtestes auf dieser Welt. Morgen schike ich wieder ein Blat, und so fort, bis ich selber komme.

Melde die gewöhnlichen Grüsse und denke an

Deinen

treu liebenden Gatten

Lakerhäuser 14/11 November 1866. Adalbert Stifter.

Schreibe mir ja nicht eher, als bis es dir **sehr sehr** leicht wird.

757. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte Gattin!

Da mir das kleinste Blättchen von Marie über dich und dein Besserbefinden in meiner Einsamkeit eine Erquikung ist, so schließe ich, daß auch du gerne von mir ein Schreiben empfangen wirst, das dir Worte von mir bringt, und da das Schreiben an dich hier im Walde mein größtes Vergnügen ist, so schreibe ich dir heute, Mittwoch, noch ein Stükchen, und fertige den Brief morgen, an dem für uns so wichtigen Tag ganz aus, daß du ihn am Samstage vormittags erhältst. So tausche ich für täglichen Bericht tägliches Schreiben, bis ich selber vor dir stehe. Das arge Wetter, welches mir gerade in diesem Augenblike so zuwider ist, weil es mich im Reisen und im Malen hindert, hat sich in so ferne geändert, daß es heute stettig kälter wurde (von 5^0 bis auf 1^0 Wärme um 3 Uhr) und daß der Sturm statt Regen Schnee herunter jagt, der schon über der ganzen Gegend liegt. Das Barometer fällt nicht mehr, steigt aber auch nicht. Vielleicht wettert es sich in einigen Tagen aus, und es kömmt dann ruhige wenn auch kalte Zeit.

Nur dieses Stükchen hatte ich gestern schreiben können, weil ich unterbrochen wurde. Heute, an unserem geliebtesten Festtage, schreibe ich weiter. Im Geiste sage ich dir einen herzlichen innigen guten Morgen, im Geiste küsse ich dich auf deine sanften Lippen, und im Geiste danke ich dir noch einmal für all das Gute, das mir in diesen vielen Jahren so reichlich von dir zugekommen ist, und im Geiste bitte ich dich noch einmal, gedenke nicht manches Leides, das ich dir zugefügt habe. Mit deinem Bilde im Herzen ging ich gestern zu meiner Schlummerstätte, mit deinem Bilde im Herzen erwachte ich heute. Ich machte Licht, und that ein warmes Gebet zu Gott, ihm dankend, was er uns durch unser Ehe-

band gegeben, und ihn bittend, daß er dieses Band noch eine Zeit erhalten möge. Ich bethete für dich, daß er dich bewahre, schüze, segne, und ich bath ihn, daß er mir Kraft gebe, dir Alles zu sein, was meine Pflicht ist. Ich ward nach diesem Gedanken zu Gott recht ruhig und zuversichtlich in meinem Gemüthe. Nach einer Zeit kam die Nani in das Zimmer, und heizte ein. Ich stand dann auf, kleidete mich an, und trat mit dem Lichte vor dein Bild, die edlen Züge betrachtend, und im Gedanken dem Bilde sagend, was ich dir nicht sagen konnte. Von da an dachte ich stets an dich, wie du erwachen wirst, wie du aufstehst, wie du auch dein Herz zu Gott wendest, wie du an mich denkst, mit deiner Umgebung sprichst, vielleicht von mir sprichst, nein, gewiß von mir sprichst. Nach dem Frühstüke ging ich auf der Kegelbahn eine Weile auf und nieder, dann suchte ich wieder das Zimmer, und sezte mich zu diesem Papiere, und an diesem Papiere bin ich noch. In Baiern haben sie heute keinen Festtag, von Schwarzenberg hörte ich das Kirchenläuten herüber. Ich habe mir den Schlüssel zur Kapelle geben lassen, werde hinabgehen, und allein noch in dem Kirchlein meine kirchlichen Gedanken haben. Im Übrigen soll mir dieser Tag ein Festtag sein, und Witiko muß ruhen.

Der Sturm dauerte die ganze Nacht, und es wurde eine Menge Schnee herab geschüttet, die nun Alles bedekt. Der Schnee reicht weit über die Knöchel, er ist aber naß. Das Thermometer zeigt 1° Wärme. Das Barometer ist um 2 Linien gestiegen. Es ist Hoffnung auf baldige Änderung des Wetters und auf heiteren Himmel. Dann schmilzt entweder der Schnee, oder er friert, und in beiden Fällen wird wieder eine gute Fahrbahn, und auch eine Luft zum Reisen. Nach dem jezigen Stande der Dinge kann ich dir aber auch in diesem Augenblike meinen Abreisetag nicht melden. Wahrscheinlich wird es auf mein anfängliches Vorhaben zurük

kommen, am Montage abzureisen, an einem Montage wie du, gerade 3 Wochen nach dir. Das Entbehrliche ist eingepakt, mit dem Andern bin ich in ein paar Stunden fertig. Gestern Abends habe ich nicht auf die Post warten lassen, weil Marie in ihrem lezten Briefe geschrieben hat, daß sie nun nicht mehr täglich schreiben wird, und für andere Briefe ist heute auch noch Zeit genug. Es wäre mir aber sehr lieb gewesen, wenn diese täglichen Berichte nicht unterbrochen worden wären. Es ist der Lichtpunkt des Tages gewesen, wenn ich lesen konnte, es gehe dir besser. Gestern Abends war es völlig traurig, daß ich keine Nachricht bekam. Und etwas unruhig bin ich noch; denn du bist doch nur erst wie der Arzt schreibt, in der Reconvalescenz, und da ist immer noch Gefahr, daß man sich mit irgend etwas verdirbt, was ich zwar von deiner Besonnenheit und deiner Liebe zu mir nicht erwarte; aber es könnte dir gegen dein Wissen geschehen. Gott füge alles Gute.

Ich habe mein Schreiben unterbrochen, und bin in die Kapelle gegangen. Meine Andacht war kurz; aber sie ging vom Herzen. Nach der Zurükkunft schrieb ich wieder weiter. Es ist jezt fast eine halbe Stunde über 10 Uhr. Das Schneeschütten dauert noch immer fort, das Barometer ist aber im langsamen Steigen, und so, denke ich, wird es morgen noch wettern, Samstag und Sonntag werden Ausheiterungstage sein und der Montag ein schöner Tag. Ist dann Schnee oder nicht, das ist gleichgültig, wenn nur das Stürmen einmal endigt, das aber auch jezt schon viel gelassener ist. Alles, was du in den Lakerhäusern erlebt hast, ist Paradiesesschönheit gewesen gegen dem, was heute ist. Man glaubt sich in eine Wildheit gebannt, aus der gar nicht heraus zu kommen ist. Ein solches Schneeschütten habe ich noch nie gesehen. Kaum die ersten Bäume der Allee sind zu erbliken. Dauert es heute Nachts so fort, so geht morgen die schwarze Thür unterhalb meiner Stiege nicht auf, und sie muß ausgeschaufelt werden.

Geht aber, weil bereits $1^1/_2{}^0$ Wärme sind, der Schnee in Regen über, dann wird ein unendliches Gewässer. Ich melde dir morgen schon weiter, was geschehen ist. Die Strassen und Brüken sind gut, und es wird schon zum Weiterkommen sein, wenn nur einmal der Luftkreis sich beruhigt. Ihr werdet wohl Regen haben, und du siehst seine Tropfen gegen die Fenster unserer Wohnung fallen, während ich hier an dem gelben Kirschbaumtischchen size, an dich schreibe, und gelegentlich in die herabfallende Schneenacht schaue. Denkst du noch? an dem Tage unserer Trauung hat es auch arg geregnet. Wie wird es wohl sein, wenn uns der liebe Gott noch 21 Jahre schenkt, und wir die goldene Hochzeit feiern? Ist es dann draußen wie immer, in unseren zwei uralten Herzen würde doch der freundlichste Sonnenschein sein. Der Gedanke, das zu erleben, ist so schön, daß ich mir ihn zu denken fast nicht getraue. Und doch, wie trefflich wären die 21 Jahre, um dir nur vergelten zu können, was du um mich gelitten hast. Der Anfang der 21 Jahre wäre schon gut; denn ich bin heuer am 15t. November viel viel wohler als im vergangenen Jahre, auch viel heiterer und stärker. Noch im Winter, wenn ich in Linz mehrere Gänge machte, war ich schwindlicht. Davon ist jezt keine Spur mehr vorhanden, ich mag Bewegung machen, so viel ich will. Es ist auch keine Nervenerregung mehr vorhanden als die Scheu vor allem Unruhigen und Unangenehmen besonders die Cholerafurcht; aber selbst diese Dinge fühle ich sich mindern, wie ich denn schon manches Traurige ruhig erzählen hören kann. Ich hoffe, daß der nächste 15t. November uns recht traulich und fröhlich vereint an unserem Tische in Linz finden wird. In dieser Hoffnung schließe ich das Schreiben, und küße dich zu tausend Malen. Diesen Brief erhältst du Samstags, und da die Marie geschrieben hat, daß dich meine Briefe freuen, so bekömmst du Samstags wieder einen; und etwa bringe ich gar selber

einen mit. Es folgen die gewöhnlichen Grüsse. Ich verharre in Ewigkeit

Dein

treuester Gatte

Lakerhäuser 15t November 1866. Adalbert Stifter.

Schreibe mir nicht, bis du ganz ganz gekräftigt bist.

758. An Amalia Stifter.

Geliebteste theuerste Gattin!

Es ist der Abend des 15t Novembers gekommen, und ich beginne wieder einige Zeilen an dich zu schreiben, welche ich morgen nach Schwarzenberg schiken werde, nachdem ich sie werde vollendet haben, daß du sie am Sonntage vormittags erhältst. Wie der Tag bis Mittag war, hast du in dem vorigen Briefe gelesen. Ich aß mit Nani ein Stükchen Kalbsbraten, und ging dann auf die Kegelbahn spazieren. Dann that ich einen kurzen Schlummer, las dann die Linzerzeitung und ein wenig Göthe. Die Dämmerung verplauderte ich mit Nani. Sie erzählte mir von dem Blechingerischen Hause, ich ihr von dir. Den Seppel schikte ich wieder nach Schwarzenberg, auf die Post zu warten. Er watete in dem Schnee bereitwillig fort. Dann sezte ich mich zum Schreiben an dich nieder. So verging der Tag. Sehr oft bin ich heute zu deinem Bilde gegangen, und habe deine Züge betrachtet. Du hättest doch kaum einen Mann bekommen können, der dich so liebt wie ich. Bald werde ich doch auch das Bild einpaken müssen, damit mich nicht die schöne Zeit überrascht, und dann bin ich ganz von dir getrennt. Ich will aber Alles Alles gerne tragen, wenn du nur ganz gesund wirst, und gesund bleibst. Wenn ich heute gar keinen Brief bekomme, halte ich es auch für ein gutes Zeichen. Darum habe ich für jeden Fall den Boten nach Schwarzenberg geschikt.

Es ist Morgens der 16ᵗᵉ November, und ich schreibe weiter. Der Bote hat keinen Brief gebracht. Ich weiß wohl nun, daß es dir mindestens nicht schlechter geht; aber weit lieber wäre es mir gewesen, wenn ein Zettel gekommen wäre, des Inhalts: der gnä-Frau geht es wieder besser. So hängt mit allen Fäden mein Herz an dir, daß jedes Ding, welches dich angenehm oder unangenehm berührt, an diesen Fäden zu mir fortläuft, und die gleiche Empfindung in mir erregt. Und wenn des Tages zehn Nachrichten kämen: jezt thut sie das, jezt jenes, sie ist besser, sie hat dieses und jenes gegessen u. s. w. so wäre mir das nicht zu viel. Ich wäre gleichsam immer bei dir. Lache nicht über den Schwärmer; der ist kein rechter Mann und Gatte, der nicht für das Herz seiner Gattin schwärmt. Und wenn sie ein so liebes treues Herz hat wie du, so hängt man ja mit ganzer Seele daran. Und dieses Herz ist mein Kleinod auf dieser Welt, und wenn auch durch Krankheit und dergleichen Unruhe und Besorgniß entsteht, so ist das Glük der aufrichtigen liebenden Vereinigung so groß, daß es durch nichts zu theuer erkauft wird. Und wenn mich auch heute Gott zu sich abruft, so sage ich: Herr, ich danke dir, du hast mir ein großes Glük auf dieser Erde gewährt. Freilich, wenn Gott ganz besonders gütig gegen uns sein wollte, so ließe er uns noch eine gute Zeit, in der nicht zu viele Sorgen wären, beisammen; durch das vergangene Ungemach sind wir noch näher an einander gebunden, und das zukünftige Glük wäre noch größer als das vergangene. Merkwürdig ist es, daß Alter und Jahre hier keinen Abbruch thun, überhaupt keinen andern als einen guten Einfluß haben. Ich liebe dich jezt weit weit mehr, als da du ein 22 jähriges blühendes unbeschreiblich schönes Mädchen warst, und du liebst mich alten Mann mit allen seinen Wunderlichkeiten und Grillen mehr, als den jungen kräftigen gleichsam Himmel und Erde stürmenden. Und diese Liebe wird nicht geringer

werden, sondern wachsen, und im Hochalter, wenn uns eines beschieden ist, werden wir völlig eins in dem andern und gleich sein. Möge nur jezt der Gang deiner Genesung stettig ruhig und heiter sein. Dann ist ja bei mir auch Alles gut.

Von Graz erhielt ich gestern den Abdruk meiner Erzählung „Der Kuß von Sentze" mit starken Drukfehlern. Der Schluß fehlt noch, er kömmt wahrscheinlich im nächsten Blatte. Ein Schreiben bekam ich aber nicht. Wahrscheinlich werden sie bis nach dem ganzen Abdruke warten.

Heute war mein erster Gang mit dem Lichte zum Barometer. Ich hatte die besten Hoffnungen; denn der Sturm hatte sich gestern Abends gelegt, und in der Nacht war schon die Mondessichel zwischen laufenden Wolken zeitweilig zu sehen; aber wie erschrak ich, als ich sah, daß das Barometer, das gestern um 4 Linien gestiegen war, Nachts fast wieder um 2 Linien herab gegangen war, und beim Klopfen sich schnell herabdukte. Das Thermometer zeigte 1° Wärme. Der Himmel war theilweise mit ruhigen Wolken bedekt. Als es licht wurde, ging ich ins Freie. Es war schwacher Ostwind; die oberen Wolken aber gingen schon von Südwest her. Die ersten Anzeichen eines weichen Sturmes sind wieder da. Um 9 Uhr ging ich zum Moriz hinunter, um zu sehen, ob starke Schneeverwehungen sind. Sie sind nicht zu groß, und es ist durchzukommen. Die Wolken sind viel weniger geworden; aber sie ziehen schneller aus Südwest, also das Zeichen des Thauwindes etwas deutlicher. Unten haben wir jezt stärkeren Ostwind als oben. Das Barometer ist nicht mehr weiter gefallen. Das Thermometer zeigt fast 3° Wärme. Wenn Thauwind und Schneeschmelze kommt, so kommt beides gegen Abend oder in der Nacht, und bis Montag kann Alles wieder vorüber, und die Wege sogar besser sein. Es wird sich zeigen, wie die Merkmale heute nachmittags sind. Jedenfalls bestelle ich den Wagen auf Montag, und fahre dann auch bei schlechtem

Wetter, nur nicht bei heftigem Sturme. Der Wind verkühlt den Körper am leichtesten, wenn man keinen geschlossenen Glaswagen hat, wie ich leider aus Oberplan heraus erfahren habe, worauf ich das Bett hüthen mußte. Ich komme also am Dienstag gegen Abend zu dir.

Heute muß meiner Rechnung nach von Marie ein Brief kommen; denn gestern hat sie mein Schreiben erhalten, in welchem ich sie um Nachricht bath. Ich werde also den Seppel wieder auf die Post warten lassen. Wenn wider Vermuthen warmes ruhiges Wetter bleibt, und noch ein Tag darauf erträglich zu werden verspricht, dann fahre ich plözlich fort, und zwar mit dem Moosbauerwagen und Weichselbaumpferden nach Aigen, und des andern Tages von Aigen nach Linz. In diesem Falle komme ich dann früher als Dienstags. Rechne aber vorläufig nur auf Dienstag. Alles aber hängt von dem heutigen Briefe ab. Solltest du übler sein, dann fahre ich morgen bei jedem Wetter.

Ich lasse einen kleinen Raum in dem Briefe frei, um nachmittag etwas dazu zu sezen, vielleicht sind dann die Zeichen deutlicher

Nachmittags 3 Uhr. Ja die Zeichen sind deutlicher. Es war heute warmer Sonnenschein. Das Barometer geht stettig herunter, Nachts kömmt der Sturm. Ich hoffe, Montag ist es wieder schön.

Ich lege ein Streifchen Stoff bei. Die Moosbauer sagt, daß er dir so gefallen hat. Lasse Sonntag schreiben — — ach nein, da bekomme ich ja den Brief nicht mehr. Ich lege doch das Streifchen bei. Gefällt dir das Kleid, so können wir es kommen lassen; aber auf das bloße Wort der Moosbauer hin bringe ich es dir doch nicht, ich könnte eine Dummheit begehen.

Lebe wohl, du mein geliebtes, einziges Herz.

Grüsse alle wie gewöhnlich, und erfreue mit recht guter Gesundheit

Deinen

treuesten Gatten

Lakerhäuser 16 November 1866. Adalbert Stifter.

759. An Amalia Stifter.

Vielgeliebteste Gattin!

Mein unermüdlicher Bote Seppel ist mit einem Briefe an dich nach Schwarzenberg fort, daß du ihn am Sonntage bekömmst, und ich fange hier einen neuen an, den du am Montage erhältst. Siehst du, wie ich fleißig bin. Die Marie hat geschrieben, ich möchte dir nur recht oft schreiben, das sei der beste Beweis meiner Liebe, und dieses thue ich so gerne, und thue es täglich. Deine Augen gehen doch mit Freude darüber, wenn meine schwarzen Zeilen auf weißem Papiere stehen, und du hast doch jeden Tag etwas, das du erwartest. Nach diesem Briefe bekömmst du noch einen am Dienstage vormittag, und an demselben Tage nachmittag bekömmst du mich selber, außer es kömmt heute oder morgen eine Nachricht, auf die ich sogleich abreise, oder es stürmt am Montage dermaßen, daß ich nicht fort kann, dann gehe ich an dem ersten nur ein wenig erträglichen Tage von hier fort. So habe ich es nach Aigen geschrieben. Das heutige Wetter hält mich völlig zum Narren, das Barometer fällt stets, und jezt leuchten die Sterne am Himmel und Alles ist still. Wer hätte gestern den heutigen Tag vermuthet? Und doch wird der Sturm kommen, wenn er nur bald in der Nacht käme, daß der Ausbruch am Montage vorüber wäre.

Heute warte ich mit der größten Sehnsucht, weil ich zwei Tage keine Nachricht erhalten habe. Zwei Stunden muß

ich noch warten; denn bei dem ungemeinen Schneekoche wird die Post ziemlich spät ankommen. Wenn nur dann Alles recht und gut ist. Ich hoffe es, werde aber nur dann ruhig einschlafen, wenn ich es gewiß weiß. Ich ende für heute. Gute Nacht, gute Nacht, geliebtes Herz.

Tausend, tausend Dank, du liebes gutes Weib! Der Seppel kam gestern noch vor 8 Uhr, und brachte deinen herzigen Brief. Du hast mir mit diesem Briefe eine unglaubliche Wohlthat erwiesen. Von Kummer und Sorgen war ich in Glük versezt. Jezt mag es draußen stürmen, wie es will, jezt ist mir Barometerstand und Thermometerstand nicht mehr so wichtig wie dieser Tage, und wenn sich meine Abreise auch um einige Tage verzögert, so trage ich die Verzögerung gerne, weil du nur wieder gesund bist. Und du wirst gewiß auch in freundlicher Geduld meine Ankunft abwarten, und es wird dir lieber sein, daß ich bei günstigem Wetter reise, als daß ich mich der Möglichkeit einer Erkrankung ausseze, da du ja selber in dieser Hinsicht Besorgnisse in deinem Briefe aussprichst.

Sei ganz beruhigt, ich werde nur bei gutem Wetter und auch da sehr vorsichtig reisen. Du bist in deinem Briefe ja gar schalkhaft, und droheſt mit einer Strafe Gottes, die mein bester Lohn wäre, daß er mich nehmlich mit dir die goldene Hochzeit erleben lasse. Jetzt erleben wir sie auch, es ist ein bedeutungsvolles Zeichen dafür eingetreten. Du hast immer gesagt: „Die goldene Hochzeit erlebe ich nicht," und in diesem Briefe sprichst du das Gegentheil davon aus. Ich habe nie geradezu Gott um diese Gnade gebethen; am heurigen Vermählungserinnerungstage that ich es, an dem nehmlichen Tage, an dem du deinen Brief schriebst, und an dem nehmlichen Tage schrieb ich dir den Inhalt meines Gebetes. Die Briefe haben sich gekreuzt, und wie dieselbe Sache an demselben Tage wechselweise geschrieben wurde, so kömmt das

Geschriebene auch wechselweise an demselben Tage an seine Bestimmung. Ich habe Ahnungen nie geläugnet, da dem Menschen ein Wissen auch ohne die Sinne, die Untersuchung, die Erfahrung u. dgl. zukommen kann, welches Wissen so gewiß ist wie jedes andere, ja gewisser, da der Verstand irren kann. Wie oft hat sich bei dir ein solches Wissen als richtig bestättigt.

Der von mir vorausgesehene Sturm ist heute um Mitternacht gekommen, und ist nach und nach zu einer Heftigkeit heran gewachsen, daß der vorige ein Kinderspiel gegen ihn war. Alle Töne konnte man von ihm vernehmen, vom Donner bis zum Fagott in der Kinderpfeife herab, und bei uns rüttelte er sogar die Zimmerthüren. Regengüsse schlugen an die Fenster. Das Barometer fiel so tief, wie ich es hier noch nie gesehen hatte. Das Thermometer zeigte $3\frac{1}{2}^0$ Wärme. Aber eben, was so heftig ist, dauert nicht. Der Südwestwind ging in mäßigen Westwind über. Das Barometer ist seit vormittag um 4 Linien gestiegen (jezt ist es 2 Uhr), das Thermometer zeigt 0^0, und so wird es sich bis Montag wahrscheinlich aufhellen, nachdem inzwischen noch Schnee gefallen sein wird, was eben jezt anfängt.

Du hättest gewiß nicht gedacht, daß ich dir je so viel Witterungsnachrichten schreiben werde. Aber in unserer gegenwärtigen Lage sind sie uns sehr wichtig.

Ich schließe das Blat mit den innigsten herzlichsten Grüssen und Küssen.

Grüße Marie Kathi Judith Hausmeisterische und denke freundlich

Deines

ewig treuen Gatten

Lakerhäuser 17t. November 1866. Adalbert Stifter.

760. An Amalia Stifter.

Innigst geliebte Gattin!

Wahrscheinlich sind diese Zeilen die lezten, die du von den Lakerhäusern von mir erhältst, und wenn das so ist, so bekömmst du sie nur um 7—8 Stunden früher, als du mich selber siehst. Das Barometer ist noch rascher gestiegen, als es gefallen ist, der Himmel heitert sich aus, und es sind schon Sterne an ihm sichtbar. Es müßte doch mit übeln Dingen zugehen, wenn übermorgen wieder schlechtes Wetter wäre. Da auch Kälte eintrit, hoffe ich auf länger andauernde Heiterkeit. Ich versuchte heute noch zu malen; allein der Erfolg war, daß ich das Gemachte wieder auslöschen mußte, und daß jene Stelle jezt schlechter ist, als sie früher war. Da ich schon mehr dort als da bin, so komme ich hier mit nichts mehr auf einen grünen Zweig. Mit dem morgigen Tage weiß ich völlig nichts anzufangen. Wenn er nur vorüber wäre. Da ich heute (Samstags) diesen Brief nicht endigen werde, so wird wohl ein Zeitchen von morgen zum Schlusse verwendet werden, und das wird meine beste Zeit sein. Dein Bild ist gepakt, die Bilder bis auf eines, sind gepakt. Zum gänzlichen Einpaken brauche ich wenig Zeit, ich werde also stets den Himmel und die Wolken und das Barometer und Thermometer anschauen. Und das wird wahrscheinlich auch der Inhalt dessen sein, was ich dir morgen noch zu diesen Zeilen hinzu schreiben werde. Ich bin wie ein Kind, das das Liebe, welches kommen soll, nicht erwarten kann.

Eifersüchtig bist du nicht; denn es ist ein Brief, auf dessen Umschlage stand Johanna Siegel an mich nach Linz gekommen, und ihr habt ihn unversehrt an mich geschikt. Das Fräulein gibt über sich gar keine Auskunft, und verlangt meine Photographie mit Unterschrift. Ich werde von Linz aus antworten.

Ich schaute eben wieder auf den Himmel. Leider ist er ganz heiter und zeigt Sterne. Das kömmt mir ein wenig zu schnell. Wenn es nur 3 Tage dauert.

Für heute schließe ich. Gute Nacht, gute Nacht.

Ich bin heute (Sonntags) um $\frac{3}{4}$ auf 4 Uhr aufgestanden, habe mir eingeheizt, und habe dann eingepakt. Als es Licht wurde, sah ich, daß Westwind und Schneegestöber ist. Das Barometer steht aber gut, das Thermometer zeigte 2^0 Kälte (jezt 1^0 Kälte). In Kurzem ließ Wind und Schneien nach und es wurde hell. Ich malte noch zum lezten Male. Es war nicht vergeblich, so scheide ich doch nicht mit einem Mißerfolg der lezten Arbeit. Alle Anzeichen sind dafür, daß es sich zu gutem Wetter richtet. Also ist es sehr wahrscheinlich, daß ich dich bald darnach, als du diese Zeilen gelesen hast, sehen werde. Ich ging gegen 11 Uhr bis gegen Moriz hinab spazieren, und dann Abschied nehmen auf meinen Zeichnungshügel. Nach der Zurükkunft puzte ich die Malergeräthe, und sezte mich dann zu diesem Blatte, und schrieb obige Zeilen, die ich jezt auch mit tausend und tausend Grüssen und Küssen, die meine Vorläufer sein sollen, schließe.

Sage der Marie meinen wärmsten Dank für ihren Brief. Er wäre nicht unumgänglich nothwendig gewesen; aber er hat mich sehr erfreut, und in dieser Hinsicht ist er sehr gut. Ich bin recht vergnügt ins Bett gegangen, nur wollte mir nicht einleuchten, daß ein Genesender, der zum $1\frac{1}{2}$ Male in die Luft geht, dies im Winter Abends thut, und ins Theater geht. Wußte Dr. Essenwein darum, und hat er es gebilligt? Ich hätte es nicht zugelassen.

Lebe wohl, komme mir recht stark, rüstig, heiter, gesund entgegen. Ich bleibe wie stets

Dein

treuester Gatte

Lakerhäuser 18. November 1866. Adalbert Stifter.

Von der Göschl Nani ein Handkuß.

N. S. Obwohl ich die Lehrerin von Aigen um Antwort gebeten habe, so ist doch bis jezt (2 Uhr) keine da. Wenn etwa darin noch ein Hinderniß wäre, daß ich den Wagen nicht bekäme, so sei nicht besorgt, wenn ich Dienstags nicht käme. Jedenfalls bekämest du dann Mittwoch vormittag einen Brief. St.

761. An Daniel Gruber.

Es wird Ihnen durch die Frau Simmel in meinem Namen bekannt gegeben worden sein, daß ich für den Fall schönen Wetters Ihre Fahrgelegenheit für heute hieher gewünscht habe, um heute nach Aigen und morgen nach Linz zu fahren. Da das Wetter nun so abscheulich ist, erwarte ich den Wagen nicht. Ich bitte also, am ersten schönen Tag mich hier mit einer Fahrgelegenheit abholen zu lassen, so daß ich um 1 Uhr wegfahren kann. Ich bitte, senden Sie mir den Wagen, in welchem meine Frau am 30ten October von Aigen nach Linz gefahren ist. Sollte Schlittenbahn werden, und Sie einen Schlitten lieber senden wollen, so bitte ich, wenn es möglich wäre, um einen ganz gedekten (am besten mit Gläsern) und wenn dies nicht sein kann, wenigstens um einen guten halb gedekten. Mein Gepäke besteht in einem Koffer, 3 kleinen Bilderkistchen, und Kleinigkeiten. Ich reise allein.

Es wäre mir sehr lieb, eine Rükantwort zu erhalten.

Hochachtungsvoll

Adalbert Stifter

Lakerhäuser 19t. November 1866. k. k. Hofrath.

762. An Amalia Stifter.

Meine vielgeliebte theuerſte Gattin!

Der Menſch denkt, Gott lenkt. Geſtern habe ich dir geſchrieben, daß alle Anzeichen für ſchönes Wetter ſind, und daß ich wahrſcheinlich bis heute werde abreiſen können. Allein noch geſtern Abends gegen 8 Uhr erhob ſich bei heiterem Himmel ein Wind. Ich hörte ihn leider öfter in der Nacht. Als es heute licht wurde, ſah ich, daß in der Nacht eine Maſſe Schnee gefallen iſt, der Wind bläſt Alles durcheinander, Straſſe, Wieſe, Feld iſt nicht von einander zu unterſcheiden, die Wolken liegen auf der Erde, daß man nicht hundert Schritte ſieht, und es ſchneit noch, was nur vom Himmel herunter zu kommen vermag. Da ich nach Aigen geſchrieben habe, daß der Wagen nur bei ſchönem Wetter kommen ſoll, ſo wird er nicht kommen, und wenn er käme, ſo könnte ich nicht reiſen. Ja er könnte gar nicht kommen, denn heute findet er den Weg zum Roſenberger herauf nicht zehn Schritte weit. So ſize ich nun da, und könnte mich recht gut auf den gepakten Koffer ſezen. Nur Briefpapier ließ ich indeſſen heraußen. Das Barometer iſt Nachts um 5 Linien gefallen. Das iſt ſeit einigen Tagen ein raſendes Hin- und Herrutſchen des Queckſilbers. Aber eben weil es ſo heftig iſt, kann es nicht dauern. Ich hatte gegen das raſche Steigen des Barometers Mißtrauen gehabt, und es hat ſich bewährt. Das Thermometer ſteht eine Kleinigkeit über der 0, alſo wird es bei euch regnen, und kann bei uns jeden Augenblik in Regen übergehen. Ich lebte geſtern in der ſüſſen Überzeugung, daß ich dich Dienſtags in die Arme ſchließen werde. Nun iſt es nichts, und der ſehnlichſt erwartete Tag in das Ungewiſſe gerükt. Du kannſt dir vorſtellen, wie mir das unangenehm iſt. Ich kann dir nun auch den Tag gar nicht beſtimmen. Ich kann dir nur ſagen, daß ich an dem erſten ſchönen Tage von hier fortreiſen werde. Ich darf

meine Gesundheit durch ein Unwetter nicht gefährden. An die Schulmeisterin, von der gar keine Antwort gekommen ist, schreibe ich auch heute noch in diesem Sinne. Ich weiß aber nicht einmal, ob heute jemand nach Schwarzenberg wird mit den Briefen hinüber gehen können. Jezt wäre es fast eine Unmöglichkeit. Dann bekömmst du dieses Schreiben erst am Donnerstage. Du wirst dir, wenn ich Dienstags nicht komme, wohl den Grund denken, und unbesorgt sein. Könnte man auf mehrere Tage rechnen, so würde ich mir ohne Bedenken den Gläserwagen №. 18 von Linz bestellen.

Der einzige Glanzpunkt in dieser Betrübniß ist der Brief Mariens, den ich gestern 8 Uhr Abends erhielt. Danke ihr in meinem Namen auf das Herzlichste dafür. Ich sehe nun, daß du ganz wohl bist; und das ist eine Freude, die ich nicht aussprechen kann. Sie läßt mich alles Unwetter und die verzögerte Zusammenkunft leichter verschmerzen. Schreibet mir noch einmal selbst auf die Gefahr hin, daß mir der Brief nach Linz nachgeschikt werden muß. Es ist gar so lieb und tröstlich, von dir und unserem trauten Hause Nachricht zu erhalten.

Das ist noch gut hier, daß ich so trefflich versorgt bin. Die Göschl Nani ist ein Engel, und gestern machten wir uns gegenseitig Liebeserklärungen. Es ist höchste Zeit, daß du mich von hier fort bringst. Aber, wenn du mich liebst, so bist du ihr auch viel Dank schuldig.

Sorge nur du auch recht für deine Gesundheit, poche nicht zu sehr darauf, und hüthe dich vor Verkühlung.

Wie ich mich auf dich freue, kann ich dir gar nicht sagen. Es soll nur recht rüstig stürmen, je ärger es jezt thut, desto eher ist das Pulver verschossen.

Ich schreibe heute auch noch an die Eichendorff.

Der Marie danke ich noch einmal für ihr Schreiben, grüsse sie herzlich von mir, so auch Kathi Judith, Hausmeister etc. Von der Göschl Nani ein Handkuß.

Die innigsten herzlichsten Grüsse und Küsse an dich von Deinem

treuen Gatten

Adalbert Stifter.

Lakerhäuser Montag 19te November 1866.

763. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte Gattin!

Jezt ist es halb 4 Uhr Montags den 19ten November. Das Stürmen Schneeschütten dauerte ununterbrochen fort. Der Wagen von Aigen kam aber, und zwar der halbgedekte. Der Kutscher sagte, daß es in Aigen ganz schön gewesen ist, was gewiß nicht wahr ist. Er erzählte, daß er von Schwarzenberg herüber eine Stunde gebraucht hat, daß die Pferde oft bis auf den Bauch im Schnee waren, und daß er den Wagen halten mußte, damit er nicht umfalle. Während der zwei Stunden seines Hierseins ist es natürlich noch schlechter geworden, und ich mußte ihn leer nach Aigen zurükgehen lassen. Von hier bis zur Gensdarmeriekaserne hätte ich den Wind und das Schneewehen im Angesichte gehabt, und vielleicht hätten wir mehrere Male umgeworfen. Ich sagte ihm, nur bei schönem Wetter soll er kommen. Das Barometer ist den ganzen Tag gefallen, nur seit einer Stunde ist es stillstehend, ja mir scheint sogar etwas steigend. Vielleicht kann ich übermorgen fort. Heute konnte ich nicht einmal auf die Kegelbahn gehen. Der Seppel ging doch nach Schwarzenberg mit dem Briefe an dich. Das ist mein einziger Trost, an dich zu schreiben. Sonst müßte ich verzweifeln, da ich, wenn auch nicht alle Arbeit eingepakt wäre, die übrigens auszupaken wäre, doch durchaus die Stimmung zum Dichten nicht habe. Wenn man sonst nichts zu thun hat, als im elenden Wetter lediglich auf das bessere zu warten, so ist das die unersprießlichste

Beschäftigung. Die Abwechslung, die ich habe ist die, daß mir die Nani Geschichten erzählt, und daß ich ihr wieder Geschichten erzähle. Aber wie lange werden wir noch Geschichten wissen? Morgen wird es gewiß nicht zum Fahren. Also das erste Mögliche ist Mittwoch. Das ist eine fürchterlich lange Zeit bis Mittwoch. Aber ich füge mich, und wenn man sich ein Bischen Geduld abgerungen hat, so ist das noch das Beste.

Für heute ende ich. Gute Nacht. Ich werde in der kommenden Nacht gewiß 10 Mal auf die Uhr sehen, ob es nicht bald Tag wird, und wie sich das Wetter macht.

Jezt ist Dienstag Morgens, und ich fahre fort zu schreiben. Das Wetter fährt auch fort, zu schneien. Die Schneemasse ist nun dergestalt, daß ein Fuhrwerk nicht mehr zu der Strasse hinab kann. Mir bleibt nichts mehr übrig, als am 1l. schönen Tage Männer zu miethen, welche die Verwehungen auf dem Rosenberger Wege ausschaufeln, daß ein Schlitten zu mir herauf kann. Mit wärmenden Kleidern bin ich sehr gut versehen. Auf die Füsse ziehe ich einen Haufen Strümpfe an, und fahre damit gleich in die Pelzstiefel. Über die Pelzstiefel ziehe ich ein Paar sehr großer Batschen an, die ich mir von Aigen verschrieben habe. So denke ich im offenen Schlitten nach Aigen ohne Gefahr kommen zu können; denn einen gedekten haben sie in ganz Aigen nicht, wie mir der Kutscher gesagt hat. Das Barometer steht heute wie gestern Abends, das Thermometer zeigt 2° Kälte. Mein Spaziergang ist jezt der Gang im 1l. Stoke des größeren Hauses. Wenn Leute kommen, sieht man, daß sie bis über die Knie im Schnee gewatet sind. So kam heute der Forstwart mit langen Schneestrümpfen. Ich möchte wissen, wie dir wäre, wenn du dich noch hier befändest. Wenn die ersten Bäume der Allee nicht wären, die man sieht, würde das Auge durch die Fenster auf gar keinen Gegenstand treffen, als auf eine weiße Finsterniß. Dieses Ding ist fast erhaben, aber grausig erhaben. Da heißt es einmal, sich recht in der Geduld

üben. Kein Mensch hier hat auf einen so baldigen und so entsezlichen Schneefall gerechnet. In diesem Augenblike ist es ärger als je. Sei aber meinetwegen unbesorgt. Ich werde alle Vorsichtsmaßregeln anwenden, um keinen Schaden zu nehmen. Im Nothfalle kehre ich in Klaffer und in Ulrichsberg ein, selbst schon in Schwarzenberg. Von Aigen an ist dann die Kaiserstrasse, und ist die Kälte sehr groß, was ich aber nicht vermuthe, so lasse ich nach Aigen den 18er kommen, und warte dort auf ihn. Neugierig bin ich, was ihr in Linz in der Zeit für ein Wetter gehabt habt, wahrscheinlich einen zahmen Regen.

Nun habe ich noch Papier auf 5 Briefe für dich. Es wird doch das nicht ein Zeichen sein, daß ich noch 5 Tage ein Gefangener bin.

Weil du nur gesund bist, trage ich Alles gerne. Sei um mich nicht in Sorgen, ich schlage mich schon durch. Die Pensionsquittung schike ich übermorgen, wenn ich an diesem Tage noch nicht sollte fort können. Der Seppel watet gutmüthig nach Schwarzenberg, und an dich zu schreiben hilft mir durch diese Wirrniß. Lasse mir also die Freude.

Melde die gewöhnlichen Grüsse.

An dich das Herzlichste Innigste von

Deinem

Lakerhäuser — treuesten Gatten

20. November 1866. — Adalbert Stifter.

764. An Amalia Stifter.

I. Geschrieben Dienstag den 20er November 1866.

Geliebteste theuerste Gattin!

Der Seppel trug einen Brief fort, und einen neuen fang ich an. Das habe ich mir auch nie gedacht, daß ich einmal eine Zeit erleben werde, in der ich nichts thun werde,

als an meine Gattin Briefe schreiben. Es fällt mir ein: wenn doch von der Ewigkeit her und in sie Posten gingen, dann könnten liebende Gatten, wenn sie durch den Tod getrennt werden, einander doch noch Briefe senden. Welch ein Trost! Jezt hat das Überlebende nichts als den Wunsch baldiger Nachfolge.

Es ist jezt 3¼ Uhr nachmittags. Das unsägliche Schneien hat nachgelassen, ja es steht ein großer Flek blauen Himmels vor unsern Fenstern, das Barometer ist nachmittags auch um eine Linie gestiegen. Vielleicht ist doch morgen Erlösung, und dann bringe ich dir diesen Brief selber. Der Seppel und 4 Mann sind gedungen zum Ausschaufeln. Wie ein schöner Tag wird, müssen sie sich des Morgens stellen, und meine Befehle erwarten. Alles ist in Bereitschaft. Was noch in den Koffer gehört, ist in einer halben Stunde drinnen. Und das Umkleiden für die Kälte dauert auch kaum eine halbe Stunde. Dann, Lakerhäuser, lebet wohl. Euer Winter fängt sehr roh an, und das Ladenstöklein hat für die Kälte etwas zu siebartiges. Oben, unten, seitwärts, rükwärts, vorwärts, geht der Wind herein. Das Speisfenster war heute ganz verschneit.

Ich ende. Fahre ich morgen nicht, so schreibe ich weiter; fahre ich, so hat alles Schreiben hier ein Ende.

Gute Nacht für heute, du mein einziges, mein liebes, theures Herz.

Ich schreibe doch noch weiter. Wie das närrisch ist. Übermorgen bringe ich dir diesen Brief höchst wahrscheinlich selbst, und könnte dir Alles sagen, was in ihm steht. Und doch schreibe ich es auf. Es ist mir dabei, als ob ich dir es heute schon erzählte, und du meine Freude theiltest. Es ist nehmlich jezt ganz heiter (6 Uhr Abends) nicht eine Wolke ist am Himmel, das Barometer steigt langsam aber stettig, und da ist zu hoffen, daß morgen ein sehr schöner Tag ist,

und daß ich fort reisen kann. Auch das Gute hat das Schreiben, daß ich, so lange ich die Feder führe, leichter über die Zeit hinweg komme; denn so lange es schneite und stürmte, hatte ich Geduld; ich sah die Abreise noch in unbestimmter Ferne; sobald es aber anfing, sich auszuheitern, war die Ungeduld da: erstens darüber, wird es schöner, wird es nicht schöner, und sodann als der Wind ganz aufgehört hatte und der Himmel völlig rein war, darüber, daß es von 6 Uhr Abends bis 1 Uhr des andern Tages gar so lange ist, wer wird das überdauern? Volle 19 Stunden! Da verschreibe ich nun einige Viertelstunden. Ich könnte auch einen guten Theil dieses Zeitmeeres verschlafen. Ja, da liegt es aber eben. Gerade, weil ich schlafen möchte, schlafe ich nicht, ich werde im Bette denken: ach wenn ich nur schlafen könnte, und wenn es nur schon wieder Tag wäre, und wenn es nur schön bliebe. Und wenn der Mond durch die Fenster herein scheint, werde ich alle Augenblike erwachen, ob er noch scheint, oder ob ich nicht das ferne Murren eines neuen Windes höre.

Eben ging ich wieder an das Fenster. Jezt fliegen abermals leichte Wolken über den Himmel. Am besten wäre es, wenn ich fest glaubte, daß es morgen nicht schön wird, dann wäre ich ganz ruhig; dann sollte es aber morgen doch ganz schön sein, so wäre ich am schnellsten darüber. Die Ungewißheit ist es, welche peinigt. Nach meinen bisherigen Erfahrungen und nach den Zeichen der Luft und nach den Instrumenten wird es morgen noch nicht sehr schön, sondern der morgige Tag ist der Übergangstag, und übermorgen beginnt das schöne Wetter, aber die verwetterte Sehnsucht lispelt wieder darunter: Vielleicht wird es doch schön.

Ist es nun, wie es ist. Ich ende einmal das „Raunzen", und schließe den Brief zu. Ist es morgen schön, so bringe ich ihn dir am Donnerstage. Erhältst du ihn am Freitage vormittag, und ist es am Donnerstage vorher schön gewesen,

so komme ich am Freitage zum Nachmittagskaffeh, haltet mir einen bereit.

Tausend Grüsse und Küsse und tausend Schönes von

Deinem

ewig treuen Gatten

Lakerhäuser 20t November 1866. Adalbert Stifter.

765. An Amalia Stifter.

II. Geschrieben Mittwoch den 21t November 1866.

Geliebteste theuerste Gattin!

Lese von diesen Blättern erst I dann II. Ich habe heute I wieder aufgemacht, um II zu schreiben und beizulegen. In der Absendung macht es keine Verzögerung.

In I habe ich gegen das Ende geschrieben, daß der vor Kurzem ganz heitere Himmel wieder leichte fliegende Wölklein hat. Das dauerte so fort. Wir assen unsere Abendsuppe, und Nani ging in ihre Schlafkammer. Ich rauchte im Zimmer herum gehend meine Cigarre. Oft trat ich an das Fenster. Es war Alles stille draußen. Die leichten Wölklein dauerten fort, und im Thale und in Breitenberg lag liebliches Mondlicht auf dem Schnee. So ging ich mit den sanftesten Hoffnungen um halb neun Uhr in das Bett. Ehe ich entschlummerte, hörte ich, wie ich mich gestern ausgedrükt hatte, das ferne Murren eines neuen Windes. Das Murren wurde deutlicher und endlich zum Poltern, und dies dauerte die ganze Nacht. Ich bin fünf Mal dadurch aufgewekt worden. Um 6 Uhr kam die Nani. Als es licht geworden war, sahen wir, daß es heute ärger ist als je. Das Barometer ist seit gestern Abends nicht mehr gestiegen, das Thermometer zeigt 2° Kälte. Der Sturm jagt den Schnee wieder in Massen nieder. Alles ist mit Schnee umhüllt von Schnee angeflogen.

Die Gassenbank vor der Moosbauerwohnung ist verschneit, und der Schnee ragt schon fast auf die Moosbauerfenster. Von der Umzäunung an der Wirthshausschwelle ragen nur die Köpfe heraus, und zwischen dem Ladenstöklein und dem Wirthshause ist eine Schneewehe, die einem Manne bis auf die Brust ginge. Unsere schwarze Stiegenthür wäre gar nicht aufgegangen, wenn von Moosbauer herüber nicht ausgeschaufelt worden wäre. Der Schnee bleibt an allen Wänden der Häuser kleben. Ein alter Mann, den ich im Wirthshause traf, wohin der Moosbauer einen tiefen Weg hat schaufeln lassen, (der freilich nur $\frac{1}{4}$ Stunde dauert;) sagte, er sei von der Marxmühle herauf gegangen, und sei dort über dem Wassergraben beim Bebl bis unter die Achseln in den Schnee gesunken. So lange er lebe, sagte er, habe er um diese Zeit keinen solchen Schnee erlebt, so frühe und so harte Winter er auch durchgemacht habe. Kein Mensch hat hier noch darauf gerechnet, darum ist auch das vom Gerichte angeordnete Ausstecken von Ruthen an den Straßen und Pfaden noch nicht geschehen, und jezt ist Strasse und Pfad nicht zu erkennen. Es ist sehr ungewiß, ob ich dieses Schreiben heute werde nach Schwarzenberg hinüber senden können. Der alte Mann sagt, weil der Schnee so an den Häusern kleben bleibe, sei es ein Zeichen, daß Thauwetter kommen und der Schnee schmelzen wird. Darin dürfte er nicht Unrecht haben. Die Erscheinung ist in dieser Jahreszeit zu ungewöhnlich, als daß sie dauern könnte. Es muß die Gegenwirkung eintretten. Ich vermuthe sogar, weil der gestrige Ausheiterungsgang unterbrochen worden ist, weil ferner das Steigen des Barometers einen Stillstand erhalten hat, daß ein Südwind im Anzuge ist, und daß das Barometer wieder fallen wird. Das muß sich nun in wenigen Stunden entscheiden. Das heurige Jahr ist einmal ein ganz ungewöhnliches, und läßt sich jezt, da es nur mehr 6 Wochen zu leben hat, doch seine Rechte nicht rauben. Schmilzt

der Schnee hinweg, so ist es mir am allerliebsten. Heitert sich aber der Himmel nach diesem großen Schneefalle aus, so kömmt Kälte, und ich muß im offenen Schlitten nach Aigen fahren, weil nirgends ein gedekter zu haben ist; aber es ist mir auch so lieb; denn dieser Vorgang ist kürzer, als die Schmelze, welche wieder Südstürme und Regen in ihrer Begleitung hat.

Ich muß nun geduldig harren, bis ich fort kann, und ich bitte dich recht innig, sorge dich nicht, kränke dich nicht um mich, du weißt, wie ich jezt vorsichtig bin, ich werde nicht den geringsten Schaden nehmen. Das Schmerzliche ist nur, daß unser Wiedersehen durch diesen ungewöhnlichen Umstand so hinaus geschoben wird. Ich habe mich ergeben, und suche meinen Trost und meine Erholung im Schreiben an dich. So bin ich wenigstens im Geiste bei dir, und du bist, da du die Briefe liesest, im Geiste bei mir. Das Einzige aber fällt mir schwer, daß ich kein Schreiben aus meinem Haus bekomme, was ganz begreiflich ist; denn ihr werdet vielleicht ziemlich stillen Regen haben, werdet nicht wissen, welch ein Wetter hier ist, und werdet mich von Tag zu Tag erwarten. Und wenn meine Meldungen über dieses Unwetter zu euch kommen, ist es vielleicht schon vorüber, und ich bin auf dem Wege zu dir. Aber deßohngeachtet, schreibe doch einige Zeilen, nur sehr wenige, welche mir sagen, daß du gesund bist, und geduldig auf mich warteſt, und gib sie auf die Post. Finden sie mich hier nicht mehr, so werden sie mir nach Linz nachgeschikt, und ich habe auch dort meine Freude daran. Wenn sich der Seppel heute nach Schwarzenberg wühlen kann, so ist dieser Brief Freitags früh in deinen Händen, schreibst du Freitags noch zwei Zeilen, so habe ich sie Samstags Abends. Ich hoffe wohl, daß ich Samstag Abends bei dir bin; aber das Unglük könnte es doch fügen, daß ich noch hier bin, und welche Erquikung wäre es mir da, einige Worte von dir zu erhalten.

Die Leute sagen hier, der Sturm daure immer nur drei Tage. Heute ist der dritte Tag, daß er so heftig weht, es geht gegen 11 Uhr, und er weht so lustig, als wollte er noch lange nicht Abschied nehmen. Mit Unterbrechung ist er aber auch die vorige Woche gegangen, und hat leichten Schnee gebracht. Freitag war der einzige erträgliche Tag, und von da an habe ich Ausheiterung gehofft, weßhalb ich auch den Wagen auf Montag bestellte. Da wir so liebliche Zeit hatten, und ich nur mehr einen heitern und zwei bis vier lichte Tage zu meinem Bilde brauchte, so wollte ich die Zeit benüzen, um nicht mehr hieher kommen zu müssen. Hätte ich aber nur im Entferntesten geahnt, was bevor steht, so wäre ich Freitags mit Weichselbaumpferden nach Aigen gefahren. Samstags wäre troz des Windes, der Regen hatte, nach Linz zu kommen gewesen. Allein da seit Menschengedenken ein solches Ereigniß in dieser Jahreszeit hier nicht vorgefallen ist, so konnte ich es auch nicht im Mindesten ahnen. Und so bin ich hier angenagelt. Und es hat etwas so ungemein Langweiliges, das weiße Wehen unabläßig vor den Fenstern zu sehen, wie es heute ist. Frische Luft können wir jezt nur bekommen, wenn wir das Küchenfenster öffnen. Vom Spazierengehen im Freien ist natürlich keine Rede, und so haben die zwei Nächte, die weiße Nacht des Tages und die schwarze Nacht der Nacht, eine unaussprechliche Länge.

Wenn du wohl bist, wenn du dein Hauswesen und dein Theater genießest, so ertrage ich Alles gerne. Was ist so ein Wetterungemach für eine Kleinigkeit gegen die Angst, die ich ausgestanden habe, als du krank warst. Und gerade das ist es auch, daß ich dieses jezige Ungemach leichter ertrage, weil das größere voraus gegangen ist, und sich glüklich gelöset hat. Schone dich nur, sehe auf deine Gesundheit, und sage in meinem Namen deiner ganzen Umgebung, daß dich ja niemand erzürne. Grüsse Marie, Kathi, Judith, ich lasse

ihnen sagen, daß sie gut auf dich sehen, sonst haben sie mit mir den Kampf, wenn ich zurük komme. Grüsse auch die Hausmeisterleute. Vielleicht sehe ich doch alle bald. Dir sende ich die zärtlichsten herzlichsten Grüsse und Küsse, und bleibe bis in den Tod und darüber hinaus

Dein

dich treu liebender Gatte

Adalbert Stifter.

Lakerhäuser 21ten November 1866.

766. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte Gattin!

Es ist jezt Mittwoch um halb 3 Uhr nachmittags. Ich habe gestern Abends und heute vormittags an dich geschrieben, weiß aber nicht ob ich die Briefe werde nach Schwarzenberg können gelangen lassen. Wenn es gegen den Abend nicht anders wird, ist es eine Unmöglichkeit. Der Wirth hat den Seppel früh um Brod in die Ulafferstraße geschikt, und um 2 Uhr ist er bis auf den Bauch voll Schnee zurükgekommen. Heute ist der ärgste Tag, nicht eine Secunde hat es bis jezt nachgelassen, und der Schnee fliegt in ganzen Wolken an unserem Hause vorüber. Im Garten ist die Schneewehe bereits höher als der Zaun. Das zweite Moosbauerfenster von der Thür weg hat der Schnee schon erreicht. Wir können in das Wirthshaus nur gelangen, wenn wir vor uns her ausschaufeln lassen. Mit der Moosbauerfamilie verkehren wir durch das Rosenbergerzimmer. Alle Thüren müssen immer geschlossen sein. Auf dem Boden über meinem Zimmer entsteht ein Schneehaufen, der hinabgeschaufelt werden muß. Das Feuer brennt den ganzen Tag in dem Ofen, und doch wird es nicht zu heiß, denn dieser Wind dringt durch

Mauern und Felsen. Ein solches Toben habe ich in meinem Leben nicht gesehen. Das Barometer steht den ganzen Tag still. Das Thermometer zeigt jezt 1° Kälte, der Schnee bleibt an den Kleidern kleben, daß er kaum weggebracht werden kann, der Wind scheint mir eine etwas aus Süd kommende Richtung einzuschlagen, was Alles auf Regen hindeutet; aber noch ist es nicht sicher. Das Barometer, welches jezt auf 26 Zoll 6 Linien steht (veränderlich) muß noch fallen, wozu es Neigung zeigt, und das Thermometer muß steigen. Ich muß bei jeder Beobachtung vom Thermometer erst alle Male den Schnee wegfegen. Wie es in anderen Gegenden ist, wissen wir gar nicht, weil keine Nachricht hieher gelangt. Ich hoffe, daß die heutige Nacht oder der morgige Vormittag eine Entscheidung bringt, habe aber keinen noch ganz sicheren Grund für diese Hoffnung als das rasende Schneien, das in dieser Heftigkeit unmöglich lange dauern kann. Sehr oft gehen solche Schneestürme in Regengüsse über, besonders in so früher Jahreszeit wie jezt.

Als ich bis hieher geschrieben hatte, kam die Jause. Nach derselben ging ich ein wenig zu Moosbauer, und dann auf dem Gange im 1t. Stoke hin und her. Jezt habe ich die Lichter angezündet, und schreibe weiter. Der Stand der Dinge hat sich gar nicht geändert. Das Stürmen und Schneeschütten dauert fort. Vor dem Kaffeh kam die Häusel-Resi herüber, und sagte, der Hannsjörgel wolle für mich nach Schwarzenberg gehen. Ich machte Gegenvorstellungen. Sie bestand aber darauf, und so ließ ich es geschehen. Du erhältst also meine zwei Briefe am Freitag. Wann du diesen bekommen wirst, kann ich nicht sagen; denn es ist nicht abzusehen, wie es morgen aussieht, wenn es die ganze Nacht so fort schneit. Gebe nur der Himmel, daß weiches Wetter kömmt, und diese Schneelasten mindert. Durch Hannsjörgl werde ich erfahren, wie es von Aigen abwärts ist, wenigstens bis Rohrbach. Ich habe ihm den Auftrag gegeben, sich zu erkundigen. Ich schreibe

dir diese Dinge so ausführlich, weil es das Einzige ist, das mich stärkt und labt, wenn ich wenigstens schriftlich zu dir reden kann. Ach säße ich auf dem Sopha in unserem Schlafzimmer bei dir, was gäbe ich. Könnte ich deine guten Augen sehen, dein freundliches Angesicht und deinen lieben Mund, und könnte ich die Worte hören, welche dieser Mund spricht. Es wird ja auch werden, und jezt heißt es, Geduld haben. Ich bitte dich wiederholt, sorge dich nicht um mich. Dieses Unwetter ist zu plözlich gekommen, als daß es noch lange dauern könnte. Bis der Schneefall begann, war es so milde, daß das Vieh immer im Freien weidete. Einige Leute hatten sogar noch Kartoffel auf den Feldern. Es muß sich wieder lösen, und es müssen stille Tage kommen. Und selbst, wenn es kälter würde, so kann das nur geschehen, wenn es heiter wird, und in heiterer Zeit schadet mir das Fahren nach Aigen gar nicht, da ich mich warm genug kleiden kann, und in der Mittagszeit fahre. Wenn ich nur einmal in Aigen bin, dort hinab ist Alles leichter. Nur ist das jezige Warten so unangenehm. An dem Tage, an welchem ich abfahren wollte, begann der Sturm. Ich hatte eingepakt. Sollte ich wieder auspaken? Was hälfe es? Ich wäre vor Erwartung, ob dieses Wetter sich doch nicht ändern wird, nicht im Stande, zu dichten. Zum Malen ist es zu finster, und auch zum Malen braucht man ein heiteres Gemüth. Also soll Alles eingepakt bleiben, und ich theile meine Zeit in Schreiben an dich, in Anschauen des Schneewehens, in Betrachten des Barometers und Thermometers und in müssiges Warten. Eben kömmt der Hannsjörgel von Schwarzenberg zurük, und sagt, daß die Post nicht fahren kann. Also bekömmst du auch ein paar Tage meine Briefe nicht, und wirst nicht wissen, wie Alles steht, und vielleicht in Sorgen sein. Ich glaube aber, du wirst dir denken, daß ich des schlechten Wetters wegen nicht abreise. Ferner beruhigt es mich, daß ihr, wenn es auch

in Linz nur regnet, doch den Schnee auf den Mühlviertler Bergen sehen, und also wissen werdet, daß es bei uns schneit und vielleicht auch stürmt. Die Schulmeisterin von Aigen hat mir durch den Papiererknecht, der sich doch herauf gearbeitet hat, einen Brief geschikt, in welchem sie mir eine Wildschur und alle möglichen Warmkleider anbiethet. Ich werde nur für Kopf und Füsse etwas begehren. Du siehst, daß Alles für mein Wohl sorgt, und ich werde prächtig hinab kommen. Mit dem Schlitten bin ich schnell in Aigen, und mit dem Schlitten ist auch so gut wie keine Gefahr.

Donnerstag am 22. November 1866.

Heute ist ein schöner Tag, und es ist ruhig. Ich hoffe, daß der Schlitten kömmt. Dann bringe ich dir diesen Brief selber. Kömmt er nicht, so fertige ich ihn nachmittags aus.

Nachmittags.

Der Schlitten ist nicht gekommen. Es brachte ein Fußgänger die Nachricht, daß ein Knecht von Klaffer weggefahren ist, und oberhalb wieder umkehren mußte, weil er nicht durch den Schnee konnte. Also wird der Schlitten nicht haben herauf kommen können. Mir haben 5 Männer um den Lohn von 3 f. 30 kr. den Rosenbergerweg ausgeschaufelt. Wahrscheinlich wird heute überall auf der Strasse erst geschaufelt, und der Schlitten kömmt morgen. Gott gebe nur, daß es windstill bleibt. Der Barometerstand ist ziemlich gut. Ich sende den Seppel mit diesem Briefe heute wieder nach Schwarzenberg, und gebe ihm auch einen nach Aigen mit. Es gehen heute noch immer einige Schneewolken nieder, aber ohne Wind. Sei ruhig, mein geliebtes, theures Weib, wir sehen uns sehr bald. Ich schließe, um den andern Brief schreiben zu können.

Tausendmal grüße und küße ich dich, melde an Marie

Kathi Judith Hausmeister alle besten Grüße, und ich zeichne mich

Deinen

dich auf das Innigste liebenden Gatten

Adalbert Stifter.

767. An Amalia Stifter.

Donnerstag 22. November 1866. Abends halb fünf Uhr.

Lasse dir diesen Brief deines entzündeten Auges wegen vorlesen.

Geliebteste einzig theuere Gattin!

Ich schreibe wieder, und weiß nicht, kommen dir diese Zeilen eher zu Gesichte als ich selber, oder wird das Gegentheil wahr. Ich muß schon mit dem Papiere zu sparen beginnen. Das halbe Buch geht zu Ende. Heute schrieb ich an Weichselbaum um Pferde und einen Schlitten auf morgen, wenn es Schnee und Wetter zuläßt. Zugleich schrieb ich nach Aigen um einen Schlitten. Auch auf Moosbauer denke ich schon. Eines sollte doch gelingen. Kalt wäre es nicht, das Thermometer zeigte nachmittag 1° Kälte, Abends 1½°. Wenn es nur windstille bleibt, und nicht etwa starker Schneefall eintrit. Wenn ich in Aigen bin, muß der Schnee weniger sein, da Aigen doch um so viel tiefer liegt. Da der Postwagen von Schwarzenberg auch gehemmt ist, wirst du vielleicht mehrere Briefe auf einmal bekommen. In der Zeit, in der du keinen bekömmst, werden doch Nachrichten aus dem Mühlviertel nach Linz gelangen, die sagen, daß dort die Wege verschneit sind, und du wirst urtheilen können, weßhalb ich nicht komme, und weßhalb kein Brief kömmt. Alle Leute sagen hier, daß ein so früher so schneller und so starker Schneefall ohne

Beispiel ist, also muß ja doch wieder ruhige und heitere Zeit kommen, dann hindert der viele Schnee nicht. Die Haufen, wo sie auf der Straße sind, werden ausgeschaufelt, und dann ist gute Bahn. Sollte starke Kälte einfallen, was ich aber gar nicht vermuthe, so fahre ich, wenn ich keinen ganz gedekten Schlitten bekomme, täglich ein Stük, und komme so doch nach Linz. Im Nothfalle könnte ich mir ja auch den Fiaker 18 nach Gerling bestellen. Daß ich auch von nirgends her Briefe bekomme, ist begreiflich. Eben so bin ich ohne Zeitung. Von Breitenberg kann man auch nicht nach Passau.

Als ich bis hieher geschrieben hatte, sezte ich mich ein wenig auf das Sopha, und plauderte mit Nani. Unser Gespräch war einzig über dich. Es ist für meine Sehnsucht eine Erleichterung, wenn ich von dir sprechen kann, wenn ich deine Güte, deine Häuslichkeit, deine Rechtlichkeit preisen kann. Weißt du es denn, wie sehr ich dich liebe? Du bist mir ja die ganze Welt und das ganze Leben. Mit dir in Gesundheit und traulicher Häuslichkeit leben ist mein größtes Erdenglük. Kunst und Wissenschaft achte ich hoch, sie sind Kleinode für mein Leben geworden, sie haben mir tiefe heilige herrliche Empfindungen gegeben, und geben sie mir noch, und werden sie mir bis zu meinem Tode geben; aber Seligkeit gab mir nur ein menschliches Herz, gibt sie mir noch, und wird sie mir wahrscheinlich bis zu meinem Ende geben, dein Herz, Amalia, und dieses Herz halte ich hoch, höher als alles Gut des Lebens. Was der Mensch an Gaben empfangen hat, hat er von Gott, und verdient dafür nicht Lob, was er aus seinem Herzen gemacht hat, ist sein eigen, und das liebt man, wenn es liebenswürdig ist, und haßt man, wenn es hassenswürdig ist.

An dieser Stelle ende ich für jezt, um Raum auf morgen zu haben, wenn ich etwa noch nicht sollte fahren können.

Freitag den 23t. halb neun Uhr Morgens.

Der Seppel brachte mir gestern um 9 Uhr Abends Mariens Brief. Die Post ist also doch gegangen. Ich bin nun wieder bekümmert deines entzündeten Auges wegen. Lasse doch Essenwein holen, und lasse dir diesen klein geschriebenen Brief vorlesen. Ich werde diese Bitte auch noch an die Spize des Blattes stellen. Von Graz bekam ich gestern auch einen Brief mit ziemlich guten Vorschlägen, von Aachen einen um Beiträge. Heute schneit es ein wenig aber sehr still und sehr naß. Ich erwarte deßohngeachtet den Schlitten. Zwischen dem Aufseherhause in den Lakerhäusern und der Mauth kann man noch nicht durch. Ich habe so eben zum Gemeindevorstande geschikt, daß er schaufeln lasse. Ich werde aber auch selber Leute hinsenden, daß der Schlitten zu mir kann. Denn, obgleich ich mit der Anzeige an das Amt Waldkirchen drohte, traue ich dem Eifer der Lakerhäusler doch nicht, und lieber gebe ich noch 2 f 30 kr aus, als daß ich hier festgehalten werde. Ich thue Alles gerne, um nur nach Hause zu kommen. Die Quittung sende ich auch mit der morgigen Post auf jeden Fall. Sehr gut wäre es, wenn heute Regen käme, dann hebt auch ein Wind den Schnee nicht mehr so leicht. Das Barometer zeigt wie gestern 26 Zoll 8 Linien, was ein ziemlich guter Stand ist; aber es steigt schon seit gestern Mittag nicht mehr. Das Thermometer hatte Morgens 2° Kälte, jezt nicht mehr ganz 1° Kälte.

Ich bitte dich, gib dich keinen Besorgnissen hin, denn wenn auch der Schlitten heute noch nicht zu mir könnte, so kömmt er doch gewiß morgen oder übermorgen. Es werden alle Anstalten getroffen, daß Alles gut abgeht. Lange bleibt ja auch hier die Verbindung nicht unterbrochen, wie sie ja gestern am ersten Tage nach dem unerhörten Schneesturme zwischen Schwarzenberg und Aigen schon wieder hergestellt war. Ich werde dir bis zum lezten Augenblike, an dem ich

abreise, schreiben. Eben sehe ich auf das Thermometer. Es zeigt bereits fast $\frac{1}{4}^0$ Wärme, also geht es auf, und dann kann selbst ein Wagen fahren. Moosbauer läßt fleißig auf dem Wege, sobald ein Bischen geschaufelt ist, Pferde mit einem Fuhrschlitten hin und her gehen, und so ist Alles thätig, das Übel, welches der beispiellose Sturm gebracht hat, auszugleichen. Ich schike zum Überflusse noch nach Schwarzenberg, daß der Kutscher, wenn er von Aigen kömmt, und etwa noch nicht durch könnte, nicht umkehrt, sondern lieber über die Nacht wartet.

Melde die gewöhnlichen Grüsse, und sei tausend Mal gegrüßt und geküßt von

Deinem

treuen Gatten

Lakerhäuser 23 November 1866. Adalbert Stifter.

768. An Amalia Stifter.

Freitag 23. Nov. 1866 5 Uhr Abends.

Geliebteste theuerste Gattin!

Das soll doch endlich, hoffe ich, der lezte Brief sein, und ich bringe ihn dir selber. Ich habe um 2 fl auch die Streke von den Aufsehern bis zur Mauth ausschaufeln lassen. Am Nachmittage sind die Leute fertig geworden, so daß sogleich zweispännige Schlitten über die Bahn dahin fuhren. Jezt ist der Weg vom Rosenbergerhause bis Aigen offen. Morgen zeitlich früh kömmt ein gedekter Schlitten vom Weichselbaum um mich. Es fällt in diesem Augenblike ein sehr schwacher Regen vom Himmel, der neblicht, und ganz still ist. Gott gebe nur, daß kein Wind aufsteht, und alle Bemühungen wieder vereitelt. Noch hat es nicht den geringsten Anschein dazu, und wenn ein Wind kömmt, so hat er wahrscheinlich Regen,

und dann hebt er den Schnee so wenig, wie wenig er den nassen Staub hebt. Wenn es ein Bischen möglich ist, fahre ich morgen noch bis Neufelden, und bin am Sonntage Mittags bei dir. Von der Moosbauer habe ich eine Rupfe Werg gekauft, und habe mir über die Pelzstiefel, in welche ich mit den Strümpfen fahren muß, zwei Wergbatschen gemacht. Gepakt ist Alles bis auf Kleinigkeiten, und so sehe ich der Nacht entgegen. Diese Nacht wird aber lang werden. Die Nani wird wohl schon um 4 Uhr herüber kommen; aber wie lang ist es von 8 Uhr, um welche Zeit wir unsere Suppe essen, und uns dann trennen, bis 4 Uhr. Wie oft werde ich von 9 Uhr, da ich ins Bett gehe, bis 4 Uhr erwachen. Von 4 Uhr an geht die Zeit im Zusammenrichten schon schneller hin. Ganz ruhig werde ich sein, wenn ich im Schlitten size. Gefaßt aber bin ich auch jezt auf Alles. Kömmt ein neues Hinderniß, so werde ich es ertragen, wie ich diese Woche Alles ertragen habe. Einmal wird doch das Ende des Wartens sein, und sehr gut ist es, daß ich die Fahrgelegenheit zur Hand habe. Und das ist auch gut, daß ich dem Martin so vertrauen kann. Er fährt sicher und doch schnell. So ist es auch mit dem Kutscher in Aigen. Ich finde mich also in dieser Hinsicht in den besten Händen.

Samstag den 24t. November 1866 vormittags.

Um Mitternacht von gestern auf heute hob sich der Wind, und wuchs immer mehr, und heute haben wir abermals Schneesturm. Der Martin kam wohl mit dem Schlitten, sagte aber, daß heute kein Fahren sei. Das Barometer ist in der Nacht sehr gefallen, also wird der Sturm dauern, und dann könnte es geschehen, daß wir, wenn wir eine Streke gefahren sind, nicht vorwärts könnten, aber dann vielleicht auch nicht mehr rükwärts. Ich muß also neuerdings warten. Alle Anstalten sind aber getroffen, daß im ersten schönen Augenblike, und wenn die Wege schon fahrbar sind, der Schlitten

um mich da ist. Das Thermometer zeigt 0°, also ist es nicht kalt, und es kann sogar Alles in Regen übergehen, was ein Glük wäre, so würde der Schnee weniger.

½2 Uhr. Das Thermometer zeigt fast 2° Wärme, das Barometer steigt, Thauwetter tritt ein. So scheint die Crisis vorüber, und jezt wird schönes Wetter kommen. Alle Leute sagen so, auch der sehr kundige Dr. Reischl hat so geweissagt. Gib dich nur keiner Besorgnis hin, mein sehr liebes theures Weib, ich bin wohl geborgen. Da keine Kälte ist, und da wir gutes Buchenholz haben, ist die Wohnung trefflich. Der Nani kannst du es gar nicht genug danken, wie sie für mich sorgt. Also besteht die ganze Unannehmlichkeit bloß im Warten. Also warten wir beide mit einander in Gottes Namen, und haben uns, wenn wir zusammenkommen, desto lieber, um das Versäumte einzubringen. Sorge nur für dein Auge, daß es wieder besser wird, und für deine Gesundheit überhaupt.

Ich werde ein lieber, guter, braver Mann sein, fort und fort wenn ich bei dir bin; jezt aber muß ich enden, wenn der Brief noch nach Schwarzenberg soll, wohin sich der Hannsjörgl Bahn macht, weil der Seppel um Fleisch ist. Melde die gewöhnlichen Grüsse.

Sei auf das innigste herzlichste gegrüßt und geküßt von deinem

treuen Gatten

Adalbert Stifter.

Lakerhäuser 24. Nov. 1866.

N. S. Von der Nani einen Handkuß.

769. An Amalia Stifter.

Samstag 24 Nov. 1866. Abends.

Meine innigst geliebte Gattin!

Der Seppel, der nicht in die Klafferstraße gegangen ist, hat eben einen Brief auf die Post getragen, und ich fange einen neuen an. Wenn ihr es wüßtet, wie mir in meiner Schneeeinsamkeit ist, so würdet ihr mir sehr oft schreiben, wenn auch ein paar Briefe wieder von Schwarzenberg nach Linz zurük gehen müßten, wie ja auch ich schreibe, selbst dann, wenn ich die Gewißheit zu haben glaube, daß ich den Brief selber überbringen werde. Wie ein Lichtstrahl in die Nacht ist es, wenn ein Brief aus meinem Hause durch die Thür meines Zimmers herein getragen wird. Es wäre mir wohl nicht lieb, wenn du dein krankes Auge anstrengen solltest; aber es könnte ja die Marie einige Zeilen schreiben, und ich möchte doch wissen, wie das kranke Auge sich befindet.

Sonntag 25 Nov. 1866. 8 Uhr Morgens.

Der Wind hat noch gestern Abends und die ganze Nacht mit dem Schnee gewirthschaftet. Jezt ist es ruhig; aber es ist eine einzige schmuzig graue Wolkendeke über unserm ganzen Himmel, auf den fernen Bergen sehe ich Sonnenblike. Das Thermometer steht auf 0. Das Barometer ist um 4 Linien über die Nacht gestiegen, und zeigt jezt 26 Zoll 7 Linien, was für diese Höhe schon gutes Wetter bedeutet. Nun ist mein Wunsch und mein Gebet: Möge heute das Barometer noch langsam fort steigen, und sich der Himmel etwas aufhellen, möge dann morgen die Aufhellung vollständig werden, und Dienstags ein schöner Tag kommen, dem einige schöne Tage folgen. Auf diese Weise würde dann morgen von hier zur Mauth neuerdings ausgeschaufelt, und je nach dem der Post-Josef die Nachricht bringt, daß in Klaffer etc. schon gebahnt

ist, fahre ich Dienstag oder Mittwoch Morgens hier ab. Ich habe allen Strassengemeinden von hier bis Aigen meine Bitte einsagen lassen, daß sie ja gleich nach Aufhören des Schneesturmes schaufeln, ich würde ihren Eifer zur Kenntniß des Statthalters und Landtages und etwa gar in die Zeitungen bringen. Ob das etwas wirkt oder ein Schok Donnerwetter kommen muß, wie der Post-Joseph den Klafferern und der D. Reischl dem Wegmacher bei Salnau eins erregt hat, weiß ich nicht. Versucht wenigstens habe ich auch die Freundlichkeit, damit Alles geschehen ist. Finde ich aber Fahrlässigkeit, wenn ich durchfahre, die soll dann wahrhaftig in die Zeitung kommen.

9 Uhr. Jezt hellt es sich auch bei uns auf, und die ungeheure Schneelandschaft macht einen gewaltigen Eindruk. Wenn die ganze Wirthschaft vorüber ist, dann werde ich mich beim warmen Ofen in meinem Zimmer in Linz freuen, daß ich das gesehen habe, und werde mir die Erscheinungen und ihre Eindrüke erst zurecht legen. Heute ist der Schnee sehr naß, und läßt sich zusammen drüken, was eine gute Bahn gibt; denn wenn er wie feiner Sand ist, tretten die Pferde tief ein, und er weicht auch der Schlittenkufe aus, was ein mühseliges Fahren gibt. Weichselbaum trug mir an, er stelle mir allein seinen Postschlitten zur Verfügung, und fahre mich damit nach Linz. Er muß also Nachricht haben, daß auch in Linz eine Schlittenbahn ist, was ich bisher immer bezweifelte. Ich werde unterwegs sehen, was ich thue. Es wäre böse, wenn ich an eine Stelle mit dem Schlitten käme, an welcher die Bahn aufhört, und an welcher ich keinen Wagen bekäme.

Ich bitte dich in diesem Briefe wieder, sei ganz ruhig. Die Sache hat durchaus nichts Gefährliches, sie ist nur unbequem, ja sie hat Folgen in sich, über die du einmal recht lachen wirst, wenn ich sie dir erzähle. Nach dem beispiellos

langen und reichlichen Schneefalle wird jezt eine prächtige Bahn kommen, und ich fliege eines Tages unter luſtigem Sonnenſcheine auf meinem Wege dahin, und vielleicht komme ich mit Martin bis Linz.

Nachmittags 2 Uhr.

Morgen ſollte zeitlich früh der Weg zur Mauth gangbar gemacht werden, und dann der Weichſelbaumſchlitten kommen. Aber eben beginnt es abermals zu ſchneien, zwar ſtill. Das Barometer iſt im Fallen. Wenn kein Wind kömmt, kann ich morgen doch fort, mit Wind nicht. Das Fuhrwerk des Weichſelbaum iſt ſehr gut, und der erſte freie Augenblik wird benüzt. Das Schneien kann doch nicht ewig dauern. Heute wäre ein Tag zum Fahren geweſen, wenn Morgens 2 Stunden geſchaufelt worden wäre, aber zum Schaufeln war niemand zu bringen, weil Sonntag iſt. Nun Sonntag iſt auch nicht immer. Sei recht heiter, recht ruhig, und genieße die Stadt. Die Kutſcher, welche von Linz nach Rohrbach fahren, ſagen, daß in Linz ſo viel Schnee iſt wie in Rohrbach. Bei uns hier oben wird wohl mehr ſein.

Lebe wohl, tauſendmal wohl, du liebes, theures, einziges Herz.

Melde die gewöhnlichen Grüſſe, und ſei innigſt gegrüßt und geküßt von

Deinem

treuen Gatten

Lakerhäuſer 25t November 1866. Adalbert Stifter.

N. S. Dieſen Brief erhältſt du Dienſtags, vielleicht bin ich Mittwoch Mittags in Linz.

770. An Amalia Stifter.

Sonntag 2½ Uhr nachmittags am 25. Nov. 1866.

Geliebteste theuerste Gattin!

Ich schreibe wieder an dich weiter. Der Himmel ist ganz trüb und dik, und es schneit bereits wieder. Mein Plan ist jezt ein anderer. Am ärgsten ist es zwischen hier und Schwarzenberg. Doch ist der Fußpfad schon fest getreten oben auf dem Schnee. Nur die Pferde fallen zu beiden Seiten dieses Pfades tief ein. Ich werde am ersten guten Augenblike nach Schwarzenberg hinüber gehen, und die Sachen auf einem Handschlitten hinüber ziehen lassen. Von Schwarzenberg an wird die Straße immer fahrbarer erhalten als hier, nur natürlich an Sonntagen nicht. So bin ich dann wenigstens an dem Orte, an welchem ich in jedem Augenblike einspannen lassen kann. Dieser Plan ist gefaßt für den Fall, daß heute Nachts wieder Sturm eintrit, und der Martin morgen nicht herüber kann. Ich habe den Fußpfad selber versucht, und bin bis auf den Morizberg hinunter gegangen. Es ist auf ihn sehr gut gehen gewesen, und wenn ich äußerst langsam gehe, und selbst 2 Stunden nach Schwarzenberg brauche, so macht das nichts.

Abends 4¾ Uhr.

Der Gedanke, nach Schwarzenberg zu gehen, reift immer mehr. Jezt steht das Barometer auf 26 Zoll 6 Linien. Das Thermometer zeigt 0°. Das Barometer ist heute um 1 Linie gefallen, aber weiter nicht mehr. Ist es morgen früh gerade wie heute, so gehe ich nach Schwarzenberg. Was dort geschehen wird, werde ich nach den Umständen sehen. Kann ich dem Wetter trauen, so fahre ich nachmittag nach Aigen. Kann ich nicht trauen, so warte ich die bessere Zeit in Schwarzenberg ab. So bin ich wenigstens um die ärgste Streke Linz näher. Kömmt

aber heute Nachts wieder ein Sturm, oder regnet es morgen sehr, wenn auch still, so muß ich hier bleiben, und wieder weiter warten, was geschieht. Dann gehe ich aber im ersten Augenblike gangbaren Fußpfades nach Schwarzenberg hinüber. Ein Zimmerchen wird doch sein, in dem ich schlafen kann, und wäre es beim Pfarrer. Aber das Seitenstübchen rechts vom Eingange im Weichselbaumhause wird es wohl auch thun. Im Jahre 1855 war es sehr nett hergerichtet. Ob aber ein Ofen drinnen ist? Nun es wird sich zeigen. Etwas muß sich finden. Neugierig bin ich, ob ich dir diesen Brief selber bringe, oder ob ihn die Post bringt. In der Nacht werde ich manches Mal lauschen, ob ich wieder wie von Freitag auf Samstag das ferne Murren des Windes höre.

Montag den 26t. November 6½ Uhr Morgens.

Ich hörte wirklich um 2 Uhr in der Nacht den Wind. Er weht noch fort, und es schneit äußerst fein und schwach und naß. Das Thermometer hat 1° Wärme und das Barometer zeigt 26 Zoll 3½ Linien, fällt aber nicht mehr weiter. Aus dem geht hervor, daß heute wieder eine Aushellung beginnen dürfte. Beginnt sie zeitlich genug, so gehe ich heute noch nach Schwarzenberg. Beginnt sie morgen, so gehe ich morgen hinüber. Das steht jeden Falles fest, daß ich hinüber gehe, sobald es möglich ist. In dieser Woche wären 2 Tage frei gewesen, an denen ich hätte von Schwarzenberg weg fahren können. Der eine ging mit Ausschaufeln verloren, der andere war der Sonntag, an dem sie nicht einmal schaufelten. Und an diesem Tage fiel mir der Plan des Hinübergehens ein. Bin ich in Schwarzenberg, so kann ich den ersten guten Tag benüzen, und komme wenigstens nach Rohrbach, vielleicht nach Neufelden. Ich bitte dich auch in diesem Briefe wieder, gib dich nur keiner Unruhe hin. Die Sache hat durchaus keine andere Bedeutung als die des Wartens. So wie in

der vergangenen Woche namentlich gestern sehr leicht nach Schwarzenberg zu gehen gewesen wäre, so wird wieder ein solcher Tag kommen; denn das ist ja noch gar nicht vorgekommen, selbst in den schlechtesten Sommern und Wintern, daß es unaufhörlich fortgewettert hätte ohne lichte Zwischenräume. Und das Hinübergehen wird mir so wenig schaden wie im vergangenen Winter meine vielen Gänge in die Glasau und nach Hellmonsedt. Und kälter als damals ist es jezt auch nicht und an einem stürmischen Tage gehe ich nicht.

Die von Graz geben für eine Drukseite solcher Aufsäze, wie die „Gartenlaube" war, 6 fl. und haben mich, wie ich dir vielleicht geschrieben habe, gebethen, zum 15. Dezember einen Aufsaz „Weihnachten" und zum 22. einen „Silvesterabend" zu liefern. Da ich solche Aufsäze so leicht hinschreibe wie einen Brief, so werde ich dem Wunsche willfahren, und fange heute noch den Aufsaz „Weihnacht" an. So habe ich doch ein Geschäft, das das Warten unterbricht, und das nicht viel Kopfbrechen fordert. Von der früheren Arbeit aber haben sie mir das Geld noch nicht gesendet. Für jenes, glaube ich, haftet noch nicht der gegenwärtige Eigenthümer Leopold Ritter von Sacher-Masoch, sondern der frühere nehmlich die Buchhandlung Pak. Sie werden es wohl auch senden. Das Blatt, schreibt Masoch, geht recht gut. Er schreibt mir überhaupt sehr viel Verbindliches.

Ich habe heute den Seppel nach Schwarzenberg mit einem Briefe an Weichselbaum geschikt. Er hat mir nichts von meinem Hause gebracht. Es sind nun schon drei Tage vorüber, daß ich von deinem kranken Auge nichts weiß. Und wenn mir zwei eurige Briefe nach Linz wieder von hier aus nachgeschikt würden, so wäre es desto besser.

Das Wetter scheint sich zu bessern, und wenn es still wird, so gehe ich vielleicht heute noch nach Schwarzenberg.

Sei innigst gegrüßt und geküßt von
Deinem
treuen Gatten
Adalbert Stifter.

Lakerhäuser 26 November 1866.

771. An Dr. Karl Essenwein.

Da Sie sich schon so oft großmüthig, gütig und besonders engelhaft geduldig gegen mich, und als einen wahren Freund meiner Gattin, besonders in ihrer lezten Krankheit, erwiesen haben, nehmen Sie die folgenden Zeilen wieder freundlich auf, und beantworten Sie mir dieselben in der gegen mich so oft geübten Großmuth. Ich bin im Juni fast vollständig gesund gewesen, ja ich kann sagen, ganz gesund. Ich aß und trank mäßig, aber hinreichend, ohne alle Beschwerde, und ging täglich zum Vergnügen von hier nach Schwarzenberg eine gute Wegstunde von hier entfernt. Ich trank nach der Zurükkunft zu meiner Suppe und mitunter einem Stükchen Fleisch ein Glas Bier, schlief sehr gut, und war sehr heiter. Nur die Nerven hatten noch immer eine besondere Reizbarkeit. Da kam der Krieg, und versezte mich in unruhige Stimmung der Erwartung. Sofort waren die Verrichtungen des Körpers schon nicht mehr so regelmäßig. Mir schmekte das Essen nicht mehr so, und die Heiterkeit wich. Ich ging am 6ten Juli nach Linz zu meiner so unaussprechlich geliebten Gattin, um ihr in Nöthen nahe zu sein. Allein die Unruhe in Linz hätte mich närrisch gemacht, wo so viele Leute fast närrisch waren. Ich ging nach Kirchschlag, und wies dort 12 Tage alle Nachrichten von mir ab. Da wurde ich sehr ruhig, und Essen und Schlaf mir gedeihlich. Nach Abschluß des Waffenstillstandes ging ich wieder nach Linz, und am 9ten August

wieder hieher. Das Unglük des Krieges drükte mich wohl; aber dennoch stellte sich fast die ganze Gesundheit wieder ein. Meine Gattin besuchte mich hier am 16t. September, und blieb bis 28t. October. In dieser Zeit ergriff mich die Cholerafurcht lächerlich heftig. Ich wollte meine Gattin nicht nach Linz lassen, und mußte doch sehen, wie sich dieselbe in der Einsamkeit wie in einem Gefängnisse fast verzehrte, dieser Zwiespalt drükte mich ungeheuer. Die Nachricht: Linz ist cholerafrei machte mich jubeln, und sie reiste dahin. Ich zauderte noch, und verzeichnete mir den Gang der Seuche nach der Linzerzeitung. Am 18t. October wurde die lezte Erkrankung gemeldet, und am 27t. October, daß Linz ganz frei ist. Von da bis 15t. November also 20 Tage meldete die Zeitung nichts mehr über Linz. Die Blätter vom 16t. und 17t. kamen mir nicht zu. Die späteren meldeten auch von Linz nichts. Auch unter den Verstorbenen fand ich nichts. Die Zeitung vom 11t. meldete einen Erkrankungsfall vom 6t. in der Zizlau. Die vom 21t. den des Besizers der Zündhölzchenfabrik, der nach Linz gebracht wurde, und die Zeitung, die ich heute bekam, vom 23t. sagt, seit 16t. d. sind in Zizlau 11 neue Erkrankungen, davon sieben tödtlich endeten.

In meiner Ruhe, daß Linz cholerafrei ist, wurde ich aufgerüttelt durch die Krankheit meiner Gattin. Ich litt durch mehrere Tage eine große Angst. Am 19t. wollte ich von hier nach Linz abreisen. An diesem Tage brach ein Schneesturm aus, der hier noch nicht erlebt wurde. Er dauerte 3 Tage. Die Schneemassen und die Verwehungen waren außerordentlich. Ich ließ am Donnerstage von hier bis gegen Schwarzenberg ausschaufeln. Allein am Freitage kam meine Reisegelegenheit von Aigen nicht. Am Samstage heftiger Schneesturm, der alles wieder zudekte. Gestern war es ruhig, heute ist wieder Schneesturm. Ich habe beschlossen, am ersten schönen Tage nach Schwarzenberg zu gehen. Denn

das Gehen ist auf dem festen Pfade, der auf der Höhe des nassen Schnees getreten ist, gut, und meine Sachen auf einem Ziehschlitten hinüber bringen zu lassen. Von Schwarzenberg ist immer Bahn nach Aigen. Dort bin ich dann nicht mehr so wie ein Gefangener. Diese Dinge haben meine Nerven so aufgeregt, daß ich nach keinem Essen und Trinken verlange. Wenn ich esse, schmekt es mir; aber es macht mir gleich große Unruhe und Wallung. Nun kömmt die heutige böse Choleranachricht aus Zizlau dazu. Wie steht es nun in Linz? Von Kleinmünchen ist die Seuche nicht nach Linz gekommen, wird sie auch von Zizlau nicht hinkommen? Ich will nun in Schwarzenberg so lange bleiben, bis ich Ihre Antwort habe. Ich bitte, trösten Sie mich, und schreiben Sie mir wahrheitgetreu den Stand in Linz. Bei mir ist es besser, ich bleibe fern, bis Alles sicher ist, und doch verlangt es mich schon heftig nach meiner Gattin und nach meinem Hause. Das ist ein höchst unerquiklicher Zustand. Aufgeregt, daß ich nicht essen kann, bin ich erst zwei Tage, seit Samstag, da wieder der Sturm kam. Ich glaube, wenn ich einmal in Schwarzenberg bin, dann wird es besser. Dort ist auch ein geschikter Arzt.

Meiner Gattin habe ich über meine Gesundheit gar nichts geschrieben. Und den Schneefall habe ich als Ursache des Wartens dargestellt. Ich bitte, ihr daher von diesem Schreiben nichts zu eröffnen, daß sie nicht unruhig wird.

Verzeihen Sie mir, daß ich Sie so plage, und antworten Sie mir in Ihrer großen Güte.

Ich zeichne mich mit inniger Liebe und Hochachtung

Ihren

wahren treuen Freund

Adalbert Stifter.

Lakerhäuser Post Schwarzenberg
26. November 1866.

772. An Amalia Stifter.

Aigen. Dienstag den 27t. November 1866.

Geliebteste theuerste Gattin!

Ich bin in Aigen, und juble. Das ist wie aus Rußland nach Italien. Es ist zwar sehr unwahrscheinlich, daß dieser Brief früher kömmt als ich; allein die ewigen Hindernisse, die sich meiner Linzerreise entgegen sezten, haben mich schon so mißtrauisch gemacht, daß ich es nicht für unmöglich halte, daß noch eines kömmt, z. B. daß irgendwo plözlich die Schlittenbahn aufhört, und ich dort keinen Wagen bekomme. Darum schreibe ich dir diesen Brief, und wenn er nur um ein paar Stunden deine Angst um mich früher endigt, als ich selber ankomme, so ist das schon ein großer Gewinn, und lohnt das Schreiben. In Aigen bin ich geborgen. Da ist ja der Schnee nur ein Kind gegen einen Riesen.

Ich beschloß gestern, daß ich heute zeitlich Morgens bei jedem Wetter, es stürme, wie es wolle, wenigstens nach Schwarzenberg gehe. Ich wäre in dem Ladenstöklein krank geworden. Ich pakte in der Nacht Alles, da ich nicht mehr schlafen konnte. Ich stand nach 3 Uhr auf. Um fünf Uhr kam die Nani, und fand mich eine Cigarre rauchen. Während sie den Kaffeh machte ($\frac{3}{4}$ Stunden) schlummerte ich noch ein wenig im Schlafroke auf dem Bette. Dann nahm ich ein winziges Frühstük; denn drei Tage schmekte mir schon kein Essen mehr, der Mund klebte mir zusammen, und wurde bitter, und im ersten Lichte machte ich mich mit dem Häusel-Seppel und mit dem Häusel-Hannsjörgel auf den Weg. Eigentlich gingen ich und der Seppel zuerst allein; der Nani zeigte ich die Sachen, die der Hannsjörgel auf einen Schlitten paken, und nachziehen sollte, ich konnte keine Minute mehr in dem Hause aushalten. Draußen lagen die Wolken auf der Erde, der Wind fegte sie an derselben dahin, und schüttelte Schnee

aus ihnen. Ich schüzte mich durch den Regenschirm. Der Seppel ging vor mir. Er hatte Schneereife an den Füßen und trippelte mir mit denselben einen Pfad in den Schnee, der fest war. Mit meinen Stiefeln wäre ich bis an die Schenkel und stellenweise bis an die Brust eingesunken, und stellenweise wäre ich gar nicht durch gekommen. So trieben wir es vom Rosenberger bis zu den Auffehern hinunter. Der Morizberg war der ärgste Teufel. Von den Auffehern ging es in derselben Weise aber besser bis zu der Mauth. Der Hannsjörgel kam mit dem Ziehschlitten nach. Bei der Mauth konnten die Schneereife weggethan werden; denn die österreichische Straße war ausgeschaufelt. Um 10 Uhr kam ich nach Schwarzenberg. Da war gar kein Schlitten da, beide waren nach Aigen gegangen. Zwei Pferde wären wohl da gewesen. Meine Bestellung ist statt gestern heute nach Schwarzenberg gekommen, da die Schlitten schon fort waren. Auch kein Zimmer war in Bereitschaft. In der Stube des Martin im Seitenstökl mußte ich Wäsche wechseln. Wenigstens heiß genug war es darin. Ich ging dann wieder in die Wirthsstube zurük. Da sagte die Wirthin: „Wenn nur ein anderer Schlitten da wäre als der Fuhrschlitten." Ich sagte: „Zeigen Sie mir den Fuhrschlitten." Sie that es. Er lag umgelehnt an dem Hause, ein Schlitten mit 2 Leitern. „Einen Siz darauf gebunden, dem Martin ein Brettl, und fahren", sagte ich. Und so geschah es. Wir fuhren um halb 12 Uhr ab, erst in unendlichem Schnee Schritt vor Schritt dann immer in weniger Schnee und schneller, und kamen um ½3 Uhr in Aigen an. Dort fand ich den Postschlitten, und nahm ihn auf morgen in Beschlag. In Aigen fand ich auch meinen Hunger wieder, den ich in den Lakerhäusern verloren hatte, und der Mund klebte mir nicht mehr zusammen, und da mich das Bett gar so freundlich ansieht, so werde ich hier auch meinen Schlaf finden. Ich ging zum Gruber, er ist nach Wien fort. Dann

ging ich zu den Schullehrerleuten. Sie hat mir gar eine Haube gestrikt, und sie mir nach Schwarzenberg geschikt. Sie ist ja mit dir nach Rohrbach gefahren, davon schriebst du mir kein Wort. Was wir gesprochen haben, davon mündlich. In Aigen schwimmt der Schnee im Wasser, aber die Bahn ist so dik, daß sie selbst im Thauwetter schon noch ein paar Tage aushält. Wahrscheinlich geht die Bahn bis in den Saurüssel. Dort nehme ich den nächst besten Wagen zu leihen bis Ottensheim, und von dort einen Wagen vom Postmeister Dinghofer. Siehst du in diese Dinge könnte das böse Geschik noch ein Hinderniß steken, daß ich morgen nicht ganz nach Linz käme, und dann gelangt dieser Brief früher in unser Haus als ich.

Das Wesentliche enthält er, wenn dies der Fall ist, und darum schließe ich ihn, und gebe ihn auf die Post. Sehr, sehr, sehr viel werde ich dir mündlich erzählen.

Sei auf das Zärtlichste gegrüßt und geküßt von

Deinem

treuen Gatten

Adalbert Stifter.

Aigen gegen 7 Uhr mit unendlicher Sehnsucht nach meinem Essen.

773. An Joseph Türck.

Theurer Freund!

Ich schreibe dir heute nur kurz, um die Sendung des Witikos nicht zu verzögern. Denke, die Versendungsexemplare habe ich noch nicht. Das mitfolgende ist ein einzelnes, das ich erhalten habe. Ich ließ von den Lakerhäusern die Weisung ergehen, daß es gebunden werde, und zu mir geschikt, damit ich etwas einschreibe. Dann hielt der Buchhändler nicht Wort.

Dann schrieb ich, es möge mir nicht geschikt werden, weil ich bald nach Hause komme, sonst könnten wir uns kreuzen. Da kam ein Schneesturm, wie keiner seit Menschengedenken, und ich mußte 9 Tage bei gepaktem Koffer ausharren, ohne fort zu können. Endlich vorgestern ging ich zu Fuß auf einem Pfade, den man mir mit Schneereifen unmittelbar vor mir auf der Oberfläche des unsäglich tiefen Schnees fest trat in den eine Stunde entfernten Ort Schwarzenberg, und ein Mann zog auf einem Handschlitten meine Sachen nach. Von Schwarzenberg fuhr ich auf einem Fuhrschlitten nach Aigen. Am andern Tage von Aigen mit einem etwas besseren Schlitten nach Gerling, und von dort auf einem winzigen Wägelchen, das mir der Wirth lieh, mit meinen bisherigen Schlittenpferden, die die alten Schellenkränze vor dem Wagen auf sich hatten, nach Linz, wo ich um 4 Uhr ankam. Ich fand das Buch vor, und sende es dir. Mir scheint der Einband etwas anders als bei dem 1t= Band, obwohl ich damals den Buchbinder bath, sich einen Musterband vorzurichten. Auf deinen Wunsch lasse ich ein anderes Buch nach meinem ersten Bande binden, und tausche ihn dir um. Nach Herausschneiden des 1t= Blattes, das beschrieben ist und Ergänzung durch ein weißes ist das Buch dann für jemand zu verwenden, dem ich jezt den 2t= und 1t= Band zugleich gebe, indem der erste Band gleichartig dazu gebunden werden kann.

Möchte dir auch dieses Buch nicht mißfallen.

Verehrung an deine Mutter, tausend Grüsse an dich und Ludwig

von

deinem treuen Freunde

Linz 29 November 1866. Adalbert Stifter.

774. Widmung des 2ten Bandes „Witiko" an Joseph Türck.

Meinem geliebten Freunde
Joseph Türck.

Gib dem armen Witiko auch jezt eine liebreiche Herberge in deinem Herzen, wie du sie ihm bei seinem ersten Besuche gegeben hast. Das brächte Freude für deinen dich treu liebenden Freund

Adalbert Stifter.

Linz 29t. November 1866.

775. An Amalia Stifter.

Über Alles geliebte Gattin!

Ich schreibe dir diese Zeilen aus der Glasau, wo ich glüklich angekommen bin. Ehe ich zum Haselgraben gelangte, war ich wieder ruhig. Nur das Mitleid um dich drükte mir das Herz, und drükt mir es noch. Ich bitte dich, sei beruhigt. Mein Verstand sagt mir, daß jezt, nachdem die Seuche überall erloschen ist, dieselbe nicht in Linz neu ausbrechen wird. Die wenigen Fälle werden sich bald verlieren, und dann bin ich bei dir. Vielleicht noch eher. Meine Nerven werden sich doch endlich auch meinem Verstande fügen. Eins ist sehr merkwürdig und wichtig, die Bergluft ist mir nicht mehr wie im vorigen Jahre so erquikend angenehm, ich fühlte mich beim Fahren auf die Höhe nicht mehr leichter, sondern die Luft war mir eher zuwider, ein Zeichen, daß sie der Körper nicht mehr bedarf. Der Tag in Linz war mein glükseligster, und Linz ist mir jezt der liebste Punkt. Heute schreibe ich dir noch in Kirchschlag einen Brief. Viel-

leicht siehst du mich sehr bald. Ich grüße euch alle zusammen recht herzlich, dich küsse ich innigst und bin

Dein

ewig treuer Gatte

Glasau 30t. November 1866. Adalbert Stifter.

Schike mir Briefpapier Strizel und Zwiebak.

776. An Amalia Stifter.

2t. Brief in der Glasau.

Geliebteste Gattin!

Lugmair in Hellmonsedt kann den Schlitten erst um 1 Uhr schiken, daß ich von hier nach Kirchschlag fahre. Ich schreibe dir daher einen zweiten Zettel. Ich werde sehr gut nach Kirchschlag kommen. Kaindl hat eine Bahn von Kirchschlag bis Glasau brechen lassen, und ist am Mittwoch mit Ochsen herüber gefahren. Diese Bahn besteht noch, und ist sehr gut, denn es war seit der Zeit kein Schneewehen. In Glasau halte ich Mittag, es ist ¼ über 12 Uhr, ich habe mir einen Rostbraten bestellt, und freue mich darauf. Aus dem 1t. Briefe wirst du entnommen haben, um wie viel mein Körper jezt anders ist als im früheren Jahre. Also neigt sich das Übel zu Ende. Ich bin sehr neugierig, wie der weitere Verlauf in Kirchschlag ist. Ich sage noch einmal: Linz war mir jezt höchst angenehm, und wird es bleiben. Ich sehne mich mit allen Kräften dahin. Habe nur noch kurze Geduld. Alles Alles wird gut. Lebe wohl, sei herzlichst gegrüßt und geküßt von

Deinem

treuen Gatten

Glasau 30t. November 1866. Adalbert Stifter.

777. An Amalia Stifter.

Meine innigst geliebte Gattin!

Maurer, der Mann, der das Wasser hinab fährt, bringt dir diesen Brief. Ich habe meinen Entschluß gefaßt, und schreibe ihn dir. Als ich heute von dir ging, war dein Angesicht so, als wäre dir unwohl. Jedenfalls fühltest du Schmerz über mein Fortgehen. Das faßte ich in meiner Unruhe nicht so recht auf; allein im Fahren, als die Nerven ruhiger wurden, ward es mir immer klarer, daß ich nicht recht gethan habe. Ihr sollt Leid und Freud mit einander tragen, war der Spruch bei der Vermählung, und ich verlasse dich aus thörichter Furcht vor einer möglicher Weise ausbrechenden Seuche. Das darf ich nicht thun. Mein Herz macht mir Vorwürfe, und erregt mir bittere Unruhe. Es ist auch ganz unnüz, daß ich fort bin. Breitet sich die Seuche nicht aus, so ist es an und für sich ein Unding, daß ich fort bin, breitet sie sich in Linz aus, und ich wüßte dich in Gefahr der Erkrankung, so ertrüge ich das Gefühl in meiner Einsamkeit nicht, und eilte zu dir, um dir in der Gefahr beizustehen, dich vor Erkrankung zu hüthen, oder dich, wenn du erkrankt-test, zu pflegen. So ist mein Gefühl, und so ist es auch Pflicht. Es wurde daher mein Entschluß gefaßt, daß ich wieder zu dir zurük kehre. Um Aufsehen in Kirchschlag zu vermeiden, nehme ich mir vor, ein paar Tage hier zu bleiben. Ist aber mein Gefühl zu heftig, als daß ich es tragen könnte, so komme ich auch morgen wieder zu dir, und kündige dir das durch den Wasserfuhrmann an, damit du nicht erschrikst, wenn ich plözlich komme. Weil aber auch der andere Fall möglich ist, daß ich erst in ein paar Tagen komme, so bitte ich dich, schreibe mir durch den Fuhrmann zwei Zeilen, sie würden mir Trost bringen. Du wirst in deiner Engelsgüte gewiß nicht zürnen, daß ich auf dem Wege gewesen bin, meine Pflicht zu ver-

lezen; aber desto mehr zürne ich mir selber. Im vorigen Jahre war der Fall ein anderer. Ich brauchte die Luft des Berges zu meiner Heilung, ich ließ nicht zu, daß du meine Einsamkeit und die starke Bergluft theilest, weil du durch beides krank geworden wärest. Heuer bedarf ich dieser Luft nicht mehr. Sie erquikt mich nicht, sondern widerstrebt meinem Wesen, also wäre ich lediglich aus Cholerafurcht hier, und das darf nicht sein. Die Seinigen aus solchem Grunde verlassen, ist nicht recht, und wenn die Nerven erregt sind, so soll sie das Pflichtgefühl zur Ruhe verweisen, und so will ich thun. Ich fühle mich in diesem Beschluße sehr gestärkt, und um vieles leichter als im Herauffahren.

Ich reiche dir also von dem Berge die Hand, und sage: Sei innig, herzlich gegrüßt, bis wir uns sehen, um uns nicht mehr zu trennen. Denke, bis ich komme,

Deines

treuen Gatten

Adalbert Stifter.

Kirchschlag am 30t November 1866.

N. S. Sende aus Vorsicht auf 3 Tage Semeln, hier ist nur Hausbrod. Brauche ich sie nicht, so mögen die Hausleute sie essen. Sonst brauchst du gar nichts zu schiken.

St.

778. An Gustav Heckenast.

Liebster theuerster Freund!

Ich bin wieder in Linz. Es ist in den Tagen, seit ich dir geschrieben habe, eine schwere Zeit über uns gegangen. Ich mache deiner Freundschaft die Mittheilung davon. Meine Gattin ist am 28t October von den Lakerhäusern abgereist, und am 29t in Linz angekommen. Am 2t November erkrankte

sie sehr ernstlich. Der Arzt schrieb mir, sagte aber, es sei keine Gefahr. Ich packte sogleich ein, um zu ihr zu eilen; allein dann dachte ich, daß sie bei meiner plözlichen Ankunft erschreken, und glauben würde, sie sei lebensgefährlich krank, weil ich auf den Brief des Arztes gleich komme. Diese Rüksicht hielt mich in den Lakerhäusern zurük. Ich bekam wohl täglich Nachricht, und zwar daß das gallichte Magenfieber gut verlaufe; aber ich schwebte 14 Tage in der unsäglichsten Angst. Endlich erfuhr ich wieder durch einen Brief des Arztes, daß sie außer dem Bette sei, und daß ich nun, ohne sie zu stark zu erschüttern, kommen könne. Ich schrieb ihr, daß ich am 19t abreisen werde. Aber am 19t kam ein fürchterlicher Schneesturm, der drei Tage dauerte, und eine für die ältesten Leute noch nicht erlebte Schneemenge nieder schüttete. Am 22t ließ ich auf meine Kosten den Weg vom Rosenberger bis an die österreichische Grenze ausschaufeln, daß mich am 23t der Schlitten holen kann; aber aus einem Mißverständnisse kam der Schlitten nicht, und am 24t wehte ein neuer Schneesturm wieder Alles zu, als wäre nie eine Schaufel angesezt worden. Am 25t wollte der Schlitten von Aigen aus zu mir kommen, konnte aber nicht durchdringen, und mußte umkehren. Ich wußte aber davon nichts. Die Aufregung wuchs in mir so, daß ich schon gar nichts mehr essen konnte; denn am 26t war wieder Schneesturm. In der Nacht milderte sich der Wind. Ich packte das Wenige, was noch zu paken war, ließ am 27t Männer kommen, die mir mit Schneereifen einen Pfad auf dem Schnee trippeln mußten, der mich einiger Maßen trüge, ein Mann mußte in einem Handschlitten mein Gepäke ziehen, und so ging ich, den Regenschirm gegen den Wind vor das Gesicht haltend, Schritt für Schritt nach Schwarzenberg. Von dort fuhr ich auf einem Fuhrschlitten an demselben Tage noch nach Aigen. Am folgenden Tage fuhr ich in einem bessern aber offenen Schlitten nach Gerling, und

von dort in einem kleinen schlechten ausgeliehenen Wägelchen nach Linz, wo ich um 4 Uhr ankam. Ich fand meine Gattin genesen, aber schwach und schmächtig. Nun bin ich bei ihr. Du weißt, mit welcher ungewöhnlichen Liebe wir an einander hängen, kannst also die Qual ermessen, die ich litt, und doppelt litt, da ich Anfangs aus Schonungsrükſichten nicht zu ihr konnte, und dann 9 Tage nicht wegen Abgesperrtsein durch Schnee. Dies und die Anstrengung der Reise brachten mich auch in einen Nervenzustand, der jezt langsam ausschwingt. In wenigen Tagen hoffe ich wieder auf dem Klaren zu sein, da bei meiner Gattin Alles gut ist, und der Arzt ihr jezt sogar eine lange Gesundheit voraus sagt.

Zu diesen Dingen kömmt noch beständige Sorge und beständiger Kummer. Diese Krankheiten, der verordnete Landaufenthalt, die Karlsbaderreisen verschlingen mehr Geldkräfte als jede frühere Zeit, und meine Einnahmen sind geringer als in früherer Zeit. Oft ist es, als wollte mich bitterer Kleinmuth beschleichen, wie ich denn das verdient habe, da ich so sparsam und häuslich lebe, nie ein Gasthaus oder dergleichen besuche, und keiner Leidenschaft ergeben bin. Gott lasse einmal wieder den ruhigen fröhlichen Gang in unser Leben kommen. Gattin und Nichte fühlten sich durch den lezten Aufenthalt in Karlsbad sehr gebessert, die eine hatte keine Leberschmerzen mehr, die andere keine Milzschmerzen. Ich meinte vor dem Kriege vollkommen gesund zu sein. Der Arzt in Karlsbad sagt, ein dritter Gebrauch werde Alles vollständig ins Reine bringen. Ich tröste mich mit Göthe, der auch Karlsbad öfter besuchen mußte. Aber ihm wird es leichter gewesen sein.

Ich bitte dich sehr dringend, schike mir die Versendungsexemplare des 2½ Bandes des Witiko. Ich bin in die größte Verlegenheit gekommen, indem das Buch schon so lange im Buchhandel ist, und ich hohen Personen und Körperschaften

ein Exemplar erst jezt nachträglich überreichen kann, denen ich den ersten Band überreicht habe. Aprent sagte mir gestern, daß er es auch schon für zu spät halte, über den 2t. Band etwas zu schreiben, er werde es thun, wenn das ganze Werk vorliegt. Vielleicht aber entschließt er sich doch noch.

Dieses Werk rükte freilich die lezte Zeit langsamer vor; aber es rükte doch. Das ist mir das Allerschmerzlichste, wenn ich durch äußere Umstände bei der Arbeit dieses meines liebsten Werkes gedrükt bin. Wo könnte ich sein, wenn Alles klar und ruhig und fest und heiter wäre. Gott wird doch die jezige Bangniß vorüber gehen lassen, und dann wird der Gang desto schneller sein. Eine Abtheilung hoffe ich bald senden zu können, und mein heißestes Verlangen wäre es, wenn nach deinem Wunsche das Buch vor Ostern erscheinen könnte.

Meine Gattin freut sich der Lichtbilder deiner Kinder, und bittet dich um eines von deiner Person in ihr Album. Möge Gott nur über dich und deine Kleinen allen Segen ausgießen.

Im November habe ich eine Ratensendung nicht erhalten.

Tausend Grüße von

Deinem

treuen Freunde

Linz 3t. Dezember 1866. Adalbert Stifter.

779. An Louise Freifrau von Eichendorff.

Geliebte theuerste Freundin!

Nach ungebührlich langer Zeit sende ich dir von den Lakerhäusern am bairischen Walde, wo ich noch bin, diese Zeilen. Vielfaches Andringen von Arbeiten, denen ich doch nur kurze Zeit widmen durfte, sezt sich meinen Briefen entgegen, und einen kurzen nichtssagenden vermag ich dir nicht

zu schreiben. Du kennst unsere Gesinnungen gegen dich, sie sind unwandelbar; du müßtest denn eine schlechte Person werden, oder wir müßten schlecht werden, welches Beides ich für unmöglich halte.

Ich fange damit an, dir wieder ein Stük unsers Lebens zu erzählen. Am 16. Oktober 1865 ging ich auf den Berg Kirchschlag bei Linz, um den Winter dort zuzubringen. Ich glaube dir über das Herrliche dieses Punktes geschrieben zu haben. Namentlich ist das Wasser so rein, daß nur eines in Europa (in Schweden) noch reiner ist. Ich war allein auf dem Berge. Obwohl ich ein vortreffliches Zimmer im ehemaligen fürstlich Starrhembergischen Jagdschlosse, jezt Badhause, hatte, wäre für meine Gattin doch keine rechte Unterkunft gewesen, und sie blieb auf meine Bitte in Linz, besuchte mich aber öfter. Der Aufenthalt auf diesem Berge machte meinen Magencatarrh und die damit verbundene Hypochondrie fast völlig gut. Am 27. November erhielt ich durch meinen Freund Kriegs-Au die Nachricht, daß mich der Kaiser zum Hofrathe ernannt, und mich mit meinem vollen Gehalte in den Ruhestand versezt habe. Ich schikte den Brief augenbliklich an die Frau und fuhr 2 Stunden darnach, da ich einen Wagen von Hellmonsedt hatte kommen lassen, selbst zu ihr hinab. Wir hatten große Freude über dieses Ereigniß. Ich blieb einige Tage in Linz. Von Weihnacht bis Neujahr war ich wieder in Linz, dann fast den ganzen Monat Februar. Im April zog ich von meinem Berge herab. Gegen Ende April fuhren wir wieder nach Karlsbad. Ich, die Frau und ihre Nichte Katharina. Wir gebrauchten alle 3 das Wasser — Frau und Nichte den Mühlbrunnen, ich den Schloßbrunnen. Das Hündchen Puzi trank auf meine Verordnung gegen Schleimhusten den Schloßbrunnen. Ich holte täglich um 11 Uhr in einem Fläschchen das Wasser, und that ihm Mittags und Abends einen Löffel voll in die Suppe. Wir blieben

5 Wochen in Karlsbad mit trefflichem Erfolge, der sich erst im Sommer zeigte. Ich hoffe nach dem nächsten Gebrauche (im Mai 1867) auf gänzliche Gesundheit von allen. Es ist eben das Wesen dieses Wassers, daß es erst durch wiederholten Gebrauch vollständig abhilft. Von Karlsbad fuhren wir unsern gewöhnlichen Weg über Eger und Regensburg nach Passau. In Passau trennten wir uns. Meine Gattin und die Köchin Marie, ein treffliches Wesen, fast wie ein Kind im Hause, die bis Passau entgegen gekommen war, fuhren mit dem Dampfboote nach Linz, ich und Katharina am andern Tage mit einem Wagen in die Lakerhäuser am Fusse des Dreisesselberges. Ein Freund von mir, Rosenberger hat dort ein Gütchen, und gibt uns jährlich in einem Seitenflügel im Sommer eine Wohnung von 4 Zimmern und einer Küche. Wir machten schon 3 Sommer davon Gebrauch. Die Gegend ist Hochwald mit Granitboden und herrlicher Luft und herrlichem Wasser. Das Haus meines Freundes Rosenberger ist das Haus, in welches Witiko von Bertha geführt wurde. Mit Katharina wirthschaftete ich bis 7 Juli. An diesem Tage fuhr ich nach Obermihel an der Donau, und von dort mit dem Dampfboote nach Linz, um meiner Gattin meine Wünsche zu Geburts- und Namensfeste zu bringen, 9. und 10. Juli. Das Wiedersehen war herzlich und innig. Aber ich war durch die schmachvollen Ereignisse, die über Österreich gekommen waren, fast ganz krank und wie zerrüttet. Linz war ein toller Ameisenhaufen. Ich ging nach Kurzem auf 12 Tage nach Kirchschlag. Nach Abschluß des Waffenstillstandes ging ich wieder nach Linz, und am 9. August wieder zu Katharina in die Lakerhäuser. Am 16. September kam meine Gattin zum Besuche zu uns, und blieb bis 29. Oktober. An diesem Tage reiste sie mit Katharina nach Linz ab. Ich blieb noch da. Ich hatte für Freund Rosenberger, der sich nie eine Wohnungsmiethe bezahlen ließ, ein

Gemälde in Öhlfarben begonnen, das Haus und dessen Umgebung vorstellend, und malte nach der Natur daran, und wollte die lezte Herbstzeit noch benüzen, da mir der unvergleichlich schöne Wald so viele Schwierigkeiten machte, und ich der Schönheit dieses Dinges doch so nahe als möglich zu kommen wünschte. Aber jezt ist Schnee, und mit dem Malen nach der Natur ist es aus. Ich möchte also fort, und kann vor Stürmen, Schneegestöber und Schneehaufen nicht. Für den ersten schönen Tag ist aber der Wagen schon bestellt. Anfangs November erkrankte meine Gattin in Linz an einem gallichten Magenfieber. Man meldete mir die Sache als unbedeutend, ich hatte aber große Angst, wollte jedoch nicht plözlich kommen, um sie nicht zu erschreken, und ihr glauben zu machen, sie sei gefährlich. Jezt ist sie aber wieder vollständig gesund. So ist es nun mit uns, liebe Louise, und ich wäre gesund, wenn das Schikfal gesund wäre. Gott füge ein künftiges ruhiges Jahr, und schöne Zeit für Karlsbad, nicht einen Mai, der wie der heurige dort ein Dezember war, und nicht nur ich sondern wir alle sind ganz gesund. Dann komme doch auch einmal, und lebe eine Weile bei uns.

Bis hieher hatte ich in den Lakerhäusern geschrieben. Es folgte dort noch eine böse Zeit. Ich war völlig eingeschneit. Am 27. November ließ ich mir durch Männer mit Schneereifen einen Pfad auf dem Schnee trippeln, der mich etwas trug, und ging nun unter Wind und Gestöber nach Schwarzenberg eine Stunde Weges, während ein Mann mein Gepäk auf einem Handschlitten nach zog. Von Schwarzenberg fuhr ich desselben Tages noch auf einem Fuhrschlitten nach Aigen. Am andern Tage fuhr ich in offenem Schlitten nach Gerling, und von dort in einem ausgeliehenen schlechten Wägelchen nach Linz, wo ich um 4 Uhr bei der heißersehnten Gattin ankam. Jezt aber habe ich katarrhalische Zustände, Hize und Wallungen, und muß den Brief wider meinen Willen kürzen.

Ich habe dir noch sehr viel schreiben wollen, muß es aber auf ein anderes Mal lassen.

Wie sehr ich mich über dein Urtheil über den 1. Band „Witiko" freute kann ich dir mit Worten gar nicht ausdrüken. Unter Allem, was mir über dieses Buch zugekommen ist, steht mir dein Ausspruch am höchsten. Was ich bei der Abfassung des Werkes fühlte, und hinein legen wollte, hast du gesagt, also muß es für die, welche es zu sehen vermögen, drinnen liegen, wenn auch nicht so vollkommen, als ich es gewünscht hätte. Der Ernst des Gegenstandes gab mir die einfache Volkserzählweise ein, und daß du dich dabei der Geschichten deiner Amme erinnertest, hat mich entzükt.

Nimm indessen mit diesen Worten vorlieb. Ich werde schon noch einmal über die Sache an dich schreiben. Möge dir die Fortsezung auch so lieb sein wie der Anfang. Wenn ich wieder besser bin, so es Gott gefällt, schreibe ich dir bald wieder.

Wir senden dir die innigsten und herzlichsten Grüsse, und ich bleibe in Ewigkeit Dein

treuer Freund

Linz 4. Dezember 1866. Adalbert Stifter.

780. An Gustav Heckenast.

Liebster Freund!

Ich bitte dich dringend und inständig, schike mir doch die Versendungsexemplare vom 2t. Band „Witiko". Ich habe dich vor 14 Tagen darum schon wiederholt gebethen, und sie sind nicht gekommen. Ich hätte sollen vor Erscheinen im Druke die Exemplare wenigstens an hohe Personen und Körperschaften überreichen, statt dessen ist das Buch schon über 2 Monate im Buchhandel, ehe ich es erfahre, und

seitdem ist wieder mehr als 1 Monat vergangen, und ich habe die Exemplare noch nicht. Ich bin schon in der äußersten Unruhe und Verlegenheit. Sind sie nicht gebunden vorräthig, so schike sie ungebunden; ich muß sie ohnehin umbinden lassen. Ich bitte dich, zögere keinen Augenblik mehr. Ein Exemplar gehört für die Gattin meines gewesenen Amtsbruders des nunmehr pensionirten Statthaltereirathes Fritsch. Er hat versprochen, natürlich unaufgefordert, einen Aufsaz über W. in ein großes Blatt zu schreiben, und er schreibt vortrefflich. Das unterbleibt nun auch. Ich hoffe, er wird es noch mit dem 3t. Bande thun. Mein rheumatisch-katarrhalischer Zustand, den ich mir in der lezten Zeit in den Lakerhäusern zugezogen habe, geht zu Ende, ich kann wieder ruhig arbeiten, und das Versäumte wird bald nachgeholt sein. Nächstens bekömst du eine Sendung vom 3t. Bande.

Tausend Grüße von

Deinem

treuen Freunde

Linz 17t. Dezember 1866 Adalbert Stifter.

781. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch.

Sehr geehrter Herr!

In Erwiederung Ihres freundlichen Schreibens bezüglich des Honorares für die Erzählung „Der Kuß von Sentze" zeigte ich Ihnen an, daß mir Hekenast für jede Erzählung in der Iris, sie mag kurz oder lang sein, 200 fl geboten hat (sie waren aber alle ziemlich lang). Pustet both mir 100 fl für den Drukbogen des Heimgartens, das „Düsseldorfer Künstleralbum" gab mir für die Erzählung „Der Waldbrunnen" 100 Thaler. Im Verhältniß zu diesen lezten 2 Zahlungen würde der Bogen der Gartenlaube auf 86 fl kommen. Und auf dieser Grundlage wollte ich mit Pak vor der Druklegung unterhandeln.

Pak drukte aber vor der von mir verlangten Unterhandlung, folglich müßte er jezt den Preis, den ich fordere, zahlen. Allein die Sache ist an Sie übergegangen, Sie tragen nicht Schuld an der Verwiklung, ich will daher jede Weitläufigkeit vermeiden. Ich bitte Sie aber doch 6 fl für jede Seite der Erzählung zu bezahlen, und für diesen Preis arbeite ich vorläufig an dem jungen Unternehmen mit und zwar ausnahmsweise nur an diesem um den Preis, weil ich dem Unternehmen Gedeihen wünsche. Sollte das Blat große Verbreitung gewinnen, so würde ich dann die Bitte stellen, mir auch mein Honorar zu erhöhen, da ich gewissenhaft bestrebt bin, nach meinen Kräften zu arbeiten.

Daß Sie mit „Weihnacht" zufrieden sind, freut mich, ich werde auch bei späteren Stoffen das Mögliche thun. Ich habe eine längere Erzählung zur Hälfte fertig, vielleicht finde ich Zeit, sie im Winter neben dem 3t. Bande des Witiko zu vollenden. Ich bin ein Cactus-Narr und nächstens erhalten Sie einen dichterischen Aufsaz „Cactus". Vielleicht gefällt er Ihnen auch. Ihre Erzählung in der Wiener Monatsschrift werde ich lesen.

Mit großer Hochachtung

Ihr

ergebener

Linz 23t. Dezember 1866. Adalber Stifter.

782. An Gustav Heckenast.

Theurer Freund!

Übermorgen sende ich dir ¼ des 3t. Bandes „Witiko". Möge dir die Arbeit, wenn du etwa die Correcturbögen liesest, gefallen. Es ist das 1t. Kapitel. In 3 Wochen erhältst du wieder ¼, u. s. w., so daß nach 9 Wochen das lezte Viertel in deiner

Hand ist. Ich zeige dir dieses an, daß du daraus eine kleine Neujahrfreude ziehest. Wir wünschen Gottes Segen auf dich und deine Kinder für das kommende Jahr. Möge auch bei uns einmal heiterer Himmel sein. Meine Gattin ist jezt sehr gesund, und blüht völlig auf. Ich erhole mich von dem furchtbaren Schlage; aber die Sorge und Gedankenschwere nehme ich in das neue Jahr hinüber. Zeige mir den Empfang der Handschrift an, ich habe keine Abschrift, und meine Nerven sind noch immer ängstlich. Weil ich keine Abschrift habe, so sende mir die Correcturbögen *doppelt*, daß ich ein Exemplar zum Nachsehen zurük behalten kann. Die Versendungsexemplare von II Witiko habe ich erhalten, eben so die Novemberrate durch Gerold. Ich danke dir herzlich. Ich schreibe dir nicht viel, weil meine Zeit gemessen ist. Zeit und Kraft gehört Witiko. Nur zur Erholung zeichne ich etwas, oder es finden sich Gedankenspäne zu leichteren Dichtungsarbeiten, was besonders im Spazierengehen geschieht. Später baut sich daraus mit einiger Feile etwas zusammen, das dir etwa auch Vergnügen macht. Ich schreibe jezt fast an niemand Briefe, und wo es sein muß, die kürzesten.

Lebe wohl, sei von uns bestens gegrüßt, und küsse für uns die Kinder.

Dein

treuer Freund

Linz 27t. Dezember 1866. Adalbert Stifter.

Sende mir die Handschrift des 2t. Bandes Witiko.

783. An Emilie Freifrau von Binzer.

Hochverehrte Freundin!

Ich habe neulich von Aprents Dichtung zu Ihnen gesprochen, da ich sie noch nicht ausgelesen hatte. Nun habe

ich sie ausgelesen, und es wäre mir des Weiteren willen, besonders, ob Aprent wieder etwas Dichterisches arbeiten soll, Ihr, Ihres Gemales und Mariens Urtheil über das Fertige von großer Wichtigkeit. Ich gab ihm daher den Rath, Sie zu bitten, das Werk zu lesen, und Ihre und der Ihrigen Meinung darüber auszusprechen. Er will den Rath befolgen. Ich stelle daher auch die Bitte, mögen Sie in Ihrer Güte und Freundlichkeit die Sache lesen, und uns dann sagen, was Sie davon halten. Es soll für Andere vorher noch ein Geheimniß bleiben. Nur die Handel werden wir auch noch um ein Urtheil bitten.

Sie zürnen mir gewiß nicht, daß ich Sie plage, und sind jedes freundlich bereitwilligen Gegendienstes von mir überzeugt. Mit Verehrung zeichne ich mich

Ihren

treu ergebenen Freund

Linz 5t. Jänner 1867. Adalbert Stifter.

784. An Dr. Karl Essenwein.

Mein theurer hochverehrter Freund!

Ich sende Ihnen, da ich noch keine Besuche mache, den 2t. Band „Witiko". Möge Ihnen die Dichtung einiges Vergnügen bereiten, und einen kleinen Theil der Liebesschuld abtragen, die Ihre unbegrenzte Güte auf mein Haupt gehäuft hat, und die ich wohl wieder nur durch lebenslängliche Liebe und Freundschaft einiger Maßen ins Gleichgewicht bringen kann. Möge uns der Himmel noch viele Zeit geben, Liebe und Dankbarkeit anzusammeln.

Linz am 12t. Jänner 1867.

Adalbert Stifter.

783. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch.

Sehr geehrter Herr!

Ich bitte, es mir nicht zu verübeln, wenn ich Sie freundlich um Übersendung des rükständigen Honorares für meine in die Gartenlaube für Österreich gelieferten Arbeiten ersuche. Wiederholte schwere Krankheiten in meinem Hause machen, daß ich des Geldes äußerst dringlich bedarf.

Auch sind mir die Blätter der Zeitschrift nicht regelmäßig zugekommen. Vom 1t. Jahrgange habe ich sie bis einschließlich N° 12, vom 2t. kam mir N° 2 zu. Es fehlen gerade die Blätter, in denen meine zwei lezten Aufsäze stehen müssen. Auf der hiesigen Post liegen die Blätter nicht.

Bezüglich der Honorarbemessung und der Zahlungszeit lege ich Ihren Brief in dieser Angelegenheit und meine Antwort vom Dezember vorigen Jahres zu Grunde.

Hochachtungsvoll

Ihr

ergebener

Linz 16t. Jänner 1867. Adalbert Stifter.

1313

786. An Gustav Heckenast.

Liebster Freund!

Ich habe gestern das 2t. Kapitel des 3t. Bandes von „Witiko" in lezter Feile vollendet, und lese die Sache nur noch durch, was ein paar Tage dauern wird. Dann sende ich die Handschrift. Nach meiner Rechnung beträgt das Fertige gegen 11 Bogen, also fast die Hälfte des Bandes. Du hast mir troz meiner Bitte den Empfang der 1t. Sendung nicht angezeigt; allein sie muß in deinen Händen sein, da du sonst den Nichtempfang angezeigt hättest; denn den Brief, in welchem ich

dir die Absendung der Handschrift des 1t= Kapitels für den 31. Dezember 1866 ansagte, hast du erhalten, weil du eine Bitte darin erfülltest, nehmlich die Zusendung der Handschrift des 2t= Bandes. Bei dieser Gelegenheit ersah ich, daß ich die Handschrift des 1t= Bandes „Witiko" noch nicht habe. Sei so gütig und sende sie mir. Warum hast du denn den Saz des 3t= Bandes noch nicht begonnen? Ich warte schon lange auf die Correcturbögen. Jezt wirst du ihn aber doch beginnen. Von mir darfst du eine Stokung nicht fürchten. Meine Krankheit (rheumatisches Katarrhalfieber) die mit meinem früheren Leiden nichts gemein hatte, ist vorüber, und ich bin sehr thätig.

Küsse für uns die Kleinen, und sei herzlich von uns gegrüßt.

Linz am 24t= Jänner 1867. Adalbert Stifter.

787. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch.

Geehrter Herr!

Ich habe am 16t= dieses Monats an Sie geschrieben, und Sie gebethen, mir das Honorar für die an Sie gesendeten Arbeiten in der Gartenlaube für Österreich Ihrem Versprechen gemäß zu schiken, mit dem Beisaze, daß ich dasselbe äußerst dringlich brauche. Auch habe ich Ihnen angezeigt, daß ich im vorigen Jahre die Blätter der Gartenlaube nur bis N° 12 habe, und vom heurigen Jahre nur N° 2. Das Schreiben an Sie war recommandirt, es muß also in Ihren Händen sein. Ich habe bis heute keine Antwort und keine Sendung. Ich muß daher meine Bitte um das Honorar auf das Dringlichste wiederholen, damit andere Weitläufigkeiten vermieden werden. Von den Aufsäzen „Weihnacht" und „Silvesterabend" habe ich keine Abschrift, ich bitte, senden Sie mir daher die Blätter,

in denen sie abgedrukt sind, oder meine Handschriften, was mir angenehmer wäre.

Ich hoffe sofort auf Antwort, und zeichne mich mit gebührender Hochachtung

Ihren

ergebenen

Linz 24 Jänner 1867. Adalbert Stifter.

788. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch senior.

Euer Hochwohlgeboren!

Verzeihen Sie mir, wenn ich mich in einer leidigen Sache an Sie wende. Auf sehr bestimmte Versprechungen Ihres Sohnes Leopold habe ich ihm für die Zeitschrift Gartenlaube für Österreich zwei Aufsäze „Weihnacht" und „Silvesterabend" geschikt. Obwohl ich für Zeitschriften gewöhnlich nicht arbeite, machte ich dieses Mal aus Achtung vor dem Talente Ihres Sohnes eine Ausnahme, und wollte auch nach meinen geringen Kräften das Unternehmen fördern. Das Honorar für die beiden in 13 und 14 der Gart. f. Ö. gedrukten Aufsäze beträgt übereinkommlich 36 fl Ö. W. Gestern erhielt ich einen Brief Ihres Sohnes mit der Anzeige, daß er das Honorar nicht zahlen könne, und die Zahlung aufschiebe. Krankheiten in meiner Familie und gewesener und bevorstehender Karlsbadbesuch machen aber, daß ich jedes Pfennigs dringend bedarf. Ich wende mich daher in herzlichem Vertrauen an Sie, bittend, Sie mögen, was Ihnen im gegenwärtigen Falle ihre Stellung eingibt, gütigst in Anwendung bringen, daß ich zur Verwirklichung meines Guthabens gelange. Entschuldigen Sie meinen Schritt, er ist in meiner Lage bitter nothwendig.

Mit größter Hochachtung zeichne ich mich

E. Hochwohlgeboren

ergebenen

Linz an der Donau 29ten Jänner 1867.

Adalbert Stifter.
k. k. Hofrath in Pension.

789. An Gustav Heckenast.

Theurer Freund!

Ich sende mit der heutigen Post die versprochene Handschrift von „Witiko".

Im 1t= Correcturbogen, den ich morgen sende, sind die Seiten falsch eingestellt. Auf 10 folgen 14, 12, 13, 11, also ist nicht das Papier unrichtig gefaltet, sondern der Einsaz unrichtig.

Ich habe dich gebeten, mir die Correcturbögen doppelt zu schiken, daß ich einen zurükbehalten kann, weil ich keine Abschrift der Handschrift besize, und oft beim Weiterarbeiten in dem Früheren nachsehen muß. Vergiß nicht. Auch bitte ich dich um die Handschrift des 1t= Bandes des „Witiko".

Küsse für uns die Kinder.

Tausend Grüsse von

Deinem

treuen Freunde

Linz 31 Jänner 1867. Adalbert Stifter.

790. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch.

Euer Wohlgeboren!

Sie haben mir im Dezember angebothen, meine Arbeiten für die Gartenlaube, die ich an Sie sende, gleich nach der Druklegung zu bezahlen. Die Aufsäze „Weihnacht" und „Silvesterabend", die ich sandte, sind vor dem neuen Jahre gedrukt worden, also war die Zahlung vor dem neuen Jahre fällig, und was zum neuen Jahre geschehen ist, daß Sie nehmlich Verluste hatten, berührt die Sache nicht mehr, wenn sie überhaupt davon berührt wird, da ich Ihnen schon längst vorher geschrieben hatte, daß ich mein Geld äußerst dringend brauche,

bis Mitte Jänner kam keine Zahlung. Ich bath Sie dann freundlich darum. Als nach einer Zeit keine Antwort erfolgte, bath ich meinen Freund Proschko um eine Auskunft über die Verhältnisse, bath ihn aber um jede Schonung Ihres Rufes. Als Sie mir anzeigten, daß Sie die Zahlung aufschieben müssen, bath ich ihn um eine freundliche Unterredung mit Ihnen. Er schreibt mir nun, Sie hätten gesagt, daß Sie sich mit mir schon verständigt haben. Ihre kurze Anzeige der Zahlungsaufschiebung ist keine Verständigung, da ich nicht in dieselbe gewilligt habe. Ich ersuche Sie also, die für obige Aufsäze fälligen 36 fl. Ö. W. bis 15t dieses Monats entweder mir zu senden, oder an Proschko zu geben. Es kann Ihnen nicht schwer sein, den kleinen Betrag zu berichtigen, da ich doch unmöglich die bedauerliche Thatsache voraussezen kann, daß Sie ohne alle nöthige Grundlage das Unternehmen der Herausgabe einer Zeitschrift lediglich auf die Gefahr anderer begonnen haben. Wenn bis zum 15t dieses Monats meine Befriedigung nicht erfolgt, so wende ich mich an Ihren Herrn Vater, und wenn das vergeblich ist, so werde ich die weiteren Schritte thun, die mir angezeigt erscheinen. Ich bin dazu leider genöthigt.

In Hinsicht des Aufsazes „Die Gartenlaube" und der Erzählung „Der Kuß von Sentze" haftet noch Pak. Sie haben mir wohl geschrieben, daß Sie die Zahlungsverbindlichkeit auch dafür übernehmen, und haben mir einen Preisvorschlag gemacht. Ich habe die Bedingung einer kleinen Preiserhöhung gesezt, und zwar, wie wohlfeil ich nie gearbeitet habe. Ich that das aus Achtung für Ihr Talent, und weil ich nach meinen geringen Kräften Ihrer Unternehmung nüzen wollte. Allein es kam weder eine Annahme der Bedingung noch eine Zahlung. Es ist daher eine Vereinbarung zwischen uns über diesen Punkt nicht erfolgt, und da ich auch an Pak nie angezeigt habe, daß ich die Übertragung

meines Guthabens an ihn auf einen andern genehmige, so bleibt meine Forderung an ihn aufrecht, weil ich die Arbeiten, als er Eigenthümer des Blattes war, eingesendet habe, und der Druk auf einem Blatte begann, auf dem noch sein Name als Eigenthümer gedrukt steht. Und wenn der Druk auch später erfolgt wäre, so hatte er kein Recht, meine an ihn gesendete Arbeit an jemand andern abzutreten, ohne meine Einwilligung einzuholen, und er müßte für die Zahlung haften. Ich schreibe Ihnen dieses zur Klärung unseres Verhältnisses, und hoffe auf einen gütlichen Ausgang.

Mit gebührender Hochachtung

Linz 7 Februar 1867. Adalbert Stifter.

791. An Gustav Heckenast.

Geliebter theurer Freund!

In dem $4\frac{1}{2}$ Bogen muß ich meinem Versprechen, nichts in der Fassung der Worte zu ändern, untreu werden. Ich habe eine arge Sünde begangen. Auf dem Lande Mähren ist der Kirchenbann, und ich lasse Wladislaw in Znaim in die Kirche gehen. Die Kirchen aber sind im Banne geschlossen. Die Änderung ist sehr unbedeutend. Du wirst nicht böse sein. Sieben Zeilen müssen geändert, oder mit Weglassung einiger Worte und Einschaltung anderer umgestellt werden. Ich hoffe, daß ein solcher Anlaß in dem Buche nicht mehr vorhanden sein wird.

Kennst du den Buchhändler Josef Pock in Graz. Ich habe eine böse Geschichte mit ihm. Er war Eigenthümer einer neuen Zeitschrift „Gartenlaube für Österreich". Man lud mich zur Mitarbeitung ein. Ich habe dir schon geschrieben, daß ich in freien Zeiten, wenn die Witikoaufgabe des Tages

vollendet ist, manches Mahl auch leichtere Sachen noch treibe. Das thut meinen Hauptarbeiten nicht den mindesten Eintrag. Besonders die kleineren Aufsäze schreibe ich wie einen Brief. Und ich wollte doch Angesichts der großen Auslagen, die Krankheiten und Badereisen fordern, einen Groschen, der in müssigen Stunden verdient ist, ins Haus bringen. In der Einladung Pocks stand: Honorar nach Übereinkommen. Ich sendete ihm einen kleinen Aufsaz und eine aus früherer Zeit stammende Erzählung „Der Kuß von Sentze", und bath ihn, wenn die Dinge der Gartenlaube genehm sind, mir einen Honorarantrag zu machen, ich würde ihm dann schreiben, ob er mir genüge. Statt dem werden die Sachen sofort gedrukt und zwar im October. Pock trat hierauf, da der Druk noch fort ging, das Eigenthum der Zeitung an Sacher-Masoch ab. Nach langer Zeit schrieb mir Masoch, er habe meine Forderung an Pock übernommen, und sagte, wie er honoriren wolle. Es war tief unter meiner Forderung. Ich schrieb, daß ich unter der Bedingung einer kleinen Erhöhung, die ich angab, die Abtretung annehme, wenn der Betrag gleich erlegt wird. Darauf folgte weder Antwort noch Zahlung. Also war die Bedingung nicht erfüllt, und mein Recht gegen Pock, daß er über mein Eigenthum verfügt hat, blieb aufrecht. Sacher haftet mir auch für 2 Aufsäze, die ich an ihn geschikt hatte, und zwar geradezu auf Bestellung. Ich schrieb sie im Dezember in meinem katarrhalisch-rheumatischen Leiden Nachts im Bette. Mitte Jänner schrieb ich wegen der Zahlung. Pock weigert sich, und sagt, Masoch habe ihm versprochen, Alles zu zahlen, obwohl ich Pok ausdrüklich geschrieben habe, daß ich in eine Abtretung meiner Forderung nicht willige. Masoch zeigt mir in zwei Zeilen gegen Ende Jänner oder Anfang Februar an, daß er die Zahlung Verluste halber, die er gehabt, aufschieben müsse. So zahlt keiner das, was er schuldig ist, und ich habe die

Aussicht, 160 fl. 77 kr. Ö. W. zu verlieren, oder nur einen Theil weiß Gott wann zu bekommen. So lösen sich in meinem Hause die Übel ab. Ich theile dir die Sache im Vertrauen mit, mache keinen Gebrauch davon.

Da den ganzen November und fast den ganzen Dezember der Arzt in meinem Hause war, und da zu Lichtmeß die Wohnungsmiethe erlegt werden mußte, bin ich in Verlegenheit gekommen. Ich bitte dich herzlich um die Rate.

Es wird doch endlich einmal Alles gut werden. Ich habe jezt Muße und Arbeitskraft. Im März wird Witiko fertig, und im Sommer kannst du die Mappe druken. Dann gib ich dir Handschriften und gedrukte Erzählungen zur Ausfüllung der Lüke in den Studien, wenn du nicht vorziehst, bei einer neuen Ausgabe der Studien die Mappe einfach weg zu lassen, und die Lükenausfüllung nebst andern Dingen, die ich noch habe für sich heraus zu geben. Indessen wird Zawiš vorrüken. Wir sollten einmal wieder mit einander sprechen können. Hast du denn nicht ein kleines Leiden irgendwo im Unterleibe (vor einem großen bewahre dich Gott), daß du im Mai in Karlsbad wärest? Das wäre prächtig. Ich werde dort sein, um mit Gattin und Nichte, denen der Mühlbrunnen fast ganz geholfen hat, völlig aufzuräumen. Vormittags arbeite ich, Nachmittags schlenderten wir mit einander herum. Vielleicht wären wir auch bei dem nehmlichen Brunnen. Ich freue mich wieder auf Karlsbad. Bei mir hat es Wunder gewirkt. Besser aber ist, du brauchst gar nicht derlei Dinge, und wäre es denn unmöglich, wenn du einmal in Wien bist, auf einen Tag hieher zu kommen?

Der Großherzog von Weimar hat mir einen sehr lieben Brief geschikt.

Von einem Herrn Hyppel habe ich aus Tilsit einen bekommen, der mich freut. Ich werde ihn dir einmal schiken. Er will mir ein Buch widmen, das bei Dunker in Berlin

im Frühlinge erscheinen wird, „Die Pflanzenwelt in ästhetischer Bedeutung". Das Kapitel, das mir vorliegt, scheint, so weit ich es gelesen habe, meisterhaft. Anerkennung von solchen Männern freut mich sehr. Ich werde natürlich die Widmung annehmen.

Schreibe mir doch auch einmal wieder. Ich lebe nur meinen Arbeiten und meiner Bewegung in freier Luft. In solcher Zurükgezogenheit thun liebe Worte eines theuren Freundes sehr wohl.

Küsse für uns die Kleinen, und sei tausend Mal von uns gegrüßt. Mögest du und die Deinen recht wohl sein. Ihr seid oft unser Gespräch. Ich kann dir nicht sagen, wie sehr mein Haus mein irdischer Himmel ist.

Mit alter Liebe

Dein

treuer Freund

Linz 8t. Februar 1867. Adalbert Stifter.

792. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au.

Mein hochverehrter theurer Freund!

Schon lange habe ich Ihnen nicht geschrieben; aber mit dem Schreiben ist es bei mir eine eigene Sache. Die Ärzte wollen noch immer, daß ich sehr, sehr wenig size, und möchten auch, daß ich geistig gar nicht thätig wäre. Das wenige Sizen kann ich in so ferne zuwege bringen, als ich nur täglich eine gewisse Zeit dazu bestimme, in der ich an meiner Schriftstellerei arbeite, und die ich aus Vorsicht nicht zu groß ausmesse, wie ich es aber mit der Enthaltsamkeit von geistiger Thätigkeit machen soll, weiß ich nicht; denn ich habe mir das Denken angewöhnt, und kann es mir jezt nicht mehr abgewöhnen. Es sucht mich selbst bei körperlicher Arbeit heim,

und kömmt im Schlafe in der Schalksnarrheit der Träume. Nur bei Spaziergängen in einer erhabenen Natur wie im bairischen Walde oder auf meinem Kirchschlagberge denke ich weniger, und meine Einbildungskraft wirkt mehr empfangend, da sie die Größe, die sie umgibt, mit einer Art Wonnegefühl aufnimmt. Meine Freunde erhalten auf diese Weise weniger Briefe als sonst, und die am wenigsten, denen ich die längsten schreiben möchte, wozu ich dann nicht komme, unter welche Freunde Sie gehören. Zürnen Sie mir also nicht, wie auch ich mich bescheide, wenn ich nur einige Zeilen von Ihnen bekomme, wiewohl ich sehr viele möchte, weil Ihre Zeit wichtigen Dingen gehört.

Ich erzähle Ihnen nun von mir. Vom 1ten Mai bis 5ten Juni war ich in Karlsbad, und glaubte, es sei nicht möglich, daß dieser wahnsinnige frevelhafte Krieg Deutscher gegen Deutsche ausbrechen könne. Ich ging in die Lakerhäuser zu meinem Dreisesselberge. Ich war fast völlig gesund, heiter arbeitslustig wie in meinen schönsten Tagen. Ich ging täglich nach Schwarzenberg (1 Stunde Weges) und erwartete dort die Post; denn meine Gattin war vorläufig noch in Linz, und schrieb mir sehr oft, und schikte mir allerlei Dinge. Da kam der Krieg. Ich gerieth in erwartungsvolle Ungeduld, und um so mehr, als mir die Dinge bei unserem Nordheere nicht zusagen wollten, wobei ich mir den Trost zusprach, ich verstehe die Sachen nicht. Am 7ten Juli reiste ich nach Linz, weil am 9ten der Geburtstag und am 10ten der Namenstag meiner Gattin war, und ich an diesen Tagen bei ihr sein wollte. Da erfuhr ich nun die Niederlage bei Königgräz. Ich war wie vernichtet. Fast eine Verzweiflung kam in mein Gemüth, und ich hätte weinen können wie ein Kind. Ich konnte nicht fassen, daß das geschehen ist, und daß so vieles vorher geschehen und nicht geschehen ist, daß es geschehen konnte. Es war in meinem Hause eine traurige Geburts- und Namenstagfeier. Und ich

wurde wieder krank. Meine Nerven geriethen in eine Aufregung und Reizbarkeit, die ich längst überwunden zu haben vermeinte. Weil man nicht wußte, was nun die nächsten Folgen der unseligen Schlacht sein werden, blieb ich in Linz. Als ich aber die weiteren Schritte der Feinde beobachtete, erkannte ich, daß sie nach Linz nicht kommen, und weil mir die Unruhe und die Rathlosigkeit in Linz zu tief ins Leben ging, fuhr ich nach Kirchschlag, las keine Zeitung mehr, und es durfte niemand von dem Kriege mit mir sprechen. Die Entscheidung, sagte ich zu meiner Gattin, wird bei Wien in Waffenstillstand und üblem Frieden erfolgen. Melde mir die Entscheidung, dann komme ich wieder nach Linz. Sie meldete mir auch endlich den Abschluß des Waffenstillstandes, ich ging nach Linz, blieb einige Tage bei ihr, fuhr dann mit dem Dampfer nach Obermihel, wo mich ein Wagen in die Lakerhäuser abholte. Mein Zustand besserte sich wieder, und ich begann, mich zu fassen, meinend, das Unglük werde uns erschüttern und besser und klüger machen. Gebe es Gott. Ich besuchte meine Heimath Oberplan, und blieb eine Zeit dort. Am 16ten September kam meine Gattin zu mir in die Lakerhäuser und blieb in einem herrlichen Herbste bis 28ten October. An diesem Tage reiste sie nach Linz. Ich blieb noch, um nach Vorschrift des Karlsbaderarztes, so lange als möglich im Walde zu sein. Zwei Tage nach ihrer Ankunft in Linz erkrankte meine Gattin. Essenwein schrieb mir, und suchte die Sache zu verschleiern, ich erkannte sie aber doch. Er wollte, daß ich nicht komme. Ich begrif es, und blieb; denn mein plözliches Erscheinen würde die Kranke ungeheuer erschüttert und erschrekt haben. So brachte ich 14 Tage der unsäglichsten Angst zu. Unsere Köchin schrieb mir täglich. Endlich zeigte mir Essenwein an, daß die Gefahr vorüber ist, und daß ich kommen könne. Die Genesene erwarte mich. Ich bestellte den Wagen. Allein da kam jener ungewöhnliche Schneefall im bairischen

Walde, wie er in Jahrhunderten im härtesten Winter nicht ist, und ich mußte 9 Tage bei dem gepakten Koffer stehen, ohne fort zu können. Dies und die Erscheinung selber: häuserhohe Schneehaufen ein Stürmen und Schneeschütten, daß Alles eine weiße Finsterniß war, grif meine durch die Angst um die Frau erschütterten Nerven so an, daß ich völlig außer mir war. Die lezten 3 Tage aß ich nichts mehr, nur etwas Fleischextract in warmen Wasser, ich wäre krank geworden. Da ließ ich mir durch Männer mit Schneereifen auf dem Schnee einen Pfad treten, und ging so nach Schwarzenberg, meine Sachen wurden in einem Handschlitten nachgezogen. Von Schwarzenberg fuhr ich desselben Tages in einem Fuhrschlitten mit ungemeinen Schwierigkeiten nach Aigen. In Aigen schmekte mir Essen und Trinken. Am nächsten Tage fuhr ich von Aigen in offenem Schlitten nach Gerling, und von da in dem schlechtesten offenen Wägelchen nach Linz. Ich fand die Genesende, und war glüklich, daß ich zu Hause bin. Die erste Nacht schlief ich, als wäre ich todt. Die Nervenaufregung blieb die nächsten Tage, und endlich warf mich ein katarrhalisch rheumatisches Leiden ins Bett. Ruhe beruhigte nach und nach die Nerven, besonders aber die Engelsliebe meiner Gattin, und die freundliche Güte Essenweins, der ein Seelenarzt ist wie keiner. Ich ward wieder wohl, sogar sehr wohl, esse fast wie früher; aber der geringste Anlaß zu Besorgniß Trauer oder Zorn jagt die Nerven wieder empor. Essenwein ist daher ein ständiger Besucher in meinem Hause. In der Einsamkeit von Kirchschlag könnte ich im heurigen Winter nicht sein. Ich darf an den Schnee in den Lakerhäusern gar nicht denken, ohne daß ich Aufregungen bekomme. Und in Kirchschlag ist auch Schnee genug. Ich war einmal oben, und der Schneewust wirkte wie in den Lakerhäusern auf mich. Im Mai sind wir wieder in Karlsbad, das an Frau, Nichte und mir Wunder gewirkt hat. Sie sehen, wie sich die Heimsuchungen

noch immer nicht von mir wenden. Ich bin aber doch besser als je, der Geist ist fast heiter und frei, der sonst so gedrükt war, und alles Andere ist zu ertragen.

Verzeihen Sie, daß ich immer von mir spreche. Kranke sind nun einmal so. Kömmt nichts Unvorhergesehenes, so könnte mich der nächste Herbst gesund finden. Ich lebe sonst sehr glüklich. Die äußere Ruhe, die mir Gott durch edle Freunde gab, ist ein äußerer Himmel, mein Haus ein innerer. Meine Zeit geht in Arbeiten, wozu ich auch Zeichnen und Mahlen rechne und in Bewegung im Freien hin, und so fließt sie gelind dahin. Von meinen Staatsbürgerpflichten und dem Verfolgen des Staatslebens habe ich mich ganz zurük gezogen. Ich bekomme Briefe von lieben Freunden und Fremden, Besuche von Freunden, und manches edle Buch erfreut mich. Sie sind oft der Gegenstand meiner Gedanken und Gespräche mit Freunden und mit meiner Gattin. Gott segne Sie und segne Ihren Wirkungskreis. Wenn Sie mich nur ein Zehntel so lieb hätten, als ich Sie lieb habe.

Ich suche auch gelegentlich durch kleinere Arbeiten etwas zu verdienen; denn das ist das einzig Störende für den Augenblik, daß meine Mittel so in Anspruch genommen werden, und für den Augenblik nicht reichen. Das gibt manche Sorge. Und der Zufall ist auch wizig. Ich schrieb oft in meinem lezten Leiden im Bette leichtere Sachen, und war mit mir als guter Hauswirth recht zufrieden, und nun habe ich gegründete Aussicht, daß ich 160 f 77 kr, die ich verdiente, gar nicht bekomme.

Ich sende Ihnen den 2ten Band des „Witiko". Er kömmt so spät, weil mein Verleger mir in meinen Wald die Ausgabe des Buches nicht anzeigte, und die Versendungsexemplare ganz vergessen waren, bis ich sie erst im Winter erhielt und binden lassen konnte. Nehmen Sie den armen Witiko gütig auf. Ich

ende mit tausend Grüssen von mir und meiner Gattin. Leben Sie wohl und glüklich, ich bleibe in Ewigkeit

Ihr

treuer Freund Adalbert Stifter.

Linz 8 Februar 1867.

793. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch.

Geehrter Herr!

Ich habe Ihr Schreiben vom 7ten dieses Monats, worin Sie mir neuerdings anzeigen, daß Sie für meine Forderung an Pak haften wollen, erhalten. Sie können mir wohl unter den gegenwärtigen Verhältnissen nicht übel nehmen, wenn ich diese Haftung nicht annehme. Sie betonen, daß Sie von Pak, vertragsmäßig die Haftung übernommen haben; es kann Ihnen aber nicht fremd sein, daß ein Vertrag zwischen zweien wohl diese beiden bindet, die Rechte eines Dritten ohne dessen Einwilligung aber nicht abändern kann. Was meine Forderung an Sie betrift, muß ich bei der Bitte um sofortige Begleichung mit Beziehung auf mein leztes Schreiben beharren, da ich, wie ich gesagt habe, jeden Pfennig dringend bedarf, und da es Ihnen doch nicht unmöglich sein wird, den kleinen Betrag von 36 fl. allenfalls durch ein Anlehen aufzubringen. Schließlich muß ich noch eines Ausdrukes in Ihrem Briefe erwähnen. Sie sagen, daß Sie mir ein beßeres Honorar vorschlugen, als mir Pak „zugestanden hätte". Überall hat der Verfasser das Recht, sein Honorar zu fordern, der Verleger, die Forderung anzunehmen oder das Geschäft abzulehnen. Ich habe, da Pak Eigenthümer der Gartenlaube war, Arbeiten zur Einsicht und Honorarsvereinbarung für den ersten Abdruk in der Zeitschrift im Falle der Annahme mit den ausdrüklichen Worten dieser Bedingung eingesendet. Die Arbeiten wurden

aber ohne weiterer Nachricht an mich gedrukt, wodurch es mir unmöglich wurde, sie anderweits für den ersten Abdruk in einer Zeitschrift zu verwerthen. Es erwuchs mir also aus dieser eigenmächtigen Verfügung von Seite des Eigenthümers der Gartenlaube über meine Arbeit das Recht, mindestens das zu fordern, was mir sonst von Zeitschriften für den ersten Abdruk solcher Arbeiten gezahlt worden ist, und dem Eigenthümer der Gartenlaube erwuchs die Pflicht des Schadenersazes und zwar nicht blos für diese Summe sondern auch für jeden weitern Schaden. Es kann daher von Zugestehen nicht mehr geredet werden.

Ich zeige heute an Pak auch an, daß ich Ihre erneuerte Haftungserklärung nicht annehmen kann.

Mit der gebührenden Hochachtung

Ihr

ergebener

Linz 12. Februar 1867. Adalbert Stifter.

794. An Carl von Hippel.

Linz an der Donau, 13. Februar 1867.

Ihr Schreiben vom 5. dieses Monates habe ich erhalten. Ich habe die erste Muße benüzt, Ihren Aufsaz im Morgenblatte mit Sammlung zu lesen. Hat mir schon Ihr Brief allein Freude gemacht, so wurde diese Freude durch den Aufsaz vermehrt. Es ist eine tiefe Innigkeit des Gefühls in demselben, eine Reinheit des Herzens, ein scharfer Blik in die Merkmale der Natur und ein wissenschaftliches Erkennen ihrer Wandlungen. Das Alles ist außerdem nach meiner Meinung meisterhaft dargestellt. Ich rechne es mir zu hoher Ehre, daß Sie mir das Buch widmen wollen, und nehme die Widmung dankbar an, wenngleich mein Wirken in der Welt nicht so

hoch steht, derlei Auszeichnungen zu verdienen. Sie verlangen meinen Titel zu wissen. Ich bin österreichischer Hofrath in Pension, besize das Ritterkreuz des österreichischen Franz Joseph-Ordens und die österreichische große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft. In der Centralkommission für Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale bin ich Conservator für Oberösterreich, und dann Mitglied mehrerer wissenschaftlicher und künstlerischer Gesellschaften. Wenn Sie aber Ihrem Buche blos den Namen Adalbert Stifter vorsezen, ohne Zufügung irgend eines Titels, so halte ich das für die größere Ehre, und würde Sie darum bitten, wenn der Name Ihrer würdig genug ist.

Es hat mich gerührt, was Sie mir über meine Schriften sagten. Ich fühle seit meiner Kindheit auf das Lebhafteste das Göttliche im Menschen und in der Natur, der sichtlichen Offenbarung Gottes und der Gesellschafterin des Menschen, und diese Gefühle bereiten mir Wonne, wo sie ihre Befriedigung finden, diese Gefühle mochten mich zur Schriftstellerei geführt haben, und mochten aus ihr in meine Arbeiten geflossen sein. Obwohl ich nun von Begierde nach Schriftstellerruhm und dergleichen vollkommen frei bin, so erfüllt es mich doch mit Freude, wenn höhere Menschen eben ihr Höheres einigermaßen in meinen Worten finden, und daraus ein edles Gefühl schöpfen, weil ich daran erkenne, daß ich Genossen meines, wie ich glaube, reinen Gefühles habe, und daß dieses Gefühl doch in meinen Werken zum Theile liegen müsse, daß ich also nicht ganz vergeblich an Ausbreitung des Edlen arbeitete. Mir steht die Kunst, und besonders Dichtkunst, gleich nach der Religion. Beide bringen, wenn sie sind, was sie sein sollen, das Göttliche; die Religion bringt es an sich, die Kunst im Gewande des Reizes. Da ich nun aus Ihren Schriften und aus Ihrem Aufsaze sehe, daß Sie zu den höheren Menschen gehören, so hat mir Ihre Werthschäzung

meiner Schriften sehr viele Freude gemacht, wofür ich Ihnen herzlich danke.

Wenn, wie ich hoffen zu dürfen glaube, Ihre Worte nicht die lezten sind, die Sie an mich gerichtet haben, so schreiben Sie mir recht viel von sich und Ihren Bestrebungen und unter dem auch, ob Sie von Hippel, dem Verfasser der Lebensläufe, abstammen. — Für Ihre Photographie danke ich freundlichst, kann aber für den Augenblik keine Erwiederung senden.

Mit herzlichen Grüßen

795. An Gustav Heckenast.

Liebster Freund!

Es sind wieder 6 Bogen „Witiko" fertig geworden. Ich sehe sie durch, und sende sie in einigen Tagen. Der Schluß erfolgt im März. Der lezte Correcturbogen ist durch ein Versehen liegen geblieben. Es wird nicht mehr geschehen, und ich werde die Correctur gleich vornehmen.

Aus Aachen schreibt mir die Redaction der „katholischen Welt", daß sie einige Hefte für mich an dich eingesendet hat. Ich habe sie nicht erhalten. Ich bitte dich, schike sie mir, daß ich danken kann. Schike mir auch die Handschrift des 1t= Bandes „Witiko".

Vom Prager Stadtrathe habe ich ein sehr liebes Schreiben erhalten, eben so vom Großherzoge von Sachsen=Weimar.

Küsse für uns die Kleinen, lebe wohl, sei tausend Mal von uns gegrüßt, und ich bleibe wie immer

Dein

treuer Freund

Linz 27t= Februar 1867. Adalbert Stifter.

796. An Fanni von Fritsch.

Hochverehrte Freundin!

Ich muß einen kurzen Brief schreiben, damit Sie doch endlich das Buch erhalten, weil ich zu dem langen, den ich seit Monaten vorhabe, nicht komme, indem jeder Tag seine Nothwendigkeit bringt, welche die Zeit verschlingt. Zehntausend Dinge wollte und will ich Ihnen und Ihrem Gatten schreiben, und trage mich mit der Abfassung im Kopfe, aber nicht auf dem Papiere. Kommen Sie denn nie nach Linz? Zu sprechen wäre Alles besser als zu schreiben.

Daß Sie das Buch so spät erhalten, ist nur zum kleinsten Theile meine Schuld. Es war im Mai fertig. Der Verleger versendete es des Krieges wegen nicht, und dann wurde mir aus Versehen weder die Versendung in meinen Lakerhäuserwald angezeigt, noch wurden mir die Austheilungsbände zugestellt. Erst spät im Dezember erhielt ich sie, und spät im Jänner wurden sie gebunden. Eine nicht lange Frist lag dann das Buch für Sie bei mir, weil ich ihm einen sehr langen Brief mitgeben wollte. Und das ging dann nicht. Nehmen Sie den guten Witiko wieder freundlich unter Ihr Dach, und behandeln Sie ihn glimpflich. Er ist ein redlicher Kauz und kann wahrhaftig für seine Fehler nichts. Das weiß ich am besten, weil ich sehr lange mit ihm umgegangen bin. Möge auch der liebe Freund Fritsch dem jungen Menschen einige Stündchen widmen. Er ist ja dann schon zufrieden.

Nun kurz ein paar Erlebnisse. Im Mai waren wir in Karlsbad. Gattin, Nichte, ich, und Hund gebrauchten das Wasser mit trefflichem Erfolge. Am 9t= Juni trennte ich mich in Passau von der Gattin, und ging mit der Nichte in die Lakerhäuser, die Gattin nach Linz, das Haus zu ordnen. Ich war fast wie ein Fisch gesund, ging täglich nach Schwarzenberg, auch nach Breitenberg. Der Wahnsinnsfrevelkrieg zwischen

Deutschen machte mich wieder nervenkrank. Ich ging am 6t. Juli nach Linz, blieb einige Tage, floh aus dem Wirrwarr auf 12 Tage nach Kirchschlag, und las keine Zeitung mehr, und ließ nicht über den Krieg mit mir sprechen. Am 5t. oder 6t. August ging ich wieder in die Lakerhäuser, und wurde ruhiger. Am 16t. September kam die Frau nach, und blieb bis 27t. October. Ich blieb noch. Ende October erkrankte sie in Linz an gallichtem Magenfieber schwer. Der Arzt schrieb mir, ich durfte nicht kommen, daß sie nicht erschreke, und ich verlebte 14 Tage der namenlosesten Angst troz der täglichen Briefe, die ich erhielt. Dann schrieb der Arzt, sie sei außer Gefahr, ich dürfe kommen, und möge es in einigen Tagen thun, sie erwarte mich. Ich bestellte den Wagen auf den 4t. Tag. Da kam aber jener beispiellose Schneefall, der in Jahrhunderten selbst im Walde nicht ist, und ich mußte 9 Tage bei dem gepakten Koffer stehen, und endlich mir über häuserhohe Schneehaufen einen Weg durch Schneereifen treten lassen, daß ich nach Schwarzenberg gehen konnte. Mein Gepäk wurde in einem Handschlitten nachgezogen. Ich konnte die lezten 3 Tage in den Lakerhäusern schon nichts mehr essen, und die Erscheinung des Schneetanzes im Sturme war so furchtbar, daß ich in Linz 14 Tage das Schneeflirren vor Augen hatte, wie einer nach dem Balle die Tanzmusik in den Ohren. Von Schwarzenberg fuhr ich auf einem Fuhrschlitten durch Löcher der Schneemauer nach Aigen. In Aigen war der Schnee tischhoch, und ich wähnte mich in Italien, des folgenden Tages fuhr ich im offenen Schlitten nach Gerling, und von dort im schlechtesten offenen Wägelchen nach Linz. Es war der 28t. November. Nun war ich im Himmel, und schlief die Nacht wie todt. Aber ein rheumatisches katarrhalisches Fieber warf mich in das Bett, und die Aufregung legte sich erst im Jänner. Jezt beginne ich mich seit einigen Wochen schnell zu erholen.

So sind die Dinge.

Schreiben Sie doch mit Fritsch einen **sehr** langen Brief. Ich lese von euch beiden lange Briefe sehr gerne, wenn ich auch nicht dazu komme, sie in gleicher Länge zu erwiedern.

Von Witiko III ist $\frac{3}{4}$ im Druke. Im März bin ich fertig.

Tausend Schönes von Gattin und mir an Sie beide. Im Mai sind wir wieder in Karlsbad. Dann wahrscheinlich in Linz und abwechselnd in Kirchschlag. Vor den Lakerhäusern habe ich völlig ein Grauen.

Mit herzlicher Freundschaft und Verehrung

Ihr

treu ergebener

Linz 1t. März 1867. Adalbert Stifter.

797. An Leo Tepe.

Geehrter Herr!

Als ich Ihr erstes Schreiben erhielt, war ich unwohl, und mußte die Antwort aufschieben, was Sie wohl gütigst entschuldigen werden. Ich antworte also auf beide Schreiben zugleich. Seit einer langen Reihe von Jahren habe ich jedes Anerbiethen von Zeitschriften abgelehnt, um in meinen Arbeiten, die ich mir selber gesezt habe, nicht beirrt zu sein. In lezterer Zeit habe ich auf besonderes Andringen, und weil ich wirklich kleinere Arbeiten hatte, eine Ausnahme gemacht. Ich habe von Ihrem Blatte das mir zugesendete Heft gelesen; die Sie an Hekenast schikten habe ich nicht erhalten, habe sie aber jezt verlangt. Was ich gelesen habe, macht mir eine *sehr gute* Meinung von dem Blatte, und ich will gerne in den Kreis der Mitarbeiter eintreten. Für den Augenblik habe ich eine Erzählung fast fertig. Sie hat den Titel

„Der fromme Spruch". Es ist der Spruch „Ehen werden in dem Himmel geschlossen", durch Fügungen der Natur und der Sittlichkeit kömmt dieser Spruch in der Erzählung zu Ehren, nachdem es geschienen hatte, er werde in widersiniger Weise erfüllt werden. Wenn Sie mich als Mitarbeiter anführen, möchte ich so würdig, als ich es kann, vertreten werden, nicht aber durch gelegentliche Kleinigkeiten, wodurch die, welche auf den Namen etwas geben, irre geführt würden. Die Erzählung wird etwas umfassend, und dürfte um 30 Seiten Ihres Blattes einnehmen, vielleicht auch weniger, da ich die Berechnung nicht machen kann, indem der Schluß nicht fertig ist. Ich habe die Erzählung im Sommer im Walde der drei Sessel aus freiem Antriebe unternommen, und mit Liebe gearbeitet. Wie weit sie gelungen ist, müssen andere beurtheilen. Ich bin jezt mit dem Ende des 3ten Bandes des „Witiko" beschäftigt, und werde im März fertig. Also kann ich Ihnen die Handschrift der Erzählung gegen Ende Aprils oder in den ersten Tagen des Mai zugehen lassen.

Zur Klarheit des Verhältnisses seze ich auch die Bedingungen bei. Pustet sen. in München hat mir für den Bogen einer noch umfassenderen Erzählung in der Zeitschrift Heimgarten für den Abdruk 100 fl. Ö. W. gebothen und gezahlt. Breidenbach in Düsseldorf gab mir für den Abdruk der Erzählung „Der Waldbrunnen" im Künstleralbum 100 Thaler. Ich lege für Sie denselben Maßstab zu Grunde. Nach genauer Berechnung würde ich 7 Thaler für die volle Textseite der „katholischen Welt" fordern. Aufsäze, die nicht Erzählungen sind, kann ich später einmal um Geringeres liefern, weil ihre Abfassung mir weniger Zeit kostet. Demnach würde der Abdruk der ganzen Erzählung um 200 Thaler herum betragen. Die genaue Rechnung wird sich nach dem Abdruk ergeben.

Dabei habe ich aber auch noch eine besondere Bitte, die Sie mir nicht verargen wollen. Pustet und Breidenbach

haben sie seiner Zeit auch bereitwillig erfüllt. Ich gehe im April, wie schon seit 2 Jahren, wieder nach Karlsbad, und zwar mit Gattin und Nichte, die auch das Wasser gebrauchen müssen. Da bedarf ich der Mittel. Ich ersuche daher die Verlagshandlung, mir zu Anfangs April 150 Thaler zusenden zu wollen. Den Rest würde ich mir dann nach dem Abdruke der Erzählung erbitten. Ich sage Ihnen offen, daß ich noch einen zweiten Grund hiezu habe. Ich kenne die Verlagshandlung nicht, und habe in neuer Zeit an einer mir ebenfalls unbekannten Verlagshandlung eine sehr bittere Erfahrung gemacht, so wie ich eine noch bitterere vor Jahren durch zu großmüthige Zugeständnisse an einem Hause in Belgien gemacht habe. Die Verlagshandlung wird mir daher meine Bitte gewiß nicht übel nehmen. Zudem bedarf ich wirklich der Mittel zu dem kostspieligen Aufenthalte in Karlsbad.

Können diese Bedingungen erfüllt werden, so sezen Sie meinen Namen als Mitarbeiter auf Ihr Blatt, und Sie werden zu der von mir angegebenen Frist die Handschrift zugestellt erhalten. Können die Bedingungen nicht eingegangen werden, dann dürften Sie meinen Namen nicht als Mitarbeiter anführen, weil ich nicht in der Lage wäre, Ihnen bald etwas zusichern zu können, und die Leser nicht irre führen möchte: denn ich muß dann den „frommen Spruch" beenden, und ihn einem andern Anerbiethen zuwenden.

Indem ich dem ehrenhaften Streben des Blattes, so erscheint es mir nehmlich, vom Grunde des Herzens das beste Gedeihen wünsche, und Ihnen für die mir zugeneigten Gesinnungen, die Sie in Ihrem Schreiben ausdrüken, Dank sage, zeichne ich mich mit besonderer Hochachtung innigst

Ihren

ergebenen

Adalbert Stifter

k. k. Hofrath

An der Donau 1313.

Linz an der Donau

2½ März 1867.

798. An Leo Tepe.

Hochgeehrter Herr!

In Erwiederung Ihres geehrten Schreibens vom 7ten dieses Monats muß ich mein herzliches Bedauern aussprechen, daß, wie Sie schreiben, meine Forderung die Verlagshandlung etwas zaudern machte. Ich habe Ihnen geschrieben, was mir andere freiwillig gebothen und bereitwillig geleistet haben. Pustet ist zu mir in der Angelegenheit nach Linz gekommen. Ich habe das Gleiche von Ihrer Verlagshandlung verlangt, und keine höhere Forderung gestellt. Das besagte Honorar habe ich damals und früher stets für den ersten Abdruk meiner Arbeit in der Zeitschrift erhalten, das Eigenthumsrecht blieb mir, und durfte ein Jahr nach dem Abdruke wieder ausgeübt werden. Ich kann das Eigenthum einer einzelnen Arbeit nicht füglich jemanden andern anbieten als meinem Freunde und Verleger Hekenast, der alle meine Schriften bis jezt herausgab. Für das Eigenthum der Erzählung „Nachsommer" (84 Octav Bogen, die Seite zu 1000 Buchstaben) erhielt ich 6000 fl C.M. Ein Honorar, welches gegen französische und englische winzig ist; aber in Deutschland sind die Zustände einmal so.

Sie schreiben, daß der Verleger der „katholischen Welt" große Opfer bringt, und wohl unterstüzt zu werden verdiente. Das Wort finde ich wahr. Im Angesichte so vieler schlechten Zeitschriften, die Geschmak und Sitte verderben, und denen oft eine mißleitete Menge nachläuft, ist ein edles Unternehmen dieser Art, das das Würdevolle bringt, und die Menschen zu erheben sucht, von jedem rechten Manne zu ehren und zu unterstüzen. Und weil ich von jeher ein Feind der schlechten Zeitschriften bin, und gerne jedes Höhere fördern möchte, so halte ich es für Pflicht, von meiner Seite die „katholische Welt" zu unterstüzen. Obgleich die lezten Jahre dadurch, daß ich jährlich

mit noch zwei Kranken (Gattin und Nichte) Karlsbad besuchen mußte, mir schwere Opfer auferlegten, will ich bei unserer Schlußabrechnung nicht unerhebliche Nachlässe machen. Die Verlagshandlung wird zufrieden sein. Ferner bitte ich Sie, schiken Sie mir das nächste Heft zu, und ich werde für eine österreichische Zeitung einen umfassenden Aufsaz über die „katholische Welt" schreiben, und meine Landsleute darauf aufmerksam machen. Viele gehen im Leichtsinne über den Titel hinüber und denken, das sei eine katholisch theologische Schrift, und gehe nur Priester an. Ich hoffe, durch meine Worte Einiges zu bewirken. Lassen Sie in dem Streben nach dem Guten nicht nach.

Sie verlangen die äußerste Zeit zu wissen, wann ich die 150 Thaler brauche. Ich gehe am 26t. oder 27t. April nach Karlsbad ab. Am 1t. Mai trinke ich den ersten Becher Schloßbrunnen. In jener Zeit nun bedarf ich wohl das Geld. Es könnte bis 5t. 6t. Mai auch nach Karlsbad kommen.

Zur Beruhigung der Verlagshandlung schlage ich vor, sie möge das Geld an eine Buchhandlung in Linz oder Karlsbad senden, und die Buchhandlung erfolgt mir das Geld gegen dem, daß ich ihr die Handschrift der Erzählung einhändige, daß sie dieselbe an die Verlagshandlung nach Aachen schike.

Die Erzählung ist bis auf etwa $\frac{1}{5}$ fertig, ich hoffe, wenn der Dichter selber einiges Urtheil über seine Arbeit hat, Ihnen eine meiner edelsten und lebensvollsten Dichtungen zu übergeben. Die „katholische Welt" hat den ersten Abdruk, mir bleibt das Eigenthum unter der Bedingung, daß es erst ein Jahr nach dem Druke ausgeübt wird.

Wenn ich, wie das Schwinden meines Unterleibsübels anzeigt, heuer zum lezten Male in Karlsbad gewesen bin, gehe ich wahrscheinlich in dem nachfolgenden Frühlinge an den Rhein den ich noch nicht gesehen habe, und klopfe in Aachen bei Ihnen und Jacobi an, und glaube, daß wir uns näher

kommen werden. Das Streben in Ihrem Blatte wenigstens ist dem meinigen ähnlich.

Indem ich Sie meiner ausgezeichneten Hochachtung versichere, zeichne ich mich

Ihren

Linz a. d. Donau
12½ März 1867.

ergebensten Diener
Adalbert Stifter.

799. An Fanni von Fritsch.

Hochverehrte Freundin!

Ich muß auf die beiden sehr lieben Briefe von Ihnen und von Ihrem Herrn Gemale sogleich antworten, weil ich außer dem herzlichsten innigsten Danke für dieselben zwei nöthige Sachen aus Anlaß dieser Briefe vorbringen muß, oder eigentlich aus Anlaß Ihres Briefes allein.

I. Ich habe Ihnen schon früher eine scharfe Rüge zugehen lassen, daß ich in Ihren Briefen ein hochverehrter Schulrath und ein hochverehrter Hofrath bin; aber kein lieber Freund. Da ich nun meine, daß ich ein lieber Freund zu sein doch verdiene, so kann die Rüge nicht anders als scharf sein. Ich füge hinzu, daß, wenn in einem Ihrer Briefe oben noch ein Hofrath steht, wie immer verehrt, ich den Brief als nicht an mich gehörig nicht weiter lese.

II. Warum wir durch Reizenbek keine Grüsse an die Fritschischen schikten? Jener Reizenbek, durch den wir hätten Grüsse schiken können, ist gar nicht bei uns gewesen. Der sehr liebe Freund Reizenbek kam zu uns, und das Hauptgespräch war seine Ehe und der Tod seiner Gattin. Nur der eine Punkt kam noch vor, daß er sagte, er bleibe länger in Linz, und er werde noch zu uns kommen. Wir konnten also bei dem ersten Besuche nicht sagen: Grüsse Fritsch, weil das geheißen hätte, komme nicht mehr. Grüsse gibt man in

die Heimath eines Reisenden auf, wenn er Abschied nimmt. Nun kam aber jener Reizenbek, der wieder kommen sollte, gar nicht mehr, und also blieben die Grüsse hier. Da ich Nachfrage um ihn halten ließ, war er fort. So ist die Sache, und wir sind unschuldig wie die Kindlein.

Das von Traunstein ist köstlich. Ich kenne den Ort sehr gut, und komme im Sommer ganz gewiß zu Ihnen und zwar allein; denn meine Gattin ist das Inderfremdesein so satt, daß sie außer Karlsbad, wohin sie eben auch nur muß, ein Grauen hat vor jedem andern Orte (selbst vor Wien) als vor Linz und ihrem Sessel dort. Und wenn ich in Traunstein bin, so bleibe ich in Ihrem Gaststübchen, und rede Ihnen dann alle Briefe vor, die ich nicht geschrieben habe. Fritschs liebe Schrift, wenn sie auch, wie er sagt, kleine Zaken bekommen hat, heimelte mich sehr an. Wie viel habe ich in dieser Schrift gelesen, und, wie ich jezt erst recht erkenne, Gescheideres als in andern Schriften und gar in gedrukten Büchern, vor denen ich in meiner Kindheit eine so große Ehrfurcht hatte. Übrigens muß ich meinem verehrten Freunde sagen: die Lakerhäuser haben nicht den Namen von Laken oder einer Lake; denn dann hießen sie Lakenhäuser, sondern von dem Männernamen Laker, Häuser des Laker. Auf der Hinfahrt nach Karlsbad tummle ich mich über Passau Regensburg Eger. Auf dem Rükwege könnte ich vielleicht über München gehen. Wahrscheinlich aber fahre ich an einem gelegenen Tage von Linz nach Traunstein, und zeige Ihnen den Tag vorher sicher an, daß keine Überraschung wird. Und wenn ich in Traunstein alle alten und jungen Leute und alle Hunde kenne, dann nehme ich wieder Abschied.

Mit den durch Reizenbek liegen gebliebenen Grüssen schiken wir frische herzliche, und ich zeichne mich in Verehrung

Ihren

getreuen Freund

Linz 13. März 1867. Adalbert Stifter.

800. An Fanni von Fritsch.

Hochverehrte Freundin!

Ich muß sie neuerdings mit einem Briefe plagen. Im Drange, den Schein eines Fehlers, den wir nicht begangen haben, zu zerstreuen, beging ich einen wirklichen Fehler. Sie fragten in Ihrem Schreiben, ob meine Frau ein Photographie-Album besizt. Ich antwortete darauf gar nicht, weil ich vergaß. Ich bin so einseitig, daß, wenn ich von einem Dinge erfüllt bin, alle andern, auch die wichtigsten für den Augenblik schweigen. So ging es hier. Die Leute nennen das Zerstreuung, ich nenne es Sammlung. Hören Sie ein Stüklein. Ich schrieb mir bisher von jedem Correcturbogen des Witiko, ehe ich ihn wieder zurük sendete, die lezten Zeilen auf, um bei der Ankunft des nächsten Bogens zu sehen, ob der Faden richtig fortläuft. Vom 3t Bande ließ ich mir aber die Correcturbögen doppelt kommen, und behielt immer den einen zurük. Pflichttreu schrieb ich aber allemal die lezten Zeilen jedes Bogens ab, und dies that ich bis zum 8t Bogen, ehe ich hinter die Narrheit kam.

Meine Gattin besizt ein Ph. Album für geliebte Personen, eines für gute Freunde, eines für Bekannte, eines für Künstler und andere Größen, eines für Gebäude und Landschaften, und ich glaube eines zum Vorrathe. Ich schlug ihr auch ein Spizbuben-Album vor. Sie ging bis jezt nicht darauf ein, obwohl ich ihr Grasel und Wagner Alois und solche Männer in Aussicht stellte.

Wir nehmen Ihre Anfrage so, daß Sie uns eine Freude bereiten wollen. Thun Sie es sehr, sehr bald; wir harren gespannt darauf. Ich hoffe bald auch an Sie gute Ph. von uns senden zu können. Jezt haben wir nur schlechte. Ich von mir eine wunderbar schlechte.

In der sichern Hoffnung, daß Sie ohnehin mein Vergessen nicht im übelsten Lichte werden genommen haben, (obwohl in einem etwas üblen doch, Ihr Gemahl aber gewiß nicht), senden wir beide die herzlichsten Grüsse an Sie beide, und ich zeichne mich

Ihren

treuen Freund

Linz 16t. März 1867. Adalbert Stifter.

801. An Gustav Heckenast.

Theurer Freund!

Ich schreibe dir in Eile nur einige Zeilen, weil ich kein Theilchen Zeit dem Witiko nehmen kann.

Du erhältst in diesen Tagen wieder bei 3 Drukbogen Handschrift des Witiko daß du nicht aufgehalten bist. Das 3t. Capitel wirst du erhalten haben. Der Schluß des 3t. Bandes wird sehr bald folgen. Sende mir daher die Handschrift der Mappe, daß ich sogleich nach Beendigung des Witiko an dieselbe gehen kann, und daß ich im Herbste den Zawiš beginne, auf den ich mich sehr freue, da er bedeutend dankbarer in seinen Quellen ist als Witiko.

Ein Freund von mir wünscht so sehr meine Schriften; aber sie sind ihm für seine Mittel zu theuer. Was beträgt denn der Rabat, den du Buchhändlern gibst? und möchtest du mir nicht mit diesem Rabat die Bücher schiken, ich würde sie dann meinem Freunde geben? Mich brachte auf diesen Gedanken die Frau von Binzer, die dich durch mich um 2 Exemplare ihrer Schriften gegen Bezahlung aber gegen den Rabat bitten läßt. Antworte mir doch auf beide Gegenstände.

Sende mir auch die Handschrift des 1t. Bandes des Witiko und die Hefte der katholischen Welt, welche für mich bei dir eingelaufen sind.

Zulezt bitte ich dich recht herzlich, für die Monate März, April, Mai Juni die Geldrate nicht zu unterbrechen. (Für März habe ich sie noch nicht). Ich muß mit Gattin und Nichte abermals nach Karlsbad. Der lezte Besuch dort war fast entscheidend günstig für uns alle, und wir meinten, es sei zu Ende; aber der Arzt sagt, wir sollen den Schlußstein nicht scheuen, und durch nochmaligen Besuch mit Sicherheit Alles ins Reine bringen, weil es mit Karlsbad eben so ist, daß man es bis zu gänzlicher sicherster Genesung wiederholen muß. Ich werde heuer den dortigen Aufenthalt kräftiger und freudiger genießen können. Daß ich dich nicht besonders plagen darf, habe ich mir fast das Nöthigste bisher versagt, um die Mittel aufzubringen. Nach Juni können Unterbrechungen eher ertragen werden. Jezt reiche ich dann, wenn die Raten regelmäßig fließen, aus. Das vergangene Jahr hat mit dem Kriege und der gefährlichen angstbringenden Krankheit meiner Gattin zu sehr auf uns eingestürmt. Ich gehe am $27^{t}_{=}$ April hier fort, und trinke am $1^{t}_{=}$ Mai den ersten Becher Schloßbrunnen. Ich freue mich auf den gemüthlichen Wigand. Als wir im vorigen Jahre fort fuhren, stand er vor seinem Thore, und erwartete uns. Lebe wohl, tausend Grüsse von uns an dich, und küsse für uns die Kinder.

Linz $23^{t}_{=}$ März 1867 Adalbert Stifter.

802. An Gustav Heckenast.

Theurer Freund!

Ich bitte dich, sei nicht böse: ich mußte in dem $15^{t}_{=}$ Bogen eine Veränderung anbringen. Der Fehler wäre zu groß gewesen. Es handelt sich nur, daß einmal eine Zeile, und dann auf der nächsten Seite $4\frac{1}{2}$ Zeilen auseinander gelegt werden. Wenn nach der Vermählung Witikos mit Bertha, sich die

Eltern Berthas mit dem neuvermählten Paare in ein Gemach auf ein paar Worte zurükziehen, so müssen sie ja doch auch Witikos Mutter mit gehen lassen.

Morgen oder übermorgen ist III „Witiko" fertig, dann 3—4 Tage Durchlesung, dann geht die Schrift an dich ab. Ich konnte dir von dem Mailänderzuge keinen Theil schiken, weil ich das Ganze stets zur Übersicht brauchte, und oft später erfuhr, daß früher ein Irrthum vorkam, der geändert werden mußte.

Ich habe den Schluß dieses Buches in Bedrängniß gemacht, das jezt bei uns nicht aufzuhören scheint. Die Nichte meiner Gattin erkrankte ziemlich schwer an einer Gesichtsrose, dann, als diese das Bett verließ, erkrankte unsere Köchin, ein trefflicher Dienstbote. Am Sonntage erkrankte meine Gattin, befindet sich aber heute wieder besser.

Gott segne dich, küsse für uns die Kleinen, und sei tausendmal gegrüßt.

Linz 16 April 1867 Adalbert Stifter.

803. An Leo Tepe.

Linz, 17. April 1867.

Meine Antwort auf Ihr Schreiben hat sich gegen meinen Willen besonders der Photographie halber, die ich endlich bekommen habe, und Ihnen hiemit sende, verzögert, was Sie gütigst entschuldigen wollen.

Daß mich die Ehre, die Sie mir in Ihrem Blatte zudenken, rührt, und daß ich Ihnen dafür sehr dankbar bin, ist so natürlich, daß ich das nicht ausführlich darzulegen brauche.

Was meine Lebensbeschreibung anbelangt, so meine ich, könne jemand, der mich nie gesehen hat, troz aller Mit-

theilungen von meiner Seite, kaum ein nur halb richtiges Bild von mir bringen, denn die bloß äußerlichen Thatsachen, die man mathematisch richtigstellen kann, entscheiden nichts. Ich schlage für diese Arbeit meinen Freund Johann Aprent, Professor der deutschen Litteratur an der hiesigen Oberrealschule vor. Dafür, daß er eine ganz vortreffliche Arbeit liefern werde, bürge ich. Er hat nach dem Urtheile meines verstorbenen Freundes Zedlitz und nach meinem Urtheile bei der Schillerfeier die schönste Rede geschrieben. Leider ist sie nicht veröffentlicht worden (Wäre das nicht etwas für Ihr Blatt, es gilt heute noch so wie damals?) und auch dafür bürge ich, daß er, obwohl mein Freund, nicht partheiisch sein wird. Er ist einer der reinsten Männer, die ich kenne. Nur stellt er die Bitte, daß Sie angeben möchten, wie groß der Raum sein soll, den die Lebensbeschreibung in Ihrem Blatte einnehmen darf. Wir bitten über die ganze Angelegenheit um baldige Antwort.

Da ich jezt mit dem Schlusse des 3ten Bandes des Witiko äußerst in Anspruch genommen bin, fehlt es mir auch an Zeit, die nöthigen Thatsachen meines Lebens aufzuschreiben. An Aprent erzähle ich nur gelegentlich, und der schreibt sich das Wesentliche schnell auf.

Von dem „frommen Spruche" sind $\frac{4}{5}$ durch meinen Abschreiber abgeschrieben worden. Bis zu meiner Abreise wird der Rest geschrieben sein, die ersten Tage des Karlsbader Aufenthaltes werden der Durchsicht gewidmet, und dann geht die Schrift an Sie ab.

Indem ich meinen Dank für Ihre freundlichen Gesinnungen gegen mich wiederhole, zeichne ich mich

hochachtungsvoll

804. An Anna Wagner.

Hochgeehrte Frau!

Wir haben in der lezten Zeit so heftige Stürme gehabt, daß es möglich wäre, daß ein solcher mit seinen gewöhnlichen Regengüssen auch auf unsere Abreise Einfluß hätte, und sie etwa um einen Tag verzögerte. Sollten wir also am lezten April nicht bei Ihnen eintreffen, so denken Sie nicht, daß uns ein Unfall getroffen habe. Wir kommen dann gewiß am nächsten Tage

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihr ergebener

Linz 25. April 1867. Adalbert Stifter.

805. An Gustav Heckenast.

Linz, am 26. April 1867.

Morgen Mittags gehe ich nach Karlsbad ab. Richte also deine Sendungen dahin („Kirchenplaz, zwei Prinzen" auch blos „Stifter in Karlsbad" trifft mich, der Briefträger weiß meine Wohnung schon).

Der Schluß des Witiko machte mir eine fürchterliche Arbeit, die ich im Entwurfe nicht ahnte. Das hohe Bild des „Rothbart" sollte dastehen, und doch den Hauptton nicht überschreien. Ich habe gearbeitet wie ein Pflugstier. Fast alle Quellen jener Zeit mit ihrem wunderlichen Latein lagen um mich herum, ich ertrank beinahe in der Fülle der Thaten. Sie sollten dem künstlerischen Zweke dienen, und doch in ihrer Größe selbstständig sein. Der Geschichtsmann wird in einer Zeile erkennen, welche Quellenarbeit in ihr liegt, der andere Leser kaum, die meisten gewiß nicht. Troz der Gedrungenheit wird der Band zwei Bogen mehr haben, als der zweite.

Es dürften noch bei neun Bogen für den Druk an Handſchrift bei mir liegen. Heute Abends wird endlich der lezte Tropfen aus dem Eimer rinnen. Einen halben Bogen täglich kann ich dann in Karlsbad durchfeilen, und werde dir dann jeden Bogen ſogleich ſenden. Wie gerne hätte ich dieſes Werk vor Karlsbad von mir gehabt, ich habe mich dieſen Winter angeſtrengt wie nie; es ging aber nicht anders. Mein Kopf iſt aber faſt wüſt, und die Reiſetage werden ihm wohl thun. Den lezten Correcturbogen trug ich ſelber auf die Poſt, und trug ihn ſo leider zwei Tage in der Taſche.

Von der Thorheit und Schlechtigkeit der Zeit habe ich meine Augen abgewendet, ich leſe keine Zeitung mehr, und ſo finde ich Gott wieder in ſeiner Schöpfung. Ich ſuche meine Pflicht auf meinem Felde zu erfüllen, und werden die Deutſchen durch meine Schriften etwas körniger und höher, ſo habe ich auch meine Bürgerpflicht gethan. Könnte ich vielleicht ein Kleines in der Öffentlichkeit wirken, ſo wäre ich wahrſcheinlich dort und in meinen Schriften unzulänglich. Daher lieber Eines mit aller Kraft, die mir Gott gegeben. Ich hoffe heuer zum lezten Male nach Karlsbad zu gehen.

Lebe wohl, ſei tauſendmal mit deinen Kindern von uns gegrüßt.

806. An [Thereſe Simmel?].

Hochgeehrte Frau!

Verſchmähen Sie nicht unſere Bilder, die wir Ihnen in dankbarer Erinnerung der vielen Freundſchaft, die Sie uns erwieſen haben, überſenden. Mögen in dem Büchlein noch manche nähere Freunde von Ihnen Plaz haben, aufrichtigere als wir ſind gewiß nicht. Wir hatten einen Winter voller Krankheit, ich, die Frau, die Katharin, die Marie,

und zulezt das Hündchen. Sonst hätte ich Ihnen schon längst geschrieben.

Nun folgt wieder eine Plage. Wir bitten, fragen Sie unsern Weber in Aigen, Gruber, ob er aus einigen dreißig Schnalz Garn, das die Marie gesponnen hat, ellenbreiten Tischzeug von hübschen Muster machen wollte, mit welchem Tischzeug dann unsere Frauen Verschiedenes verfertigen könnten, und ob er auch die Bleiche besorgen wollte.

Dann möchte die Frau 6 ℔ $6^1/_2$ Loth ungebleichte Baumwolle zu nicht aufgerissenen Barchent senden. Ein Muster würde beiliegen. Es wird angefragt, ob er den Barchent machen, und auch bleichen lassen kann.

Ich bitte, senden Sie die Antwort nach Karlsbad unter der Adresse: Hofrath Stifter in Karlsbad. Wir werden von dort der Marie dann den Auftrag geben.

Indem wir Sie und Ihren Herrn Gemal auf das Herzlichste grüßen, zeichne ich mich hochachtungsvoll

Ihren

ergebenen Diener

Linz am 26t April 1867. Adalbert Stifter.

807. An Andreas Obsieger.

[April 1867]

Hochgeehrter Herr!

Ihr Werk hat mir große Freude gemacht. Es geht durch dasselbe der Hauch der höchsten Gesinnungen und Empfindungen. Es ist eine Fülle großer, schöner, wahrer Gedanken in ihm, und diese Fülle regt womöglich zu gleichen Gedanken und Empfindungen an, und ruft neue hervor, die wieder weiter wirken und Nachkommenschaft hervorbringen. Der Geist dieses Werkes legt sich tief in die Seele und spricht

an ihre Kräfte. Möge das Werk in großen Kreisen die Würdigung, welche es verdient, finden, und möge das Gute, das es zu stiften vermag, mindestens zum Theil noch in unserer gedankenarmen, oberflächlichen, sinnlichen Zeit zur Erscheinung kommen.

Lassen Sie es sich nicht gereuen, das Werk aus der Tiefe Ihres Innern auf das Papier gebracht zu haben; es war eine Genugthuung für Ihren Schaffungsgeist und ist nach Außen hin eine That.

808. An [Gustav Heckenast].

Witiko ist geschlossen.
Täglich wird nun, was durchgesehen und verbessert ist, geschikt.
Karlsbad 5t. Mai 1867.

Stifter.

809. An Leo Tepe.

Karlsbad 11t. Mai 1867.

Ich habe gestern Ihr Schreiben mit dem Einschlusse von 150 Thalern empfangen, und danke Ihnen herzlich für Ihre Freundlichkeit. Ich habe noch einige Tage mit der Durchsicht des Schlusses des „Witiko" zu thun. Der lezte Abschnitt dieses Werkes hat mir weit über meine Vorausberechnung Zeit genommen. Sodann werde ich gleich das Abgeschriebene des „frommen Spruches" durchsehen und verbessern, und Ihnen das Päkchen von hier aus senden, daß Sie mit dem Saze beginnen können. Bei dem Empfange werden Sie mir vielleicht melden, bis wann Sie den Schluß bedürfen. Ich werde jede Zeit, die mir hier zur Verfügung steht, auf denselben verwenden, damit die Erzählung so bald

als möglich in die Welt gefördert werden könne. Daß ich allen Fleiß und alle Kraft, deren ich fähig bin, darauf verwenden werde, kann ich Ihnen versichern, und Sie würden das mit Gewißheit wissen, wenn Sie mich persönlich kennten. Ich arbeite stets mit Liebe zur Sache, und bedaure aber auch stets dabei, daß meine Gaben nicht weiter reichen, als sie reichen.

Die Besprechung der „katholischen Welt" werde ich nach Beendigung des „Witiko" schreiben, und Ihnen das Gedrukte zusenden.

Das lezte Heft hat mir Kopfbrechen mit dem Räthsel gemacht. Ich glaube aber die Lösung mit dem Worte Rococcoroman gefunden zu haben.

Indem ich Ihnen meine größte Hochachtung ausspreche, zeichne ich mich

810. An Dr. Karl Essenwein.

Mein sehr theurer hochverehrter Freund!

Obwohl ich weiß, daß Sie rastlos in Ihrem Berufe beschäftigt sein werden, und daß Ihre Zeit auch noch durch die Geschäfte, die mit der Ankunft Ihrer Frau Gemalin verbunden sind, in Anspruch genommen ist, so richte ich doch einige Zeilen an Sie, deren Lesung Ihnen wieder Zeit nimmt, deren Beantwortung ich aber durchaus nicht beanspruche. Die Freundschaft, mit der Sie mich und meine Frau beehren, ermuthigt mich dazu, und gibt mir die Gewißheit, daß Sie diese Zeilen mit Antheil lesen werden.

Wir sind am 27$^{t}_{=}$ April von Linz abgereist, und sind an diesem Tage nach Passau gefahren. Am 28$^{t}_{=}$ fuhren wir nach Regensburg, am 29$^{t}_{=}$ nach Eger und am 30$^{t}_{=}$ nach Karlsbad. Ich trank am 1$^{t}_{=}$ Mai die ersten 3 halben Becher

Schloßbrunnen. An diesem Tage untersuchte uns der Professor Seegen sehr genau, und mich besonders in allen Theilen auf das Sorgfältigste. Die Leber meiner Frau fand er schon in der gehörigen Größe. Ich sagte ihm, daß Sie ihr Leiden Polycholie nennen. Er antwortete: Das ist es auch. Er verordnete ihr Theresienbrunnen. Er hat die Hoffnung der völligen Hebung des Übels, da seit einem Jahre eine solche Besserung eingetreten ist. Der Milztumor Katharinens, der bei unserer vorjährigen Ankunft in Karlsbad noch so groß gewesen ist, hat sich fast ganz verloren, so daß der Arzt in völliger Verwunderung war. Sie trinkt auch Theresienbrunnen. Die Frau trinkt jezt noch 3, Katharina 2 Becher. Bei mir sagte er, es sei Alles in Ordnung, der Magenkatarrh sei fast völlig geschwunden, der Magen aber etwas erweitert. Daß ich täglich auch während der Kur nach dem Essen etwas doppelt kohlensaures Natron nehme, gab er zu, da das Wasser dasselbe Salz enthalte. Ich trinke jezt 3 Becher. Das Wasser macht mir nicht die geringste Aufregung, wirkt aber heuer besonders auf die feces, die breinartig dünn mit Knollen, und sehr reichlich sind, fast regelmäßig $1^1/_2$ Stunde nach dem Trinken, und nur einmal. Ich werde aber dadurch nicht im Geringsten ermattet. Wahrscheinlich werden wir fünf Wochen trinken. Morgen bin ich über die Hälfte. Ich gehe mit Freuden hieher, mit größeren aber wieder weg. Die ersten fünf Maitage waren naß und kalt, die nächsten zehn heiß und heiter, und heute haben wir wieder schon den 3ten kalten und nassen Tag. Und Karlsbad kann durch die Dünste der warmen Wässer in kalten Tagen eine recht erkleckliche Feuchtigkeit entwikeln. Der Zudrang der Fremden ist schon sehr groß, und Karlsbad scheint sich heuer überfüllen zu wollen. Wir leben sehr abgeschieden in unserer gewöhnlichen Wohnung, gehen fleißig spazieren und sehen aus unsern Fenstern der alten Wiese entlang auf die grünen Berge des Hirschen-

sprunges. Unsere Hausleute sind sehr gefällig, freundlich und zuvorkommend.

Die Kost in Karlsbad ist schlecht, sie heißen das curgemäß; aber ob ein Stük Rindfleisch bis zur Gestalt gezupfter Leinwandfäden ausgebraten curgemäß ist, wage ich nicht zu behaupten. Es wird ein Fest sein, wenn wir wieder in Linz an unsern Tische sizen. Von alten Bekannten ist Lehrer Penz aus Altmünster hier, und die Frau von Arnemann. Ich habe aber diese Dame noch nicht gesehen. Puz und Narrheit wird hier viel zur Schau getragen. Wir lachen darüber, sind aber nicht geneigt, diese Dinge zu theilen.

Der Schluß Witikos klebt mir noch immer wie Pech an den Fingern; aber es ist das lezte Tröpfchen, und ich glaube es in den nächsten Tagen los zu sein.

Von Marie bekamen wir einen Brief, der uns benachrichtigte, welchen neuen Liebesdienst Sie uns erwiesen haben. Wir sind erschroken. Denn die Sache muß eine nicht gar schwache Halsentzündung gewesen sein. Sie haben sie wieder der Gesundheit zugeführt. Wir danken Ihnen recht vom Herzen, und werden unsern Dank nach unserer Rükkunft persönlich erstatten. Sie sind der Gesundheits-Trostesschutzgeist unseres Hauses geworden, was wir nie vergessen werden, besonders ich nicht, der Sie oft so geplagt hat.

Ihre Frau Gemalin ist nun in Linz, und wir nehmen großen Antheil an diesem Ereignize. Möge ihr unsere herrliche Oberösterreicher Luft sehr wohl bekommen. Wenn wir sie auch noch nicht kennen, so bitten wir doch, ihr unsere hochachtungsvollsten Empfehlungen zu melden, sie ist uns ja als die Gattin unseres verehrten Freundes nicht so ferne.

Möge Ihnen Gott in Ihrem schönen Berufe Gesundheit und Kraft erhalten. Wir senden Ihnen die herzlichsten Grüsse, und ich zeichne mich mit Achtung und Liebe

Ihren treu ergebenen Freund

Karlsbad, 17½ Mai 1867. Adalbert Stifter.

811. An Karl Löffler.

Hochgeehrter Freund!

Sie sind ein herrlicher Mann; ich bin es aber auch ein Bischen. Ich wußte, daß Sie mir nicht zürnen, wenn ich Ihnen lange nicht schrieb; denn ich wußte, daß Sie es keinem übeln Beweggrunde zuschreiben; denn sonst wären Sie nicht der, der Sie sind. Ich hätte andern Leuten eine kurze Antwort gegeben, Ihnen, drängte mich mein Herz, mußte ich viel schreiben, und zu dem Vielschreiben kam es immer und immer nicht. Unzählige Male hatte ich im Kopfe entworfen, was ich Ihnen schreiben wolle, und dann verzog es sich, und der Stoff mehrte sich ins Unendliche. So verging Zeit um Zeit. Ich muß auch heute gedrängt schreiben, sonst würde der Brief ein Buch, und das, was ich schreibe, wird Ihnen Manches erklären.

Als ich Sie in Wien verlassen hatte, gingen wir nach Linz und von da nach einigen Tagen nach Karlsbad. Dort blieben wir 5 Wochen, ich wegen Magencatarrhs, meine Gattin ihrer Leber und die Nichte meiner Gattin ihrer Milz wegen. Nach Karlsbad mußten wir den Sommer in den Lakerhäusern am Dreisesselberg zubringen. Im Winter war ich allein auf dem Berge Kirchschlag bei Linz. Alle drei fühlten wir wenig Besserung, ich besserte mich aber doch zusehends. Besonders richtete es mich auf, als mich der Kaiser mit Hofrathsrang in den Ruhestand versetzte, und mir meinen vollen Gehalt als Pension beließ. Gegen Ende April gingen wir wieder nach Karlsbad, so daß ich am 1$\frac{1}{2}$ Mai den ersten Becher Schloßbrunnen trank. Der zweite Gebrauch von Karlsbad war entscheidend. Gattin und Nichte fühlten sich nach einigen Wochen gesund, und ich war so heiter und wohl, daß ich täglich die größten Spaziergänge im Walde machte. Ich war mit der Nichte wieder in den Lakerhäusern, die Frau

hatte Manches in der Wohnung zu ordnen, und wollte nachkommen. Da erschien der unselige Krieg. Er ergrif mich auf das Tiefste, und nach der Schlacht bei Königgräz regte sich alles Üble in meinen Magennerven wieder. Ich ging Anfangs Juli nach Linz. Da war überall Verwirrung und Unruhe. Ich floh nach Kirchschlag vor dem Getriebe. Im August ging ich wieder in die Lakerhäuser, und die Frau kam nach. Da lebten wir bis gegen das Ende des October, und kamen wieder ein wenig ins Gleichgewicht. Am 29ten October fuhr die Frau mit der Nichte nach Linz, ich blieb noch, da der Herbst so unendlich schön war. Zwei Tage nach ihrer Ankunft erkrankte die Frau gefährlich. Der Arzt schrieb mir; ich durfte aber nicht kommen, daß sie nicht erschreke, und so lebte ich 14 Tage in der namenlosesten Angst, ich bekam zwar täglich einen Brief über die Frau voll Trost, aber Trost folgenden Inhalts: „Alles geht gut, der Doctor ist sehr sorgsam, er kömmt täglich 3 Mal." Nach 14 Tagen schrieb der Arzt, daß die Frau außer Gefahr sei (es war ein gallichtes Magenfieber) ich möge in einigen Tagen kommen. Ich pakte sogleich, und bestellte den Wagen. Da kam jener beispiellose Schneefall, der in Jahrhunderten im Walde nicht so vorkömmt, und von dem die Zeitungen voll waren, und ich mußte neun Tage bei dem gepakten Koffer stehen, und konnte nicht fort. Das furchtbar erhabene Schauspiel werde ich Ihnen einmal mündlich beschreiben (Schneehaufen häuserhoch.) Am zehnten Tage, da ich schon 3 Tage fast nichts mehr hatte essen können, ließ ich durch Männer mit Schneereifen oben auf dem Schnee festere Flächen niedertreten, auf die ich treten könnte, ohne zu versinken, ein Mann zog mein Gepäk mit einem Handschlitten, und so arbeiteten wir uns nach Schwarzenberg. Von dort fuhr ich mit einem Fuhrschlitten in argen Fährnissen nach Aigen. Am andern Tage im offenen Schlitten nach Gerling und von dort im schlechtesten

Wägelchen nach Linz. Es war der 29t. November. Meine Nerven waren nun hin. Ich erkrankte und mußte ins Bett. 14 Tage sah ich buchstäblich das Schneeflirren vor meinen Augen, und wenn ich die Augen schloß, sah ich es erst recht. Dieser Nervenzustand war das Böseste. Das rheumatische Catarrhalfieber, das auch da war, erschien nur als Nebensache. Die äußerste Ruhe und das unbeschreiblich engelsgute Benehmen meiner Gattin, die selber noch schwach war, brachten mich wieder in das Gleichgewicht, aber es ging schon gegen den Februar. Ich erholte mich dann schnell und war unsäglich wohl im Kreise der Meinen. Da erkrankte die Nichte an einer Gesichtsrose, und es kam wieder wochenlange Unruhe. Da sie besser wurde, erkrankte die Köchin, der wir sehr gut sind, und so war der Mühsal kein Ende. Im April erschien endlich, da ein paar Übergänge auch bei der Frau wieder vorgekommen waren, Windstille. Am 27t. April fuhren wir abermals nach Karlsbad ab, und sind noch hier. Morgen trinkt die Frau und die Nichte das lezte Mal, ich muß noch eine Woche trinken. Dann gehen wir nach Linz. Die jezige Kur scheint die entscheidendste werden zu wollen. Beide Frauen sind fast ganz gesund, und bei mir wirkt das Wasser trefflich. Treffen keine anderen Schläge, so hoffe ich nach diesem Sommer vollkommenes Wohlsein.

So stehen die Sachen.

Ich mußte Sie mit dieser Mühsal peinigen. In Hinsicht unserer Angelegenheit werde ich das Möglichste thun, wenn nur die schwere Zeit aus ist, dann ist Alles leicht, aber nach so vielem Übel, das sich aneinander reihte, wagt man kaum zu hoffen.

Es würde zu meiner größten Freude gereichen, wenn ich mit Ihnen wieder einmal recht lange reden könnte; aber an eine Wienerreise kann ich jezt nicht denken. Seien Sie von uns beiden auf das Innigste und Herzlichste gegrüßt, und

grüssen Sie eben so die gute Karoline und die Kinder. An Herrn Holzinger unsere Verehrung. Ich muß mit geistiger Anstrengung noch sparsam sein, sonst schriebe ich Ihnen sehr, sehr viel.

Mit größter Liebe

Ihr

treuer Freund

Karlsbad 28 Mai 1867 Adalbert Stifter.

812. An Carl von Kißling.

Hochverehrter Herr!

Ihr geschäztes Schreiben beantwortend zeige ich Ihnen an, daß ich nach 5 Tagen von hier nach Linz abreise. Ich glaube, daß wir die Sache bis dahin beruhen lassen mögen, um dann mündlich über sie zu berathen.

Ich erlaube mir die Bemerkung, daß der Gedanke, das Kapital aus der Schillerfeier dem Zweigvereine in Wien zuzuwenden und der Gedanke, in Linz selbst einen Zweigverein zu gründen, im Widerspruche stehen, da man eben zur Gründung eines Zweigvereines ein gewisses Kapital aufweisen muß.

Es war bei der Schillerfeier mein Lieblingsgedanke, daß in Linz ein Zweigverein entstehe. Ich schrieb mehrere Aufsäze in die Linzerzeitung; allein Oberösterreich ließ mich so ziemlich mit Privatbeiträgen im Stiche, und daher mußte ich den Plan ruhen lassen. Ich werde die Liste derer, die damals beitrugen, vorlegen.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihr

ergebener

Karlsbad den 29 Mai 1867 Adalbert Stifter.

813. [An Leo Tepe].

Hochgeehrter Herr!

Da mein Karlsbaderaufenthalt seinem Ende entgegen geht, und ich sehr gedrängt bin, so sende ich Ihnen nur einige Zeilen. Gestern habe ich ein Päkchen Handschrift an Sie abgesendet. Ich werde gleich nach meiner Ankunft in Linz rüstig daran gehen, daß Sie in sehr kurzer Zeit das 2t= Päkchen mit der Fortsezung und dem Schlusse erhalten. Ich meine aber, daß Sie die Erzählung doch erst in den Saz geben mögen, wenn sie ganz in Ihren Händen ist. Ich werde für dieselbe keinen Fleiß und keine Aufmerksamkeit sparen.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihr

ergebener

Karlsbad 31 Mai 1867. Adalbert Stifter.

814. An Franz X. Rosenberger.

Mein theurer hochverehrter Freund!

Ich zeige Ihnen in zwei Zeilen an, daß wir am 4t= Juni von Karlsbad abreisen, und daß wir nach einem kurzen Aufenthalt in Regensburg am 7t= Abends in Passau ankommen. Bei schlechtem Wetter kommen wir am 6ten=.

Es wäre mir erfreulich, den Maler Ihrer Bildnisse kennen zu lernen und Manches mit ihm zu sprechen. Ich werde mir erlauben Sie am nächsten Vormittage nach meiner Ankunft etwa um 9 Uhr, ehe es zu heiß wird, zu besuchen.

Tausend herzliche Grüße an Sie und Ihre verehrte Frau Gemalin von uns beiden.

Mit aller Hochachtung und Liebe

Ihr

treu ergebener Freund

Karlsbad 2t= Juni 1867. Adalbert Stifter.

815. An Amalia Stifter.

Geliebteste theuerste Gattin!

Das erste, was ich in Kirchschlag thue, ist, daß ich an dich schreibe. Es ist mir die liebste und süsseste Beschäftigung. Wir sind sehr gut herauf gekommen, haben in meinem Zimmer, das wie die andern von einem Maler aus Grammastetten gemalt worden ist, gegessen, sind dann spazieren gegangen, wobei uns Marenholz begleitete, haben darauf die Jause genommen, und Stelzhamer ist dann mit dem Wagen nach Linz zurükgefahren, wobei ihn Marenholz bis Glasau begleitete. Stelzhamer hat das linke Ekzimmer bestellt, und will Freitags auf längere Zeit herauf kommen. Ich ging nach seiner Abfahrt noch allein ins Freie, um Luft, Himmel und Aussicht nach meiner Art zu genießen. Da kam Metz zu mir, und wir gingen bis zum Abend herum. Um 9 Uhr nahm ich meine Suppe bei brennendem Ofenfeuer, für das noch ein meiniges Holz heroben ist, das sie beim lezten Male nicht ganz hatten aufladen können, rauchte dann meine Cigarre, und legte mich mit dem Plaid wohlvermummt in das Bett. Heute ist ein sehr schöner Tag mit Ostwind. Möge es doch auch wärmer werden.

Die großartige heilige Ruhe, die in dieser Höhe ausgegossen ist, wirkt wohl auch jezt wieder sänftigend und veredelnd auf mein Gemüth; aber ohne dich gibt es für mich keinen Zauber mehr, der mich ganz zu erfüllen vermöchte, ich empfinde den Mangel und die Leere in meinem Herzen, und sehne mich in mein Haus hinab. Bei dir und den Meinigen ist mir am wohlsten. Solche wundervolle Größen, wie sie hier herrschet, sollen gekostet nicht gegessen werden, und das dauernde Glük ist, wenn die rechten Herzen bei einander sind. Ich habe es dir vor zwei Jahren vorausgesagt, daß mein Drang nach Höhen schwinden wird, wenn die Genesung kömmt, und so ist es. Ich will hier täglich, so viel nur möglich ist, die

freie köstliche Luft genießen, um so viel Vortheil als möglich zu haben, und um bald wieder bei dir zu sein. Alles ist mir hier fremder geworden, und tausend Fäden ziehen mich zu dir. Ich lebe auch in einer Angst, daß du bei den jezigen Arbeiten in unserem Hause dich übernehmen, verkühlen und daß du krank werden könntest. Ich bitte dich inständig und auf das Innigste, schone dich, und erhalte deine Gesundheit. Du bist mir so theuer, daß mir ohne dich die ganze Welt nichts ist. Das weißt du ja auch, und lebst in mir wie ich in dir lebe. Wenn ich mich nicht schämte, käme ich gleich wieder zu dir hinab. Ich will nur die Sache für Aachen fertig machen, dann komme ich. Wenn du morgen nicht Zeit zum Schreiben hast, so schreibe mir nur eine Zeile, daß ich deine Schrift sehe. Dein Bild habe ich dieses Mal nicht mitgenommen, und so bin ich ganz getrennt.

Nun kommen wieder Bitten:

1. Schike mir aus dem Fache meines Aufsazkastens eine Schachtel mit Tabak, ich habe darauf vergessen.

2. Von Kirchmayer 1 Hülse dunkeln Crapp-Lak zum Öhlmalen.

3. Die 2 Bettcouvertdeken, die nakten Betten thun mir so weh.

4. Danner wird dir C. schiken, zahle sie, und sende sie. Du kannst die Güte haben, den inliegenden Brief an Danner in die Buchhandlung (untere Pfarrgasse) zu senden.

5. Ein Säkchen für den Zuker.

Tausend und wieder tausend Grüsse und Küsse an dich. Grüsse Kathi und Marie.

Werdet ihr bald mit dem Rumor im Hause fertig? Wenn ihr auch bei meiner Hinabkunft nicht fertig seid, so will ich geduldig bleiben, und nicht mukſen. Fällt die Donau noch nicht?

Lebe wohl, und schreibe bald

Deinem

Dich ewig liebenden Gatten

Kirchschlag 20 Juni 1867. Adalbert Stifter.

N. S. Der Maurer fährt morgen gar nicht nach Linz, weil sein 85jähriger Vater gestorben ist, und morgen begraben wird; aber am Samstage fährt der Badhausknecht hinaus, und bringt dir diesen Brief, und nimmt mit herein, was du ihm gibst. Ich schreibe also heute und morgen noch an diesem Briefe fort. Ich war heute bei Metz und Haslinger und habe mit Tuczek und seiner Gattin und manchen Linzern gesprochen, die heroben waren. Ich habe die wunderbare Fernsicht betrachtet; aber es ist öde in mir, ich habe das Heimweh. Wenn morgen Stelzhamer kömmt, so wird es vielleicht besser. Marenholz ist heute nach Linz, und kömmt erst am Montage. Morgen beginne ich zu arbeiten, das wird auch ein wenig helfen. Sonst weiß ich wahrhaftig nicht, was aus meinem närrischen Gefühle wird. Metz lacht recht über die Theatergeschichten, er sagt, Linz ist jezt schon ein Dorf mit Gasbeleuchtung. Alle anderen sprachen sich auch mit Mißbilligung aus. So ist jedes Aufblühen dieser Stadt immer hinausgeschoben, und so geht jeder, den die herrliche Lage zur Ansiedlung in ihr lokt, nach einer Zeit wieder aus ihr fort. Es ist spät, ich sage dir im Geiste eine gute Nacht.

21. Juni.

Heute habe ich dir nicht mehr viel zu schreiben, da sich nichts zugetragen hat. Ich bin wohl, schaue aber immer nach Linz hinab.

Sende mir eine Flasche Bier, wenn noch eines im Keller ist, und wenn man schon trokenen Fusses in den Keller gehen kann.

Gott schenke dir Gesundheit und Fröhlichkeit, das macht

auch mich gesunder und fröhlicher. Lebe wohl du theures Herz, und habe mich ein wenig lieb.

Kirchschlag 21 Juni 1867.

Adalbert Stifter.

Schike mir noch ein Stükchen Gumi elasticum. Er liegt auf meinem Tische.

816. An Amalia Stifter.

Kirchschlag 21. Juni 1867.

Geliebteste theuerste Gattin!

Obwohl der Brief, den ich dir als ersten von hier geschrieben habe, noch im Hause ist, und erst morgen an dich durch Franz übergeben wird, so beginne ich doch heute noch einen neuen an dich. Es ist halb neun Uhr, und ich bin eben von einem langen Spaziergange zurük gekommen. Du wirst in deiner Loge sizen, und vielleicht doch, wenn das Stük ein altes ist, an mich denken. Ich denke fast gar nichts als nur immer an dich und an unser Hauswesen. Selbst nach meinen Cactus habe ich Heimweh. Nimm dich ihrer mütterlich an, sonst sind sie ganze Waisen. Ich habe heute noch nicht gearbeitet, es trieb mich nicht dazu. Ich ging fast immer im Freien herum. In meinem Zimmer ist es zu kalt zum Schreiben und zu warm zum Einheizen. Und doch size ich jezt an dem Schreibtische bei dem Ofen, in dem ein lustiges Feuer von meinem Holze brennt. Das sind sehr unbehagliche Zustände, und unter solchem Unbehagen muß man seiner Gesundheit nachgehen, da wird eine schöne Gesundheit heraus kommen. Auch mein gebratenes Rindfleisch läßt Vieles zu wünschen übrig, hätte ich nur einmal ein Stükchen aus unserer Küche da. So ist es auch mit dem Kaffeh. Nur die Plauderei

geht gut von Statten, heute habe ich mit fünf Damen und sieben Herren gesprochen, die Hausleute und andere Leute von hier nicht gerechnet. Doch ich habe mich geirrt, es waren acht Herren, ich habe auf den Profeßor Kukula vergessen, der hat gesagt, in Linz sei es so heiß, daß es um 8 Uhr Morgens nicht mehr auszuhalten ist. Wie viel Grade hattest du denn um 8 Uhr oder schreibst du gar nichts ein? Es war wieder ein Fiaker aus Linz mit 4 Personen hier. Sonntags kommen gewiß viele Leute herauf. Stelzhamer kam nicht. — Es ist neun Uhr, ich läute nach meiner Suppe, gute Nacht.

22. Juni.

Ich bin heute um sieben Uhr des Morgens nach Hellmonsedt gegangen, ob ich nicht irgendwo ein alterthümliches Geräthe erfrage, das uns zustände; aber ich fand nichts. Ich ging sehr langsam hin und zurük, und genoß der reinen Luft, die aber hie und da ein Wind wie ein Wehrwolf war. In den Zimmern leidet es mich gar nicht, sie sind fröstlich und unwirthlich. Gegen zwölf Uhr kam ich zurük, und bekam dann einen Rindsbraten, der in rohem Zustande schon gehörig ausgelüftet worden war. Ich kostete ihn nur, und ließ mir einen Kalbsbraten geben, der ebenfalls ausgelüftet war. So sezt sich hier Karlsbad fort. Das Bier — nun das mußt du ja mit mir theilen, ich schike dir eines hinunter. Eheleute müssen Leiden und Freuden mit einander tragen. Die Bettdeken brauchst du mir nicht zu schiken. Legt doch wieder ein Bier ein, und stellt es in den Keller. Ich bitte dich inständig, lasse nur sogleich und zuerst das Schlafzimmer richten, daß ich doch ruhig in meinem Schlafzimmer schlafen kann. Wer weiß, wie bald ich hinab komme. Kannst du mir vielleicht schreiben, wann das Schlafzimmer fertig wird? Ich will dann alles Andere mit der größten Geduld tragen. Heute arbeitete ich wieder nichts, und war fast immer im

Freien. Ich warte schon mit Ungeduld auf Franz, was er bringen wird.

Abends.

Ich ging Franz entgegen, und ging neben seinem Wagen wieder nach Hause. Er gab mir das Päkchen, ich warf Alles heraus, um nach der erbetenen Zeile zu suchen, und fand sie nicht. Ich ward dadurch sehr wehmüthig. Es war eine so kleine unschuldige Bitte. Die Sachen sind alle recht, und ich pakte sie in die Laden. Franz sagte mir, du wirst mir am Sonntage schreiben. Ich ging wieder in mein Zimmer, und schrieb weiter. Ich schließe diese Abendzeilen, weil es mit dem Schreiben nicht mehr recht geht. Schlafe wohl. Gute Nacht.

Sonntag den 23. Juni.

Die Nacht ist vorüber gegangen, hatte geklärt und erheitert, und mein erster Gedanke nach dem Erwachen warest, wie gewöhnlich, Du. Ich sehnte mich wieder mehr als jemals hinab, da ich mich gar so einsam fühle. Mir war lebhaft gegenwärtig, daß dein Herz es immer gut und treu und redlich mit mir meint, und was nüzt das wirklich Himmlische der hiesigen Natur, wenn man den Umgang mit dem entbehren muß, was einem das Liebste auf der Welt ist, und wenn die Gedanken stets zu diesem Liebsten sich in die Ferne wenden. Wäre ich reich, so würde ich sehr oft hinab fahren, den Tag mit dir zubringen, und in der Nacht wieder hier sein. Oder hätte ich weniger Gefühl, so könnte ich auch das wahrhaft unaussprechlich Heilsame der hiesigen Luft mit mehr Heil für meinen Körper genießen. So aber wird das, was der Körper Gutes für sich aufnimmt, von der kindischen Seele wieder zu nichte gemacht.

Ich ging am Morgen nach 6 Uhr spazieren. Es kam

eine schrekhaft kalte Luft aus Nord-Nord-Ost, und schwere Wolken jagten daher. Ich suchte bald mein Zimmer, und las dann bis gegen 10 Uhr, und plauderte später mit Marenholz, der auf diesen Tag von Linz herauf kam. Er wird noch eine Woche unten bleiben. Gegen Mittag wurde das Wetter besser, und ich konnte wieder eine Zeit im Freien zubringen. Jezt, Nachmittags, schreibe ich diese Zeilen. Der Statthaltereirath Edelbacher war mit noch 4 Herren am Mittage hier, und besuchte mich.

Abends.

Gegen sechs Uhr sendete ich den Schneiderbuben um deinen Brief in die Glasau, und saß indessen unter der Linde am Badhause, und harrte des Briefes. Er brachte ihn, ich las ihn, und ging dann in mein Zimmer, um zu schreiben. Ich danke dir innig und herzlich für die lieben Zeilen. Strenge dich nur nicht zu stark bei den Arbeiten in der Wohnung an, ich bitte dich inständig darum. Dein Wohl, deine Gesundheit ist mir über Alles theuer. Wenn ich weiß, daß du für dich sorgst, dann bin ich auch hier ruhiger. Mein Aufenthalt hier wird nicht mehr lange dauern; in diesem Sommer machst du mir aber doch noch die Freude, den schönen Almsee mit mir zu besuchen.

Die Täge sind jezt so lange, daß, wenn es dämmert, es auch schon sehr spät ist. Man bringt mir mein Abendessen. Ich sage dir daher für heute Lebewohl und wünsche dir eine liebliche ruhige Nacht.

Montag 24. Juni.

Heute ist der Tag, den sie Sonnenwende heißen, obwohl die Sonne sich schon vor zwei Tagen gewendet hat. Sie wendet sich Jahrtausende jedes Jahr. Menschengeschik wendet sich nach unbestimmbaren Zeiten so und so. Möge sich für

Österreich bald das Geschik in gute Bahnen wenden, und möge uns selber in unserem Hause bald die völlige Ruhe und Heiterkeit wiederkehren, die Begleiterin von Kraft und Gesundheit. Ich habe mich heute Mittags entschlossen, wieder nach Linz zu gehen. Weil Samstags ein Feiertag ist, so sende mir Freitags einen Wagen. Die Marie möge dem Fiaker Nro 18 sagen, daß er mich am Freitag Morgens hier abholt. Es wäre mir lieb, wenn er so bald käme, daß wir um 9 Uhr hier weg fahren könnten, damit ich zum Mittagessen bei euch wäre. Kann 18 nicht kommen, so wäre mir 10 am liebsten. Wer es aber auch sei, er darf nicht mehr als 6 fl verlangen. Kommen aber soll er bei jedem Wetter. Ich bleibe nicht mehr hier, sei unsere Wohnung auch noch so in Unordnung. Ich füge mich in Alles, und müßte ich in der Küche schlafen.

Die Marie soll aber mit dem Fiaker gleich morgen reden, daß die Sache rechtzeitig festgestellt wird.

Und so sind es noch drei Tage, die ich hier zubringe, und so sage ich dir bis dahin meine besten Grüsse, und sende dir tausend herzliche Küsse.

Lasse mir durch den Maurer, der dir diesen Brief bringt, einige freundliche Worte sagen. Grüsse Marie und Kathi Judith und Hausmeisterleute. Bis in alle Ewigkeit

Dein

treuer Gatte

Kirchschlag 24 Juni 1867 Adalbert Stifter.

817. An Amalia Stifter.

Einzig theure Gattin!

Es ist eben 12 Uhr Nachts am 24. Juni: Ich erwachte um halb 12 Uhr unter Angst und Wallungen und

Schwindel. Es litt mich nicht mehr im Bette. Ich stand auf, und kleidete mich an. Sollte mich hier, von dir getrennt, ein Unfall treffen, so schreibe ich diese wenigen Worte für dich nieder, die dir danken sollen für alle Liebe und Güte, die du mir in diesem Leben erwiesen hast. Diese Liebe und Güte ist größer gewesen, als ich verdient habe. Ich habe dich geliebt, wie ich nie etwas auf dieser Erde geliebt habe. Wenn ich jezt oder in späterer Zeit von dir abgerufen werden sollte, so mögest du dein Herz nicht allzu großem Schmerze überlassen, und in Ergebung und in freundlicher Erinnerung an mich die Tage hinbringen, die dir noch zugemessen sind. Wenn ich bei dir wäre, würdest du mich trösten, und deine lieben Worte würden mir leichter über die Aufregung hinüber helfen. Ich sollte eigentlich nie von dir gehen. Wahrscheinlich ist es nur eine Erscheinung, wie ich sie auch in Karlsbad zwei Male hatte; aber in dem Augenblike ihres Daseins glaube ich immer, es komme etwas Ungeheures. Wann werden diese Nerven sich bessern? Ich habe Abends eingeheizt, und um halb zwölf Uhr zeigte das Thermometer bei meinem Bette über 16 Grade. Vielleicht ist es wie damals, da in Karlsbad beim Schlafengehen noch eingeheizt wurde. Und ich lag hier unter Polster Deke und Plaid, weil die Nächte bisher immer so kühl waren. Heute ist eigentlich der erste warme Tag gewesen, aber die zwei Gewitter (um 4 Uhr und 8 Uhr) haben, schien es mir, die Luft wieder abgekühlt, und deßhalb heizte ich ein wenig. Aus dem langen Schreiben siehst du, daß mir besser wird. Ich gehe wieder in das Bett.

818. An Amalia Stifter.

Meine theuerste Gattin!

Sende mir heute, wenn dir der Bote diesen Brief gebracht hat, sogleich den Fiaker N°. 18, oder wenn der nicht

zu haben ist, № 10 oder einen andern, der aber um 6 fl fährt, herauf, daß ich heute noch hinab zu dir komme. Ich wollte erst Freitags kommen, wie in dem Briefe steht, den dir heute der Maurer bringt; allein ich aß gestern und besonders Abends hier mit Unlust vor der hiesigen Kost, daß ich es nicht darauf ankommen lassen will, mich etwa zu verderben. Auch steht das Barometer so, daß heute wieder Gewitter oder Regen kommen können, also Mittwoch und Donnerstag ohnehin als schlechte Tage zu erwarten sind.

Tausend Grüsse und Küsse von

Deinem

treuen Gatten

Kirchschlag 25 Juni 1867. Adalbert Stifter.

819. An Johann Aprent.

Theurer Freund!

Mit deinem Vorschlage, die hundert achtzig Gulden, welche ich dir schulde, in vierteljährigen Raten zu sechzig Gulden von jezt ab zurükzuzahlen, bin ich einverstanden, und werde meiner Verbindlichkeit mit Dank für deine Güte nachkommen.

In innigster Liebe und Hochachtung

Dein

treuer Freund

Linz am 8t Juli 1867. Adalbert Stifter.

S. Wohlgeboren
Herrn Johann Aprent
k k Profeßor an der Oberrealschule
in Linz.

820. An Amalia Stifter.

Theuerſte Gattin!

Nimm zu deinem Geburts- und Namensfeſte mit Freundlichkeit dies mein Bild an, und halte es als eine Erinnerung an mein Krankſein und, wie mich Gott hoffen läßt, an meine Wiedergeneſung.

Linz am 9. Juli 1867. Adalbert Stifter.

821. An Emilie Freifrau von Binzer.

Linz, am 19. Juli 1867.

Faſt unaufhörlich denke ich in dieſer Zeit an Sie und die Ihrigen, faſt unaufhörlich ſpreche ich mit meiner Gattin von Ihnen. Möge Ihnen Gott die Kraft und Ergebung verleihen, das zu ertragen, was jenſeits des Meeres geſchehen iſt. Wie Maximilian Ihrem Hauſe in wahrhafter Liebe zugethan war, ſo wird auch bei Ihnen jezt die Trauer ſein. Iſt doch mein eigenes Herz, welches, was kommen wird, voraus ſah, jezt gleichſam zerſchmettert, da das Vorausgeſehene gekommen iſt. Jedes, was ich an Maximilian wegen ſeines Zuges nach Mexiko getadelt habe, iſt verſchwunden, und Alles, was groß an ihm iſt, ſteht vor meiner Seele. Ich ſoll Ihnen einen Troſt ſagen. Was ich zu ſagen wüßte, habe ich mir ſelber geſagt, und es ſteht gedrukt auf dem Blatte, das ich Ihnen hier ſende. Möge es Ihnen auch eine kleine Linderung ſein, wie es mir eine iſt, und möge es auch andern eine ſein. Maximilian gehört nun der Ewigkeit an, der jenſeitigen und der diesſeitigen, und ſo gehört er auch uns, und ſo iſt er ein Märtyrer und Stern ſeines Geſchlechtes. Ich ſeze dieſen wenigen Zeilen heute nichts mehr bei, nächſtens ſchreibe ich Ihnen einen Brief, der von gewöhnlichen Dingen reden ſoll.

822. An Gustav Heckenast.

Geliebter theurer Freund!

Nach langer Zeit schreibe ich dir wieder einige Zeilen. Ich beginne von unserem Karlsbader Aufenthalte. Die Kälte abgerechnet, die uns im Mai 14 Tage zu heizen zwang, war unser Dortsein sehr angenehm und, was die Hauptsache ist, sehr ersprießlich. Meine Gattin ist von ihrem Leberleiden und ihre Nichte von ihrem Milzleiden vollkommen geheilt. Beide sind ganz gesund. Mir sagte mein Arzt Dr Professor Seegen am Tage vor unserer Abreise: „Ihr Magencatarrh ist gehoben, die Nervenzustände werden sich mit der Erstarkung des Körpers bessern, und Alles wird vollständig gut werden. Schreiben Sie mir über die Nachwirkung des Wassers, nach Karlsbad dürfen Sie nun nächstens nicht mehr kommen, gewöhnen Sie es sich nicht an.“ Wie er sagte, zeigt es sich auch. Ich werde stärker, sehe besser aus, als vor meiner Krankheit, und fühle mich wohl. Nur die Nerven sind noch reizbar, aber weit weniger als früher. So, scheint es, gehen wir doch wieder glüklicheren Zeiten entgegen. Das vergangene Jahr war sehr schwer. Den Schluß mit den Krankheiten machte, während wir in Karlsbad waren, unsere Köchin, eine Verwandte von mir, in Linz mit einer heftigen Halsentzündung, die höchst gefährlich war. Unser Arzt hat sie mit Gottes Hilfe gerettet. Wir sind am lezten April nach Karlsbad gekommen und sind am 4[t] Juni von dort abgereist. Wir reisten gerade nach Linz, und sind seitdem immer hier. Ich wollte eine Zeit in Kirchschlag zubringen, war auch eine Woche dort; aber der Aufenthalt ist mir im Sommer daselbst, da es ein Bad ist, zu theuer, auch fällt mir die Trennung von meiner geliebten Gattin sehr schwer, und so bin ich bei ihr, und wir genießen das einzige Glük, das uns gegönnt ist, das Glük unserer gegenseitigen Liebe, das freilich für uns das höchste dieser Erde ist. Gebe nur der

Himmel, daß keines das andere lange überleben muß. Der Gedanke ist uns beiden schrecklich. Ich ruhte nach dem Karlsbade auf Mahnung des Arztes einige Wochen aus. Die Ruhe that mir körperlich sehr wohl, war mir aber geistig langweilig. Jezt bin ich wieder in Thätigkeit, und zwar in der Mappe des Urgroßvaters. Ich hoffe, du wirst mit dem Werke nicht unzufrieden sein. Von der Kenntnißnahme der Welthändel habe ich mich völlig zurük gezogen, und so leben wir ruhig in unserem Hause. Nach dem Bekanntwerden des Todes des Kaisers Maximilian schrieb ich einen kurzen Aufsaz über diesen Tod in die Wienerzeitung, worauf ich ein sehr rührendes Telegramm von der Frau Erzherzogin Sophie erhielt. Dieser Dank freute uns sehr; denn es kam mit ihm zugleich die Versicherung, daß ich einigen Trost gegeben habe. Was mag jezt dieses Mutterherz leiden, und wie viel leichter sind dagegen körperliche Übelstände zu ertragen. Möge nur bei dir auch Alles gut sein.

Für die Exemplare von Witiko II danke ich dir herzlich, ich werde sie bald versenden. Von den künftigen Büchern mache ich keine solchen Versendungen mehr. Nach der Handschrift des $1^{\text{ten}}_{\text{=}}$ Bandes habe ich noch nicht gesucht, mir war selber immer her und her, ich habe sie erhalten. Habe keinen Kummer darüber, selbst der Verlust wäre ja kein großer Schaden. Ob Aprent jezt über Witiko etwas schreiben wird, fragte ich ihn nicht, er ist jezt in Wildberg bei Linz auf Ferien. Er scheint körperlich nieder gedrükt zu sein. Von Männern der Geschichte sind mir einige recht erfreuliche Mittheilungen über Witiko zugegangen. Davon einmal das Nähere, wenn wir uns wieder sehen.

Wegen Übersendung meiner Werke muß ich erst noch das Nähere mit meinem Freunde besprechen.

Daß du mir, wie ich dich im März gebethen habe, für März April Mai und Juni keine Rate ausfallen zu lassen,

nicht ganz willfahren konntest, oder daß die Bitte vielleicht in Vergessenheit kam, hat mich in Karlsbad in sehr üble Verlegenheit gebracht, daran ich noch leide. Ich bitte dich herzlich für August und September. Später kann wieder etwas weggelassen werden. Wir hatten in den lezten Jahren furchtbar schwere Heimsuchungen, die ungewöhnlich viel verlangten. Und das Unheil zu mehren, fielen die Heimsuchungen in sehr üble Geschäftszeiten. Ich werde dir so Manches, wenn wir uns wieder sehen, erzählen.

Am Samstage bin ich durch einen Stoß von einem angespannten Pferde nieder geworfen worden, ohne den geringsten Schaden. Wenn du also hören solltest, ich sei nieder geführt worden, so glaube es nicht, und erschrik nicht. Doch weiche ich jezt jedem Wagen weit aus.

Schreibe, wie es dir geht, und was die Kleinen machen, die jezt wohl schon bald auch Große sein werden. Küsse sie für uns herzlich. Zeige ihnen den beiliegenden Stifter-Oheim, du hast vielleicht diese Photographie nicht, die eine der besten ist.

Wir grüssen dich innigst und herzlichst, und ich bleibe für alle Zeit

Dein

treuer Freund

Linz 6t. August 1867. Adalbert Stifter.

823. An Leo Tepe.

Linz 11 August 1867

Sie werden sehr ungeduldig sein, daß der Rest der Handschrift noch nicht gekommen ist. Ich mußte mich doch einmal der dringenden Vorschrift des Arztes fügen. Karlsbad hat heuer so ausgezeichnet an mir gewirkt, daß mich der Arzt als geheilt erklärte, aber um nichts zu stören geistige

Ruhe zur Nachkur empfahl. Ich that daher 6 Wochen in Gottes Namen nichts als faſt ſtets in freier Luft ſein. Es bekam mir vortrefflich. Nun genieße ich wieder das Labſal der Arbeit, und in einigen Tagen geht der Reſt der Handſchrift an Sie ab. Ich war in Hinſicht Ihrer Zuvorkommenheit mit mehr Liebe als gewöhnlich bei der Sache und hoffe, Sie werden mit derſelben nicht unzufrieden ſein.

Nun zu einer unangenehmen Sache. Profeſſor Aprent, der nie recht geſund iſt, ſcheint ſeit Langem durch Leiden gedrükt. Meine Lebensbeſchreibung wird er daher kaum liefern können. Ich habe ihn auch ſeines Verſprechens entbunden, wie ich Ihnen ſchon gemeldet. Er iſt nun zum Genuſſe der Schulferien auf dem Lande. Wenn Sie ihm vielleicht ſchrieben, und falls das Blatt für ſolche Arbeiten ein Honorar ausgeſezt hat, ihm meldeten, was für die Seite gegeben wird (er iſt in Allem ein ſehr pünktlicher Mann): etwa förderte er jezt in ſeiner Muße die Sache doch, weil ſie, ſo zu ſagen, niet- und nagelfeſt wäre. Sollte er aber nicht können, ſo würde ich Ihnen eine kurze Skizze meines Lebens ſchiken, und Sie müßten dann den Verfaſſer wählen. Ich wüßte keinen in meiner Nähe.

Ich hätte Ihnen ſchon früher geſchrieben; aber nach Abſendung der Handſchrift wurde mir durch die Aachner Poſt gemeldet, Sie ſeien auf einige Wochen nach Holland gereiſt, und da unterließ ich das Schreiben.

Mit den herzlichſten Grüßen und dem Ausdruke der größten Hochachtung zeichne ich mich

824. An Thereſe von Jäger.

Hochverehrte Freundin!

Ich ſchreibe ſogleich im Fluge, weil ich glaube, daß dein Anliegen an mich dringend iſt. Mit Sallmayer habe ich

blos ein einziges Mal gesprochen, deßohngeachtet sende ich aber doch das gewünschte Empfehlungsschreiben an ihn, vielleicht hilft es doch ein Bischen. Ich lege das Schreiben hier offen bei, lese dasselbe, klebe es zu, und lasse es an Sallmayer gelangen.

Seit Wochen und Monden gehe ich mit einem langen Schreiben an euch alle um; aber wer auf Befehl der Ärzte so viel müßig in freier Luft herum gehen muß, der hat noch weniger Zeit als jeder andere, der in Amt und Geschäft steht, besonders wenn er auch immer die Warnung in den Ohren hat, nur nicht zu viel denken und schreiben, und wenn er doch denken und schreiben muß, um die Groschen zu verdienen, die er hat müssen nach Karlsbad tragen. So ist die Sache. Auch bin ich von allerlei Leuten geplagt, denen ich geschäftlich antworten muß. Der ausführliche Brief wird aber doch folgen, sobald ich eine Arbeit, die noch einige Tage in Anspruch nimmt, vom Halse habe. Diese Zeilen hier gelten gar nicht. Nur so viel sollen sie bringen, daß der 3t= Karlsbader Besuch bei Gattin, Nichte und mir vollständig aufgeräumt hat. Die beiden sind ganz gesund, und ich bin es auch bis auf eine gewisse Reizbarkeit der Nerven, die aber auch täglich abnimmt, wie die Stärke meines Körpers, den ich jezt ordentlich ernähren kann, zunimmt.

Alles, was ich noch sagen will, wird der Brief von Anfang September bringen; denn ich habe eigentlich auch zu diesen Zeilen keine Zeit. Melde deinem Gatten unsere tiefste Verehrung, empfange sie selber auch, grüsse deine Kinder, Enkel und Angehörigen herzlich von uns, denkt zu weilen an uns. Mit alter Liebe

Dein

ergebener treuer Freund

Linz 25t= August 1867 Adalbert Stifter.

825. An Leo Tepe.

Linz 3ten September 1867.

Am 30t des vorigen Monats habe ich die Abschrift des Schlusses der Erzählung „Der fromme Spruch" an Sie abgehen lassen. Ich wollte Ihnen gleich am nächsten Tage schreiben, bin aber durch unvorhergesehene Umstände gehindert worden, und löse mein Versprechen heute. Ich habe diesen Rest zweimal gearbeitet, und habe die Abschrift noch einmal gefeilt, wie Sie werden gesehen haben. Möge Ihnen und den Lesern das Ding einiges Vergnügen machen. Ich habe bei der Beendigung jeder Arbeit das Gefühl: ich möchte sie erst jezt wieder vom Neuen beginnen. So lange die Sache im Haupte ruht, und noch nichts davon verkörpert ist, schwebt sie mir wunderschön vor, ausgeführt hat sie so viel Duft verloren, daß ich nie befriedigt bin.

Meinen lezten Brief, in welchem ich Ihnen wegen Aprent schrieb, hoffe ich in Ihren Händen und sehe der Antwort entgegen.

Ich bitte recht freundlich, mir nach Vollendung des Drukes meiner Erzählung, die Handschrift wieder unfrankiert zurük senden zu wollen, da ich sie zu künftigem Gebrauche aufbewahre, und eine Abschrift nicht mehr machen ließ, damit nicht noch mehr Zeit vergehe.

Mit den herzlichsten Grüssen

826. An Antonia Hermann.

Hochverehrte Frau!

Als ein kleines Erinnerungszeichen an die freundlichen Stunden, die ich einmal in Ihrer und Ihres Herrn Gemales Gesellschaft in Linz zugebracht habe, und als Dank für die

Theilnahme, die mir von Ihnen beiden in Wien, da ich sehr leidend war, mit großer Güte entgegen gekommen ist, sende ich Ihnen den 2t= und 3t= Band des „Witiko". Den 1t= Band, den ich Ihnen nach seinem Erscheinen zugesendet habe, hoffe ich in Ihren Händen. Möge das Edle, das auch in jenen Zeiten in manchen Gemüthern war, einen Weg zu Ihrem Herzen finden, und möge meine Kraft nicht gar zu schwach gewesen sein, jenes Edle in ein dichterisches Gewand zu kleiden.

Herr Schopper, dirig. Oberlehrer in Ischl, ein vortrefflicher Schulmann, hat sich von mir die Ehre erbeten, Ihnen diese Bücher überreichen zu dürfen. Ich gebe sie gerne in seine Hände, und hoffe, daß er als Bothe so pünktlich sein wird, wie in Erfüllung seiner Schulpflicht.

Mit den herzlichsten Grüssen an Sie und Ihren Herrn Gemal von meiner Gattin und von mir zeichne ich mich in Verehrung

Ihren

sehr ergebenen

Linz 4t= September 1867. Adalbert Stifter.

J. Hochwohlgeboren Frau v. Hermann in Wien.

827. An Joseph Kehrein.

Adalbert Stifter wurde im Fleken Oberplan im südlichen Böhmen am 23. Oktober 1805 geboren. Sein Vater war Bürger und Leinweber in Oberplan, übte aber sein Handwerk nicht aus, sondern bewirthschaftete seine Felder und trieb einen kleinen Flachshandel. Im Spätherbste des Jahres 1817 wurde derselbe zwischen Wels und Lambach in Oberösterreich von einem stürzenden Flachswagen erschlagen. Im Jahre 1818 trat Ad. Stifter in der Benediktiner Abtei Kremsmünster in die Studien. Sein Lehrer Placidus Hall nahm

sich dort väterlich seiner an. Der besonderen Lehrgabe dieses Mannes verdankte Stifter seinen ausgezeichneten Fortgang in den Studien. Im Herbste 1826 ging Stifter in die juridischen Studien nach Wien. Er betrieb während dieser Studien als Lieblingsfach auch Mathematik und Naturwissenschaften. Nach Vollendung der juridischen Studien ging er in kein Amt, sondern lebte den Wissenschaften, insonderheit jezt auch der Geschichte und den Staatswissenschaften. Als Vergnügen trieb er auch Zeichnen und Malen. Er blieb in jener Zeit immer in Wien, und gab in Mathematik, Phisik, Geschichte und schönen Wissenschaften Privatunterricht. Im Jahre 1837 ehlichte er Amalia Mohaupt, mit der er bis jezt in sehr glüklicher Ehe lebt. Unter seine Schüler zählte er auch Se. Durchlaucht Richard Fürsten von Metternich, den gegenwärtigen österreichischen Botschafter in Paris, den er in den Jahren 1844, 1845 und 1846 in der Mathematik und Phisik unterrichtete. Im Mai des Jahres 1848 ging er mit seiner Gattin nach Linz und blieb im Sommer und im Winter dort. Im Jahre 1849 erhielt er vom Unterrichtsministerium Thun den Ruf als Schulrath und Volksschuleninspector von Oberösterreich, welches Amt er im Jahre 1850 antrat. Er übersiedelte in diesem Jahre ganz nach Linz, und verwaltete sein Amt bis 1865. In Folge längeren Körperleidens wurde er im Herbste 1865 mit dem Titel eines k k Hofrathes und unter Belassung seines ganzen Gehaltes in den Ruhestand versezt. Er lebt in Linz, und seine Gesundheit kräftigt sich wieder. Se. Majestät der Kaiser von Oestreich zeichnete ihn im Jahre 1850 durch Verleihung der großen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft und im Jahre 1854 durch Verleihung des Ritterkreuzes des Franz Joseph Ordens aus. Werke: Von 1839 bis 1848 Arbeiten in Zeitschriften und Jahrbücher. Studien 6 Bände von 1844 bis 1850 sechste Auflage 1864 in 2 Bänden. Bunte Steine

2 Bände 1853. Nachsommer 3 Bände 1857 Witiko in 3 Bänden 1865—1867, verschiedene Aufsäze philosophischen, kritischen und erzählenden Inhaltes in Zeitschriften.

Geehrter Herr!

Vorstehendes ist meine Lebensbeschreibung und sind meine bis jezt erschienenen Schriften.

Gartner ist todt. Adresse seiner Wittwe Gabriele Gartner Drs Wittwe in Linz. Adresse des Herrn v. Laguſius erfahren Sie bei Joseph Türk Hofjuwelier Bauernmarkt 2 in Wien.

Als Dichter kann ich Ihnen noch nennen:

1. Franz Stelzhamer in Salzburg.
2. Heinrich Reitzenbek, Professor in Salzburg.
3. Pollhamer Notar in Gföhl in Unteröſterreich.

Entschuldigen Sie gütigst mein langes Zaudern mit meiner sehr langen Krankheit.

Hochachtungsvoll

Linz 18. September 1867 Adalbert Stifter.

828. An Amalia Stifter.

Geliebteste Gattin!

Ich verwende den ersten Abend, den ich hier zubringe, dir zu schreiben. Ich kann meinen Aufenthalt auf dem Berge nicht besser als so beginnen. Wenn es auch nur wenige Zeilen sind, die ich dir sende, so kommen sie doch vor deine lieben Augen, und das ist ihr größter Werth. Wir sind sehr gut herauf gekommen, haben aber leider das Hochgebirge und alle fernen im Norden gelegenen Wälder verschleiert gefunden. Das Hauptziel, die Rundsicht zu sehen, ist also für

die Fremden vereitelt worden. Dafür hat ihnen alles Andere sehr gefallen. Wir haben in meinem Zimmer gespeist, und dieses Mal sehr gut. Suppe, Rindfleisch mit Paradiessoß, beides besonders die Soß sehr trefflich, Brathuhn, mit ganz ausgezeichneten Kartoffeln. Vielleicht kann ich dir solche Kartoffeln senden. Nach dem Essen machten wir einen großen Spaziergang, und darauf fuhr Obsieger mit seiner Gattin nach Linz zurük. Sie lassen dir durch mich noch einmal ihre Empfehlungen und ihre Verehrung melden. Als ich allein war, richtete ich meine Sachen in Ordnung, nahm dann meinen Kaffeh, ging darauf in das Freie, sah auf Linz hinunter, und dachte immer an dich. Wie werde ich es erdauern können, dich längere Zeit nicht zu sehen. Mein Herz ist so an dich gewöhnt, daß ich mir, wenn ich allein bin, unsäglich einsam vorkomme. Es ist unaussprechlich herrlich auf diesem Berge mit der Fernsicht und der ungemein großen Himmelsgloke; aber da ich dieses nicht mehr so sehr zu meiner Heilung bedarf wie früher, macht sich das andere mächtige Gefühl wieder geltend, die Liebe zu dir, die Sehnsucht nach dir. Ich will aber meine Kraft zusammen nehmen, und eine Zeit hier ausharren, um zu sehen, wie die Sache auf mich wirkt. Ich hatte eine Sehnsucht nach Höhe und Weite, nach reiner Luft und edlem Wasser; aber jezt habe ich wieder eine noch größere Sehnsucht nach Hause. Arbeit wird helfen. Vielleicht komme ich erst mit dem fertigen Bilde. Heute bin ich etwas erschöpft. Der viele anregende Umgang mit diesen Fremden wird Ursache sein. Es ist halb neun Uhr, und ich werde bald in das Bett gehen.

Nun noch Geschäftliches.

Die Loose zum Volksfeste liegen im Aufsazkasten beim Ofen meines Zimmers unten im mittleren Fache. Ich habe vergessen, dir das zu sagen. Dann bitte ich noch, sende mir das Thermometer, das im Schlafzimmer hängt. In der

Lade meines Schreibtisches ist das rothe Futteral dazu. Mache die Sache recht dik in Papier ein. Dann sende mir ein Zukersäkchen.

Jezt gute Nacht, ich grüsse euch alle herzlich, küsse dich zu tausendmalen, und bin

Dein

treuer Gatte

Kirchschlag 19 September 1867. Adalbert Stifter.

829. An Amalia Stifter.

Geliebteste theuerste Gattin!

Ich bitte dich, lasse mir sogleich nach dem Empfange dieses Briefes den Fiaker № 18 bestellen, daß er am künftigen Samstage zeitlich früh um mich herauf fährt, so daß wir zwischen 9 und 10 Uhr hier wieder fort fahren können. Ich möchte mein Mittagmahl am Samstage wieder bei Euch einnehmen. Sollte die Marie den Fiaker 18, welcher Harer heißt, auf dem Plaze nicht treffen, so möge sie ihn in der Wohnung suchen. Er wohnt an der obern Lent im Hause, in welchem das Kaffehhaus Hoch ist. Sollte er über Land gefahren sein, so soll die Marie einen andern Fiaker um 6 fl bestellen.

Am Samstage zwischen 9 und 10 Uhr möchte ich von hier wegfahren. Bei jedem Wetter.

Richtet mir auf Samstag Mittag ein Stükchen Rindfleisch wieder, und empfangt mich freundlich. Es mag unsere Wohnung sein, wie sie will, ob schon Alles fertig ist oder nicht, ich will mich nicht mukſen, wenn ich nur unten bin.

Lebe wohl bis zum Wiedersehen, grüsse alle, sei Millionenmal gegrüßt und geküßt von

Deinem

treuen Gatten

Adalbert Stifter.

Kirchschlag Mittwoch 25 September 1867

830. An Johann Stifter.

Geliebter Bruder!

Ich gebe dir in diesen Zeilen bekannt, daß der Grabstein für unsere Mutter fertig ist. Ich habe ihn heute gesehen, er ist sehr schön. Vielleicht kommen ich und der Bruder Anton zur Feierlichkeit der Aufstellung hinein, das Nähere werde ich dir schon melden.

Die Schwester unserer Marie hat von deiner lieben Gattin an die meinige ein Muster eines Stoffes geschikt, grün und roth, aus Garn und Schafwolle. Meine Gattin möchte gerne einen solchen Stoff machen lassen und ihn durch die Zimmer als Laufteppich legen. Also die Frage: Wird uns auf Bestellung ein solcher Stoff in Oberplan gemacht? (Schraml Hansl, sagte Hanni, macht ihn), ist in Oberplan gesponnene Schafwolle zu haben, und zu welchem Preise? Muß die Wolle in Linz gefärbt werden? Ist ein solcher Stoff etwa vorräthig, wie viel Ellen, und was kostet die Elle? Habe die Güte, und beantworte uns vorläufig diese Fragen, ehe wir einen Entschluß fassen. Das Garn wird man wohl auch in Oberplan bekommen.

Als dritten Gegenstand schreibe ich dir die Nachricht, daß mir der Großherzog von Sachsen-Weimar das Ritterkreuz erster Klasse des weißen Falkenordens gesendet hat.

Wir sind gesund, und hoffen das Gleiche von Euch, möge der Himmel diesen Zustand befestigen und ihm Dauer verleihen.

Wir grüssen dich und deine Gattin auf das Herzlichste, so wie alle die Deinen, grüße von uns die Schwester, ihren Mann und ihre Angehörigen, so wie auch alle Freunde und Bekannte.

Mit unveränderlicher Liebe

Dein

treuer Bruder

Linz am 12ten Oktober 1867. Adalbert Stifter.

831. An Johann Stifter.

Geliebter Bruder!

Heute ist der Grabstein der Mutter nach Oberplan abgegangen. Stelle die Kiste in deinem Hause ein, ohne sie zu eröffnen. Am Sonntage Abends kommen ich und der Bruder Anton nach Oberplan. Wegen des Nachtlagers muß ich dir die Bemerkung schreiben, daß ich mit Anton nicht in einem Zimmer schlafen kann, weil er die ganze Nacht alle möglichen Töne mit seiner Stimme von sich gibt, wovon mir noch eine erschreckliche Nacht in Freistadt in Erinnerung ist. Macht euch keine Ungelegenheit, wir können ja recht gut bei Gabriel schlafen. Der Grabstein verlangt nur 3 kurze Löcher für eiserne Haken in die Mauer. Bestelle einen Arbeiter, der am Montage das macht, auch wird ein kleines Gerüst nöthig werden, auf das der Grabstein bei der Anfügung gestellt werden kann. Ich werde die Anfügung leiten, da ich Alles genau kenne.

Tausend Grüsse.

Linz 22 October 1867 Adalbert Stifter.

832. An Leo Tepe.

Hochgeehrtester Herr!

Ich habe Ihren Brief heute empfangen, und beantworte ihn noch heute. Ich knüpfe an Ihren Schluß an, worin Sie sagen: Ich fürchte, mich Ihnen unangenehm gemacht zu haben. Im Gegentheile, geehrter Herr; habe ich Sie früher geachtet, so achte ich Sie jezt Ihrer Offenheit und Wahrhaftigkeit wegen noch mehr. Schriftstellereitelkeit und Empfindlichkeit ist mir vollkommen fremd. Das kann ich aber mit gutem Gewissen sagen, daß ich keine Sache anders als mit großer Liebe für sie und mit großem Eifer arbeite.

Nun zu unserer Angelegenheit. Da sind zwei Fälle möglich. Entweder ist der Geist, der in meiner Arbeit weht, nicht gefaßt worden. Dann erscheinen alle Beziehungen, die ihn vermitteln sollen, als nichts bedeutend und völlig leer, also geradehin langweilig. Es sollte allerdings die Lächerlichkeit nicht des hohen Adels, dessen Benehmen bei uns durchgängig leicht und fein ist, sondern gewisser Leute auf dem Lande mit veralteten Formen nicht gerade satirisch sondern scherzend dargestellt werden, diese Leute sollten aber doch gut und ehrenwerth sein. In den zwei jungen Herzen sollte Hochsinn, Stolz, selbst Hochmuth einem tiefen Gefühle nicht erlauben, den ersten auch noch so leisen Schritt zu thun, doch sollte das Gefühl überall durchdämmern, was dem Ganzen einen sanften Duft geben sollte, bis die Thorheit der zwei alten Herzen, sich selber für die geliebten Gegenstände zu halten, das Gefühl hervor strömen macht, und den Stolz beider zugleich bricht. Auch sind beide der Gegenliebe nicht ganz sicher, und möchten sich auch schon dadurch keine Blöße geben, daher alle ihre Handlungen, die von der Umgebung nicht verstanden werden, und die auch dem Leser nicht so klar sein dürfen, daß die Umgebung als verstandeslos erschiene. Es ist daher möglich, daß die Beziehungen bei einem etwas schnelleren Lesen nicht gefaßt werden. Dann ist natürlich Alles zu nichte. Solches ist bei Meisterwerken vorgekommen. Mozart's Don Juan fiel in Wien durch. Göthe's Iphigenie hatte in der lezten Fassung nicht einmal Herders Beifall.

Die zweite Möglichkeit ist, daß meine Arbeit wirklich werthlos ist. Jedenfalls macht mich Ihr Urtheil und das Urtheil der Männer, die Sie mir genannt haben, sehr mißtrauisch gegen meine Arbeit. Nur macht es mich auch stuzig, daß das Urtheil so ganz verwerfend lautet, was eher auf ein Mißverstehen hinweist. Sollte denn der Mann, der mit solcher

Liebe arbeitet, und von dem andere Arbeiten doch so Manchem lieb geworden sind, plözlich etwas ganz Nichtiges hervorbringen? Das kann ich redlich versichern, und das, bitte ich, glauben Sie mir, daß ich wegen der Freundlichkeit, mit der Sie und die Verlagshandlung mir entgegen gekommen sind, an dieser Erzählung mit mehr Sorgfalt gearbeitet habe als an anderen. Meine Handschrift war so voll von Umänderungen, daß sie kaum mehr zu lesen war. Ich ließ sie abschreiben, und wie Sie gesehen haben, machte ich in der Abschrift wieder durchgreifende Veränderungen.

In jedem Falle aber darf die Sache nicht gedrukt werden. Ist ein Mißverständniß da, so ist die Erzählung nicht für Ihre Zeitschrift, weil das Publicum der Erzählung zu klein wäre; ist die Arbeit mißlungen, so ist sie für gar keine Veröffentlichung.

Ich werde Ihrem Wunsche gemäß eine andere Erzählung machen, und suchen, wie in den Studien für ein größeres Publicum genießbar zu sein. Daß Sie aber auf eine Arbeit von mir nicht zu lange warten müssen, werde ich Ihnen nach mehreren Tagen eine Schilderung senden. Vielleicht können Sie dieselbe brauchen. Ich habe den vielleicht in 1000 Jahren nicht wieder vorkommenden Schneefall des vorigen November im bairischen Walde unter erschütternden Umständen erlebt, und gehe lange schon mit einer Schilderung um, weil alle, denen ich die Sache erzählte, sehr davon ergriffen waren.

Von der Schrift „der fromme Spruch" habe ich in lezter Fassung keine Abschrift. Ich muß Sie daher um eine gefällige Rükfendung auf meine Kosten bitten, aber erst nach ein paar Wochen. In dem Augenblike ist meine Gattin krank, und sie könnte durch die Ankunft des Päkchens angegriffen werden. Ihren Brief werde ich ihr erst nach ihrer Genesung zeigen. Wir haben nehmlich keine Geheimnisse vor einander. Nur meine Amtsthätigkeit blieb ihr ganz fremd.

Ich werde die Arbeit auch noch andern Männern zeigen. Besonders weiß ich einen Richter, der unerbittlich streng gegen mich ist, und mir nicht das Geringste verzeiht, und der bin ich. Wenn ich die Arbeit liegen lasse, bis ich sie wie eine fremde lesen kann, dann bin ich, wenn sie nichts taugt, gewiß der erste, der sagt: „das ist nichts".

Mit Aprent werde ich sprechen, und Ihnen schreiben. Oft ist dieser herrliche Mann sehr verstimmt.

Ich bitte, melden Sie den Herren meinen Dank für ihr Urtheil und halten Sie sich der Hochachtung versichert, mit der ich bin

Ihr ergebener Diener

Linz 31. October 1867. Adalbert Stifter.

833. An Joseph Türck.

Geliebter theurer Freund!

Mit diesem Briefe geht der dritte Band des „Witiko" an dich ab. Nimm ihn gütig und freundlich an wie seine zwei Vorgänger. Ich wünschte nur, daß er so trefflich wäre, dir die Freude zu machen, die ich dir machen möchte. Ich habe das Werk mit aller Liebe gearbeitet, deren ich fähig bin. Seine Mängel sind eben der Mangel meiner Kräfte. Die Sendung hat sich wieder verspätet wegen der Verspätung des Empfanges und des Einbindens und leider auch durch meine Schuld. Ich bin mit Arbeit so angestrengt, um die Wunden, die Krankheit meiner Habe geschlagen hat, zu heilen, daß ich oft gar nicht fähig bin, nur noch einige Zeilen zu schreiben, und dir hätte ich gar so viel zu schreiben. Wäre Reden von dir schon Schreiben, so hättest du Bände von Briefen. Wenn nur einmal wieder ein persönliches Zusammenkommen erfolgte, daß wir uns recht des Längsten

und Breitesten besprechen könnten. Alte Freunde sind wie alter Wein, er wird immer besser, und je älter man wird, desto mehr lernt man dieses unendliche Gut schäzen. Meine theuersten Freunde sind aber nicht bei mir, und zu einer Wienerreise werde ich so bald nicht kommen. Auch allerlei Bedrängnisse suchen uns noch immer heim. Eben leidet meine Gattin schon in der dritten Woche an einer so heftigen Grippe, wie ich nie eine gesehen habe, daß ich oft schon zage, es möge ein tödtlicher Keim in diesem Dinge liegen. Ich bin davon unsäglich angegriffen. Wenn ich diese Lebensgefährtin, das Theuerste, was die Erde für mich trägt, verlöre, würde ich den Schlag kaum ertragen können. Der Arzt findet gar keine Gefahr, und das Herz zittert mir doch. Wie wir an euch allen den innigsten Antheil nehmen, so thut gewiß auch ihr, und darum klage ich dir mein Leid. Mich hat mein Karlsbader Arzt gesund erklärt, so wie das Leberleiden meiner Gattin in Karlsbad geschwunden ist, und so könnten doch noch einige Jahre eines milden, heiteren Nachsommers für uns kommen. Doch wie es der Herr im Himmel will.

Wir leben still und zurükgezogen. Meine Gattin ihrem Hauswesen, ich meinen Arbeiten. Als Vergnügen habe ich manchen lieben Brief eines Freundes, manches liebe Buch, manchen Spaziergang und etwas Malen, das ich mir erlaube. So lösen sich die Tage, die Wochen ab. Meine Wohnung ist mein Königreich. Der Welthändel entschlage ich mich, sie sind so trübselig. Wirken kann ich in ihnen nicht mehr, wie es in jüngeren gesunden Jahren meine Pflicht und Freude war, so weit mein Kreis reichte, und das Leiden durch sie will ich wenigstens mildern. Möge der Himmel mir noch meine lieben Freunde eine Weile lassen, und möge insbesonders noch bei euch das liebevolle Zusammenleben mit eurer verehrten Mutter lange, lange dauern. Es ist euer Erdenglük und ein gutes Stük des unsrigen.

Manche gütige Stimme, die mir über mein schwaches Wirken zukömmt, thut mir auch wohl. Der Großherzog von Sachsen-Weimar hat mir nach dem Ausdruke seines Briefes für das Verdienst, das ich mir durch „Witiko" um die deutsche Litteratur erworben habe, das Ritterkreuz erster Klasse des Ordens vom weißen Falken geschikt, des Ordens, den Karl August, der Freund Göthes, wieder erneuert, und zu dem Göthe den Wahlspruch gegeben hat: „Seid wachsam." Mich freute die Anerkennung sehr. Zustimmung und Tadel geht mir nahe, wenn sie von bedeutenden Menschen kommen: die erste belohnt mich, den zweiten beherzige ich. Wenn etwa auch der große Markt spricht, so kann mich das weniger berühren. Zum Öftesten erfahre ich es nicht, und wenn, dann sind mir die Stimmen unbekannt, und ich vermag sie meistens nicht zu wägen. So möge meine Thätigkeit manches kleine Gute wirken, und was in ihr unzulänglich ist, liegt wenigstens nicht in meinem Willen.

Gott gebe dir und den Deinigen Gesundheit und Heiterkeit, und denkt zuweilen an uns, die wir euch Freunde von ganzem Herzen sind.

Melde deiner Mutter unsere tiefste Verehrung und deinem Bruder die herzlichsten Grüsse, nimm auch du die innigsten und herzlichsten Grüsse an, und glaube, daß ich immer bin und bleibe

Dein

treuester Freund

Linz 3 November 1867. Adalbert Stifter.

834. An Louise Freifrau von Eichendorff.

Meine liebe hochverehrte Freundin!

Dein uns so theueres Schreiben hat uns beide in der elendiglichsten Grippe befangen angetroffen. Meine Gattin hat

sie in einem hohen Grade, sie ißt schon 16 Tage gar nichts mehr, bessert sich aber jezt. Ich habe sie von ihr geerbt. Bei mir ist sie jezt noch leidlich. Aber ich kann dir doch das Viele nicht schreiben, was ich gerne schriebe, sondern muß mich auf das Nothdürftigste beschränken. Schreibe mir deine Adresse aus deinem neuen Winteraufenthalte, und dann schike ich dir einen langen, langen Brief. Die Obligation sende ich dir hiemit. Ich war ein getreulicher Aufbewahrer.

Meiner Gattin ließ ich zu ihrem Geburtstage eine große Fotografie von mir machen, und gab sie ihr als Erinnerung an mein Krankſein, das noch in dem Bilde zu sehen ist, und an meine Wiedergenesung. Wir ließen dann noch ein zweites solches Bild machen, das für dich bestimmt war. Es liegt schon lange reisefertig; aber den Brief dazu habe ich immer nicht geschrieben, weil ich stets so viel anderes schreiben muß. Jezt geht das Bild an dich ab. Nimm es freundlich an, und denke an uns als deine wahrhaften und wohlmeinenden Freunde. Wir sprechen sehr oft von dir, und wünschten sehr, daß du unter guten theilnehmenden Menschen lebtest, was jezt der Fall sein wird. Unsere Einladung hast du immer abgelehnt. Was thust du denn mit deinen Kazen? Nimmst du sie nach Schlesien mit?

Gott gebe dir eine sehr glükliche Reise. Schreibe uns bald nach deiner Ankunft, ich werde dir dann recht ausführlich zurükschreiben.

Für jezt grüßen wir dich beide auf das Innigste und Herzlichste, wünschen dir alles, alles Gute und zeichne mich

Deinen

treuesten Freund

Linz am 10. November 1867. Adalbert Stifter.

N. S. Meine Gattin erinnert mich, daß wir noch immer keine Photographie von dir besitzen. Wir bitten dich also um eine.

835. An Gustav Heckenast.

Geliebter Freund!

Ich sende dir einige Zeilen. Ich hätte dir wohl sehr viel mitzutheilen; allein ich nehme mir in dem Augenblike von der Mappenarbeit kein Zeittheilchen weg. Etwas später mag es dann geschehen. Ich werde diese Woche mit dem $1^{\text{t}}_{=}$ Bande der Mappe fertig. Schreibe mir, ob ich ihn dir senden soll, wenn du etwa den Druk beginnen wollteſt. Vielleicht wird während des Drukes des $1^{\text{t}}_{=}$ Bandes der $2^{\text{t}}_{=}$ fertig. Ich weiß nur nicht, wie lange der Druk dauern wird. Ich werde wohl gegen 3 Monate zum $2^{\text{t}}_{=}$ Bande brauchen. Das Werk hat 2 Bände. Wollteſt du etwa Bilder dazu geben, so wäre von den alten nichts zu brauchen. Im $1^{\text{t}}_{=}$ Bande iſt der Doctor jung, und im zweiten geſchehen viel wichtigere Dinge, als daß ein alter Mann vor einem Schreibtiſche ſizt. Ich müßte Geiger den Stoff angeben. Nach Beendigung der Mappe entſteht die Frage: Sezeſt du ſtatt der Mappe andere Erzählungen in die Studien, die ich dir dann einhändige, oder läſſeſt du bei einer neuen Auflage der Studien die Mappe einfach weg. Es ſind viel mehr Erzählungen vorräthig, als zur Füllung der Lüke der Mappe nöthig ſind. Sie könnten für ſich erſcheinen. Die Entſcheidung iſt auch ſchon zur Vorrede der Mappe nöthig, in der die Verhältniſſe dargelegt werden müſſen. Könnte ich nur mit dir reden. Zu einer Wienerreiſe habe ich nach ſo langer und koſtſpieliger Krankheit und nach der Krankheit meiner Gattin und ihrer Nichte, weßhalb wir unſer drei drei mal nach Karlsbad haben gehen müſſen, durchaus nicht die Mittel zur Verfügung, es ſind eben die Wunden auszuheilen. Nach Peſth kann ich noch weniger kommen.

In dieſem Augenblike iſt wieder Kummer und Sorge in meinem Hauſe. Ich bin zwar geſund; aber zu meiner

Gattin geht der Arzt schon wieder die 3te Woche. Sie hat eine Grippe; aber sie ißt schon 15 Tage nichts und kömmt kläglich herunter. Ich fragte ihn auf sein Gewissen, ob nicht etwa ein Lungen- oder Luftröhrenübel da sei; er versicherte, ich könne vollkommen ruhig sein, sie werde bald genesen, es sei reine Grippe, und sie müsse sich nur halten. Aber doch zittere ich. Am 15ten d. M. sind wir 30 Jahre verbunden, und leben in einer Ehe, in welcher die Liebe immer gewachsen ist.

Ich lege dir hier einen Brief bei. Sende ihn mir zurük. Natürlich antworte ich dem jungen Manne, daß ich mit dir in Verlagsverbindung bin, und die nicht unterbreche.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar hat mir wegen „des Verdienstes, das ich mir durch Witiko um die deutsche Litteratur" erworben habe (so lautet seine Zuschrift) das Ritterkreuz erster Klasse des weißen Falkenordens geschikt. Ich freue mich des Kreuzes, da es von Weimar stammt, und da Göthe den Wahlspruch „Seid wachsam" dazu gegeben haben soll.

Gott lasse deine lieben Kleinen an Körper und Geist gedeihen, küsse sie in unserem Namen, sei selber von uns beiden auf das Herzlichste gegrüßt, und ich bleibe wie immer

Dein

treuer Freund

Linz 10ten November 1867. Adalbert Stifter.

836. An Carl von Hippel.

Linz, am 15. November 1867.

Es wäre unverzeihlich, daß ich Ihnen so lange nicht geschrieben habe, wenn ich doch nicht einige Gründe zu meiner Entschuldigung hätte. Einer dieser Gründe ist zwar kein Entschuldigungsgrund, sondern ein Laster. Ich bin ein sehr

saumseliger Briefschreiber, seit ich täglich so viel schreibe, daß ich oft froh bin, die Feder niederlegen zu können. Das macht dann, daß ich selbst Briefe, die ich eigentlich sehr gerne schriebe, doch ungebührlich aufschiebe. Zudem drängen sich die Schreiben, auf die gleich geantwortet werden muß, zuweilen so, daß ich völlig wirr werde. Bei Ihnen ist nun die Sache auch noch so: Ich empfing Ihr Buch, da ich mit Abschließung des Witiko sehr im Gedränge war. Ich wollte diese Sache erst weg haben, daß ich mit Sammlung zum Lesen Ihres Buches käme. Ich las es; aber das Buch ist in jeder Zeile so inhaltvoll, daß man es nicht so geradehin weglesen kann, wie die Buchstaben auf einander folgen. Wenigstens ich wurde stets zum Denken angeregt, und las manches zweimal, so daß ich zu diesem Bande die Zeit brauchte, als wären es drei Bände. Nun hatte ich den Drang, Ihnen sehr ausführlich zu schreiben, und dazu wollte sich immer und immer nicht die rechte Muße finden, so daß ich auf ein Langes und Breites lieber verzichten muß, soll ich Sie nicht noch länger warten lassen. Wie viel könnte in einem Stündchen mündlichen Gesprächs gefördert werden!

Ihr Buch hat mir weihevolle Stunden gegeben, ich halte es für ein vortreffliches Buch, obwohl ich glaube, daß es von jenem großen Lesertheile, der gedankenlos nur grobe Aufreizungen empfindet, nicht gewürdigt werden kann. Je höher ein Buch, desto mehr muß der Leser dazu mitbringen, freilich wiegt dann dieser Leser ganze Königreiche anderer auf. Aber Sie geben auch viel, und tausend Gemüther, die empfänglich sind, und die in Hinsicht dessen, was Sie bieten, unangebaut geblieben wären, werden nun von lieblichen Gedankenkräutern sprossen. Ich habe Ihr Buch schon wie einen Stekbrief zu Bäumen mitgenommen, und freute mich kindlich der Vergleichung und des Zusammentreffens. Wie himmelweit verschieden ist das dürre Umschreiben des Pflanzenlehrers von

der gegenständlichen Darstellung des Dichters in Bezug auf Befruchtung des Gemüthes. Das erste, wie richtig es sei, läßt leblos, wie ich denn nie aus einer Landkarte das Bild eines Landes bekam. Zu Ihrem Buche ist mir aber jezt der Pflanzenlehrer sehr brauchbar. Es ist in Ihrem Buche ein klares Auge und ein tiefes Gemüth für die edlen Gestaltungen der Pflanzenwelt, und bewundert man das Auge, so liebt man das Gemüth. Wie tief ist die Menschheit noch in ihrer Kindheit! Ich will von dem scheußlichsten Merkmale, dem Kriege, nicht reden, aber sicher ist es, daß Kinder, noch in sich selber ganz und gar versunken, kein Auge für die Gegenständlichkeit der Außenwelt haben, sondern nur Begierden nach Dingen. Und unter den Menschen sind es nur einzelne, die, ohne an sich zu denken, die reine Freude an dem haben, was Gott selbst im Kleinsten so schön geschaffen hat. Könnten Sie denn nicht auch einmal zu uns in unsere herrliche Alpenwelt kommen? Ich würde Sie gerne an einige Stellen begleiten.

Ich sage Ihnen den innigsten Dank, daß Sie dieses Buch geschrieben haben. An mir haben Sie einen andächtigen Leser gefunden. Ich habe ein Herz für Gottes Herrlichkeit in der Natur. Seit fünfzehn Jahren bin ich ein Cactuszüchter, und Sie ahnen kaum, von der märchenhaften Schönheit ihrer Blumen abgesehen (nicticalus, uranus, hexaedrophorus), was für wunderbare Gefühle es mir oft gab, wenn ich die Unendlichkeit der Mannigfaltigkeit und Schönheit der Stacheln von einigen hundert Arten mit der Lupe durchmusterte.

Gott gebe Ihnen Befriedigung in Ihrer neuen Stellung, schreiben Sie bald wieder ein Buch, und denken Sie zu Zeiten an mich.

837. An Heinrich Bürkel.

Mein sehr geliebter Freund!

Ich habe einen Eingriff in dein Eigenthum gemacht, und komme zu dir beichten und um Losſprechung zu bitten.

Im hieſigen Vereine war ein Bild von dir, das aus Wien geſchikt worden war, ausgeſtellt, einen Felſenweg am Achenſee vorſtellend. Mir und meiner Gattin gefiel das Bild außerordentlich. Es thut ſo innig wohl, in unſerer Zeit prahleriſcher Arbeiten wieder einmal ein echtes Kunſtwerk zu ſehen, das jeden Firlefanz verſchmähend, nur in ſeiner eigenen Tiefe, Würde und Lieblichkeit ruht. Obwohl ein ſehr aufgetakelter Nordgreen, der mit Kanonen Beifall forderte, daneben und zwar auf dem beſſeren Plaze hing, kehrten die Augen immer auf das Bild zurük, ja es wurde gerade durch den Nordgreen (norwegiſches Hochgebirge ein grauer Steinbok mitten, und allerlei grelles Gras und Schnee und harte Linien) immer ſchöner, und brachte zulezt den Nachbar um. Wir beſchloſſen, nämlich meine Gattin und ich, dein Bild zu kaufen, und ich wollte an dich ſchreiben, was es für mich koſtet. Allein meine Gattin wurde krank. Sie hatte das Bild nur einmal geſehen. Ich bath daher den Verein, nach Schluß der Ausſtellung das Bild an mich zu ſenden, ich würde es bei dir ſchon verantworten. Vor mehreren Tagen kam das Bild zu mir. Es wurde auf eine Staffelei geſtellt und gefiel uns von Stunde zu Stunde immer mehr. Das iſt der alte, liebe, herzige Bürkel. Ich verdanke dem ungeſtörten Genuſſe dieſes Bildes einige der ſchönſten Stunden meines Lebens. Du wirſt es mir daher gewiß verzeihen, daß ich ſo mir nichts dir nichts dein Bild zu mir nahm. Wird in der Welt ſo viel geraubt, warum ſoll ein Kunſtnarr nicht auch einen Kunſtgenuß rauben? Nimmt er ja doch von der Sache nichts weg, wie die anderen Räuber thun.

Ich wurde endlich auch krank, wie die Frau (eine sehr bösartige Grippe) und zulezt erkrankte noch unsere Köchin, so daß die Nichte meiner Frau allein bis jezt gesund blieb. Da ich für drei Personen, die Gattin, mich und die Nichte, durch drei Jahre her meine Groschen habe nach Karlsbad tragen müssen, wofür wir freilich gesund wurden, so muß ich jezt das Geld, das für dein Bild bestimmt war, dem Arzt, der schon Wochen ins Haus geht, und noch Wochen gehen wird, und dem Apotheker geben, und auf den Kauf verzichten, da ich das Bild erst später, wenn die Lüke sich wieder gefüllt hat, zahlen könnte. Es ist daher der Eingriff geschehen, daß ich über das Bild verfügt habe, und daß es bei mir ist. Verzeihe mir, ja ich bitte dich sogar, lasse mir es noch einige Tage, daß ich es recht tief genieße und dann Abschied davon nehme. Es geschieht daran sicher viel weniger etwas, als wenn es in einem Speditionsgewölbe wäre. Ich werde es dir wohlverwahrt überschiken. Hat doch Albert Zimmermann einmal freiwillig ein Bild an mich zum Anschauen geschikt. Er erhielt es freilich nicht mehr zurük, weil ich veranlaßte, daß es für die hiesige werdende Gallerie gekauft wurde.

Gott erhalte dich in deiner Schöpfungskraft, ein Bürkel kommt so bald nicht wieder auf die Welt, liebe mich ein bischen für das Viele, womit ich dich liebe, und sende mir einige freundliche Zeilen.

Meine Frau und ich grüßen dich auf das innigste und grüßen auch deinen lieben Sohn, den wir kennen gelernt haben.

Ich schließe einige gedrukte Zeilen bei, die ich in unsere Landeszeitung über dein Bild geschrieben habe.

Mit größter Hochachtung und Verehrung

Dein treuer Freund

Adalbert Stifter

Linz 21. November 1867. k. k. Hofrath

P. S. Grüße den lieben, alten Fischbach, wenn du ihn siehst.

838. An Leo Tepe.

Hochgeehrter Herr!

Anmit übersende ich den versprochenen Aufsaz. Ich habe ihn, um Verzögerung zu vermeiden, nicht abschreiben lassen, und der Sezer muß sich schon zurecht finden. Ich wünsche herzlich, daß er Ihnen gefallen möge. Die Krankheit meiner Gattin, welche anfangs eine unscheinbare Grippe war, hat sich böser entwikelt, als wir dachten. Über drei Wochen aß sie fast nichts. Gestern fuhr ich das erste Mal mit ihr in einem geschlossenen Wagen aus. Auch mich ergriff das Übel, aber so mäßig, daß ich nie Fieber hatte, doch aber angegriffen war. Das ist der Grund, daß der Aufsaz später in Ihre Hände kömmt, als ich gedacht hatte.

Daß Sie meine Handlungsweise in unserer lezten Angelegenheit billigen, freut mich, ich kann ihr aber keinen hohen Werth beilegen, und glaube, es ist das menschlich Natürliche, nur das Gegentheil käme mir häßlich vor. Aber es thut immer wohl, Gleichgesinnte zu finden, und darum ist mir Ihr Brief sehr lieb. Behalten Sie mich in freundlichem Angedenken, wie ich es mit Ihnen thue.

Die Zeit zur Zurüksendung der Handschrift werde ich Ihnen angeben.

Für die übersendeten Blätter freundlichen Dank. Es ist viel Werthvolles in ihnen. Die Erzählung „Veilchenduft" hat mir sehr, und das Schelmenlied außerordentlich gefallen. Minder erscheint mir „Malwine". Dem Stoffe sind wohl seine Tiefen nicht abgefragt worden. Nebensächliches ist ausgeführt, und Wesentliches z. B. Malwinas Annäherung an Oswald zu wenig aus der Seele geholt. Oswald hätte auch nicht lügen sollen. Ein Unbekannter sendet Hilfe. Genug. Jede Lüge, auch die sogenannte fromme, ist vom Übel und beflekt. Der Schwerpunkt liegt in Malwinens Umwandlung, und dem ist zu wenig

künstlerische Sorgfalt gewidmet. Freilich hätte dazu die größte Tiefe gehört. Verzeihen Sie mein Kritisieren.

Die Berichte aus Paris habe ich nebst Anderem noch nicht gelesen.

Gott gebe Ihnen Kraft und Ausdauer.

Mit größter Hochachtung zeichne ich mich

Ihren ergebensten

Linz 26. November 1867. Adalbert Stifter.

839. An Gustav Heckenast.

Theurer Freund!

Da ich dir von der Krankheit meiner Gattin geschrieben habe, so schreibe ich dir jezt auch von ihrer Genesung. Erst vor 10 Tagen bin ich mit ihr zum ersten Male ausgefahren, und nach mehrmaligen Fahren durfte sie auch gehen. Ich führte sie. Die Arme war fast wie ein Schatten. Mit der ungewöhnlich heftigen Grippe waren auch gastrische Zustände verbunden, so daß die Sache ärger war als ein Nervenfieber. Sie hatte volle 8 Wochen gedauert. Nächst Gott danke ich den Bemühungen unseres trefflichen Arztes Essenwein Alles. Er ist ein wahrer Arzt und Freund. Meine Gattin erholt sich jezt schnell und sichtlich. Dafür habe ich die Grippe von ihr geerbt; allein bei mir ist sie ohne Verbindung mit andern Leiden geblieben, hindert mich nicht am Arbeiten, obwohl mich der Arzt in das Zimmer gebannt hat. Daß wir ja nicht zu glüklich sind, erkrankte gestern auch Katharina, die Nichte meiner Gattin. Man weiß noch nicht, was sich entwikeln wird. Sie war die einzige, die bisher im Hause gesund geblieben war. So schreibe ich dir also wieder Freude und Jammer durcheinander. Möge sich endlich einmal Alles wieder zurecht finden.

Von der Mappe liegt der $1^{\frac{1}{2}}$ Band schon lange drukfertig. Von dem 2^{t} ist ungefähr $\frac{1}{4}$ fertig.

Gott segne dich und deine Kinder, und lasse euch recht glükliche Feiertage erleben. Grüße Elischer herzlich. Ich und meine Gattin grüssen dich auf das Innigste, und küssen die Kleinen. Lebe wohl

Dein

treuer Freund

Linz 11t= Dezember 1867. [Adalbert Stifter.]

840. An Anton Schlossar.

Geehrter Herr!

Eine böse langwierige Grippe, die zuerst meine Gattin ergriffen, und von der auch ich sie bekommen hatte, machte, daß ich jede Arbeit ruhen lassen mußte, also auch die Beantwortung Ihres Briefes. Sie werden mich gewiß entschuldigen.

Die Photographie, welche ich Ihnen sende, ist ungefähr sechs Jahre alt. Ich habe keine jüngere.

Daß Ihnen meine Schriften einiges Wohlgefallen machen, freut mich. Mit der Jugend muß wieder Begeisterung für Edles in die Menschheit kommen. Seit einer Reihe von Jahren ist es schnell und erschrekend abwärts gegangen. Die Jugend hat die heilige Pflicht, die reinere Flamme wieder anzufachen, und in sich fort zu nähren. Von dem deutschen Volke hoffe ich es noch. Wenn ich meinen Schriften einen großen Kunstwerth nicht beilegen kann: jene Flamme brennt doch in ihnen, und wo sie erkannt und geliebt wird, macht es mir um der Sache willen Freude.

Leben Sie wohl, ich zeichne mich mit Hochachtung

Ihren

ergebenen

Linz 23t= Dezember 1867 Adalbert Stifter.

841. An Johann Aprent.

[Linz] 24. Dezember 1867.

Meine Leute sagen mir, daß du in diesen Tagen schon zweimal bei mir warst, und daß sie dich nicht zu mir herein gelassen haben, weil der Arzt es verboten hat. Ich weiß nicht, haben sie es vergessen, daß ich gesagt habe, daß man dich immer herein lasse, oder habe ich vergessen es zu sagen, aber es ist mir sehr peinlich, daß es geschehen ist. Ich bitte dich also, laß dir den Gang nicht zu viel werden, und komme sehr bald. Ich bin zwar so heiser, daß ich fast nichts reden kann, aber ein Weilchen kannst du doch bei meinem Bette sizen, wir reden ein weniges, und dann gehst du wieder. Der Arzt sagt, es geht zu Ende, und dann ist Alles auf einmal gut. Bei der Frau war es auch so. Tausend Grüße.

N. S. Komme, wenn du kannst, noch heute oder morgen, oder wann du willst, denn es ist mir sehr peinlich, und in dieser Krankheit macht mir jedes Kleinste Unruhe und Aufregung.

842. An Leo Tepe.

Adalbert Stifter.

Adalbert Stifter wurde am 23. October 1805 in dem Marktfleken Oberplan im südlichen Böhmen geboren. Sein Vater, Johann Stifter, Sohn Augustin Stifters, war Hausbesizer und Leinweber daselbst. Später trieb er einen kleinen Flachs- und Getreidehandel. Die Mutter Stifters war Magdalena Friepeß, die Tochter des Fleischers Franz Friepeß in Oberplan. Stifter besuchte die Schule in Oberplan, und hatte an Joseph Jenne einen vortrefflichen Lehrer, der seine Schüler besonders in Abfassen von Briefen und Aufsäzen übte. Dieser Lehrer gab den Rath, Stifter in das Gimnasium zu schiken.

Zu dem Behufe erhielt er von dem Kapellan von Oberplan Vorunterricht in der lateinischen Sprache. Im November 1817 wurde Stifters Vater zwischen Wels und Lambach von dem eigenen umstürzenden Flachswagen erschlagen. In Folge dieses Ereignisses wurde die Gimnasiumfrage in Hinsicht Stifters zweifelhaft, namentlich da ihn der Kapellan von Oberplan für völlig talentlos erklärte. Der Großvater des Knaben Franz Friepeß aber führte denselben im Sommer 1818 in die Benedictiner-Abtei Kremsmünster in Oberösterreich, in der sich ein Gimnasium befand, und stellte ihn dem Lehrer und Priester Placidus Hall vor. Dieser fragte den Knaben um Allerlei, und sagte dann, man solle ihn nur bringen. Im October 1818 wurde Stifter nach Kremsmünster gebracht, und bestand die Aufnahmsprüfung sehr gut. Am Ende des ersten Schuljahres erhielt er das erste Praemium der Klasse. Und so war sein Fortgang weiter im Gimnasium und den zwei philosophischen Klassen. An seinem Lehrer Placidus Hall hatte Stifter einen zweiten Vater, eben so förderte ihn der Lehrer der Poesie Ignaz Reischel. Stifter trieb in Kremsmünster nebst seinen Lehrgegenständen mit großer Liebe das Zeichnen, und lernte Wasserfarben behandeln. Mit größter Neigung aber wandte er sich Allem zu, was Dichtung ist. Schon als Kind haschte er nach allen Arten von Büchern, und las was ihm in die Hände kam. In Kremsmünster lernte er theilweise die griechische und römische und die deutsche Dichtung in ihren besten Vertretern kennen, und diese Welt übte eine ungemeine Gewalt auf ihn. Er machte in Kremsmünster auch immer, meist heimlich, Gedichte. Im Herbst 1826 ging er nach Wien in die juridischen Studien. Neben diesen trieb er Mathematik und Naturwissenschaften, und fuhr fort, deutsche und fremde Dichtung in sich aufzunehmen. Auch das Zeichnen und Malen ließ er nicht bei Seite. Nach Vollendung seiner Studien ging er

in kein Amt, sondern blieb in Wien und hegte seine wissenschaftlichen Bestrebungen für sich fort. Er wollte sich für eine Professur in den Naturwissenschaften vorbereiten. In dieser Zeit vergnügte er sich auch mit Öhlmalerei, und machte die ersten größeren Schriftstellerversuche, ließ aber nichts druken. Er erwarb sich sein Einkommen durch Unterricht, besonders in der Mathematik und Physik. Am 15. November 1837 vermählte er sich mit Amalia Mohaupt, der Tochter des Veteranen-Offiziers aus den Befreiungskriegen, Philipp Mohaupt. Von dem Jahre 1840 an erschienen Dichtungen von ihm in der Wienerzeitschrift, in dem Jahrbuche Iris und in anderen Jahrbüchern. Im Jahre 1844 erschien ein Theil dieser Arbeiten gesammelt in zwei Bänden bei Heckenast in Pesth unter dem Titel Studien. Stifter hatte nach und nach Zutrit zu bedeutenden Menschen erlangt, insbesonders zu Andreas Baumgartner, Professor der Physik und nachmaligen Minister, mit dem sich ein Freundschaftsband bis zu dem Tode dieses Mannes fortsezte, dann in das Haus der Baronin von Münk, einer eifrigen Beförderin der Dichtkunst, die eben Stifter veranlaßte, daß er etwas druken ließ, dann zu Anna, Fürstin von Schwarzenberg, der Wittwe des Feldmarschalls Karl von Schwarzenberg, einer ungewöhnlich hoch begabten Frau, zu dem für alles Gute glühenden Grafen Ferdinand Colloredo von Mannsfeld, dessen Sohn Joseph er unterrichtete, der wie sein Vater alles Edle anstrebte, später Fürst wurde, und Stifters inniger Freund blieb, endlich zum Fürsten von Metternich, dessen Sohn Richard er in den Jahren 1844, 1845 und 1846 in Mathematik und Physik unterrichtete, der nun österreichischer Botschafter in Paris ist. Stifter beschäftigte sich in jenen Zeiten auch viel mit Geschichte und Staatswissenschaften, und strebte eine Professur nicht mehr an. Im Jahre 1847 erschienen der 3te und 4te Band der Studien. Inzwischen wurden immer Arbeiten von Stifter in Jahrbüchern und

Zeitschriften gedrukt. Im Frühlinge des Jahres 1848 ging er, wie er schon öfter im Sommer gethan hatte, mit seiner Gattin in sein geliebtes Oberösterreich, ging aber im Herbste nicht nach Wien zurük, sondern verlebte den Winter und den folgenden Sommer in Linz. Im Herbste 1849 erhielt er von dem Unterrichtsministerium den Ruf als Schulrath und Inspector der Gimnasien von Wien und Unterösterreich, lehnte aber das Amt ab, und bath den Minister, ihn als Schulrath und Volksschuleninspector in Oberösterreich wirken zu lassen, da er Land und Leute sehr genau kenne, was der Minister gewährte. Im Jahre 1850 siedelte er nach Linz über, und trat das Amt an, das er bis 1865 verwaltete. Er hatte an dem vorzüglichen thätigen besonders für das Schulwesen eifrigen Statthalter in Oberösterreich Eduard Freiherrn von Bach, nicht blos einen wohlwollenden Vorgesezten, sondern auch geneigten Freund. Im Jahre 1850 erschien der 5te und 6te Band der Studien. Im Jahre 1853 erschienen zwei Bände Erzählungen unter dem Titel: Bunte Steine. Im Jahre 1857 erschien eine Erzählung in drei Bänden: Nachsommer betitelt, und in den Jahren 1865, 1866, und 1867 eine auf Geschichte ruhende Erzählung: Witiko. Zahlreiche Aufsäze und Dichtungen waren indessen in Zeitschriften und Jahrbüchern zerstreut. Im Jahre 1850 erhielt Stifter vom Kaiser die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft, und im Jahre 1854 das Ritterkreuz des Franz Joseph-Ordens. Zu Ende des Jahres 1863 begann er zu kränkeln, und fand in dieser Zeit die wirksamste Unterstüzung des trefflichen Körper- und Seelenarztes Dr. Essenwein, der ihm auch theilnehmender Freund wurde, und auf dessen Rath und den Rath Oppolzers in Wien besuchte er in den Frühlingen der Jahre 1865, 1866 und 1867 Karlsbad und war im Sommer größtentheils im bairischen Walde am Fuße des Dreisesselberges. Der Karlsbader Arzt Dr. und Professor Seegen erklärte im

Frühlinge 1867 sein Übel für gehoben. Im November 1865 war er zum Hofrathe ernannt und mit seinem ganzen Gehalte in den Ruhestand versezt worden. Stifter lebt nun in Linz seinen dichterischen und wissenschaftlichen Bestrebungen, und treibt zu seiner Erhohlung Malerei und Blumenpflege, besonders der Cactus, von denen er eine nicht unansehnliche Sammlung besizt. Im Jahre 1867 verlieh ihm der Großherzog von Sachsen-Weimar das Ritterkreuz erster Abtheilung des Ordens vom weißen Falken. Stifter beschloß fortan seinen Wohnsiz in Linz zu behalten, und arbeitet eben an der Vervollständigung der „Mappe des Urgroßvaters" zu einer abgesonderten Herausgabe und an einer geschichtlichen Erzählung Zawiš (von Rosenberg).

Das Vorstehende ist buchstäblich an die Redaction des Konvers. Lexicons von Brokhaus geschikt worden, das eine Lebensbeschreibung von mir verlangte. Es ist also natürlich nur Stoff und muß verarbeitet werden.

Für Sie füge ich noch Einiges bei.

Meine ersten Schriftstellerversuche liegen in meiner Kindheit, wo ich stets Donnerwetter beschrieb. Diese Blätter sind verloren gegangen.

Als Knabe quälte ich alle Leute, besonders Vater und Mutter um den Grund aller Dinge, die uns umgaben, besonders der Himmelserscheinungen und der Pflanzenwelt, was besonders die Mutter oft in arge Verlegenheit brachte, weshalb sie mich Grundschuhhiesel hieß. Daraus floß wohl meine spätere Vorliebe für die Naturwissenschaften.

Als unser Kappelan erklärte, ich sei völlig talentlos, sagte Franz Friepeß, der Vater meiner Mutter: „Das glaube ich in Ewigkeit nicht; der Bub ist ja findig wie ein Vogel." Und dann führte er mich nach Kremsmünster.

Als ich ungefähr zehn Jahre alt war, wurde auf Veranlassung unseres Schullehrers Jenne von Musikfreunden Oberplans die Schöpfung von Haydn aufgeführt. Ich sang im Alt mit. Das Tonwerk machte einen so unermeßlichen Eindruk auf mich, wie nachher nie ein Kunstwerk mehr. Ich war in die höchsten Kreise der Andacht und Gottesverehrung gestellt. Aus den Proben und der Aufführuug merkte ich mir oft lange Streken und sang sie, wenn ich allein auf Wiese oder Feld war. Ich weiß nicht, ob jener Kindheitseindruk auf mein späteres Urtheil einwirkte, vermöge welchem ich noch heut zu Tage die Schöpfung für das erhabenste Tonwerk halte und sie nie ohne tiefste Rührung hören kann. (Neben Haydn ist mir dann Mozart der größte Tonsezer.) In Kremsmünster wurden dann öfter auch die Jahreszeiten von Haydn aufgeführt.

In Kremsmünster, das in einer der wundervollsten Gegenden dieser Erde liegt, lernte ich die Alpen kennen, die nur ein paar Meilen davon im Süden sind. Ich ging von dort (später auch von Wien) sehr oft in das Hochgebirge. In den lezten zwei Jahren war meine Wohnung so, daß, wenn ich Morgens die Augen öffnete, die ganze Alpenkette in mein Bett herein schimmerte. Wie viele heimliche Gedichte machte ich damals, wenn ich Abends allein auf irgend einer Höhe unter Obstbäumen saß, und der unendlich zarte Rosenschimmer über die Berge floß.

In der fünften Klasse des Gimnasiums hatten wir öfter Verse zu Hausaufgaben zu machen. Es sollte zur Übung dienen und hatte auf das Schulzeugniß keinen Einfluß. Einmal hatten wir irgend einen Stoff in gereimten Jamben zu behandeln. Ich arbeitete mehrere Tage, feilte und feilte und machte die Sache außerordentlich schön. Kurz vor der Ablieferungszeit

bath mich mein Mitschüler Tröger, ich möchte ihm bei den gereimten Jamben beistehen, er komme nicht zu recht. Ich sagte ihm, die Zeit sei nun schon sehr kurz, und man könne die Sache nur auf das Einfachste machen. Ich half ihm, und wir brachten so ein Ding zu Stande. Als der Lehrer Ignaz Reischl nach seiner Gepflogenheit in einiger Zeit die Arbeiten in die Schule brachte, um die besseren vorzulesen, sagte er: „Dies Mal hat es Tröger am besten gemacht.“ Als darauf ein Gelächter wurde, kam die Mithelferschaft an den Tag, und wir erhielten einen Verweis.

In der sechsten Klasse des Gimnasiums mußte ein Schüler am Schlusse des Schuljahres vor und einer nach der Klassenvorlesung und Preisvertheilung eine Rede halten. Diese Klassenvorlesungen und Preisvertheilungen waren sehr feierlich in dem großen, sehr schönen Stiftssaale, bei Anwesenheit aller Lehrer und Priester und einer zahlreichen Volksmenge. Der Abt händigte die Preise ein. Dieses Fest ist in der That ein alljährlich wiederkehrendes Freudenfest. Da aber Kremsmünster von Thassilo, Herzog von Bayern, im Jahre 777 gegründet wurde an der Stelle, wo sein Sohn Günther auf der Jagd das Leben verloren hatte, so war es ein Freudenfest am Trauerdenkmale. Unter diesem Titel gab uns unser Lehrer Ignaz Reischl die Aufgabe, die Gründung von Kremsmünster zu behandeln. Wessen Arbeit die beste sei, der dürfe sie dann öffentlich nach der Preisvertheilung vortragen. Der Eingang und der Schluß müssen fünffüßige ungereimte, die Erzählung von der Gründung fünffüßige gereimte Jamben sein. Meine Arbeit wurde für die beste erklärt, es wurde an ihr nichts mehr verändert, und ich durfte sie vortragen. Das war im Anfang September 1824 in meinem neunzehnten Lebensjahre.

Geehrter Herr Redacteur!

Aprent kömmt nicht zu meiner Lebensbeschreibung. Mir ist es leid, daß sich die Sache dadurch so verschleppte. Ich sende ihnen Vorstehendes, geben Sie es in Hände, die Ihnen tauglich scheinen. Ich schrieb diese Zeilen in den kurzen Zeiten, die ich, wenn mein Zimmer gelüftet wird, außer dem Bette zubringen durfte; ich habe von meiner Gattin die Grippe geerbt, und sie nimmt bei mir denselben Verlauf, wie bei ihr, Anfangs durch Wochen unbedeutend, dann niederdrükend, in allen Körpertheilen wie lähmend. Sie verzeihen also, daß ich nicht Weiteres schreibe.

Mit größter Hochachtung

Euer Wohlgeboren

ergebener

Linz 26. Dezember 1867. Adalbert Stifter.

843. An Gustav Heckenast.

Theuerster Freund!

Ich schreibe dir im Bette. Die Grippe, welche ich von meiner Gattin erbte, und die Anfangs so zahm und leicht auftrat, daß ich sie in meiner Rüstigkeit nicht viel beachtete, ist so groß [?] verschleppt worden, daß ich sie jezt im Bette ausdünsten muß. Zur Verzweiflung bringt mich die Unterbrechung meiner Arbeit, zur Verzweiflung, daß der Arzt zu uns vier Personen (vier wurden ergriffen) schon seit October geht. Ich bitte dich bei Allem, was an unserer Freundschaft heilig ist, und sie ist ja sonst so innig gewesen, laß mich in dem Elend meines Hauses nicht im Stiche. Es wird sich ja Alles wieder ausgleichen. Du sezest dir und mir ein Denkmal, und gewiß wird dein Sohn die Früchte ernten.

Ich küsse dich tausend Mal, ich bin dein Freund, der gewiß Alles für dich thut.

Küsse die Kleinen.

Linz 22. Jänner 1868. Adalbert Stifter.

Nachträge

zu den Bänden XVII—XXI.

(Briefwechsel I.—V. Band.)

844. An Georg Riezlmair.

Euer Wohlgeboren!

Wenn Sie sich noch eines Ihrer mittelmäßigsten Schüler erinnern, so gewähren Sie diesem Blatte eine freundliche Aufnahme — es kömmt als Bettler. Seit jenen unvergeßlichen Tagen der frühesten Jugend, die ich in Kremsmünster verlebte, und die ich unbedenklich die schönsten nennen kann, weil sie die reinsten waren — seit jenen Tagen hat mich eine mir damahls zugeführte Grazie keinen Augenblik verlassen: die Liebe zur Kunst, und sie wird mir theuer bleiben, bis ich sterbe; denn sie allein hat ausgehalten, wenn auch Liebe, Freundschaft, Ehrgeiz, Thatenlust, alles log und floh. Insbesonders zeigte sich ihre Macht, als ich im Herbste 1837 bei Maria Brunn mir durch eine Verkühlung eine Entzündung der Hälse des Hüftnervens zuzog, und an das Zimmer gefesselt wurde, und in dem Augenblike noch nicht ganz befreit bin. Dieß zog mich so von Außen ab, daß ich mitten in dem lärmenden Wien auf einer einsamen poetischen Insel lebe, und Träume von glänzenden Wolken, blauen Bergen, schimmernden Wässern, sonnigen Felsen, duftigen Wäldern etc. etc. — gebäre — ich arbeitete diese Zeit her tüchtig, und wie mit der Leidenschaft der ersten Liebe, und wenn ein Schritt gelang, ward der zweite gewagt, und hunderte projectirt — ich maß mich an den höchsten Mustern, studirte sie, und liebte sie — und darf jezt ohne Anmaßung gestehen, daß ich über die Mittelmäßigkeit hinaus bin — aber ich bin

noch nie öffentlich mit etwas aufgetretten, was ich auch noch einige Zeit nicht thun will. Mitten in den schönen Gefühlen, mit welchen die Natur ihre Verehrer belohnt, tratt nun desto lebhafter das Bild jener Zeit vor, und jenes Mannes, der es zuerst anregte, und selbst wenn es nicht Ihr achtenswerther Karakter verdiente, schon deßhalb würde ich Ihnen stets die größte Liebe und Dankbarkeit widmen.

Aber auch einen anderen Gedanken zog ich unter diesen Arbeiten groß, nehmlich ein Öhlgemälde als Andenken für die Kremsmünsterer Zeichnenschule zu mahlen, und dort aufzuhängen, und das ist eigentlich der Zwek dieser langen Epistel, Sie zu fragen, und hierin um Rath zu bitten, ob es nicht als Dünkel und Anmaßung könnte ausgelegt werden, ob es überhaupt an der Zeit sei, und dem Orte angemessen etc. ...

Was den mahlerischen Werth anlangt, so getraue ich es mir besser zu machen, als das von Otto Müller zu meiner Zeit gesendete Abendstük, was in den Vordergründen kleinlich und naturwidrig gehalten ist, und selbst in den Mittel- und Hintertönen, bloße Farbeneffekte hat — aber nicht um zu figuriren, sondern als anspruchloses Zeichen meiner dankbaren Erinnerung möchte ich es der Anstalt senden, und daher eine gutmüthige Aufnahme erwarten. Thun Sie mir die Freundschaft, und schreiben Sie mir hierüber Ihren Rath, nach dem ich mich gänzlich richten werde, ich bitte aber die Sache höchstens ein oder dem andern, dessen Meinung Sie einhohlen wollen, zu offenbaren, da doch noch einige Zeit vergehen dürfte, bis dieselbe ins Werk gestellt wird, wenn es nach Ihrer Meinung geschehen kann.

Freilich hinkt jezt noch eine Bitte nach; nehmlich ob Sie nicht etwa die Güte haben könnten, falls Sie derlei besizen, eine Ansicht von Kremsmünster, und wenn sie auch nur mit Bleistift hingeworfen ist, mir zukommen zu

lassen, ich würde mir selbe in Öhl mahlen, und auf ewig in mein Schlafzimmer hängen, weil meine Erinnerung und Jugendliebe so sehr an diesem Orte hängt, am liebsten wäre mir eine Ansicht gegen das Gebirge, etwa von Kirchberg aus oder von Kremsek aus. Dieß und allenfalls auch jene Ansicht von Kirchdorf gegen die Steinmauer mit den vielen Bäumen, und dem Wege im Vordergrunde würde mich sehr freuen. Wer weiß, ob ich je so gesund werde, die Reise machen zu können, um mir diese Bilder an Ort und Stelle zu entwerfen. Es ist kein anderer Zwek dabei, als daß ich diese Bilder in meinem Zimmer habe. Antworten Sie mir gütig und bald. Grüssen Sie mir herzlich Herrn P. Marian und P. Ulrich und wenn es sein kann meinen unvergeßlichen Wohlthäter P. Placidus und Herrn Amtmann Mayr, wenn der gute alte Herr noch lebt. Ich grüße Sie auf das herzlichste und bleibe

Ihr dankbarster Schüler
Adalbert Stifter.

Wien Landstraße Nr 55 2t. Stok.

9/2 1839.

Mir geht es sonst wohl, und ich habe ein schönes und **sehr gutes** Weib.

845. An Amalia Stifter.

Wien, [10. und 11. August 1841].

Mögen dich diese Zeilen eben so gesund bei deinem Bruder antreffen, als ich es hier bin, und mögest du nicht so traurig sein, als ich es hier bin. Als uns dein Schiff entschwunden war, gingen wir, Stelzhamer und ich, an der Donau aufwärts der Stadt zu. Als ich in das Zimmer trat, lag Muffi noch auf demselben Plaze, wo wir ihn verlassen

hatten, aber die Anfälle waren so heftig gewesen, daß er nicht Kraft genug hatte, sich aufzurichten; auch mußte er während meiner Abwesenheit Anfälle gehabt haben, denn es war unter ihm naß. Er sah mich zwar an, als ich zu ihm trat, aber er gab kein Zeichen der Freude oder Erkennung, sondern lag in der Schwäche dahin, als ob er schlummere, und so starb er auch gegen sieben Uhr, als ob er eingeschlummert wäre. Es war ein so trauriger Anblik, daß mir das Herz im Leibe weh that. Als seine Frau, die er so über die Maßen geliebt hatte, abgereiset war, so trachtete er auch fort, gerade so kam es mir vor; es war mir immer, als könne ich es gar nicht glauben, und als müsse ich ihn aufweken, daß er mich anschaue und um mich spiele wie sonst. Eben weil mein Gemüth noch niedergeschlagen war von dem Abschiede von dir, der mir diesmal gar so sonderbar schwer geworden war, so war mir die Stille und Einsamkeit in der Wohnung umher noch unheimlicher, da das gute Thierchen, das mit solcher Anhänglichkeit die Jahre her um uns war, und das, wenn eins nach Hause kam, des Jauchzens und Liebkosens kein Ende finden konnte, nun ohne Regung, ohne Laut und ohne Atem vor mir lag. — Draußen in der Küche saß die Franzi und weinte in einem fort um dich und sagte, daß ihr gar so leid sei, daß sie dich so oft beleidigt habe; — mir wurde so weh, daß ich die Thränen nicht zurükhalten konnte, da ich mir dachte, wie es dich kränken wird, daß das arme, unschuldige Thier gerade an deinem Abreisetage sterben mußte. Er blieb recht lange warm, die Augen machte er zu, als ob er schliefe, und auch die Füßchen hatte er so gelegt, wie er gewöhnlich that, wenn er recht behaglich ruhen wollte. Ich legte ihn auf sein Bettchen und dekte ihn mit einem weißen Tuche zu. So blieb er die ganze Nacht. Ich hatte wenig Schlaf, denn die Wohnung war mir wie ausgestorben; in deinem Zimmer stand im Mondenscheine das aufgebettete

Bett, und bei meinem Kopfe in seinem Bettchen lag der tote Hund; es war mir oft in den Ohren, als rühre er sich; da stand ich auf, machte Licht und sah ihn an, aber er war schon kalt und begann zu erstarren. Als es Tag wurde, besah ich ihn wieder; er war so schön wie lebend, und es dauerte mich das gute, treuherzige Gesichtchen, das er noch immer hatte, und — Gott möge mir's verzeihen — ich hatte einen unbändigen Schmerz, als wäre ein geliebter Mensch gestorben. Ich nahm ihm das Maß und schikte die Franzi um eine Schachtel, dann machte ich ihm in dieselbe ein Bettchen, bürstete sein Fell ab, daß es glänzte, gab ihm sein Halskettchen um, das er im Leben so geliebt hatte, und legte ihn in seinen kleinen Sarg. Auch ein Fläschchen legte ich zu ihm, in das ich einen Zettel stekte, und es dann hermetisch versiegelte. Auf dem Zettel aber standen die Worte: „Ich begrub hier am 9. August 1841 ein Hündchen Muffi, das seinen Herrn und seine Frau so liebte, daß beide um seinen Tod Thränen vergossen. Liebe ist heilig am Menschen wie am Thiere. Stifter." — Dann machte ich die Schachtel zu und befahl der Franzi, mir dieselbe nachzutragen. Wir gingen in den Prater, und in einem Dikicht, wo kein Mensch hinkommt, gruben wir mit einem großen Küchenmesser und den Händen eine tiefe Grube, stellten die Schachtel hinein und bedekten sie mit Erde. Dort liegt er nun ungestört; ich habe mir den Plaz gemerkt und werde ihn dir zeigen, wenn du wieder kommst.

— — — — — — — — — — — — — — — —

Ich las das Fragment aus der Mappe des Urgroßvaters vor, das eben bei Witthauer gedrukt wird, nämlich „die Geschichte der zween Bettler", es gefiel allen viel weniger als „Der Obrist", was mir fast Freude machte; denn hätten sie den Humor und die Ironie verstanden, so wäre es gewiß seicht gewesen; aber so nahmen sie alles für den einfältig-

sten Ernst, und ich klärte nichts auf. Nach Tische (werde nur jezt nicht eifersüchtig) ging ich mit Ida (der neunzehnjährigen schönen Ida) ganz allein ins Helenenthal, an der Weilburg vorüber und dann in die Ruine Rauheneck hinauf. Ich undankbarer Mensch wußte aber den Werth meiner Begleiterin nicht zu schäzen, sondern dachte immer an dich und freute mich schon im Gedanken, dich bei deiner Rükkunft gleich hinausführen zu können; es wird dir sehr gefallen.

— — — — — — — — — — — — — — —

Bei der Nacht ist so ein Eisenbahnzug eine wahrhaft erhabene Erscheinung. Zwischen den Wagen sind immer zwei Lampen angezündet, die ihr Licht auf die Personen hereinwerfen, gegen die Seiten der Bahn aber nach auswärts haben sie rothes Glas, so daß es für die Zuschauer aussieht, als flögen lauter Karfunkel vorüber; die Rauchsäule ist in der Nacht auch feuerrot, und ein Strom unzähliger Funken wallt durch die Luft, was besonders schön und schauerlich war, da uns gerade im Tunnel bei Baden ein Train begegnete, so daß, als beide an einander vorüber flogen, die ganze Höhle mit Flammen und Donner angefüllt war.

— — — — — — — — — — — — — — —

846. An Gustav Heckenast.

Ich habe die Briefe von Pfann und Graf Mailath erhalten, kann aber das Manuscript vor 8 bis 14 Tagen nicht senden, weil meine Frau ein sehr bösartiges Wechselfieber bekommen hat, was mir jede phisische und moralische Ruhe zur Ausfeilung raubte. Sollten Sie auf das Manuscript anstehen, so bitte ich, mir sogleich zu schreiben. Ein Drittel ist ganz vollendet, und kann gleich abgehen, zur Ausfeilung des anderen müßte ich aber doch 8 Tage Frist haben, hätte ich mehr, so wäre es mir lieber, aber ich will nicht

an dem geringsten Aufenthalt der Iris Schuld sein, eher versize ich die Nächte vor dem Papier. Ich bitte daher um eine unumwundene Antwort. Für die Wiener sind Manuscripte eingegangen, aber leider keine Bildererklärungen, ich werde, wenn die „Narrenburg" abgegangen ist, selbst sogleich mehrere Erklärungen schreiben und auf der Censur betreiben, daß sie nur 10 bis 14 Tage dort sind. Wenn Sie mir noch 30 fl mit Ihrem nächsten Schreiben senden könnten, so wäre es mir lieb, nach meiner Rechnung reiche ich dann fürs Ganze aus, und mit Eingang des lezten Manuscriptes werde ich Ihnen die Rechnung mit den Originalunterschriften zusenden, daß Sie nach dem Druke ersehen, was noch dem einen oder andern zukömmt. Die Reibersdorferschen Sachen sind gut, ich werde sie mit der „Narrenburg" zugleich absenden — nicht wahr, durch Postwagen?

Mit größter Hochachtung zeichne ich mich

Euer Wohlgeboren

ergebensten Diener

Wien 15/4 1842. Adalbert Stifter.

847. An Freifräulein Ida von Münk.

Liebe, verehrte Ida!

L. Malfatti hat mir gesagt, daß ich nicht nach Mödling kommen solle, wie ich zu Pfingsten vor hatte, weil Ihre Mutter liegt. Das beunruhigt mich nun so, daß ich Sie bitte, mir sehr bald Nachricht zu geben, wie sie sich befindet, und wann ich sie sehen kann. Ihren lieben, scherzenden Brief wieder scherzend zu beantworten, bin ich nicht in der Verfaßung, sondern sage Ihnen blos, daß er mich sehr freute und daß ich wünsche, daß Sie sehr bald Gelegenheit haben, einen ähnlichen zu senden.

Ich grüße alle tausendmahl

Wien 10 Juni 1843 A. Stifter.

848. An Karl Ferdinand Dräxler-Manfred.

Wohlgeborner Herr!

Da ich mit der Herausgabe und Umarbeitung einiger Novellen beschäftigt bin, die unter dem Titel „Studien" bei Hekenast erscheinen, so war ich in meiner Zeit so gedrängt, daß ich nicht früher meiner Zusage, die ich an Herrn Sauerländer in Wien gemacht, nachkommen konnte. Der erste Entwurf meiner Arbeit für das rheinische Taschenbuch war schon im October fertig, aber ich konnte ihn bisher nicht durchfeilen. Wenn es Ihnen nicht zu spät ist, so können Sie darauf rechnen, daß Sie noch vor Ende Aprils eine ungefähr 3 Drukbogen starke Erzählung für das rheinische Taschenbuch erhalten, und Sie können Ihre Einrichtung darnach treffen. Wahrscheinlich werde ich viel früher fertig, ich seze aber absichtlich den äußersten Zeitraum an, damit hiedurch auch schon sich zufällig ergebende Hindernisse in Rechnung gebracht sind. Es ist mir angenehm, Sie bei dieser Gelegenheit meiner größten Hochachtung versichern zu können.

Wien am 1ten Jänner 1845

Adalbert Stifter.

849. Albumblatt.

Das Leben ist eine lange, lange Brüke, wenn man davor steht: ist man hinüber, so sind es nur einige Querbäumchen, über die man gegangen.

Wien, 5. April 1845.

Adalbert Stifter.

850. An [David Sauerländer].

Euer Wohlgeboren!

Anliegend folgt wieder ein Beitrag. Zürnen Sie nur nicht gar zu sehr wegen der Verspätung. Sie können nicht glauben, welche Hindernisse sich in den vergangenen sechs Wochen eingestellt haben. Ich bin jezt auf meinen Landaufenthalt bei Linz übergesiedelt, habe völlige Muße, und werde in 4 Tagen wieder so viel auf die Post geben, wie das Gegenwärtige, und hoffe, daß dasselbe den Schluß enthält. Sie dürfen mit Zuversicht vorgehn, denn es folgt gewiß, da hier kein Hinderniß ist.

Mit Hochachtung

Linz am 7ten Juli 1845 Ad. Stifter.

851. An [Joseph Freiherrn von Zedlitz].

Hochgeehrter Freund!

Ganz ungeheure Bedrängniß mit der Zeit hinderte mich an der Beendigung der bewußten Arbeit. Sie wird mir länger als ich dachte. Ich hoffe sie morgen Abends zu Stande zu bringen, dann sende ich sie noch in Ihre Wohnung. Sollte ich aber nicht zu Stande kommen, so gebe ich sie künftigen Freitag auf die Post, weil ich den ganzen Donnerstag dazu zur Verfügung habe. Gott gebe, daß sie nicht so dunkel werde, wie dieser Brief, in dem ich lauter Beziehungswörter finde, von denen man erklügeln muß, worauf sie sich beziehen. Wann gehen Sie Montags?

Mit größter Verehrung

Adalbert Stifter.

[Wien] Sonntag 16. Mai 1846

852. Widmung der Bände 3 und 4 der „Studien" an Joseph Türck.

An Joseph Türk.

Die ersten zwei Bände dieser Schriften hast du von deinem angebornen Bruder erhalten: empfange die nächsten zwei von deinem angelobten. Bleibe demselben immer gut; denn die Achtung vorzüglicher Menschen ist nicht nur ein Lohn für die Vergangenheit, sondern auch eine Schuzmauer für die Zukunft.

Wien am 11ᵗᵉ April 1847

Adalbert Stifter.

853. Widmung des 3. Bandes der „Studien" an Fräulein Auguste Jäger.

An Fräulein Auguste Jäger.

Nehmen Sie dieses Buch als freundliches Andenken an einen Mann, der Ihnen herzlich wohl will, und gerne ein recht dauerhaftes Glük für sie gründen möchte, wenn dies in seiner Macht wäre.

Vielleicht ist die Margarita dieses Buches einfach und gut genug, um als bescheidene Schwester neben Ihnen zu stehen.

Wien 29ᵗᵉ April 1847 Adalbert Stifter.

854. Widmung des 4. Bandes der „Studien" an Fräulein Auguste Jäger.

An Fräulein Auguste Jäger.

Lieben Sie in diesem Buche ein wenig die unschuldvolle Ditha, bedauern Sie Cöleste, daß sie nicht offen genug sein konnte und die Schuld auf ihr Haupt zog — und schenken

Sie der armen Brigitta einen Theil Hochachtung wegen ihrer Stärke, und Reinheit.

Wien am 29ᵗᵉ April 1847 Adalbert Stifter.

855. Albumblatt.

Mir scheint die wahre Gemüthsgröße des Menschen in einer lebenslänglichen Unterordnung seiner Triebe und Leidenschaften unter die Vernunft zu bestehen, wenn dies aus Grundsaz und mit Bewußtsein geschieht. Das andere, was wir oft so nennen, die Wunder des Augenblikes, die prächtig auflodernden Thaten, können eben so gut das Ergebniß der Schwäche sein, als der Stärke. Oft sind sie sogar nicht einmal sittlich.

Wien 2ᵗᵉ Mai 1847. Adalbert Stifter.

856. An Gustav Heckenast.

Theuerster Freund Hekenast!

Alles Herzliche zum Gruß. Jezt gehe ich über 5 und 6. Haben Sie die Recension der Gegenwart gelesen. Sie freute mich sehr. Nach Linz schreiben Sie mir durch Fink oder Lederhandlung Kaindl. Senden Sie mir bald Gartner und Iris 48.

[Wien] 3/6 1847. A. Stifter.

857. Albumblatt.

Adalbert Stifter.

Die Thaten der Aufopferung, der plözlichen Kraftentwiklung, der Hingabe des Lebens selbst halten wir mehr für Wunder des Augenblikes als für Größe weil sie auch oft

der Schlechte vollbracht hat: aber ein ganzes Leben voll Rechtthun, voll Selbstbezwingung, voll Maß, verbunden mit einem heiteren ruhigen Sterben halten wir für wirkliche Größe; denn dies hat der Schlechte nie erreicht.

Wien am 6t. November 1847.

Adalbert Stifter.

Geboren zu Oberplan im Budweiser-Kreise im Jahre 1806.

858. An Albert Kaindl.

Lieber verehrter Freund!

K. ist nicht mehr in seinem Gasthofe, also vermuthlich nicht mehr in Wien. Ich habe ein par Tage in der Sache geforscht, und Bestärkung, wenn auch nicht Gewißheit meiner Vermuthung erhalten. Wenden Sie sich daher an Steier. Er ist nicht mehr zu mir gekommen, wahrscheinlich ist er auf mich böse. An Dierzer habe ich geschrieben, habe ihn auf K. aufmerksam gemacht, habe meine Vermuthung seiner Tauglichkeit ausgesprochen, habe gesagt, daß Sie ihn sehr gut kennen, und die Sache der Einsicht und Liebe zum neuen Institute, die Dierzer haben muß, anheimgestellt, indem ich mich entschuldigte, daß ich unsere junge Bekanntschaft schon zu einer Bitte benüze.

Ich bin in meiner Zeit sehr gedrängt, also nur noch sehr sehr viele Grüsse, und baldiges Wiedersehen, ich hoffe Anfangs April.

Wien 1t. März 1848

Adalbert Stifter.

859. An Betty Paoli.

Liebe verehrte Freundin!

Wenn Sie von mir etwas sehr Ungereimtes erfahren, oder gar etwas, das wie Roheit aussieht, so denken Sie gewiß daß irgend etwas Äußeres mich mit Zwang vom Wege meiner Art und Weise abführte. So ging es mit meiner Abreise. Ich habe Ihren Brief erhalten, und hätte auch ohne ihn heute an Sie geschrieben. Ich war die lezten Tage in Wien politisch sehr angestrengt, daß es völlig unmöglich war, Sie vor Freitag (5t= Mai) zu besuchen. (Ich war Wahlmann, dann kam anderes und anderes ... dies mündlich.) Freitags zu Mittag erfuhr ich, daß ich Samstags ½6 Uhr früh abreisen müsse (die Ursache ist in unsrer Familie, davon auch mündlich). Ich ging nachmittag zu Ihnen, aber ein Freund sagte, er hätte Sie eben auf der Gasse gesehen, ich schob den Besuch auf neun Uhr Abends auf, wo ich Sie zu Hause vermuthete, vorher ging ich zu Fr. v. Collin, diese erzählte mir, daß ihr ihre Pension (von Parma) gesperrt sei, legte mir alle bezüglichen Schriften vor, flehte meine Hülfe an, und ich gab den Besuch bei Ihnen auf, um mich nieder zu sezen und Schriften auszuarbeiten, die dieser Frau vielleicht aus ihrem großen Unheil helfen können. Darüber verging so viel Zeit, daß ich zu Ihnen durchaus nicht mehr gehen konnte. Es war spät Nachts, zudem mußte ich noch meinen Freund Türk im Gasthause aufsuchen, weil er mir wegen Mangel an Zeit meine Finanzangelegenheiten geordnet hatte und mir im Gasthause das Resultat übergeben wollte (Alles ging so übereilt, daß wir uns um 50 fl. C. M. irrten, was erst brieflich ausgeglichen wurde). So kam es, daß Sie Ihr M.script durch ein Mädchen der Fr. v. Collin erhielten, daß ich Sie nicht mehr sah, und daß ich Ihnen schreiben wollte. Ich schrieb nicht gleich am 1ten= Tage, weil ich Sie hier haben

wollte, und [mich] um ein Stübchen umsehen mußte. Bei Director Wimmer (eine liebe achtbare Familie) 100 Schritte von mir ist ein separirtes Zimmer, Aussicht auf Wasser und Berge, Frühstük, Jause, Bedienung etc 6 fl. C. M. im Monat, Mittagstisch nicht gerne, weil die Familie meint, Sie würden mit ihrer Einfachheit nicht zufrieden sein (ich meine, Sie würdens; oder könnten sich aus dem Gasthause etwas holen lassen) — kommen Sie also ungesäumt, wenn es Ihnen sonst genehm ist; denn hier ist Ruhe und Frieden, daß es mir gegen Wien wie Todtenstille erschien, das ganze Land im herrlichen Schmuke, ein einfacher gemüthreicher Umgang erwartet Sie, und Muße zur Arbeit fast mehr als genug. Ihre Novelle gibt mir die Zuversicht, daß Sie im Romane Ausgezeichnetes leisten können, kommen Sie, fangen Sie einen an, machen Sie ihn in 2 Jahren fertig. Dann ist wieder Zeit zum Lesen, und Sie haben Ihre jezige Zeit nicht unfruchtbar hingebracht. Über die Novelle mündlich, und wenn Sie nicht zu uns herauf kommen, brieflich. In Ihrem Zerbst stelle ich es mir nicht das Tausendstel so schön und stille vor, als hier, und Ihr Freund läßt sich gewiß auch mit mir nicht vergleichen; denn ich bin Ihr bester und damit Punktum. Kommen Sie und zeigen Sie mir vorher den Tag Ihrer Abreise (mit Dampfbot) an, daß ich Sie am Ufer erwarte.

Von meiner Frau alles Schöne, wir werden gute edle Tage verleben. Seien Sie mir vielmal gegrüßt, und kommen Sie mir ja auf der Stelle (ich muß Ihren Vormund machen. Jede Secunde in Wien ist für Sie Verlust an Leben und Gemüth).

Linz Donnerstag 11½ Mai 1848

Adalbert Stifter.

860. An Fräulein Leopoldine Scheibert.

Fräulein Leopoldine Scheibert!

Für den 1ten Monat.

Großen Dank. Leider das Verdienst größer als der Lohn.

29/3 1849 Adalbert Stifter.

861. Albumblatt für das Album des Fräuleins Bettina Ringseis.

Aus Menschen, die vollkommen hart, in Entbehrungen aller Art, und den Einflüssen der Naturgewalten ausgesezt, erzogen werden, entstehen nicht selten große Gemüther: nur muß ihnen, daß sie groß werden, irgend wo im ersten Leben der Engel des Göttlichen erscheinen — seis im Rauschen des Flusses im Wehen des Waldes im Glänzen der Sterne oder in der Tiefe eines liebenden Herzens — sonst werden sie nur stark.

Linz am 23ten April 1849 Adalbert Stifter.

862. Albumblatt für das Album des Fräuleins Emilie Ringseis.

Es ist viel leichter, gewisse einzelne große Thaten zu thun, jene Wunder des Augenbliks, die wir anstaunen, als ein Leben voll Rechtschaffenheit und Selbstverläugnung zu führen, und dann mit Freude und Gelassenheit zu sterben: zu jenen gehört ein Augenblik der Größe und Begeisterung (oft nur Leidenschaft) zu diesem Größe selbst.

Linz am 23ten April 1849.

Adalbert Stifter.

863. Albumblatt für das Album des Fräuleins Marie Ringseis.

Es gibt nur zwei göttliche Dinge auf dieser Welt: das Eine göttlich an und für sich, die Religion, das andere göttlich in dem Kleide des Reizes, die Kunst. Diese zwei sind das Höchste auf Erden. Wer etwas anderes über sie stellt, etwa Gewerbe, Wissenschaft Staatseinrichtungen, der verkehrt die Ordnung der Dinge, und sezt das Mittel über den Zwek.

Linz am 23ten April 1849. Adalbert Stifter.

864. An Dr. Leopold Schweitzer.

Euer Wohlgeboren!

Ihren freundlichen Brief erwiederd bin ich sehr gerne bereit, in Ihr vortreffliches Blatt Arbeiten zu liefern. Für gelegentliche Nachrichten aus unserem Lande spreche ich kein Honorar an, ich möchte für das Land etwas thun, da es mir bei den obwaltenden Mißständen der Linzer Zeitung unmöglich ist, diesem Blatte einen höhern Stempel zu geben und ich mich von jedem Versuche zurük ziehen werde, möchte ich Ihr Blatt zu manchem Berichte wählen, den Sie, wenn er unbrauchbar ist weglegen mögen. In Bezug des Feuilletons sagen Sie selber Ihre Meinung, was Sie für Arbeiten in demselben liefern, und wie Sie mir dieselben honorieren wollen. Am besten wäre es, ein monatliches Pauschale anzusprechen, und die ungefähre Stärke der Leistung zu bestimmen. So ist man in der Regel einerseits von dem Bedenken, ob man dem Blatte nicht lästig ist, frei, wie auch andererseits, ob man einem Versprechen nicht zu selten nachkomme. Haben Sie eine andere Meinung, so machen Sie mich mit derselben bekannt. Von dem Wienerboten bezog ich einen Jahresgehalt

in monatl. Raten. Schilderungen und Arbeiten auf poetischem Gebiete (aber nicht Verse) sind mir nach dem Schmerze und der sittlichen Zerrüttung der lezten Vergangenheit ein wahres Bedürfniß. Die Kunst bleibt doch der wahre Balsam für das Menschenherz.

Mit größter Hochachtung

Linz 18. October 1849. Adalbert Stifter.

865. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Ich habe mit lebhafter Freude aus Ihrem Geehrten vom 5. d. M. gesehen, daß das Unterrichtsministerium bei der Neugestaltung unseres Unterrichts- und Erziehungswesens auf meine bescheidenen Kräfte Anspruch macht. Indem ich das ehrende Vertrauen tief empfinde, und indem ich einem alten Wunsche nachgebe, bei der Veredlung unsers Volkes werkthätig mit zu wirken, folge ich dem Rufe recht gerne; nur muß ich bemerken, daß im Frühjahre der Herr Landeschef von Oberöstereich Dr. Alois Fischer an mich die Anfrage stellen ließ, ob er mich zu einem Schulrathe für Oberöstereich vorschlagen dürfe, worauf ich bejahend antwortete, und ihm in dieser Beziehung meine Mitwirkung zusagte. Ich weiß nicht genau, in wie ferne ich durch dieses Versprechen gebunden bin, glaube aber, daß sich diese Verhältniße leicht werden ausgleichen lassen. Da Dr. Fischer eben in Wien ist, da ich auch mit ihm für die nächste Zukunft eine bestimmte Wirksamkeit verabredet habe, die nun wegfallen müßte, so glaube ich, daß es das Zweckmäßigste wäre, wenn ich selber nach Wien käme, mich Ihnen vorstellte, und um Ihren gütigen Rath bäthe. Ich werde das nächste Dampfbot, nehmlich Sonntag, benüzen, und Montags die Ehre haben, zu Ihnen zu kommen.

Indem ich den herzlichsten Dank für Ihr freundliches Schreiben ausdrüke zeichne ich mich mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

ergebensten Diener

Linz 9/11 1849. Adalbert Stifter.

866. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Meine Abreise konnte gestern nicht geschehen, weil man hier die bestimmte Nachricht erhielt Se. Majestät werde Mittwochs hier eintreffen und einen Tag bei uns zubringen. Ich wurde dringend ersucht, zur Feier dieses Tages da zu bleiben und mein Schärflein dazu beizutragen. Wie konnte ich anders, da mein Herz an Oesterreich und an dem hoffnungsvollen Kaiser hängt, und ich doch vielleicht im Stande bin, meinen hiesigen Mitbürgern ein wenig an die Hand zu gehen? Heute scheinen die Nachrichten nicht so gewiß, die man doch vorgestern selbst auf der Regierung für außer allem Zweifel liegend hielt. Ich werde also in jedem Falle in dieser Woche in Wien eintreffen, indem sich wahrscheinlich heute die Zweifel aufklären werden.

Ich zeichne mich mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

ergebensten Diener

Linz 12/11 1849. Adalbert Stifter.

867. An Joseph Türck.

Lieber Freund!

Ich mußte für Sonntag ein Lügner sein, denn es soll übermorgen der Kaiser hieher kommen; und da ließ man

mich nicht fort, weil sie mich zur Feier brauchen. Ich komme also gegen Ende der Woche.

Alles Schöne an alle Lieben.

Linz 12/11 1849 A. Stifter.

868. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Am vergangenen Montage war ich auf dem Dampfschiffe Huniad, um nach Wien zu kommen, mich dem Unterrichtsministerium vorzustellen, und meine Verhaltungsmaßregeln zu empfangen. Sodann wollte ich wieder nach Linz zurük kehren, um nach Maßgabe der Verhältniße einige Effecten zusammen zu paken, und auf den von dem Ministerium geforderten Zeitpunkt wieder in Wien einzutreffen. Allein das Dampfschif verunglükte am Ausgange des Stroms bei Grein, und ich mußte, da ich meine Gattin, welche mit war, der Kälte auf einem offenen Donauschiffe nicht ausseżen wollte, wieder nach Linz zurük. Der Schreken hat uns beide angegriffen. Die Frau ist fast krank. Ich bin daher in der Lage, Sie um eine freundliche Antwort bitten zu müssen, ob es denn überhaupt nothwendig sei, daß ich vorläufig nach Wien komme, oder ob es nicht thunlich ist, daß mir das Ministerium, da ich meine Zustimmung zu dem mich ehrenden Rufe bereits in Ihre Hände gelegt habe, die Weisung zur definitiven Ankunft in Wien könnte zukommen lassen, auf welche Weise ich nach Zusammenpakung der nothwendigsten Effecten in kürzester Zeit in Wien eintreffen würde. Ich werde mich ganz nach Ihrer gütigen Antwort richten.

Vorläufig kann ich nicht zur Verpakung meiner Geräthe schreiten, weil dies in der kleinen Stadt sogleich alles verrathen würde, und Sie in Ihrem Geehrten vom 5ten d. M.

vor der Hand die Geheimhaltung wünschen. Ohnedem hat hier die Bekanntwerdung des Vorschlages des H. Landeschefs die allgemeine Vermuthung erregt, daß ich würde für Oberösterreich ernannt werden, und die Zeitungen sind in unsern Tagen sehr voreilig und indiskret.

Ich bitte auch, mir den Zeitpunkt gefälligst anzugeben, wann ich mit unserem H. Landescheff darüber sprechen darf, daß ich mich mit ihm über die ihm von mir gemachten Versprechungen ausgleichen könne.

Indem ich Ihrer gütigen Antwort entgegen sehe, zeichne ich mich mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

ergebensten Diener

Linz 21/11 1849. Adalbert Stifter.

an der Donau 1313.

869. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

In Erwiederung Ihrer geehrten Zuschrift vom 28 November d. J. zeige ich Ihnen an, daß ich, da ein Transport sämmtlicher Hausgeräthe in dieser Jahreszeit und bei den herrschenden Schneefällen ohnedem nicht möglich ist, nur das Nöthigste zusammen paken, die unerläßlichen Vorbereitungen zu einer Winterreise mit Familie machen, und sodann gleich nach Wien aufbrechen werde. Ich glaube in acht bis zehn Tagen dort eintreffen zu können.

Ich bedaure lebhaft diesen neuen Zeitverlust, aber da Kisten angefertigt werden müssen, um Betten und andere unentbehrliche Geräthe unterbringen zu können, und da für Winterreisekleider für die Frau und ein neunjähriges Mädchen einige Sorge verwendet werden muß, so läßt sich wohl ein kürzerer Zeitraum nicht bestimmen.

Mit dem Ausdruke meiner ausgezeichnetsten Hochachtung zeichne ich mich

Euer Hochwohlgeboren

Linz 2. Dezember 1849. ergebensten Diener

Adalbert Stifter.

870. An Albert und Alois Kaindl.

Liebe theure Freunde!

Nur in Schnelligkeit ein par Zeilen. Ich danke euch für eure Zuneigung und Liebe, die sich in eurem Briefe ausspricht, ich lege den höchsten Werth darauf, weil ich die größte Hochachtung gegen euren Karakter empfinde, und weil eure Güte und Trefflichkeit mir die aufrichtigste Liebe einflößte. Darum melde ich euch auch mit vieler Freude, daß ich für Oberösterreich bleibe; der Minister hat mich ausgezeichnet empfangen, und ist mit Bereitwilligkeit in meine Vorschläge eingegangen. Ich werde mündlich alles mittheilen; denn ich komme sehr bald hinauf. Grüsset mir freundlich und herzlich meinen Bruder. Ich kann nicht ausführlicher schreiben, weil ich gar keine Zeit habe.

Mit wahrer unveränderlicher Liebe und Treue

Euer Freund

Wien $\frac{15}{12}$ 1849 Adalbert Stifter.

An die Herren Alois und Albert Kaindl.

871. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Entschuldigen Sie mich, daß ich mit einigen Zeilen Ihre kostbare Zeit in Anspruch nehme. Ich habe für die Gimnasialzeitung um Mitarbeiter geworben. Die ausgezeichneteren Männer haben ihre Mitwirkung bereitwillig zugesagt. So hier in Linz Moth und Gaisberger. In Kremsmünster sind mir die Männer, deren Namen in der Gegenwart von Bedeutung sind, persönnlich befreundet, und waren einst meine Mitschüler. Sie nehmen freudig Theil, so wie Kremsmünster immer und noch unter den Gimnasien in erster Reihe stand. Nicht ganz dürfte das von Linz gelten. Ich habe durch manche Unterredung meine Überzeugung bestättiget gefunden, daß uns Anfangs eine große Formlosigkeit und Anmaßung entgegen strömen wird, und daß es Festigkeit und Besonnenheit bedarf, die Form und den Gang in schönen und gleichen Grenzen zu halten. Leider sind im Lehrstande auch Individuen der mittelmäßigsten Art, die auf einen engen Standpunkt befangen, in ihm einen blinden Mechanismus huldigend, um so anmassender sind, als ihnen die menschlichen Factoren unbekannt sind, die sie bedürfen. Meist ist ihnen gutes Auffagen die größte Tugend des Schülers, und das Innehaben eines Lehrbuches ihre größte Kenntniß. Manche sind auf Befehl durch eine concursartige Prüfung Profeßoren geworden, und thun die Arbeit ungern. Daher wird sie mechanisch, daher sind sie jeder Neuerung abhold, die ihr bisheriges Thun ändert, und daher stemmen sie sich gegen jede ministerielle Verfügung, weil sie hinter ihr nur neue Lasten erbliken. Es wird besser werden. Ich hoffe sehr gute Früchte von der neuen Art, Profeßoren zu erwerben, und weil eine auch über das specielle Fach hinaus gehende Bildung erfordert wird, so könnte man nebst der Kenntniß auch eine andere Eigenschaft be-

kommen, die dem Lehrer einer humanen Anstalt so noth thut, nehmlich einen menschlich edel entwikelten Karakter, der im Umgange und in Wechselwirkung mit seinen Schülern unvermerkt jenes Element in ihre Herzen bringt, das endlich doch der Zwek einer humanen Anstalt ist, nehmlich menschliche Würde, während man jezt bei manchem Schüler neben dem besten Hersagen seiner Gegenstände die Roheit liegen sieht, den Boden für künftige Verwilderung oder Entsittlichung. Verzeihen Sie, daß ich die Ihnen sehr bekannte[n] Dinge hier wiederhole — es sieht eben bei uns hier einiger Maßen so aus. Wie ich höre, sollen wir Moth verlieren. So sehr er einen weiteren Wirkungskreis verdient und ihn erfüllen wird, so schwer ist sein Verlust für die hiesige Anstalt. Enk in Iglau werden Sie wohl kennen, und er wird gewiß schon von unserem Unternehmen unterrichtet sein, deßohngeachtet habe ich ihm durch einen seiner Freunde, Landrath Hartmann, schreiben und ihn bitten lassen. Gaisberger habe ich wegen Verfassung eines Geschichtslehrbuches gesprochen. Er hat in lezterer Zeit meistens nur Alterthumskunde getrieben, und meint aus diesem Grunde und seines vorgerükten Alters wegen diese Arbeit nicht mehr übernehmen zu können. Dafür fragte er mich sehr angelegentlich, ob schon jemand mit Abfassung des Lehrbuches der österreichischen Geschichte beschäftigt sei. Etwa wollte er hierin arbeiten. Ich bitte um Ihre Aufklärung und Instruction über diesen Punkt. Ein junger Mann, Namens Pröll, der sich viel mit Geschichte beschäftigte, beabsichtigt, einen Versuch zu machen, und die ersten Hefte dem Unterrichtsministerium vor zu legen. Ich kenne ihn nur als einen Menschen voll hohen Sinnes und Strebens, kann aber über seine Kenntniße nicht gründlich urtheilen. Vielleicht bin ich es in kurzer Zeit mehr im Stande.

Indem ich Ihnen zum Jahreswechsel das Beste und Gedeihlichste von ganzem Herzen wünsche, füge ich schließlich

noch bei, daß, wenn für Oberösterreich zwei Schulinspektoren ernannt, oder die Gimnasien zu Unterösterreich geschlagen werden, ich Ihnen meinen Wunsch für die Volksschule wieder an das Herz lege; aber wenn das Ministerium meine geringen Kenntniße und Kräfte und meinen großen guten Willen auch anders verwenden will, so werde ich mit Bereitwilligkeit folgen, und das mir Mögliche leisten.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

Linz 29/12 1849. ergebener Diener

Adalbert Stifter.

872. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

In Erwiederung Ihres geehrten Schreibens vom 22ten d. M. kann ich nur meine Freude aussprechen, daß ein Mann wie Bonitz an die Spize unserer Gimnasialmonatschrift trit; denn er wird den Lehrkörpern gegenüber eine sehr große Authorität sein, nur scheint es mir bedauernswerth, daß er seine Wirksamkeit blos auf ein Jahr zugesagt hat. In Bezug auf mich bin ich gerne bereit, die mir von dem Unterrichtsministerium aufgetragenen Arbeiten in dieser Hinsicht zu übernehmen, und jene Stellung zu der Monatschrift einzunehmen, welche das Ministerium als der Sache am dienlichsten erachtet. Ich wünsche von Herzen, daß die künftige Generation ein besseres Glük habe, als wir, und besser im neuen Staate gebahren könne, wozu ich besseres Wissen und bessere Sitten als die einzigen Hebel erkenne, es daher als Pflicht und Beruhigung

meines Gewissens halte, im Verein mit vielen andern Männern dahin zu wirken, daß wir uns diesem Ziele nähern.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

ergebenster

Linz 25/1 1830. Adalbert Stifter.

873. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Ich habe von Sr. Excellenz dem Herrn Minister des öffentlichen Unterrichtes den Auftrag erhalten, mich bei der Redaction der Gimnasialmonatschrift zu betheiligen. Indem ich für das in mich gesezte Vertrauen danke, gebe ich die Zusicherung, daß ich die aufgetragenen Arbeiten mit der mir möglichen Umsicht und Aufmerksamkeit verrichten werde, was ich Sie S. Excellenz dem Herrn Minister zu melden bitte, bis ich bei meiner baldigen Anwesenheit in Wien selber meinen Dank abstatten werde. Leider war ich an einer Grippe unwohl, und konnte meine eigenen Arbeiten bisher nicht senden, werde es aber bald können. Alle, die mir Arbeiten versprachen, warteten auf das Programm, und die meisten auf die ersten Hefte, um zu sehen, wie es die andern machen. So groß ist die Scheu vor der Öffentlichkeit. Ich werde mich sehr bemühen, diese Anstände zu beheben.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

Linz am 28t. Februar 1850. ergebenster

Adalbert Stifter.

874. An Joseph Ranzoni.

Euer Wohlgeboren!

Zedlitz ersucht mich, Ihnen beiliegenden Brief zu übersenden, und zu bevorworten, damit er mehr Eingang finde. Ich bin aber entgegengesezter Meinung, da es für Sie meiner Bevorwortung nicht braucht, wo es sich um Gutes und Rechtes handelt, und daß im entgegengesezten Falle keine etwas hilft. Ich sende daher den Brief, gerade wie er ist. Bei meiner Anwesenheit in Wien im Dezember v. J. sprach ich Emerich, und wollte zu Ihnen kommen, aber täglich bis tief in die Nacht Laufereien, und dann so schnelles Abreisen, in Sachen der Pflichten, daß manche hochgeehrte und theure Männer ungesehen bleiben mußten. Ich bin zum Schulrathe bestimmt, man trug mir die Stelle für Wien an, ich lehnte sie aber ab wegen der großen Verantwortlichkeit bei dem umfassenden Wirkungskreise und bath um Oberösterreich, was man zugestand. Wenn ich das Decret erhalte, komme ich wieder nach Wien, und werde Sie dann besuchen. Ein Abend bei Ihnen und Ihrer so herrlichen Frau wird eine Freude für mein Herz sein, das wahrhaftig bei seiner *echten* Liebe für die Menschen in den lezten zwei Jahren sehr gelitten hat, wo einem die Menschen das Lieben so sauer machten. Ich habe in zwei Jahren mehr gelernt, als in allen meinen früheren Zeiten zusammen genommen. Möge Gott alles zum Guten lenken. Ich für meinen Theil habe ein fast fieberhaftes Verlangen, die Menschen besser und verständiger machen zu helfen, darum greife ich im Erziehungswege an. Sollte das, wie ein Freund von mir meint, auch nichts nüzen, dann wäre es ja in der That besser, man legte sich ungesäumt in das Grab. Sie werden mich ernster, und mein Gemüth nicht mehr so heiter finden, als sonst.

Ich benüze diese Gelegenheit, Ihnen für alle Liebe

und Freundschaft, die ich in Ihrer Familie genossen habe, wiederholt und herzlich zu danken; gute Menschen steigen sehr im Preise, bei mir stehen sie unendlich höher, als zur Zeit, wo ich alle für gut hielt.

Ich schike Ihnen die besten Grüsse, bitte Sie, Ihrer Frau Gemalin meinen ehrfurchtvollsten nnd innigsten Handkuß zu melden, und Ihre Kinder zu grüßen.

Mit unveränderlicher Hochachtung und Verehrung

Ihr

ergebenster

Linz 20/3 1850 Adalbert Stifter.

875. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Der Herr Professor Fränkel von der im Jahre 1849 errichteten Realschule zu Budweis hat mich ersucht, ihm ein Schreiben an Sie mit zu geben, da er sich Ihnen und dem Herrn Minister vorstellen möchte. Ich erfüllte seinen Wunsch um so viel lieber, als der Mann, den ich früher nicht kannte, bei seiner kurzen Anwesenheit in Linz durch die Gespräche, die wir über Schuleinrichtungen und wissenschaftlichen Gegenstände hielten, einen günstigeren Eindruk auf mich machte, als die andern Lehrkräfte dieser Art, die sich in unsern nächsten Kreisen vorfinden. Er sprach die Absicht aus, sich der Realschule in Linz zu widmen, wenn sie einmal ins Leben träte, weil er als Deutscher (er ist aus österr. Schlesien von einer einst jüdischen jezt katholischen Familie stammend) lieber unter lauter Deutschen wäre, als in gemischten Nationalitäten. Wenn die mir noch unbekannten Eigenschaften Fränkels dem ersten Eindruke entsprechen, so dürfte seine Erwerbung für Linz günstig sein. Ich ergreife die Gelegenheit, Euer

Hochwohlgeboren die größte Hochachtung auszusprechen, mit der ich bin

Euer Hochwohlgeboren

Linz 26/3 1850 ergebenster

Adalbert Stifter.

876. An Dr. Franz Exner.

Euer Hochwohlgeboren!

Ich halte es für meine Pflicht, Sie von dem vorläufig zu verständigen, was sich hier bezüglich einer Realschule vorbereitet. Daß die höheren Handel- und Gewerbetreibenden von dem Bedürfniße einer solchen Schule durchdrungen sind, begreift sich, aber auch andere vereinigen sich in dem Wunsche, solche Bürgerschulen zu besizen. Der Herr Statthalter Dr. Fischer läßt sich die Sache sehr angelegen sein. Ich habe den Entwurf für eine vollständige Unter- und Oberrealschule für Oberösterreich sehr ausführlich ausgearbeitet. Er ist gänzlich auf den mir vortrefflich erscheinenden k. k. ministeriellen Entwurf gegründet, nur in der Motivirung, Einleuchtendmachung und Erklärung dessen, was man in einer solchen Schule lernt, ist er weitläufiger und zum Verständniß der hiesigen Bevölkerung berechnet; denn der Herr Statthalter, auf dessen Veranlassung ich den Entwurf machte, beabsichtigt, ihn einer Auswahl von Männern des Bürgerstandes vorzulegen, daß sie ihn einsehen, daß sie von der Natur der Lehrfächer Kenntniß bekommen, allfalsige Wünsche des Landes in spezieller Richtung kund geben, und daß auch andere im Lande von der Sache richtige Vorstellungen bekommen, und ihr geneigt werden. Dann soll eine Deputation mit einer Bitte an Se. Excellenz den Herrn Minister gehen, daß er die Errichtung dieser Schule genehmige, und unter einem auch an Se. Exc.

den Herrn Minister des Innern, daß er die Auslagen einstweilig, bis der obderennsische Landtag einberufen wird, im Verordnungswege auf die Landesconcurrenz oder auf den Domesticalfond lege. Dies ist jezt der Plan, ob man ihn genau so ausführen wird, weiß ich nicht. Es war schon auch von einer Subscription zu einem Darlehen an das Land die Rede, da man an der Bereitwilligkeit des Landtages, der sich als provisorischer im Jahre 1848 (besonders im Bauernstande) sehr günstig für die Schulen ausgesprochen hatte, nicht zweifelt, und Dr. Fischer hat erklärt, sich mit 1000 fl. an die Spize zu stellen. Ich meine aber, daß man bei der Petition bleiben werde, weil die Sache mehr Festigkeit bekömmt, und die Lehrkräfte mit mehr Vertrauen sich ihr zuwenden. So sprechen sich hier die Einsichtigen aus, und jeder, dessen Meinung zu meiner Kenntniß kam, ist sehr eifrig für Errichtung dieser Schule. Ich glaubte, daß es ersprießlich sei, daß es zu Ihrer Kenntniß gelange, darum nahm ich mir die Freiheit, diese Zeilen zu schreiben.

Erlauben Sie auch, daß ich Sie noch mit einer andern Angelegenheit belästige. Ich habe noch immer kein Heft der Gimnasialschrift in den Händen eben so kein Programm oder dergl. Da Herr Sectionsrath Mozart dem H. Gerold schon den Auftrag gegeben hat, so wird die Ursache darin liegen, daß Gerold etwa bis zu einer Sendung eines Bücherballens überhaupt wartet, was manchmal lange dauert. Das Dampfschif übernähme recht gerne jede Sendung an mich; ich habe mit dem hiesigen Agenten darüber geredet. Die Einsicht in den fortlaufenden Gang des Blattes halte ich für sehr nöthig, um sich in der Art und Weise anzuschließen, um Wiederholungen zu vermeiden, neue Anhaltspunkte zu gewinnen etc. Das und die Arbeit mit dem Realschulplane, den Dr. Fischer sehr beschleunigt wissen wollte, hinderte mich bisher den zweiten speciellen Theil meiner Abhandlung für die Monatschrift

einzusenden. Die Theilnahme für Arbeitslieferungen ist in unseren Gegenden viel geringer, als ich erwartete. Dies thut mir wehe, ich will recht gerne für das Blat arbeiten, die Redaction möge mir auch gelegentlich Wünsche über die zu behandelnden Fragen mittheilen. Über Stil werde ich nach Mozarts Wunsche schreiben, aber der Stoff, daß er nicht oberflächlich behandelt werde, verlangt Studien, und die Arbeit kann daher nicht sobald fertig sein. Ich werde H. Mozart auch schriftlich bitten, mir über den Fortgang und die Theilnahme an dem Blatte in andern als unsern Kreisen zu schreiben. Möge die Apathie, die ich wohl als größte Schwierigkeit voraus sah, nicht größer sein, als ich sie mir vorstellte.

Indem ich um Verzeihung bitte, daß ich Ihre kostbare Zeit mit diesem Schreiben in Anspruch nahm, nehme ich mir Gelegenheit, Sie der ehrfurchtvollsten Hochachtung zu versichern, mit der ich bin

Euer Hochwohlgeboren

ergebenster Diener

Linz 6t. Mai 1850. Adalbert Stifter.

877. An Joseph Türck.

Lieber Pepi. Ich mache dieses Päkchen im Bette zurechte. Ich bin krank gewesen (rheumatisches oder entzündliches oder ich weiß nicht was für ein Fieber) heute habe ich den ersten fieberfreien Tag. Hekenast war in Linz. Es geht alles wieder besser, und in Kurzem werde ich die Raten erhöhen können, und wieder in Kurzem alles mit einem Schlage enden — wenn Europa Ruhe hält. Das Lezte (August) sandte ich per Dampfboth. Wir haben hier Novemberkälte (ein gutes Klima für Kranke) ich sollte schon dringend in das Land hinaus

und kann nicht. Melde deinen Eltern meine Verehrung. Dich und deinen Bruder küßt und grüßt

Euer

wahrer Freund

Adalbert Stifter

Linz 8/9 1850

878. An [Albert und Alois Kaindl?] (Bruchstück).

Artikel meines Bruders heraus, daß ich euch mit ihm verrechnen kann.

Mit größter Hochachtung

Linz 17/9 1851. Adalbert Stifter.

879. An J. Mörner.

Hochgeehrter Herr!

Es wäre schon lange her meine Pflicht gewesen, Ihr liebes Schreiben zu beantworten; aber eines Theils mangelte die Zeit, da alle Arbeit bei Gründung der neuen Realschule hier auf meinen Schultern lag anderer Seits wollte ich die Antwort auf ein mir so angenehmes Schreiben nicht übereilen, daher die Verzögerung. Jedoch die Zeit ist noch nicht im Überflusse da, und wenn daher troz der Hinausschiebung noch Übereilung fühlbar ist, werden Sie mir es gütig verzeihen. Sie hatten ganz Recht, mich in Wien zu vermuthen; denn 22 Jahre lebte ich in Wien, seit 1840 ging ich häufig im Sommer auf ein par Monathe nach Oberösterreich (wo ich meine Jugend zugebracht hatte) und im October 1848 ging ich nicht wieder nach Wien zurük, sondern blieb auch

im Winter in Linz. Im Sommer 1849 berief mich der Unterrichtsminister auf eine Stelle nach Wien, die ich aber als mir zu schwierig ablehnte, und dafür um Leitung des Volksschulwesens in Oberösterreich bath, was mir zugesagt wurde. So kam ich nach Linz. Im Winter sehne ich mich sehr nach Wien, wo ich liebe Freunde habe, viele Anregung durch Kunst und durch Umgang mit gebildeten Menschen erhalte, was hier natürlich in viel geringerem Maße vorhanden ist. Dafür entschädigt im Sommer eine herrliche Natur, die mich umgibt, zu der ich fleißig wallfahre, und die mich, wenn sie ihr Schneegewand anthut, doch auf kurze Zeit auch nach Wien gelangen läßt. Man kann sich eben sein Schikſal nicht immer bestimmen, und ich hätte es für Sünde gehalten, dort, wo man meine geringe Kraft in einer so wichtigen Sache wie Erziehung der Menschen in Anspruch nimmt, mit Nein zu antworten.

Leider wurde ich, als ich Obiges geschrieben hatte, unterbrochen, der Statthalter schikte in Schuldingen um mich, und es vergingen wieder ein par Tage, ehe ich weiter fahren kann. Ich fürchte fast, Sie halten mich für einen groben Menschen, und noch untröstlicher wäre ich, wenn Sie etwa gar schon von Wien abgereiset wären, kein Brief von mir Ihnen zukäme, und Sie die üble Meinung auf ewige Zeiten von mir behielten.

Was Sie mir von den zwei Damen aus Niederdeutschland schrieben, daß denselben meine Schriften gefallen, daß sie an meinem Wesen Antheil nehmen, und sich gerne meine Umgebung etc vorstellen möchten, bitte ich als sehr freundlich aufgenommen zu berichten. Nur bitte ich auch hiezu zu berichten, daß die Damen wirklich viel zu viel thun, so gut gegen mich gesinnt zu sein; denn ich habe keine Verdienste, habe in der That lediglich ganz und gar nichts als ein gutes Herz, und habe auch gar nichts aufgeschrieben, nach gar

keiner Kunst gestrebt, nichts zu Tage gebracht, als dieses gute Herz. Ich halte freilich viel auf ein solches, und der gelehrteste geistigste Mensch ohne gutem Herzen hat mir immer etwas sehr Unheimliches, wogegen der, welcher wie man hier zu Lande sagt, das Herz auf der Zunge trägt, mich gleich gefangen nimmt. Andererseits sage ich es aber auch recht gerne und recht aufrichtig, daß es mich immer sehr freut, ja beinahe kindisch freut, wenn mir Anerkennung und Theilnahme für meine Schriften entgegenkömmt, namentlich von fühlenden Frauen, weil gerade das Herz von dem Herzen verstanden wird, nicht von dem Kopfe (so wie man eine Musik nicht riechen kann): aber ich beziehe die Theilnahme nicht auf mich als Dichter; ein Dichter bin ich gar nicht, ein Dichter ist gar etwas Hohes und Herrliches; sondern es ist so: ich verehre das Reine das Hohe, das uns, weil es uns über uns selbst erhebt, auch beseligt, diese Verehrung mag in meinen Schriften wiederscheinen, und das ists, was mich immer so freut, daß auch andere für dieses Hohe fühlen, daß sie auch der Sache zugethan sind, der ich recht viele — alle Menschen zu Freunden wünschte, dies gibt mir eine wahrhafte Freude, ohne eitel sein zu dürfen. Ich habe nie gar nie in meinen Schriften erreicht, was ich gewollt habe, das Geschriebene war mir immer gegen das Gedachte so kalt leer und holperig, ich weiß daher recht gut, daß so vieles fehlt, der Ton für Höheres und Edleres mag in ihnen angeschlagen sein. Wärme ist gewiß in ihnen, die Aufrichtigkeit des Willens auch, das alles regt an: aber das Beste dichten edle fühlende lesende Seelen erst hinzu, wenn auch oft unbewußt, wenn auch wortlos — aber gewiß sie dichten das Buch erst in das Buch, und freuen sich, weil sie ihr lebendiges Herz da schlagen fühlen. So ist es ja so oft. Wir können ja dem Andern nie von uns selbst geben, nur einen schwachen Anfang, den führt er dann aus, und liebt uns, wenn er gut ist, und haßt uns, wenn er selber nichts taugt.

Sagen Sie den Damen meinen innigsten herzlichsten Dank nicht blos für die Theilnahme an meinen anspruchlosen Arbeiten, sondern auch und vorzüglich für die herzliche Weise, die Sie mir als die denselben eigene schilderten, und daß, wenn ich in unserer leichtfertigen und flachen Zeit wieder einige Gemüther für das Edlere und Reinere [begeistert?] finde, das alle Mal ein Fest für mich ist.

Wenn die Frauen einige Zeilen an mich senden wollen, so sollen sie nur denken, daß es ein so einfacher Mensch ist, an den sie schreiben, als sie sich nur immer vorstellen können, ein Mensch, der am liebsten mit Kindern umgeht, und bei den Anderen um nichts frägt, als wie gut er ist.

Daß ich Ihnen für Ihre Zeilen sehr danke, werden Sie gewiß glauben. Es thut mir sehr leid, daß Sie mich in Wien nicht fanden. Denn es ist immer freundlich, wenn Gesinnungsgenossen einander treffen. Aber wie wäre es, wenn Sie eines Tages auf das Dampfbot gingen und des andern Morgens an meiner Thür anklopften? Ich wohne Nr. 1313 ein par hundert Schritte vom Landungsplaze. Unser Oberösterreich wäre es schon ein wenig der Mühe werth, wenn Sie schon aus Norddeutschland den Süden besuchen, daß Sie es auch besähen, es ist ein schönes Land ein herrliches Land, das schönste im Kaiserthume. Vielleicht wäre ein Ausflug ins Hochgebirg möglich, besonders in den jezigen wunderschönen Tagen. Mich selber finden Sie in einer freundlichen Wohnung an der Donau, in deren Fenstern ein Kranz prächtiger Hügel liegt, und in derem Innern eine treffliche geliebte Gattin waltet, (die Angela aus den Feldblumen, zwar nicht so reich an Gut und Gelehrsamkeit, doch gewiß etwa noch reicher an Güte und Treuherzigkeit.) Sie müßten mir aber, wenn sich dieser Vorschlag verwirklichen ließe, ein par Tage vorher schreiben, damit ich nicht etwa zufällig am Tage Ihrer Ankunft auf einer auswärtigen Schule abwesend bin. Am Schlusse bitte

ich noch, mich gleich bei Empfang dieses Briefes durch einige Zeilen zu beruhigen, daß Sie ihn empfangen haben, und nicht etwa schon mit einer ungünstigen Meinung über mich von Wien abgereist sind.

Mit den besten Grüssen

Linz am 26ᵗᵉ September 1851

Adalbert Stifter.

880. An Gustav Heckenast.

Lieber theurer Freund!

Da ich voraussese, daß Sie Antheil an mir nehmen, beeile ich mich, Ihnen anzuzeigen, daß ich mein Ziehtöchterlein gefunden habe. Sie ging selber fort, und wollte Dienst nehmen, (mit 10 J. 10 Monate). Das Nähere mündlich, es wäre beinahe ein Roman. Ich danke Gott, daß ich wieder ruhig bin, durch Aufklärung, durch mehr Aufmerksamkeit auf das sehr begabte Kind, hoffe ich das wilde lükenhafte und abentheuerliche ihres Wesens und ihres ersten Heranwachsens zu mildern, und etwas aus dem Geschöpfe zu machen. Ich arbeite wieder sehr fleißig, die Sache nimmt mein Gemüth lebhaft in Anspruch und ich hoffe, daß ein größerer als vorübergehender Gehalt darinnen liegt. Nächste Woche geht ein Theil an Sie ab. Bringen Sie mir bald Ihre Antwort; denn jede Ungewißheit ist mir ein störendes Element.

Leben Sie wohl 1000 Grüsse

Linz 4/1 1852 Stifter

881. An Georg Wigand.

Herrn Georg Wigand in Leipzig.

Euer Wohlgeboren!

Es ist mir leid, wenn sich die Correcturbogen verspätet haben. Ich weiß keine Ursache; denn ich habe sie immer am nächsten Tage nach dem Empfange auf die Post gegeben, und zwar selbst. Lediglich die Zustellung durch den Briefträger könnte verspätet worden sein, der, wenn er mich nicht im Amte fand, die Sache auf später ließ. Ich kann auch hierüber keine Klarheit erlangen, da ich die Poststempel nicht ansah. Ich werde es in Zukunft thun. Sie könnten etwa nachsehen, da ich dasselbe Kreuzband immer wieder zurük gebrauchte, und alle Poststempel sich auf selben befinden müssen. Anliegend folgt wieder ein Theil Mspt. Dringende Amtsgeschäfte hielten mich bis gestern fest. In 2—3 Tagen folgt der Schluß des 2t Bandes gewiß.

Mit größter Hochachtung

Linz $\frac{11}{10}$ 52. Adalbert Stifter.

882. An Frau Antonie Arneth.

Hochverehrte Freundin!

Da Sie sich so gütig gegen mich erweisen, den Titel „Freundin", den ich mir in einem Buche anmaßte, mir wirklich einzuräumen und da Sie durch Ihr liebes Schreiben zeigen, daß mit dem Titel auch die Sache vorhanden sei, wie ja Ihr ganzes Wesen Bürge ist, daß der Titel ohne Sache gar nicht möglich wäre: so nehme ich mit Dankbarkeit die Gabe an, und bin stolz darauf, daß sie mir gegeben wurde. Es wird mir das Bewußtsein, die edle gefeierte Frau unter meine Freunde zählen zu dürfen, stets ein Sporn sein, die

Gabe noch immer mehr zu verdienen. Wenn ein Herz, das nur immer das Gute will, Freundschaft verdient, verdiene ich sie, sonst habe ich nichts, worauf ich mir etwas zu Gute thun könnte. Wenn manches Wort von mir in guten Menschen gute Gefühle anregte, so ist das eben nur die Folge des guten Herzens, das in den Worten liegen mag, Kunst oder poetische Größe wird wenig vorhanden sein. Wie es aber auch sei, das kann ich jedem Menschen, der mit mir ähnlich fühlt, und mir ein wenig gut ist, mit Gewißheit versprechen, daß meine Worte nie dem Schlechten und Gemeinen dienen werden, und daß sie immer, so weit es ihre Kraft erlaubt, und so weit ihre Unbedeutenheit nicht zu vermessen ist, dem Hohen und Himmlischen geweiht sein werden, das die einzige und höchste Heimath des Menschen ist, und gegen das alles Andere als nichtig verschwindet. Der höchste Ruhm die höchste Freude wäre mir die, zu wissen, daß ich auch nur einige Steinchen zu dem Baue dieses Reiches auf der Erde gelegt habe, daß ich die Zahl der Herzen vermehren geholfen habe, welche das lieben, was ich liebe, und mit reinerem Sinne nach Oben schauen. Einen andern Ruhm anzusprechen, halte ich mich, aufrichtig gesagt, für zu gut — ist er eitel, wie beschämend ist er, ist er gegründet, so gebührt er Gott. Also wenn Sie meine Freundin sein wollen, so müssen Sie sich lediglich mit meiner Gutherzigkeit begnügen. Daß ich Ihr Freund immer war, obwohl es nie auszusprechen wagte, zeigt die Thatsache, daß ich es doch in naiver Unbewußtheit vor der ganzen Welt aussprach, und ich freue mich darüber, weil es mir eine so theure Erlaubniß, den Titel auch mit Recht zu führen, und einen so lieben Brief in das Haus brachte, der uns beiden eine so große Freude machte; denn ich lese alle Briefe von Damen meiner Gattin vor, und sie ist die geheimste Vertraute meiner Liebescorrespondenzen.

Ich danke Ihnen also von Herzen für Ihr Schreiben,

und bitte mit Unbescheidenheit um eine gelegentliche Wiederholung. Wir hängen beide so an Wien, wir haben unsere Freunde unsere Sitten dort, daß jedes Zeichen von daher wie ein Öhlblat in unsere hiesige Arche kömmt. Wäre ich doch auch wieder in jenen Kreisen!! Wissenschaft und vor Allem die holde Kunst sind mein Lebensathem, und hier sind sie Fremdlinge. Jedes schöne Zeichen dieser Art kömmt mir von Wien — doch daß ich keine Lüge sage, wohl auch von mancher Gegend Deutschlands kommen mir Schreiben zu; aber die von Wien sind mir die liebsten; und meine Frau kann nun einmal den St. Stephansthurm nicht entbehren, wie man bezeichnend von den Wienern sagt, daß sie traurig werden, wenn sie den Stephansthurm nicht mehr sehen.

Daß Ihr Familienleben so glüklich ist, gönne ich Ihnen von ganzer Seele, Sie verstehen sich darauf, und Sie können solch ein Glük würdigen. Ich, der ich so gerne Blumen erziehe, und mich auf Ihre Blüthe freue, der ich eine Henne, die ich in unserem Haushalte habe aufwachsen sehen, nicht mehr tödten lasse, sondern sie verschenke, habe keine Kinder. Oft möchte ich murren; aber Gott hat mir eine Gattin so sehr nach meinem Sinne gegeben, daß eine Klage, daß nicht alles in größtem Glüke vorhanden ist, wahrhafter Frevel wäre.

Ihren hochverehrten Gatten bitte ich zu grüßen, und ihm zu sagen, daß ich ihn beneide, daß er sich nur mit lauter Schönem zu beschäftigen braucht, und jezt wieder in der Section für Erhaltung vaterländischer Baudenkmale beschäftigt ist. Eine solche Stellung würde mich außerordentlich freuen. Ich gehöre jener Section unsichtbar an; denn auf meinen Reisen stöbere ich in allen Kirchen Kapellen und Ruinen herum, und zeichne mir die Merkwürdigkeiten an. So eben wird unter meiner Leitung der aus Holz geschnizte Altar der Kirche zu Kefermarkt restaurirt. Dieser Altar ist eines der größten

Kunstwerke des deutschen Volkes (nicht einmal die Stephanskirche ist schöner) und es dürfte, wenn nicht das ganze Werk, doch die Zeichnung von Albrecht Dürer sein. Wenn Sie herauf[komme]n, sollten Sie das Werk besehen. Nur Schade, daß die 5 Prespiterial-Fenster mit mittelalterlicher Glasmalerei nach Laxemburg gekommen sind.

Wenn Sie heraufkommen, schreiben Sie mir 2 Zeilen, und ich komme sogleich nach St. Florian, das ich ohnedem sehr liebe.

Vielleicht ruft mich mein Glük doch auch wieder einmal nach Wien. Ich bin in meinem Amte nicht unzufrieden; denn ich liebe die Kinder und die Menschenbildung, aber es kömmt so viel Niedriges und Rohes vor, was mir weh thut, und das Schöne bleibt doch das Schöne und das Beglükende — oder ich müßte einen größeren Wirkungskreis haben, um das, was ich mit Bescheidenheit zu sagen besser verstehe, durchführen zu können.

Ich schließe den Brief, um Sie nicht noch länger zu plagen, bitte an Ida Schmerling alles Schöne so wie an andere Freunde, die Sie etwa sehen, sende an Sie selber von mir und meiner Gattin die freundlichsten Grüsse, und zeichne mich

Ihren

ergebensten Freund!

Adalbert Stifter.

N. S. Ich bin so unglüklich, Ihre Majestät die Kaiserin Mutter in die Nachschrift sezen zu müssen. Längst war es mein Wunsch, eine Audienz zu erbitten, und für mein Mündel Josepha Mohaupt, die nun weder Vater noch Mutter hat, zu danken. Es wird, da die häßlichen Zeiten es bisher verzögert haben, der Himmel doch auch diesen Wunsch einmal erfüllen.

Zürnen Sie nicht wegen des vielen Schreibens. Meine Frau sagt, ich verplaudere mich gerne, und Frauen haben immer recht.

Linz $\frac{22}{1}$ 53

883. Widmung der „Bunten Steine" an Joseph Türck.

An Joseph Türk.

Wie du in deinem Geschmeid oft Kleines zu Größerem fügest,
Daß im bedachten Verein herrlicher glänze der Kranz,
Wie du in deinem Versuch das Große dir zu erwerben
Auch mit freundlichem Sinn dich um das Kleine bemühst:
Sende ich dir hier Kleines, damit du es freundlich empfangest,
Und zu dem Großen es legst, das du bei dir schon bewahrst.

Linz am 9t. Februar 1853

Adalbert Stifter.

884. An Gustav Heckenast.

Lieber theurer Freund!

Anliegend folgt No. 1 des Manuskripts zum Lesebuche. Titl, Vorrede und Motto können wahrscheinlich für sich gedrukt werden, dann kann No. I des Verzeichnisses sofort in Saz genommen werden. Der Titl der 1t. Abtheilung ist „Von Außen" und soll auf dem 1t. weißen Blatte des 1t. Bogens stehen. (Oder kann auch dieses Blatt gesondert gesezt werden? ich weiß nicht, was hierin Brauch ist) die Folge ist also: 1. Titl des Buches, 2. Vorrede, 3 Motto, 4 Von Außen, 5 Text mit „Der heilige Wald der Sennonen" beginnend. Die Stüke folgen nach beiliegendem Verzeichnisse, und sind schon der Ordnung nach gelegt. Sie sollen keine Nummern

haben, und nach der Aufschrift soll sogleich und zwar unter dieselbe der Name des Verfassers gesezt werden. Nro I kann bis einschließlich „Aus dem Cid" gesezt werden. Dann ist eine Lüke (Ilias) die in 4—5 Tagen sammt der Lüke A gefüllt, und übersendet werden wird (aus Ilias ist im Abschreiben, über Aeneis II Buch werden wir uns einigen). Sodann folgt im Texte Nro II bis einschließlich Drei Freunde. Dann folgt Lüke B (wir müssen noch einige Fabeln theils aus Äsop theils andren nehmen) Diese Lüke wird in 10 Tagen von heute ergänzt sein. Von B folgt der Text in Ordnung bis C (wir werden beschließen ob von Musäus das Bestimmte genommen werde) Bei D werde ich die Grenze mit der 1t. Sendung angeben. Mit derselben folgt die Novelle von Göthe, (d. h. wir werden anzeigen, ob sie ganz abzudruken ist, dann müßten Sie wohl die Güte haben, sie nach Göthe, wo sie unter dem Titl Novelle vorkömmt, zu druken. Es dürfte gerade ein Bogen sein, sollte da etwa an Cotta geschrieben werden müssen? Die Novelle ist zu schön, als daß man sie wesentlich verstümmeln sollte) Von da folgt der Text bis einschließlich die Fixsterne, dann kömmt Lüke E aus Livius (das Betreffende ist abgeschrieben und folgt mit der 1t. Sendung) Hiemit ist die Abtheilung „Von Außen" geschlossen Dann folgt „Nach Innen" welches nächst Bestimmung in Hinsicht eines Actes aus Iphigenia in einigen Tagen folgen wird. Es enthält Lirisches Didaktisches und Betrachtendes, und schließt das Buch. Wir bitten so bald als möglich den 1t. Correcturbogen zu senden. Jeder Bogen wird mit umgehender Post zurük geschikt. In Wiederholung meiner gestrigen Bitte und meiner angeführten Wünsche zum Jahreswechsel verharre ich wie immer

Ihr

aufrichtigster Freund

[Linz, 28. Dezember 1853] Adalbert Stifter.

N. Sch. Die Titl sind im Verzeichnisse vielleicht genauer als im Texte, jedenfalls bildet das Verzeichniß die Quelle.

885. An Gustav Heckenast.

Herrn G. Hekenast.

Theurer Freund!

Morgen sende ich ein Schreiben. Ich mag die Absendung des Manuscriptes nicht verzögern, und werde eben zum Herrn Statthalter gerufen, kann also nicht an meinem Briefe weiter schreiben.

Jänner 1854 Stifter.

886. An Mathias Greipl.

Lieber theurer Freund!

Deinem Wunsche entsprechend schreibe ich Dir, daß ich zu Anfang Juli etwa bis 6t. 7t. gewiß in Linz bin, da wir um diese Zeit unsern Statthalter zurük erwarten. Als Vorprüfung hat dein Sohn die über die 3t. Klasse zu machen. Das geschieht in der Realschule. Da diese Schule unter meiner Aufsicht steht, werde ich mit Freude die Gelegenheit ergreifen, alles, was in meiner Macht steht, zu gutem Fortkommen und trefflichen Unterrichte für deinen Sohn zu thun, um nur zum Theile die Gefühle darlegen zu können, die ich keinen Augenblik aufgehört habe, für euer Haus zu hegen, und die, da sie so lange gedauert haben, auch in Zukunft durch keinen Schiksalswechsel und selbst durch keinen Todesfall, wie ja ein mich sehr betrübender eingetreten ist, sich verändern werden.

Ich schreibe nicht mehr, weil ich dich bald zu sehen hoffe. Melde deinen verehrten Eltern meine tiefste Hochach-

tung, und deiner Frau wie deiner Schwester die herzlichsten Grüsse. Dem H. Pfarrer P. Franz sage, daß ich ihn in Schwarzenberg gesucht habe.

Lebe wohl, und sei mit alter Liebe und Neigung gegrüßt von

Deinem

unveränderlichen Freunde

Linz am 27ten Juni 1855. Adalbert Stifter.

887. An Mathias Greipl.

Lieber Freund!

Morgen, wenn nicht ganz entsezlich schlechtes Wetter ist, komme ich nach Friedberg. Ich hatte beschloßen, deine lieben Eltern dieses Mal zu besuchen, und den morgigen Tag früh zur Hinfahrt bestimmt. Nur ein zu schlechtes Wetter kann die Ankunft einen halben oder ganzen Tag verzögern. Kommen werde ich aber zu deinen Eltern und dir gewiß, und dann sage ich dir das Nöthige mündlich. Es wird für Gustav schon, wie ich dir versprochen habe, so gut ich es nur immer kann, gesorgt werden.

Lebe recht wohl, und melde deinen hochverehrten Eltern meine Empfehlung, so wie an dich deine Gattin und Nani die herzlichsten Grüsse.

Oberplan am 10ten October 1855

Adalbert Stifter.

888. An Mathias Greipl.

Da die Zeit sehr dringend ist, schreibe ich dir nur über deinen Sohn, über die Leinwand schreibe ich später.

Dein Sohn steht an hiesiger Realschule *sehr gut* ja meist *ausgezeichnet*. Aprent wird wahrscheinlich *nicht*

Lehrer in Wien, weil er nur 2do loco vorgeschlagen ist, er übernimmt deinen Sohn sehr gerne; allein er und ich glauben, daß es viel vorzüglicher wäre, wenn dein Sohn gar keinen Lehrer zur Aushilfe brauchte; denn der lernt am besten schwimmen, der stets genöthigt ist, selber zu schwimmen. Wir haben beschlossen noch eine kleine Zeit zuzusehen, uns dann mit Stokhammer und den 2 andern Lehrern zu besprechen und das Nöthige dir vorzuschlagen, um deine Weisung einzuholen. Allen Lehrern ist er von mir auf das Dringlichste ans Herz gelegt. Er ist mehrere Male gerufen worden und hat Eminenz oder fere Eminenz erhalten. Ich wiederhole dir das Versprechen, daß ich für ihn sorgen werde, als wäre er mein eigener Sohn. Da der Fuhrmann jeden Augenblik um diesen Brief kommen kann, so muß ich schließen. Ich schreibe dir ausführlich dieser Tage mit der Post.

In Wiederholung meines herzlichsten Dankes für die liebe und freundliche Aufnahme, die ich in eurem Hause gefunden habe, bitte ich dich, meine ehrerbiethigsten Empfehlungen an deine Eltern und meine herzlichsten Grüsse an deine Frau und an Schwester Nani zu melden. Grüsse mir den H. Pfarrer recht schön, so wie alle Bekannte. Die Zeichnung deines jüngeren Sohnes habe ich meiner Frau gegeben, sie sagt, der zukünftige Künstler müsse sich noch etwas vervollkommnen.

Mit Gruß und Kuß

Dein

alter Freund

Linz 16/11 55. Adalbert Stifter.

889. An Mathias Greipl.

Lieber Freund!

Durch unaufhörliche Geschäfte komme ich erst heute dazu, dir für alle freundschaftlichen Aufmerksamkeiten zu danken, deren Gegenstand ich in lezter Zeit gewesen bin. Meine Frau läßt dich bitten, ob du ihr von dem bewußten Gradl 24 Ellen ablassen könntest. Kannst du aber etwa 1 Stük zu 30 Ellen nicht zerreißen, so kannst du auch ein Stük senden. Ich bin nun in Schulden gegen dich, denen du gütigst ein Weilchen zuwarten mögest; ich habe mich ein wenig verrechnet, und es warteten auf mich bei meiner Zurükkunft größere Herbstauslagen, als ich sie gewöhnlich habe. Mit Gustav hat sich nichts Neues zugetragen, man ist sehr zufrieden. Das geometrische Zeichnen machte ihm wegen Ungeübtheit Schwierigkeiten (du weißt, daß es ohne Zirkel und Lineal aus freier Hand gemacht werden muß) aber es findet sich schon. Samstag vormittags werde ich die Klasse besuchen, und dir wieder bei Gelegenheit Bericht erstatten. Sonntags speißt er mit seiner Schwester Fani bei mir. Bin ich freilich jezt ein schlechter Gesellschafter für junge Mädchen geworden, so schmeichle ich mir doch noch, daß sie nicht gar zu bittere lange Weile haben wird. Mit Schülern rede ich mich jezt leichter als mit Schülerinen.

Lebe recht wohl, melde meine Ehrfurcht deinen lieben Eltern, alles Herzliche deiner vortrefflichen Gattin so wie meiner mit unveränderlicher Liebe geehrten Freundin Nani grüsse deine Kinder, melde meinen Gruß an H. Pfarrer und alle Bekannte, und sei der fortdauernden Liebe versichert von

Deinem

treuen Freunde

Linz am 5ten Dezember 1855. Adalbert Stifter.

890. An ? ?

Hochgeehrter Herr!

Wenn es Sie nicht stört, daß Sie mich in einem Hausgewande bei einer Arbeit mit Cactuspflanzen treffen, so wird es mir eine Freude machen, Sie zwischen jezt und 2 Uhr in meiner Wohnung zu sehen. Sie können sich die Stunde wählen, und dürfen nicht befürchten, mich zu stören. Später als um 2 Uhr könnte ich Sie aber nicht empfangen, da ich um 3 Uhr bei Herrn Landgrafen von Fürstenberg zu speisen versprochen habe.

Mit größter Hochachtung

Adalbert Stifter.

Linz am 26t. Mai 1856.

891. An Mathias Greipl.

Lieber Freund!

In dem Augenblike wird mir erzählt, daß in Friedberg ein bedeutender Brand gewesen sei, man weiß aber nichts Näheres. Einige sagen, der ganze Markt sei abgebrannt, andere, es seien nur mehrere Häuser ergriffen worden. Aus zwei Ursachen schreibe ich daher diese Zeilen, erstens mit der äußersten Besorgniß, welche ich und meine Gattin über das Schikſal eures Hauses haben, ob ihr auch von dem Unglüke betroffen worden seid, ob niemand Schaden gelitten, und in welchem Zustande sich deine theuren Angehörigen befinden. Beruhige uns nur in zwei Zeilen; denn ich weiß, daß du jezt zu längeren Briefen keine Zeit haben wirst. Zweitens möchte ich gerne meinen Einfluß, den ich allenfalls in hiesiger Statthalterei habe, dahin verwenden, daß in Oberösterreich ämtlich eine Sammlung für die Verun-

glükten eingeleitet werde. Wenn an alle Bezirksämter eine Einladung ergeht, so kömmt schon etwas zusammen. Oberösterreich gibt bei solchen Gelegenheiten sehr gerne und nicht karg. Es hat für Hamburg gesammelt, es liefert Geld nach beschädigten Orten in Ungarn, und wird daher gegen den nächsten Nachbar nicht unfreundlich sein. Könntest du nicht veranlassen, daß mir so bald als möglich eine allgemeine verläßliche Nachricht über den Umfang des Unglükes zukäme, daß ich einen Anhaltspunkt für mein bittliches Ansuchen an hiesiger Statthalterei habe. Ich muß schließen, daß dieser Brief noch heute fortgeht, und bitte dich herzlich um ungesäumte Antwort.

Alles Schöne Liebe und Theilnehmende an alle deine Angehörigen.

Dein

unveränderlicher Freund

Linz am 10ten August 1856 Adalbert Stifter.

892. An Wilhelm Stifter.

Lieber Vetter!

Es ist eine traurige Veranlassung, durch die Sie diese ersten Zeilen aus meiner Hand empfangen. Mögen ihnen noch andere von minder schmerzlichem Inhalte folgen. Ich danke Ihnen für die Übersendung des Sterbezettels. Meine Gattin und ich melden Ihnen die herzlichste die innigste die wahrste Theilnahme an Ihrem Verluste. Wir fühlen ihn ja auch sehr tief und mit den heißesten Thränen. Es muß ein seltenes Mädchen gewesen sein, das Gott aus Ihrem Hause in seinen Himmel genommen hat. Wenn es Ihnen möglich ist, so erfüllen Sie mir zwei Bitten. Erstens ein Bild der Verstorbenen. Wenn eine Abbildung da ist, so bitte ich

um eine Photographie davon. Zweitens eine Kleinigkeit aus Louisens Nachlaß, aber eine, die sie oft gebraucht hat; am liebsten ein kleines Tüchlein eine Handkrause oder sonst etwas, das sie an ihrem Körper getragen; je getragener desto lieber. Der Tod dieses Mädchens, das in so kurzer Zeit einen so großen Fortschrit in meiner Liebe gemacht hat, bringt eine Lüke in mein Leben, die sich nicht mehr ausfüllen wird.

Leben Sie wohl, empfangen Sie viele Grüsse von mir und meiner Gattin an Sie und Ihre Frau Gemahlin.

Linz am 1t. October 1856

Adalbert Stifter.

893. An Ignaz Klang.

Verehrter Freund!

Anliegend folgen 5 fl. Die Sache ist mir wieder aus dem Sinne gekommen, wie sie mir früher aus dem Sinne gekommen ist. Mögen Sie gütigst die Unordnung auf mein Amt schieben, das, wenigstens bei mir, das nicht wiedergibt, was es nahm, und dabei die besten Geisteskräfte in Verwirrung bringt. Nehmen Sie meine freundlichsten Grüsse. In wenigen Jahren, wenn nicht zu störende Hindernisse kommen, hoffe ich Sie wieder persönlich zu sehen und zu grüssen, und zwar wieder als ein unabhängiger Mann. Leben Sie recht wohl.

Ihr aufrichtiger Freund

Linz 8t. März 1857. Adalbert Stifter.

894. An [Mathias Greipl].

Lieber theurer Freund!

Erst heute spät Abends kann ich dazu kommen, deinen Brief zu beantworten. Es wurden mir so dringende Ge-

schäfte aufgetragen, daß ich dieser Tage her kaum einige Minuten für mich erübrigen konnte, namentlich da auch stets Leute kamen, die etwas zu bitten hatten, und Auskünfte wollten. Heute mußte ich wegen Baulichkeiten in der Statthalterei aus meinem Amtszimmer ausziehen, und jezt um 9 Uhr schreibe ich diese Zeilen. Das Geld für die Leinwanden lege ich bei. Es ist sehr nachlässig von mir, die Sache so spät berichtet zu haben; aber es ist doch nicht ganz so nachlässig, als es aussieht; du weißt, daß ich 1856 alles, was ich konnte, in Westbahnactien stekte, welche Bösewichter jezt tiefer stehen, als ich damals contrahirte; aber beim Betriebe der Bahn werden sie schon empor gehen, und mein Zweck ist, einmal von meinem Amte zu gehen, und für mich allein zu leben. Heuer hätte ich wohl meine Schuld ordnen sollen; aber da ging ich in ein Stük Italien, und in einem Wust von Arbeiten Geschäften Plänen verfloß mir wie Wasser die Zeit, und ein Brief nach Friedberg wurde nicht fertig. Ich lud dich für den 1ten oder 2ten October zu mir; aber ich erkrankte auf einer Amtsreise (dein Schwager Hörner sah mich krank in Kirchdorf, nachdem ich vorher eine Weile in Michelndorf gelegen war, durchkommen) und war zu jener Zeit nicht zu Hause. Du siehst also, daß Entschuldigungen und Nachlässigkeit durcheinander schwimmen, nimm die Entschuldigungen an, und verzeihe die Nachlässigkeiten. Das Bildchen kann ich dir wieder nicht schiken, weil es in einem Briefe Schaden nehmen könnte, du mußt dir es doch wieder einmal selber holen. Es ist gut verwahrt; aber dazu, es zu benüzen, bin ich auch 2 Jahre nicht gekommen. Meine Frau schreibt sich alle Einkäufe ihrer Wirthschaft auf, ich konnte ihr schon bei meiner Ankunft mit der Leinwand nicht den Preis sagen, und fragte seither nie. Willst du nicht so gut sein, mir den Empfang des Geldes zu melden und eine kleine saldirte Rechnung bei-

legen? Daß ihr alle wohl seid, freut uns sehr. Meine Heiserkeit, mit der ich im September in Friedberg war, verschlimmerte sich auf einer Amtsreise und ich kam am 4ten October, da ich vorher in Michelndorf, Pettenbach und Kremsmünster Krankheitsstationen gemacht hatte, mit einer Halsentzündung in Linz an. Jezt ist aber alles gut, und wir befinden uns wohl, was wir auch von eurem Hause hoffen. Mögen dir alle deine Kinder Freude machen, wie es Gustav thut, dann ist schon alles recht. Ich muß mir fremde Kinder zusammen suchen, und weiß nicht, ob mich die Bälge lieben. Melde in meinem und meiner Gattin Namen alles Herzlichste und Schönste an deine verehrte Mutter deine Gattin deine Schwester, grüsse deine Kinder, und nimm von mir die Versicherung meiner aufrichtigsten Freundschaft und meiner nie verlöschenden Zuneigung zu eurem Hause.

Linz am 9t. November 1857 Adalbert Stifter.

895. Widmung des „Nachsommer" an Joseph Türck.

Meinem Freunde Joseph Türk zur Erinnerung an manche schöne Vergangenheit.

Linz am 8ten Dezember 1857

Adalbert Stifter.

896. Widmung des „Nachsommer" an Alexander Pazzani.

Meinem Freunde und eifrigem Cactussender Alexander Pazzani zu freundlichem Angedenken.

Linz am 9. Dezember 1857 Adalbert Stifter.

897. An [Peter J. N. Geiger].

Hochverehrter theurer Freund!

Obwohl ich einen Brief, wie dieser werden soll, in meinem jezigen Grippzustande, der mir den Kopf und das Gehirn einnimmt, und in allen Gesichtsknochen Schmerzen macht, nicht schreiben darf, ohne allen Worten, die darin vorkommen, zu schaden: so kann ich doch eine Anrede an Sie nicht länger verschieben, wenn ich mich nicht dem Verdachte des Undankes aussezen will. Nehmen Sie daher den Willen für das Werk, wenn manches in diesem Schreiben lahm oder ungelenk gesagt ist; ich habe mich auf der Rükfahrt einer Amtsreise verkühlt, und habe Kopfschmerzen Schnupfen Husten Schmerz in den Knochen und ein unbehagliches hinschleppendes Fieber.

Sie haben mir ein Öhlbild von Ihrer Hand gesendet, nach meiner Meinung ein Meisterwerk. Anfangs war ich von der Fremdartigkeit der Formen und Färbungen betroffen. Als ich aber das Werk auf die Staffelei gestellt und länger betrachtet hatte, wuchs das Verständniß, und mit ihm die Freude, um endlich in ein unverholenes Entzüken über zu gehen. Das haben überhaupt Ihre Werke wie alle Meisterwerke, daß sie bei längerem Besize und bei jahrelangem Betrachten immer schöner werden, während andere, denen eine nachhaltige und mannigfaltige Innerlichkeit fehlt, ihren ganzen oft nicht kleinen Reichthum mit dem ersten Blatte ausspielen, und dann langweilig werden, weil sie nichts mehr zu biethen haben. Das Haupt der Figur gehört zu dem Schönsten, was ein menschlicher Pinsel schaffen kann. Es lebt im vollen Sinne des Wortes, die Stirne denkt, das Auge blikt, die Nase athmet, und der halb geöffnete Mund zeigt all die Glut und die Kraft des Südens, wie ich sie so gerne der Gestalt meiner Erzählung gegeben hätte, wie

Sie es aber wirklich gethan haben. In diesem kleinen Köpfchen ist mehr Seele, als in vielen großen darauf angelegten Angesichtern, die zulezt nur immer die Mühe ihres Verfertigers darthun nicht ihr eigenes Dasein. Zudem ist technisch betrachtet dieser Kopf so körperlich und so reich durchgebildet, wie es wenige gibt. Sie haben eine ungemeine Liebe und einen großen Reichthum daran gewendet. Das sieht man erst bei Anwendung des Vergrößerungsglases, wie ich gethan habe. Dem Haupte entspricht die Gestalt und da wieder die nakten Körpertheile Arme und Füße am Herrlichsten. Die sind mit derselben Innigkeit und Tiefe gebildet wie der Kopf, und ich erstaune oft über Sie, wie Sie sich mit dieser Hingabe und Begeisterung der Sache gewidmet haben; denn, verehrter Freund, ich size oft stundenlange vor dem Bilde. Bei dieser Gestalt ergreift einen der Gedanke: „Das ist das Holz, woraus Heerführer Propheten oder Fanatiker entstehen." Ich hätte gerne meinen Abdias so gedichtet, wie Sie den Ihrigen gemalt haben; aber obgleich ich ihn jezt als reifer Mann anders dichten würde, als ich damals als junger Mensch gethan, so würde er doch, selbst wenn ich den gemalten vor mir hätte, nicht wie der gemalte ausfallen.

Das Stoffliche an der Gestalt, der Turban die weißen Tücher des Burnus der Teppich bis zu den Pantoffeln herab, so wahr und gegenständlich gebildet, daß sie wahrscheinlich aus Studien an Ort und Stelle stammen, wenn auch leichter zu bilden als die nakten Körpertheile, sind doch auch so herrlich und eigenthümlich, daß auch sie die ganze Gestalt zu dem machen helfen, was sie ist. Dazu die Umgebung und die Landschaft so reich so innig so tief so fantasiereich gebildet, daß man immer wieder in Erstaunen geräth. An Glut der Farbe, ohne im Mindesten bunt zu werden, ist unter den Neuen nur einer der diesem Bilde vergleichbar ist, leider ein bereits Todter Karl Rottmann.

Die Kühnheit, mit der Sie in der Luft am Horizonte mit gesättigten Okertönen beginnen und ins Grünliche und tiefe Grundblau übergehen, hat mich wunderbar ergriffen, und wenn ich auch den heißen tiefen dunkeln mit feinem Staube durchwobenen Wüstenhimmel nicht gesehen habe, so fühle ich doch, wie man oft bei Bildnissen unbekannte Personen getroffen fühlt, daß er so aussehen müsse. Das Trümmerwerk, wie ich es, natürlich nicht so künstlerisch gebildet, in ähnlicher Färbung in Sattlers Panoramen gesehen habe, die in Egypten gemalt wurden, ferner die Gründe die Pflanzen die Steine alles heiß und südlich vollenden den Eindruk des Ganzen. Die Hize die Öde die Vergangenheit und die Großartigkeit. Ich kann die massigen strozigen und gekerbten Glieder der Aloe unmöglich unerwähnt lassen, die die düstere Großartigkeit des Werkes nicht unwesentlich vermehren. Und alles das — so muß ich mir oft sagen — hat dir ein Freund übergeben, so viele Stunden hat er für dich verwendet, ohne ein Verdienst von deiner Seite; denn meine unbedeutenden Schriften sind ja allen zugänglich, und nicht für Geiger allein gemacht. Ich bin in tiefster Seele beschämt; denn eigentlich bin ich die Ursache dieses Werkes; denn ich habe einmal angefragt, was Bilder zu meinen Schriften kosten würden, damals hatte ich kleine Bilder ähnlich wie die, die Hekenast besizt im Sinne. Es kam mir nicht entfernt bei, so etwas zu vermuthen, was jezt geschehen ist. Aber es ist geschehen, und Ihrem großmüthigen Herzen ist Annahme angenehmer als Ablehnung. Wenn Ihnen, wie Ihr Brief sagt, meine Freude ein Theil des Dankes ist, so habe ich wohl schon einen Theil dieses Dankes abgetragen; denn seit der Zeit, da meine innig geliebte Gattin ihre Hand am Altare in die meinige legte, habe ich eine so große Freude nicht gehabt, als da Ihr Bild ankam. Es ist der größte Schaz' in meinem Hause, nur leider verdunkelt

es alles andere, was ich besize. In meine Freude mischt sich aber auch ein Schmerz: wie verdiene ich das? wie kann ich es erwiedern? und, ach Gott, warum wird Geiger nicht so beschäftigt, wie er es verdient, und wie es in dieser Art unwiderbringlich verloren ist, wenn ihn einmal der Tod dahin nimmt! Verzeihen Sie, wenn ich eine Wunde berühre. Immer fällt mir wieder die Taufe Stephans ein, diese herrliche Studie. Es ist ein großer Verlust, wenn diese nicht ausgeführt wird. Wäre sie nicht als großes Staffeleibild zu malen? Sollten ein par tausend Gulden hiezu nicht aufzubringen sein? Ich kann den Gedanken gar nicht ertragen, daß dieses Bild nicht ausgeführt werden soll! Ich werde wieder einmal auf den Gegenstand zurük kommen. Meinen Dank aber kann ich durch größere Liebe und Freundschaft nicht ausdrüken; denn beides hatten Sie schon vorher so hoch, als ich es zu geben vermag, mahlen kann ich Ihnen nichts, was gegen Ihre Leistungen nicht lächerlich wäre; es bleibt mir daher nur übrig, in meinen Schriften meinen Dank nieder zu legen, durch größeren Ernst durch größere Arbeitsfreudigkeit durch größere Begeisterung Edleres als bisher zu schaffen, was dann Ihr Werk ist, und was es rechtfertigen möge, daß ein Mann wie Sie Antheil an meinen Bestrebungen nimmt; denn es bleibt immer wahr, was Schiller sagt: „Wer den Besten seiner Zeit genug gethan, der hat gelebt für alle Zeiten." Und kann man es nie wissen, ob man *den* Besten genug gethan, und ist es auch vermessen, das hoffen zu wollen: so ist es doch ein tiefer Trost und ein heiliges Gefühl, *einigen* der Besten nicht mißfallen zu haben. Das ist ein wirkliches Gut. Sogenannter Ruhm Gefallen von Seite der großen Menge ist nur Streben ganz kleiner Menschen, sie mögen ihren Lohn dafür haben, er ist oft ja so kurz — und fast das allerwichtigste ist die beinahe zu sehr überhandnehmende Zeitungs-

ehre, an der das Bewunderungswürdigste die Vermessenheit ist, sich zum Belehrer aufzuwerfen, und den Höheren, wenn sie zufällig solches Ding lesen, sehr angelegentlich zu sagen, wie unbedeutend der Schreiber sei; denn sonst wüßte man es nicht. Wenn Sie Genossenneid verfolgt, wie es bei Ihrer Überlegenheit kaum anders sein kann, so weiß ich, daß Sie hoch darüber hinweg bliken.

Für die herzliche Aufnahme meines Freundes Alois Kaindl danke ich innigst; Sie haben einen großen Verehrer nicht Ihrer Werke — das war er lange — sondern Ihrer Person gewonnen.

Und nun leben Sie recht wohl, vergessen Sie nicht Ihres innigst ergebenen Freundes, nehmen Sie seine herzlichsten Grüsse, empfangen Sie auch den Dank und den Freundesgruß meiner Gattin, und seien Sie überzeugt von der unveränderlichsten Liebe

Ihres
treuen Freundes und Verehrers
Adalbert Stifter.

Linz am 11ten Juli 1858.

N. S. Ich wollte diesen Brief wieder zerreißen, weil er mein warmes Gefühl nicht so ausdrükt, wie ich es in mir habe; allein meine Gattin, der ich ihn vorlas, verlangte, daß er abgeschikt werde. Wer weiß, sagte sie, ob ich morgen nicht kränker sei, und sich dann das so schuldige Dankschreiben ins Ungewisse verschiebe. Darf ich den Abdias in die Linzer-Ausstellung geben? St.

898. Albumblatt für Josefine Stifter.

Des Menschen größtes Glük ist seine That, des Menschen größte Freude ist der Mensch, des Menschen

schönste Betrachtung ist die Natur, des Menschen ewige Hoffnung ist Gott.

Linz 1858.

Adalbert Stifter.

899. Albumblatt für Julius Pazzani.

Schenken Sie mir wenn ich einmal dahin gegangen bin, manches Mal eine freundliche Erinnerung, wie mich Ihr Vater seiner Freundschaft werth gehalten hat.

Wien am 25. April 1860. Adalbert Stifter.

900. An Therese von Jäger.

Hochverehrte gnädige Frau!

Ich habe Colloredos Antwort abgewartet, um Ihnen zu schreiben. Ich kann mir denken, wie ängstlich Sie gewartet haben. Leider ist ein früherer Brief an ihn verloren gegangen, was mir in jüngster Zeit mit 3 Briefen geschehen ist. Ich vermuthe die Ursache, konnte sie aber bis jezt noch nicht entdeken. Ich werde aber von nun an auf meiner Hut sein. Ich ziehe Ihnen aus meinem Briefe die Worte aus, die ich an Fürst Colloredo richtete. „Die Frau des so trefflichen Augenarztes und Professors Friedrich Jäger hat mich ersucht, dich zu bitten, ob du ihrem Sohn Friz, der ein Hammerwerk bei Frankenmarkt hatte, welches sich nicht rentirte, nicht etwa auf einer deiner Besizungen Beschäftigung geben, oder sonst ihm behilflich sein könntest. Ich kenne seine Fähigkeit im Bergwesen und derlei Dingen nicht, du würdest dies wohl, wenn du ihn dir vorstellen ließest, und dich näher um ihn bekümmertest, erfahren. Ich weiß nur, daß die Familie eine vorzüglich liebe und treffliche Familie

iſt. Du mußt ſie ja kennen, ſie wohnte im Schottenhofe mit euch in demſelben Stokwerke. Mit uns iſt dieſe Familie ſeit langem freundſchaftlich verbunden, und ich verdanke ihr viel Liebes und Herzliches. Daher würde es mir die größte Freude machen, ihr dienlich ſein zu können. Da ich deine Angelegenheiten nicht kenne, wirſt du auch nicht unwillig ſein, daß ich dir mit dieſer Bitte komme. Ich hätte es für Sünde gehalten, der edlen Frau ihr Anſuchen abzuſchlagen. Du thuſt das Gute auch ohne Bitte, und mein Anſuchen wird, wenn es natürlich iſt, ſeine möglichen Folgen haben, und es wird, wenn es ungereimt iſt, nicht übel genommen werden."

In ſeinem Briefe antwortete er auf dieſe Worte Folgendes: „Den früheren Brief, deſſen du erwähnſt, habe ich nie bekommen. Leider bin ich auch nicht in der Lage, irgend jemanden, wenigſtens jezt, bei meinen Eiſenwerken anzuſtellen. Ich habe erſt dieſen Winter dort aufgeräumt, die unbrauchbaren Leute entfernt, und neue angeſtellt. Auch iſt es unbedingt nothwendig, daß, wer dort fortkommen will, böhmiſch ſpricht. Übrigens ſollte es mich recht ſehr freuen, wenn ich der Familie Jäger einen Dienſt erweiſen könnte. Ich kenne ſie ſehr wohl, und ſchäze den Vater hoch."

Ich weiß nun nicht, ob Friz böhmiſch kann. Ich werde ſuchen, die Aufmerkſamkeit meines Freundes auf Friz rege zu erhalten. Vielleicht ergibt ſich einmal etwas, das Friz brauchen kann, und böhmiſch ſprechen lernen wird ja auch keine Hexerei ſein. Laſſen Sie mich ein wenig Frizens Qualificationen wiſſen, daß ich etwas über ihn reden kann. Ich komme jezt mit Colloredo in Folge eines trefflichen Manuſcriptes von ihm in Briefwechſel, und könnte da zuweilen anpochen. Auch will ich nun nicht wieder ſo lange nicht nach Wien kommen; mein lezter Aufenthalt daſelbſt hat mein Herz ſehr erquikt und erfriſcht. Dort habe ich die Leute, die ich liebe, dort ſind meine Freunde. Man hat mich

liebreicher und zuvorkommender behandelt, als ich verdiente. Beſonders iſt es in Ihrem Hauſe ſo. Wenn ich Friz dienen kann, trage ich nur eine Schuld der Dankbarkeit ab. Es würde eine meiner größten Freuden ſein, wenn meine Bemühungen Erfolg hätten. Antworten Sie mir recht bald, und zürnen Sie nicht, daß mein Schreiben ſo lange auf ſich warten ließ. Ich bin hier beinahe ganz ohne alle Schuld. Wenn Sie in irgend einer Richtung hin Verwendung brauchen, ſo ſagen Sie es mir, wer weiß, ob ich nicht einen Anknüpfungspunkt habe oder finde. Beſorgen Sie ja nicht, mir zu oft zu kommen. Je öfter, deſto mehr ſehe ich, daß Sie Zutrauen zu mir haben, und das freut mich; denn ich liebe Ihre Familie ſo ſehr, daß dieſes Gefühl nur mit meinem Leben aus mir ſchwinden wird, und daß ich dieſe Liebe ſehr gerne thätig zeigen möchte. Sie haben mir auch Gutes gethan, das ich ſo gerne vergelten möchte. Meine Gattin theilt dieſe meine Gefühle vollſtändig, und Sie würden erſt ſehen, wie ſie Ihnen zugethan iſt, wenn ſie öfter um dieſe Frau wären. In der Erwartung, daß ich wieder bald etwas von Ihnen höre, ende ich dieſe Zeilen mit der Bitte, von mir und meiner Gattin die wärmſte Liebe und Verehrung annehmen zu wollen, die Äußerung derſelben Gefühle auch [Ihrem] hochverehrten Herrn Gemahle melden, und allen Andern alles Her[zliche] ſagen zu wollen. Guſti ſoll uns doch auch einmal ſchreiben. [Von] Guſtav bekäme ich ſehr gerne eine Nachſchrift.

Mit der beſonderſten Hochachtung und Verehrung

Euer Gnaden

ergebenſter Diener und Freund

Adalbert Stifter.

Linz am 21ſten Juni 1860

901. Albumblatt.

Es ist das Schönste doch im Leben
So recht aus Herzensgrund zu geben

Linz am 15t Dezember 1860. Adalbert Stifter.

902. An Josef Grandauer.

Hochverehrter Herr und Freund!

Wir haben überlegt, daß es für das kleine Buzchen doch schädlich sein könnte, es, da es in dieser Jahreszeit schier gar nicht ins Freie kömmt, so lange ohne Bewegung im Freien zu lassen, als das Hin- und Zurüktragen und das Photographiren im Freien beträgt, und verschieben daher diese Sache, bis es wärmer wird. Wir bitten daher nur freundschaftlich, daß Sie gelegentlich die Kleinigkeiten vollenden, die Sie etwa noch an unsern Bildnissen vorzunehmen gedenken. Da mein Fußübel schon fast gehoben ist, so hoffe ich am Sonntage zu Ihrer Verfügung sein zu können. Morgen bitte ich aber nicht zu kommen, da ich doch noch nicht so recht in Ordnung bin.

Mit größter Dankbarkeit für die viele Güte gegen uns und mit der Bitte, das Herzlichste und Freundlichste von uns an Ihre liebe Frau Gemalin melden zu wollen zeichne ich mich mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihren

ergebensten Freund

Linz am 28t Jänner 1863. Adalbert Stifter.

903. An ? ?

Tabelle und Currenden in Hinsicht der Besezung des Schuldienstes in Roßbach lagen dem an mich gerichteten

Acte nicht bei. Ich entnahm die diesfälligen Daten aus dem Berichte des hohen bischöflichen Consistoriums.

Linz $\frac{11}{5}$ 63 Stifter.

904. An [Gustav Pechwill?]

Lieber hochverehrter Freund!

Sonntags den 19t. d. M. kommen wir mit dem Abendpersonenzuge nach Wien, und werden im Stern auf der Brandstätte wohnen. Am Montage werden wir einem Gastspiele Lehmanns im Burgtheater beiwohnen, den ich an Laube einmal sehr empfolen habe. Ich bin begierig, zu sehen, ob er meinen Lobpreisungen Ehre macht. Doch alles alles alles mündlich. Hier nur noch so viel: Am 27t. März Abends verfiel meine Frau aus Schrek über ein sich bäumendes Pferd in Ohnmacht, stürzte zu Boden, verlezte sich im Angesichte, und verstaute sich den linken Arm im Handgelenke. Die Gesichtswunden sind gut, die linke Hand ist noch unbrauchbar. Dies ist die Ursache unsers verspäteten Kommens. Sehe ich Sie Sonntags noch auf einen Sprung? wenn nicht, doch gewiß Montags frühe, Alles Schöne an Ihre Familie und Jäger.

Ihr treuer Freund

Linz 16 April 1863. Adalbert Stifter.

905. An Dr. Joseph Pollhammer.

Hochverehrter Herr!

Daß ich Ihr geehrtes Schreiben vom 10t d. M. erst heute beantworte, rührt daher, weil ich bei seinem Empfang schon zu einer kleinen Reise verpflichtet war, aber den Tag nicht wußte, also Ihnen nicht anzeigen konnte. Morgen

muß ich abreisen und bleibe sechs Tage aus. Sehr freuen würde es mich, da ich meine Reise nicht abändern kann, wenn Sie die Ihrige auf die Zeit zwischen 22. d. M. und 1ten October verlegen könnten, in welchem Falle ich das Vergnügen haben könnte, einige Zeit mit Ihnen zuzubringen. Sollte Sie dieser Brief nicht mehr in Wien treffen, und Ihnen nach Aussee nachgeschikt werden, so benachrichtigen Sie mich gütigst über den Tag Ihrer Rükreise. Sehr leid ist es mir, daß ich nicht sogleich und bestimmt antworten konnte.

Mit größter Hochachtung zeichne ich mich

Ihren

ergebenen Diener

Linz 15. September 1863 (Abends) Adalbert Stifter

906. An Friedrich Pecht.

Euer Wohlgeboren!

Entschuldigen Sie, daß ein Ihnen unbekannter Mann Sie mit einem Schreiben belästigt; aber Sie haben ihm einen so großen Dienst erwiesen, daß er dieses thun muß.

In düsterer mit angstvollen Wallungen verbundener Krankheit befangen las ich Ihre Aufsäze über bildende Kunst im Botschafter. Mir ist die Kunst das höchste irdische Gut, und Ihre erhabenen Empfindungen für dieselbe, wie sie in den benannten Aufsäzen ausgesprochen waren, haben mich, ich muß den Ausdruk gebrauchen, beinahe beseligt, und um so mehr, als solche Empfindungen für Kunst in unserer kläglichen Zeit so selten sind. Empfangen Sie den herzlichsten innigsten Dank für die Gefühle, die Sie einem Kranken gegeben, und die den Genesenden nicht verlassen haben.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Euer Wohlgeboren

ergebener Diener

Linz 24ten Juni 1864. Adalbert Stifter

907. An Franz X. Rosenberger.

Hochverehrter Freund!

Zu der vielen Güte, welche Sie mir schon erwiesen haben, muß ich Sie bitten, in Freundlichkeit eine neue fügen zu wollen. Morgen fährt der Knecht Mosbauers nach Passau, und nimmt meine Kiste mit den angefangenen Bildern, dann ein Kistchen mit Flachs, dann eines mit allerlei Kleinigkeiten, dann mehrere Körbe mit. Ich bitte, daß Sie gütigst diese Dinge irgend wo in Ihrem Hause stehen lassen wollen, bis ich selber nach Passau komme, und weiter darüber verfüge. Weil die Frau Mosbauer am 3t. October nach Passau fährt, so kann ich mit Mosbauers Pferden, welche ich zum Hineinfahren bekommen werde, erst Donnerstag den 6t. von hier abfahren, wenn es schön ist. Möchte doch das abscheuliche Wetter wenigstens noch einem Restchen schönen Herbstes weichen.

Indem ich von mir und meiner Gattin an Sie und Ihre hochverehrte Frau Gemalin die herzlichsten Grüße melde zeichne ich mich in Liebe und Hochachtung

Ihren

treu ergebenen Freund

Adalbert Stifter.

Lakerhäuser am 29t. September 1864.

908. An Katharina Rosenberger.

Hochverehrte Frau!

In der Beilage dieses Schreibens übersende ich das Zahlen- und Namensverzeichniß der Rosen, welche vor einiger Zeit an Sie durch den Gärtner Hofer übermittelt worden sind. Ihr liebes Schreiben hat mir angezeigt, daß

die Rosen gut angekommen sind. Ich habe ihm aufgetragen, lauter Bäumchen zu wählen. Ich hoffe, daß er dem Auftrage nachgekommen ist. Vier Stüke davon gehören zu den allerneuesten, die andern sind auch neu, und ich habe die schönsten ausgewählt. Die Rose „Wilhelm Pfizer" ist vielleicht die schönste, die bis jezt besteht, hiesige Liebhaber halten sie dafür. Dann ist noch Duc de Cuzes und der Kaiser von Marocco ausgezeichnet. Daß wir gar keine weiße mitgeschikt haben, hat seinen Grund darin, daß es uns heuer alle weißen verregnet hat, daß sie sämmtlich häßlich aussahen, und schmuzig waren, so daß wir keine Auswahl treffen konnten. Ich werde das Versäumte nachtragen. Ich habe einige rein weiße, die trefflich sein sollen, ich sah sie in dem vergangenen Sommer zum ersten Male blühen; aber sie sahen aus, wie weiße Mädchen am Frohnleichnamstage, die in einen Plazregen gekommen sind. Wenn Ihnen die Rose, diese Königin der Blumen, Vergnügen macht, so erlauben Sie mir die Freude, der ich auch diese Blumen sehr liebe und pflege, Ihnen, wenn ich etwas Prachtvolles entdeke, dasselbe mittheilen zu dürfen. Es ist mir wirklich eine Freude, und zwar Ihres von mir hochverehrten Karakters willen, und ein klein bischen auch als Erinnerung an den öftern Aufenthalt in Ihrem Hause am Walde, der mir stets so angenehm war, und der im vergangenen Sommer troz meiner Kränklichkeit und des entsezlichen Wetters zu den schönsten Monaten meines Lebens gehörte. Vielleicht machen diese Blumen auch Ihrem Herrn Gemal eine kleine Freude. Einmal müssen Sie mir wohl auch ein paar Cactus annehmen, die leicht zu pflegen sind; im Frühlinge werde ich Ihnen einen senden, der eine große violette Blume hat, und wenn er groß wird, deren eine Menge bringt. Die gelben Rosen räth der Gärtner Hofer im Winter umzulegen, und mit Erde zu bedeken.

Bei dieser Gelegenheit erlaube ich mir auch, Ihrer lieben Tochter Katharina ein Buch zu schiken, etwa hat sie ein kleines Vergnügen an den Bildern und den Worten. Die Zeichnungen sind von dem kleinen Professor Kaiser, der im Herbste 1863 mit mir bei Ihnen im Walde war. Die Zeichnungen waren außerordentlich schön, sind aber im Holzschnitte bei Weitem nicht so schön gelungen. Die Worte des Buches sind von mir vor vielen Jahren geschrieben worden, und sind hier wieder besonders abgedrukt.

An einem Öhlbilde arbeite ich, welches Ihr Waldhaus vorstellt. Wenn ich es nicht verderbe, und es mir keine Schande macht, müssen Sie es irgend wo bei sich aufhängen. Erschreken Sie nicht, eine Stümperei wird es doch nicht, und wenn es eine wird, so werfe ich sie ohnehin in den Ofen.

Nun habe ich alles ausgeplaudert, und ende dieses Schreiben, daß Sie im Lesen nicht zu sehr ermüden. Möchte der Himmel Ihnen und den Ihrigen ein recht fröhliches neues Jahr erleben lassen, und daran eine Reihe lauter fröhlicher glüklicher Jahre knüpfen, dann wäre einer unserer besten Wünsche erfüllt; die wir stets mit Liebe und Hochachtung Ihrer Ihres Herrn Gemals und Ihres ganzen Hauses gedenken.

Uns geht es leidlich wohl. Linz war mir auf das prächtige Waldland hinauf wie ein Kerker; aber es gewöhnt sich ja selbst der Vogel an den Käfich, und so bin ich im Käfich.

Mit dem Wunsche, für die viele Güte und Freundschaft, die wir von Ihrem Hause empfangen haben, uns nur einiger Maßen dankbar bezeigen zu können, schließe ich dieses Schreiben, und bitte, die herzlichsten Grüße entgegen zu nehmen, und solche auch Ihrem Herrn Gemale melden zu wollen.

Mit den Gefühlen der größten Hochachtung zeichne ich mich

Ihren
treu ergebenen Freund
Adalbert Stifter.

Linz am 8t. Dezember 1864.

909. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au.

Hochverehrter Herr und Freund!

Ich habe die mir von Ihnen übermachten 300 fl Ö. W. Vorschuß empfangen, und übergebe Ihnen hiemit Besoldungsquittungen von Juni bis October mit der herzlichen Bitte, die Beträge durch meinen Amtsdiener Orban erheben und sich einhändigen zu lassen. Von der Besoldung für Mai und Juni bitte ich, Ihre 300 fl zurük zu behalten, von der Besoldung für Juli und August dem H. Carl Binzer 200 oder 300 fl (die Summe werde ich Ihnen später nennen) einzuhändigen, welcher sie holen wird, und den Rest und die Besoldung für September und October mir gütigst nach zu senden, für welchen Fall ich Ihnen meine Adresse später angeben werde.

Tausend Dank für Ihre Güte, die mich tief rührt, und die Versicherung treuer Liebe und Anhänglichkeit so wie der Bereitwilligkeit jedes Freundschaftsdienstes.

Mit Verehrung und Hochachtung

Ihr
dankbar ergebener Diener und Freund
Linz am 28t. April 1865. Adalbert Stifter.

Karlsbad Kirchenplatz No 143
zu zwei Prinzen.

St. Hochwohlgeboren Herrn Hofrath von Kriegs-Au in Linz.

910. An Antonia Hermann.

Hochverehrte Frau!

Endlich bin ich in der Lage, Ihnen das versprochene Buch schiken zu können. Nehmen Sie es freundlich als Erinnerung an die Stunden auf, in denen es mir gegönnt war, Sie kennen zu lernen, Sie zu achten, und Ihnen geneigt zu sein. Menschen, welche gerne den Spuren des Schönen und Edlen nachgehen, finden sich wechselweise schneller als andere, haben ein innigeres Gefühl des Wohlwollens für einander, und dieses Gefühl ist auch ein dauernderes. Ich habe die sanfte dichterische Schönheit Ihres Wesens sogleich erkannt, da ich Sie zum ersten Male sah, und habe diese Wärme als ein Erfreuendes in mich übergehen gefühlt. Da ich nun auch nicht zu den schlechtesten Menschen gehöre, und meine Augen gerne dem Schöneren und Würdigeren zuwende, so hoffe ich den Antheil, den Sie mir bei unsern Begegnungen gezeigt haben, auch für die Zukunft nicht zu verscherzen. Möge das mitfolgende Buch geeignet sein, diesen Antheil zu vermehren, vor Allem aber möge es Ihnen einige Freude und einige schöne Gefühle gewähren. Dann werde ich die folgenden Bände dieses Werkes mit größerer Zuversicht in Ihre Hände legen, wenn mir Gott die völlige Gesundheit, der ich hier nach dem Ausspruche meines Arztes und nach meiner eigenen Empfindung entgegen gehe, wird wieder geschenkt, und wenn ich die Bände werde vollendet haben. Wenn Sie etwa im Sinne hätten, mich mit einigen Zeilen zu erfreuen, so treffen mich dieselben in nächster und der folgenden Woche in Prag post restante, später in den Lakerhäusern am Dreisesselberge über Passau. Indem ich Sie bitte, von mir und meiner Gattin Ihrem edlen Gemale die freundlichsten und herzlichsten Grüsse zu melden, indem ich den Wunsch beifüge, daß Ihr Kindlein fröhlich gedeihen und heran blühen möge, und indem ich

unsere innigsten und wärmsten Grüsse an Sie sende, zeichne ich mich mit Hochachtung und Verehrung

Ihren

ergebenen

Karlsbad 5ten Juni 1865. Adalbert Stifter.

Der hochverehrten Frau Antonia Hermann in Wien.

911. Widmung des 1. Bandes „Witiko" an Antonia Hermann.

Der hochverehrten Frau
Antonia Hermann
zu freundlicher Erinnerung
an den Verfasser.
Karlsbad am 5ten Juni 1865.
Adalbert Stifter.

912. An Amalia Stifter.

Liebste theuerste Gattin!

Ich habe auf etwas vergessen, was ich dir nothwendig hätte schreiben sollen. Lasse sogleich nach Empfang dieses Briefes dem Amtsdiener sagen, daß er dir den Stempelbogen zu der Besoldungsquittung gibt, und schike den Stempelbogen herauf, daß ich die Quittung schreibe, und dir sende. Sie muß jezt immer am 15t in die Kasse gebracht werden, und nach den hiesigen Botenverhältnissen ist die höchste Zeit, da heute der 9t ist, und der Brief vielleicht erst am 11t zu dir kömmt. In Zukunft soll er den Stempelbogen gleich in den ersten Tagen des Monates bringen.

Es ist spät, ich muß diese Zeilen zu Mez tragen, daß sie morgen früh auf die Glasau kommen. Also schließe ich.

Lebe wohl, du geliebtes, du theueres, du einziges Herz dieser weiten Welt, das ich auf das Höchste liebe. Grüsse alle.

Kirchschlag am 9t November 1865

Adalbert Stifter.

913. Widmung des 1. Bandes „Witiko" an Frau Anna Wagner.

Unserer freundlichen Hauswirthin
zur Erinnerung an den Frühling 1865
von dem Verfasser
Adalbert Stifter
Linz am 26. Februar 1866.

914. An Joseph Türck. [Dezember 1848?]

Tausend Grüsse. Nächste Woche komme ich hinab, dann Näheres über Alles.

Stifter.

915. An ? ?

Hochverehrter Freund!

Gestern im Nachhausegehen löste ich das Räthsel auf. Die Lösung heißt „Castrat". Wie werden es wohl Mädchen anstellen, diese Lösung zu finden. Der Preis des Kupferstiches dürfte wohl schwer für sie zu gewinnen sein. Mit aller Liebe und Hochachtung

Ihr

aufrichtiger Freund
Adalbert Stifter.

Lesarten und Anmerkungen.

Abkürzungen.

Siehe Band XVII (Briefwechsel I).

Brümmer[6]: Franz Brümmer, Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts. Sechste Auflage. Leipzig, Reclam.

Erz. 1 ff.: Erzählungen von Adalbert Stifter, hgg. von Johannes Aprent, Erster Band, Pest, Heckenast, 1869, S. 277 ff.: Aus dem bairischen Walde.

Zeichenerklärung.

Fraktur: Text.

Schwabacher: Korrigiertes und Ausgestrichenes.

Kursiv: Lateinische Worte im Texte.

Antiqua: Worte des Herausgebers.

746. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 30. Oktober 1866.

Original: St. A. Ungedruckt (außer Bruchstücken bei Hein, Adalbert Stifter und seine Frau, Neues Wiener Tagblatt, Nr. 351, 21. Dez. 1911.

2_1 heiß vor heizte gestrichen ebenso 3_4 vor heizten

1_{10} Vgl. Erz. 291: Vom Rosenbergerhause führt eine schmale Straße abwärts bis zu dem sogenannten Grenzaufseherhause, wo sie in die bairische Straße mündet, die von Waldkirchen her östlich gegen Österreich läuft. Diese Straße geht bis an die Grenze, wo ein Zollhaus für Österreich und Baiern steht. 2_4 Anna Göschl, aus dem den Lackenhäusern nahe gelegenen Neureichenau, die Stifter, um Amalias Besorgnisse zu mindern, für die Zeit seines Alleinseins als Haushälterin aufgenommen hatte. Vgl. Erz. 293: Anna Göschel, eine ältliche, nicht ungebildete, uns befreundete Frauensperson, die oft bei Drang der Gäste im Rosenbergerhause wegen ihrer Geschicklichkeit Aushilfe leistete. ... Anna war die Zartheit, Sorgfältigkeit, Aufmerksamkeit selber, so daß ich erfreut und beinahe gepeinigt zugleich war. $_{19}$ Die Moosbauer, nicht die Frau des Wirtes, wie ich XX 413 zu 324_7 irrtümlich sagte. Moosbauer wohnte im Hause Rosenbergers, hatte die Felder gepachtet und war vermutlich auch als Hauswart bestellt, und seine Frau hatte einen Verkaufsladen (vgl. XXI 217_{16}, 292_{28}). $_{22}$ Schwarzenberg. Vgl. XX 380 zu 209_2. 3_2 Familie Blechinger. Vgl. XVII 338 zu 27_{19}. $_{12}$ Vgl. XXI, Einleituug, S. XXII. Hier spricht Stifter von dem für Amalia bestimmten Bilde. $_{13}$ Die Waldwiege, ein Lieblingsbild Stifters. Vgl. Mappe, II 332_{21}: die Waldwiege lag sanft vor mir (vgl. 333_1) und ähnlich Wiege von Wiese und Tal 186_{23}, 327_{12} und Thalwiege im Abdias, III 72_{19}. $_{22}$ Kathi, Katharina Mohaupt, Amalias Nichte (vgl. XIX 344). 4_{21} von Hekenasts Kindern, Helene und Aladár (vgl. XX 341). 5_2 Marie, die Köchin, der wir sehr gut sind (133_{13}), eine Ver-

wandte Stifters (vgl. 147 21). 17 weil unsere Liebe ohne allen Eigennuz ist. Das beglückende Gefühl, selbstlos geliebt zu werden, preist der alte Stephan Heilkun im „Waldbrunnen“: So ist es denn zum ersten Male in meinem Leben, daß ich von jemandem um meiner selbst willen geliebt werde (Werke, Bong, T. V 275 6).

747. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 3. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

8 24 den Hausdächern] nach den irrtümlich wiederholt den 9 21 Glük. Und so] vor Und gestrichen S[o]

6 25 den zwei lieben Fräulein Peschka, den Töchtern des Oberstabsarztes Dr. August Peschka (vgl. XXI 351 zu 147 13). 7 21 Vgl. Erz. 294: Ich schrieb sofort an meine Gattin, daß ich in aller Hinsicht wohl versorgt sei, und daß sie ganz ruhig sein könne. 10 20 Breitenberg. Vgl. XVIII 453 zu 272 11. 27 Von Graz habe ich keine Lebenszeichen erhalten, von der Redaktion der „Gartenlaube für Österreich“, der Stifter den Artikel „Gartenlaube“ und die Erzählung „Der Kuß von Sentze“ gesendet hatte (vgl. XXI 304 25, 374). 29 Stifter verschob die Sendung an Joseph Türck bis zu seiner Ankunft in Linz (vgl. Nr. 773). 33 die junge Frau Lanna, Franziska, mit Adalbert Freiherrn von Lanna verheiratet (vgl. XX 412).

748. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, [7. November 1866].

Original: St. A. Ungedruckt (mit Ausnahme eines Bruchstückes bei Hein, N. W. Tagblatt, 21. Dez. 1911).

12 4 anfertigt, seit] nach anfertigt gestrichen und [vgl. und so ist]

11 23 die ersten Ebereschenbäume der Allee. Vgl. Erz. 291: Einer schönen Ebereschenallee muß ich noch erwähnen, die eine Strecke an dem Rosenberger Wege von dem Hause aus dahin läuft. Am Ende der Allee hat Rosenberger eine Kapelle bauen lassen. 12 27 Die genannten Orte liegen alle mit Ausnahme von Enns in der nächsten Umgebung von Linz. 13 15 Stifter hat die Nachricht von der am 2. November erfolgten Erkrankung Amalias durch seinen Hausarzt Dr. Karl Essenwein (vgl. Nr. 750) erhalten.

749. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 8. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

14_{19} und da der Student] da aus daß korrigiert gestrichen und dann noch einmal geschrieben

14_{12} Die Berichte der Marie über Amalias Krankheit sind nicht erhalten. $_{13}$ Hannesschläger mußte das Schulgeld (10 fl.) erlegen und scheint den Betrag in ungeziemender Art von Amalia gefordert zu haben.

750. An Dr. Karl Essenwein, Lackenhäuser, 8. November 1866.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt. Essenweins Brief, den Stifter beantwortet, ist nicht erhalten.

Dr. Karl Essenwein. Vgl. XX 374 zu 183_4.

751. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 10. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 269.

752. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 11. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 270.

753. An Gustav Heckenast, Lackenhäuser, 12. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 272. Im Original, vermutlich von Heckenast, mit Bleistift durchgestrichen 19_{18} Daß Du ihnen bis $_{20}$ haben sie nicht. Aprent ließ auch das Vorhergehende von $_{13}$ Ich liebe an weg.

19_{15} überkam] überkamm (vgl. und überkommt mich) $_{22}$ ihnen] Ihnen beides vom Herausgeber berichtigt

19_{26} in Marot, richtig Maroth, dem Landsitze Heckenasts (vgl. XVIII 379 zu 60_{10}).

754. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 12. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

22_{11} zu dir reiſe] vor reiſe gestrichen zu reiſe aus reiſen korrigiert

755. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 13. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

24_{5} Der Brief Dr. Essenweins traf also am 12. Nov. ein. Stifter hat sich daher geirrt, wenn er Erz. 295 sagt: Endlich am 15. November erhielt ich einen Brief von dem Arzte, der sagte: „Ihre Frau Gemahlin ist außer Gefahr."

756. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 13./14. November 1866.

Original: St. A. Die Nachschrift steht auf Seite 1 oben. Erster Druck: Aprent III 274.

26_{18} Freitage ü. d. Z. über gestrichen Samstage 27_{19} Wirths-Marie] Wirths- unter d. Z. eingefügt 28_{12} gebeten aus gebethen korrigiert

28_{5} Unsere Gedanken, wie es so oft der Fall ist, treffen auch hier wieder zusammen. Ebenso sagt in der Erzählung „Der fromme Spruch", die Stifter im Sommer 1867 vollendete, Gerlint zu ihrem Bruder Dietwin bei der Feier ihres gemeinsamen Geburtstages: Du siehst, wie wir immer die nämlichen Gedanken haben (Werke, Bong, T. V. 311_{9}).

757. An Amalia Stifter, Lackenhäuser. 14./15. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 278 mit dem ungenauen Datum 14. Nov.

30_{6} das Schreiben] das über gestrichen dieſes $_{26}$ nach noch einmal gestrichen Dank 32_{26} endigt, das] nach endigt Punkt durch Beistrich ersetzt

31_{17} Der 15. November wird in Österreich als Festtag des heiligen Leopold gefeiert. $_{19}$ zur Kapelle. Vgl. Anm. zu 11_{23}.

758. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 15./16. November 1866.

Original: St. A. Die Fortsetzung des Briefes 35_1 ff. (16. Nov.) ist mit viel blasserer Tinte geschrieben. Erster Druck: Aprent III 283.

35_{24} vor durch gestrichen denn 36_{26} wir ü. d. Z. eingefügt 37_{12} vor Weichselbaumpferden gestrichen u[nd] f[ahre] $_{13}$ vor des andern Tages gestrichen A[bends?]

36_{32} Stifter ersuchte die Schullehrersfrau Therese Simmel in Aigen, für ihn bei dem Gastwirt Daniel Gruber einen Wagen zu bestellen (vgl. 43_9, 44_{13}, 46_9).

759. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 16./17. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 287 mit dem Datum: 16. Nov. Stifter hat den Brief an diesem Tage begonnen, aber erst am 17. vollendet (vgl. 39_5). Antwort auf den Brief der Amalia v. 15. Nov.

38_{10} ich ü. d. Z. eingefügt

760. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 17./18. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 290 mit dem ungenauen Datum 17. Nov.

41_{28} Der Brief der Johanna Siegel ist nicht erhalten. 43_2 Vgl. Anm. zu 36_{32}.

761. An Daniel Gruber, Lackenhäuser, 19. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

Daniel Gruber, Gastwirt und Brauereibesitzer in Aigen.

762. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 19. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

44_{19} vor Briefpapier gestrichen Pri 45_7 vor Dienstags gestrichen Mont[ags]

44 5 Von dem Einsetzen dieses Sturmes und Schneefalls geht Stifter in seiner Schilderung „Aus dem bairischen Walde“ (Erz. 296) aus: „So kam der Sonntag. Bis dahin war gutes Wetter gewesen . . . In der Nacht von Sonntag auf Montag erhob sich ein Wind, der Morgens zum Sturme wuchs. Tatsächlich hatte aber schon am 13. Nov. das schlechte Wetter begonnen und nach Regengüssen Sturm und Schnee gebracht (vgl. 26 18, 27 25, 30 16). 45 30 Den Brief an Louise v. Eichendorff vollendete Stifter erst in Linz (vgl. Nr. 779).

763. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 19./20. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

46 30 bessere b aus B korrigiert

46 9 Der Wagen von Aigen kam. Vgl. Erz. 296: Um zwölf Uhr kam der Wagen . . . 24 Vgl. Erz. 298: Ich gab ihm einen Brief an meine Gattin. . . . 47 1ff. Vgl. 297: Anna erzählte mir Geschichten, wie Menschen an Orten eingeschneit worden seien, und lange nicht fort gekonnt hatten. Da ich selber in einem Schneelande geboren und mit Winterstürmen vertraut bin, und weiß, wie das verläuft, achtete ich nicht auf sie. 26 im 1ten Stoke des größeren Hauses. Vgl. Erz. 298: in dem Gange des Hauptgebäudes im ersten Stockwerke. Stifter bewohnte einen Seitenflügel (Erz. 282). 32 Dieses Ding ist fast erhaben, aber grausig erhaben. Vgl. Erz. 297: Die Erscheinung hatte etwas Furchtbares und großartig Erhabenes. 48 5 Klaffer, Ulrichsberg. Vgl. XXI 370 zu 268 27. 18 durch diese Wirrniß. Vgl. Erz. 300: Ich konnte nichts thun, als immer in das Wirrsal schauen.

764. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 20. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 292.

765. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 21. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 295.

52 13 beim Bebl ü. d. Z. eingefügt 54 17 Mindesten] Mindestensten durch Streichung korrigiert

52 1 vor der Moosbauerwohnung, im Erdgeschoß des Rosenbergerhauses. Vgl. Anm. zu 2 19 und Erz. 282. 4 dem Ladenstöklein, dem von Stifter bewohnten Seitenflügel des Hauses.

766. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 21./22. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 299.

56 4 er ü. d. Z. eingefügt

55 17 Klafferstraße, Ortschaft, südlich von den Lackenhäusern, von Stifter auch im „Waldbrunnen“ (Werke, Bong, T. V 267 19) genannt. 57 10 Vgl. Erz. 296: Bis dahin war gutes Wetter gewesen. Die Leute arbeiteten in Hemdärmeln auf den Feldern, und die Rinder waren noch auf den Wiesen und Wintersaaten. 58 12 Vgl. Erz. 301: Am nächsten Tage, Donnerstag, war an dem tiefblauen Himmel kein Wölklein. 17 Vgl. Erz. 302: Ein zweispänniger Schlitten aus Klafferstraß habe es versucht, und habe umkehren müssen. 20 Vgl. Erz. 302: Ich bestellte nun durch Joseph eine Zahl Männer, und trug ihnen auf, sie möchten den Weg bis zu den Aufsehern schaufeln.

767. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 22./23. November 1866.

Original: St. A. Die dem Briefe vorangestellte Bemerkung steht auf Seite 1 am rechten Rand. Ungedruckt.

59 14 Vgl. Erz. 303: Ich schrieb ihm, er möge mir morgen was immer für einen Schlitten senden, und mich nach Aigen bringen. 16 Vgl. Erz. 302: Dann gab ich Joseph einen Brief . . . an Gruber in Aigen. 22 Aigen liegt 567 m hoch, das Rosenbergerhaus 813 m. 60 8 Gerling, im Mühlviertel, jetzt Station der Mühlkreisbahn (Linz-Aigen). 61 7 Von Graz, von Leopold Ritter v. Sacher-Masoch, dem Herausgeber der „Gartenlaube für Österreich“. Vgl. Anm. zu Nr. 781. 8 von Aachen, von Leo Tepe, dem Herausgeber der „Katholischen Welt“. Vgl. Anm. zu Nr. 797.

768. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 23./24. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

63 $_6$ vor fahren gestrichen gehen

63 $_{19}$ Martin. Vgl. Erz. 307: Martin ist ein Postkutscher Weichselbaums, und ich bin oft mit ihm gefahren. $_{25}$ Vgl. Erz. 303: Morgens, Samstag, war der Schneesturm wieder so stark wie in den früheren Tagen. $_{26}$ Vgl. die etwas davon abweichende Darstellung Erz. 304: Weichselbaums Schlitten konnte nicht kommen, und Alles war vergeblich gewesen. 64 $_7$ Dr. Reischl, der in Schwarzenberg ansässige Arzt (vgl. XXI 348 zu 130 $_{14}$).

769. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 24./25. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 303.

65 $_4$ Vgl. 64 $_{21}$. 66 $_8$ Salnau, Dorf an der Moldau, nordwestlich von Oberplan, also nicht in den eigentlichen Wirkungskreis des Schwarzenberger Arztes fallend.

770. An Amalia Stifter, Lackenhäuser, 25./26. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

68 $_6$ Vgl. Erz. 305: die Nachricht von Weichselbaum, daß er mich wohl von Schwarzenberg nach Aigen bringen könne, daß aber von Schwarzenberg in die Lakerhäuser nicht durchzudringen sei. 70 $_{10}$ Stifter bezieht sich hier auf den Brief Leopolds v. Sacher-Masoch v. 18. Nov. 1866. Sacher-Masoch hatte erklärt: Für kleinere Studien nehme ich mir die Freiheit Ihnen jezt schon 6 fl. *pro Columne* anzubieten, und sich von Stifter Skizzen unter den Titeln „Weihnachten", „Sylvesterabend" und „Ostern" erbeten. $_{26}$ Ein vom 24. November datierter Brief Amalias erreichte Stifter in Schwarzenberg. Vgl. Erz. 307: Er war von der Hand meiner Gattin geschrieben, und so lieb, daß ich vor allen Menschen in Thränen ausbrach.

771. An Dr. Karl Essenwein, Lackenhäuser, 26. November 1866.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Erster Druck: Hein, Stifter, S. 577. Adresse: Sr Hochwohlgeboren Herrn Carl Essenwein Dr. der Medizin und Augenarzt. Abzugeben bei H. Baron Hakelberg, Baumbachgasse in Linz.

Dieser Brief zeigt, daß Stifter die Angst vor der Cholera, wenn er auch in den vorhergehenden Briefen an Amalia nicht davon spricht, nicht losgeworden ist (vgl. 73 $_{23}$). Als er nun, nachdem in den letzten Wochen nur einzelne Fälle bekannt geworden waren, in der Linzer Zeitung v. 23. Nov. die Nachricht von Erkrankungen und Todesfällen in Zizlau bei Linz las, hätte er fast die lange verhinderte Abreise aufgeschoben, hat sich aber nach der Absendung des Briefes anders besonnen. Stifter war, als Essenwein seinen Brief erhielt, bereits unterwegs.

71 $_{23}$ am 6^{t} Juli. Stifter irrt sich hier um einen Tag. 86 $_{19}$ und 102 $_{25}$ gibt er ebenso wie XXI 305 $_{10}$ den 7. Juli als Tag der Reise nach Linz an. 73 $_{5}$ Diese Dinge haben meine Nerven so aufgeregt, daß ich nach keinem Essen und Trinken verlange (vgl. 73 $_{17}$, 74 $_{18}$). Stifter ließ, wovon er in seinen Briefen nicht spricht, an diesem Montag den 26. Nov. Dr. Reischl zu sich bitten. Vgl. Erz. 305: Ich hielt mich für krank, weil ich schon in den dritten Tag nichts gegessen hatte. Ich sandte Joseph um den Arzt nach Schwarzenberg. . . . Er untersuchte mich, und sagte dann, ich sei nicht krank, könne es aber werden. Mein Entschluß war nun gefaßt. Vermutlich hat also Dr. Reischl, dem Stifter seine Cholerafurcht bekannt haben dürfte, das entscheidende Wort gesprochen.

772. An Amalia Stifter, Aigen, 27. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 306.

74 $_{4}$ Vgl. Erz. 310: Dort war der Schnee etwa zwei Ellen hoch. Ich wähnte mich in Italien. $_{24}$ Vgl. Erz. 304: Mir klebte die Zunge an dem Gaumen, ich aß nichts mehr. $_{26}$ Vgl. Erz. 306. Stifter spricht aber hier von mehreren Begleitern: Da kamen die Männer und Joseph. 75 $_{15}$ Meine Bestellung ist statt gestern heute nach Schwarzenberg gekommen. Dr. Reischl hatte den Brief am Montag übernommen, aber erst am Dienstag kurz vor Stifters Ankunft dem Wirte Weichselbaum übergeben (Erz. 307). $_{17}$ Vgl. Erz. 307: Ich nahm in der warmen Stube frische Wäsche . . . und ging dann wieder in die Gaststube zurück. $_{20}$ Das Gespräch mit der Wirtin hat Stifter fast wörtlich in seine Schilderung übernommen (vgl. Erz. 307 ff.). $_{28}$ Vgl. Erz. 310: Wir fanden in Aigen einen der Postschlitten Weichselbaums. $_{33}$ zum Gruber, dem Wirte Daniel Gruber (vgl. Nr. 761).

76_1 zu den Schullehrerleuten, dem Lehrer Vincenz Simmel und seiner Frau Therese (vgl. Anm. zu 36_{32}). Dann machte ich zwei Besuche sagt Stifter, Erz. 310. $_7$ in den Saurüssel, volkstümliche Benennung der steil ansteigenden Strecke der durch das Mühlviertel nach Aigen führenden Straße zwischen den Orten Rattenegg und Lacken. Am Beginn der Steigung liegt das Gasthaus „zum Saurüssel". Vgl. Erz. 310: Unterhalb Gerling endete die Schlittenbahn. $_8$ Ottensheim, Markt und Schloß an der Donau. Hier mündet die das Mühlviertel durchziehende Straße in das Donautal.

773. An Joseph Türck, Linz, 29. November 1866.

Original: St. A. Auf der Rückseite des Quartblattes der Vermerk Türcks: B[eantwortet] 3. Jan. 1867. Ungedruckt.

Joseph Türck. Vgl. XVII 394.

76_{28} erhalten habe] vor erhalten gestrichen h[abe] 77_{13} mit meinen] vor meinen gestrichen d[en]

77_{12} Das winzige Wägelchen war ein sogenannter Kirchenwagen, von den Bauern für die Fahrten zum Gottesdienst benützt, der sechzehn Jahre nicht mehr gebraucht worden ist. . . . Er war eine winzige, offene Schüssel von abenteuerlicher Gestalt (Erz. 311).

774. Widmung des 2ten Bandes „Witiko" an Joseph Türck, Linz, 29. November 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

775. An Amalia Stifter, Glasau, 30. November 1866.

Original: St. A. Auf Seite 4 des Quartbogens die Adresse: Z. Hochwohlgeboren *Frau Amalia Stifter* Hofrathsgattin in *Linz*. Die Nachschrift steht oberhalb des Briefbeginns. Ungedruckt.

79_6 vor Briefpapier gestrichen P

78_{13} Stifter, der am 28. Nov. um 4 Uhr nachmittags angekommen war (vgl. 83_2), blieb also nur $1^1/_2$ Tage in Linz. Glasau, bei Hellmonsödt. Vgl. XXI 335 zu $44_{30.\ 19}$ Die wenigen

Fälle werden sich bald verlieren. Die Linzer Zeitung brachte am 29. Nov. (Nr. 273) den Bericht: „In der Gemeinde Kleinmünchen sind seit dem Auftreten der Cholera bis jetzt 16 Individuen erkrankt, davon 9 gestorben, 5 genesen und 2 befinden sich noch in Behandlung.“ Es kamen auch noch im Dezember Erkrankungen und Todesfälle hinzu, unter andern auch im Spital der barmherzigen Schwestern in Linz, bis die Linzer Zeitung am 28. Dez. in Nr. 295 melden konnte: „Die Cholera-Epidemie in Kleinmünchen dürfte allem Anschein nach jetzt als beendigt anzusehen sein. Sie begann am 24. Oktober und dauerte fast zwei Monate. Im ganzen sind 64 Individuen an dieser Seuche erkrankt, und davon 34 gestorben, 30 genesen.“

776. An Amalia Stifter, Glasau, 30. November 1866.

Original: St. A. Adresse wie bei Nr. 775. Ungedruckt.

79 13 Kaindl, Alois Kaindl (vgl. XVII 387), der den Spätherbst 1866 in Kirchschlag zubrachte, wie aus einem von ihm an seinen Bruder Albert am 7. Nov. gerichteten Brief hervorgeht.

777. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 30. November 1866.

Original: St. A. Erster Druck (Bruchstück): Hein, N. W. Tagblatt, 21. Dez. 1911.

778. An Gustav Heckenast, Linz, 3. Dezember 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 309.

82 16 am 23t̲] 3 korrigiert aus 4 18 am 24t̲] 4 korrigiert aus 5 83 1 Wägelchen nach Linz] nach Wägelchen gestrichen um 4 Uhr

81 29 Stifter irrte sich im Datum. Amalia war am 29. Oktober abgereist und am 30. nach Linz gekommen. 84 2 Vgl. XXI 319 16 und 376.

779. An Louise Freifrau von Eichendorff, Lackenhäuser 19. November, Linz 4. Dezember 1866.

Original: St. A. Der Brief enthält auf Seite 4 des Großquartbogens folgende an ihre Nichte Marie gerichtete Widmung

der Adressatin: Da Du einmahl im Spaß oder Ernst den Wunsch geäußert, liebe Marie! ich möge Dir *Stifters* Briefe vermachen, so übersende ich Dir dieselben jetzt schon da ja in meinem Alter jeder Tag für mich der Letzte sein kann — ich bitte Dich, und hoffe daß Du sie in Ehren halten wirst, da Du sie zu haben wünschtest. — Die Anerkennung meines inneren Wesens von einem so durch und durch edlen Menschen entschädigt mich für so manches Andere. — und war mir über alles theuer, darum nochmahls die Bitte, halte sie in Ehren. — Hier — würden sie wenn ich stürbe verworfen und vernichtet werden, schließlich muß man sich von Allem trennen. Dieser Brief ist übrigens nicht der letzte von Stifter an Louise v. Eichendorff gerichtete. Stifter schrieb ihr noch einmal (vgl. Nr. 834). Ungedruckt.

84 $_{25}$ theuerste] t korrigiert aus F[reundin] $_{29}$ sezt] sezen vom Herausgeber berichtigt 86 $_{3}$ 1867] 7 korrigiert aus 6 $_{19}$ 7 Juli] 7 aus 8 korrigiert

84 $_{26}$ Der letzte erhaltene Brief Stifters an Louise v. Eichendorff ist der vom 22. Dez. 1860 datierte (XIX 260 $_{1}$ ff.). Wie sich aus ihren Briefen ergibt, hat Stifter auch in den folgenden Jahren einige Male ihr geantwortet. Ihr Schreiben vom 24. Nov. 1865 setzt einen kurz vorher empfangenen Brief Stifters voraus, den wir nicht kennen. Auf diesen Brief bezieht er sich wohl 85 $_{7}$ mit den Kirchschlag geltenden Worten: Ich glaube dir über das Herrliche dieses Punktes geschrieben zu haben. 86 $_{20}$ Obermihel. Vgl. XXI 370 zu 267 $_{23}$. $_{22}$ zu Geburts- und Namensfeste... 9. und 10. Juli. Aus diesen von Stifter hier angegebenen und damit übereinstimmend 102 $_{26}$ und 146 $_{3}$ genannten Daten geht hervor, daß der 9. Juli Amalias Geburtstag ist, nicht der 11. Juli, an dem sie getauft wurde (vgl. Hein, S. 99). Ihr Namenstag war der im Kalender als Tag der Amalia verzeichnete 10. Juli. 88 $_{3}$ dein Urtheil über den 1. Band „Witiko", in den Briefen vom 24. Nov. und 24. Dez. 1865. $_{11}$ Vgl. L. v. Eichendorff, 24. Nov. 1865: es war mir auch zuweilen als sei ich noch ein Kind säße auf dem Schooße meiner heißgeliebten alten Wärterin, und höre aufmerksam und mit Wonne den Geschichten zu, die sie mir auf bömisch, denn sie war eine Böhmin von Rittern Königen großen Wäldern etc erzählte, so daß mich ordentlich ein Heimweh eine tiefe Wehmuth erfaßte ....

780. An Gustav Heckenast, Linz, 17. Dezember 1866.

Original: St. A. Heckenast vermerkte auf Seite 1: 7 [Exemplare von Witiko II] fortgegangen. Ungedruckt.

89 11 Zustand, den] nach Zustand gestrichen geht [vgl. 13 geht zu Ende]

89 6 für die Gattin meines gewesenen Amtsbruders, Fanni von Fritsch, die Frau des 1859 in den Ruhestand getretenen Statthaltereirates Johann v. Fritsch (vgl. XVIII 438, XIX 348 zu 234 16, XXI 329 zu 10 21).

781. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 23. Dezember 1866.

Original: St. A. Ungedruckt.

Leopold Ritter von Sacher-Masoch, geb. am 27. Jan. 1836 in Lemberg, gest. am 9. März 1895 in Lindheim (Oberhessen), hatte in Prag und Graz studiert und habilitierte sich an der Grazer Universität als Privatdozent für Geschichte, widmete sich jedoch bald ganz der Schriftstellerei und lebte später in Wien, Prag und Salzburg. Als Verfasser von Romanen, Novellen und Erzählungen war er überaus produktiv. Vgl. Rudolf Latzkes eingehende Charakteristik dieser begabten, aber entarteten und haltlosen Persönlichkeit in Nagl-Zeidler-Castle, Deutschösterreichische Literaturgeschichte (Wien, Fromme, 1926) III, 955 ff. und Brümmer 6 VI, 96. Sacher-Masoch hatte im November 1866 die von Josef Pack begründete „Gartenlaube für Österreich" — so lautet der Titel der Zeitschrift, nicht „Österreichische Gartenlaube", wie sie fast durchwegs zitiert wird — als Eigentümer und Redakteur übernommen. Vgl. XXI 374 zu Nr. 737.

90 17 Ich bin ein] nach bin gestrichen ich

89 22 Dieses Schreiben Sacher-Masochs ist nicht erhalten, ebenso alle ihm folgenden nicht, sondern nur der Brief v. 18. Nov. 1866. 23 „Der Kuß von Sentze" war in Nr. 5—8 des 1. Jahrganges erschienen. 27 für den Drukbogen des Heimgartens, der 1864 (1. Jahrg., Nr. 6—8) Stifters Erzählung „Nachkommenschaften" brachte. 31 Pak, Josef Pack (siehe oben). 90 13 „Weihnacht" in Nr. 13 der „Gartenlaube". 15 eine längere Erzählung zur Hälfte fertig, ver-

mutlich auf die Erzählung „Der fromme Spruch“ zu beziehen (vgl. 112 $_{29}$ ff.).

782. An Gustav Heckenast, Linz, 27. Dezember 1866.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 313.

91 $_{11}$ Für die Widmung des Witiko II bedankten sich bei Stifter: der Bischof Franz Josef Rudigier (13. Jan. 1867), der Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar (27. Jan. 1867), Anna Wagner (Karlsbad, 31. Jan. 1867) und der Prager Stadtrat (12. Febr. 1867). Außerdem sendete Stifter das Buch am 12. Jan. 1867 dem Dr. Karl Essenwein, am 8. Februar dem Freiherrn Adolf v. Kriegs-Au, am 1. März der Frau Fanni v. Fritsch und am 4. Sept., zusammen mit Witiko III, der Frau Antonia Hermann. Joseph Türck hatte bereits ein von Heckenast einzeln gesendetes Exemplar mit Stifters Brief v. 29. Nov. 1866 (vgl. 76 $_{27}$, 78 $_{5}$) erhalten.

783. An Emilie Freifrau von Binzer, Linz, 5. Januar 1867.

Original: Oberösterreichisches Landesmuseum in Linz. Der Brief trägt den Vermerk von fremder Hand: Dieser Brief ist gesendet an Frau Freifrau v. Gerschen [statt: Gerschau]. Erster Druck: Adalbert Horcicka, Die Beziehungen Adalbert Stifters zur Familie Kaindl, Mitteilungen 37, S. 334.

Emilie Freifrau v. Binzer. Vgl. XVII 389 zu 156 $_{25}$.

91 $_{29}$ von Aprents Dichtung, einem den Nibelungenstoff behandelnden dramatischen Gedicht. 92 $_{3}$ Ihres Gemales, des Freiherrn August Daniel v. Binzer (vgl. XIX 310 zu 74 $_{24}$). — Mariens, der Tochter (geb. 1825, gest. 1911). $_{10}$ die Handel, Baronin Amélie Handel, die Frau des mit Stifter seit den Dreißigerjahren befreundeten Statthaltereirates Siegmund Freiherrn von Handel. In ihrem Briefe an Aprent v. 22. Jan. 1867 unterzog sie dessen Dichtung einer eingehenden Kritik, besonders die Hauptgestalten, in deren Charakteristik sie Widersprüche und Unwahrscheinlichkeiten erkannte. „In dieser Weise hat mich Ihr Werk angeregt, bald zu wärmsten Mitempfinden, bald zu Rührung und Bedauern, bald zu leisem

Zweifel und zu dem Wunsche noch manches ergänzt zu sehen. Daß sich mir das Ganze als etwas Hohes, Reines und Vortreffliches in der Seele spiegelt, liegt schon in dieser Wirkung enthalten."

784. An Dr. Karl Essenwein, Linz, 12. Januar 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Gilhofer und Ranschburg, Auktions-Katalog Nr. 170, S. 25 (Facsimile).

Stifter datierte irrtümlich 12. Jänner 1866 statt 1867. Witiko II erschien erst im Herbst 1866. Vgl. 76_{26}.

785. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 16. Januar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

93_{10} die Blätter, in denen meine zwei lezten Aufsäze stehen müssen, Nr. 13 mit Stifters „Weihnacht" und Nr. 14 mit seiner Skizze „Der Sylvesterabend". $_{14}$ meine Antwort, Nr. 781.

786. An Gustav Heckenast, Linz, 24. Januar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

94_4 2t Bandes] 2 aus 1 korrigiert

93_{26} Die ersten zwei Kapitel des Witiko III umfassen 161 Seiten, also weniger, als Stifter berechnet hatte, und nicht fast die Hälfte des Bandes, der $25^1/_2$ Druckbogen stark ist. 94_2 Vgl. 91_{26}.

787. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 24. Januar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

94_{29} Die Handschriften der drei Skizzen „Gartenlaube", „Weihnacht" und „Der Sylvesterabend" hat Stifter gesendet erhalten. Sie erliegen im St. A.

788. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch sen., Linz, 29. Januar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

Leopold Ritter von Sacher-Masoch sen., der Vater des Schriftstellers, war Polizeichef in Galizien, 1848 Stadthauptmann und Polizeichef in Prag und war 1855 nach Graz versetzt worden.

789. An Gustav Heckenast, Linz, 31. Januar 1867.

Original: St. A. Heckenast vermerkt links oben: 2. März 1867 [Datum der Antwort]. Ungedruckt.

790. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 7. Februar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

96 21 Vgl. Anm. zu 89 22. 97 3 meinen Freund Proschko, Dr. Franz Isidor Proschko (vgl. XIX 340 zu Nr. 415), der seit 1864 Polizeikommissär in Graz, also dem Vater Sacher-Masochs unterstellt war. 23 Pak, Josef Pack (vgl. Anm. zu Nr. 781).

791. An Gustav Heckenast, Linz, 8. Februar 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 321 [gekürzt]

99 25 Dezember vom Herausgeber eingesetzt statt September. Stifter hatte sich verschrieben.

98 17 Vgl. Witiko III 48 18: Wladislaw ritt zur Kirche, stieg mit seinem Geleite von dem Pferde, und weil der Bann auf dem Lande war, thaten sie vor der Kirche knieend ein Dankgebet. 25 Stifter schreibt hier und im folgenden irrtümlich Pock statt Pak [= Pack] wie 97 23, 106 10 u. ö. 28 Stifter glaubt sich bei Heckenast rechtfertigen zu müssen, daß er neben der Arbeit am Witiko auch leichtere Sachen treibt. Deshalb bezeichnet er auch 99 8 den „Kuß von Sentze“ als eine aus früherer Zeit stammende Erzählung, obwohl sie erst im Jahre 1866 entstanden sein dürfte. Am 5. Juli 1866 hatte er sie dem Stuttgarter Verleger

Carl Hoffmann gesendet (vgl. XXI 369 zu 257 $_{32}$). $_{25}$ Die oben verzeichnete Textänderung ist bedingt durch 70 $_{5}$. Am 26. Nov., dem letzten Tage seines Aufenthalts in den Lackenhäusern, meldet Stifter seiner Gattin, er fange heute den Aufsatz „Weihnacht“ an. Nur die Skizze „Gartenlaube“ hatte er im September eingesendet (vgl. XXI, Nr. 737). Der rheumatisch katarrhalische Zustand aber befiel ihn nach der Rückkehr in Linz (vgl. 87 $_{32}$, 89 $_{11}$). 100 $_{11}$ die Mappe, die Ende 1863 begonnene, unvollendet gebliebene Umarbeitung der „Mappe meines Urgroßvaters“ (vgl. XX, S. XIII). $_{29}$ Der Großherzog von Weimar, Carl Alexander von Sachsen-Weimar, geb. am 24. Juni 1818 in Weimar, gest. am 8. Juni 1901, dankte Stifter am 27. Januar 1867 in einem überaus anerkennenden Schreiben für die Widmung des Witiko II. $_{31}$ Von einem Herrn Hyppel aus Tilsit, von Carl von Hippel. Vgl. Nr. 794.

792. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au, Linz, 8. Februar 1867.

Original: im Nachlasse des Sektionschefs a. D. Stefan Freiherrn von Kriegs-Au. Erster Druck: Aprent III 317.

102 $_{15}$ Deutscher gegen Deutsche] vor gegen gestrichen zwischen 104 $_{19}$ die nächsten Tage] die irrtümlich wiederholt vom Herausgeber berichtigt

101 $_{20}$ Den letzten Brief an den Freiherrn v. Kriegs-Au hatte Stifter am 10. Juni 1866 abgesendet (vgl. XXI, Nr. 709). 102 $_{26}$ Vgl. Anm. zu 86 $_{22}$. 103 $_{15}$ Obermihel. Vgl. Anm. zu 86 $_{20}$. 104 $_{33}$ Stifter sah sich deshalb veranlaßt, auf alle Heimsuchungen so ausführlich einzugehen, weil der Freiherr von Kriegs-Au Stifters Schuld an Friedrich Uhl übernommen und getilgt hatte (vgl. XXI 110 $_{7}$, 346). 105 $_{26}$ 160 fl. 77 kr. die Summe der ausständigen Honorare für Stifters Beiträge zu Sacher-Masochs „Gartenlaube“.

793. An Leopold Ritter von Sacher-Masoch, Linz, 12. Februar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

107 $_{6}$ den ersten Abdruk ü. d. Z. eingefügt $_{7}$ solcher] r ü. d. Z. eingefügt

794. An Carl von Hippel, Linz, 13. Februar 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Aprent III 323. Antwort auf den Brief Hippels v. 5. Februar 1867.

107 $_{28}$ Hippel hatte Stifter gebeten, seinem Werke „Natur und Gemüth, Beiträge zur Ästhetik der Pflanzenwelt“ eine den Dichter ehrende Widmung voranstellen zu dürfen. $_{29}$ Die Widmung des bei Alexander Duncker, Berlin, 1867 erschienenen Werkes lautet: Herrn Adalbert Stifter in innigster Verehrung zugeeignet. Das Werk, dessen Vorwort Tilsit im Mai 1867 datiert ist, umfaßt 5 Kapitel: Die Erle als Uferbaum (Vorfrühling), Ein Auenwald unter dem ersten Gewitter, Die Kiefer in der norddeutschen Heide (Frühsommer), Tanne und Fichte im Gebirge (Hochsommer) und Eine Buchenwaldung im Spätherbst (Motiv vom frischen Haff). Die den Kapiteln vorangestellten Leitsätze sind für 1—4 Goethe, Alexander v. Humboldt, Novalis und Wilhelm Heinse entnommen. Das 5. Kapitel „Eine Buchenwaldung im Spätherbst“ leitet Hippel mit der Stelle aus Stifters „Hochwald“: Bis in's fernste Blau bis über die schweigsame Waldestrauer hinaus (I 308 $_2$ ff.) ein. Ein Exemplar des heute verschollenen Werkes besitzt die königliche Bibliothek in Berlin. 108 $_1$ Hippel hatte Stifter ersucht, ihm bekanntzugeben, welche Prädikate seinem Namen in der Widmung des Buches beigelegt werden sollen. $_{28}$ Mir steht die Kunst, und besonders Dichtkunst, gleich nach der Religion. Vgl. XXI 367 zu 236 $_{30}$. 109 $_5$ Hippel erwiderte am 18. März und schrieb nochmals an Stifter am 12. Aug. 1867 (vgl. Nr. 836). $_6$ Carl v. Hippel war, wie er Stifter am 18. März 1867 mitteilte, der Enkel des Adoptiv- und Brudersohnes des als satirischer Schriftsteller bekannten Theodor Gottlieb von Hippel, des Verfassers der „Lebensläufe nach aufsteigenden Linien“ (Berlin, 1775—1781).

795. An Gustav Heckenast, Linz, 27. Februar 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

109 $_{18}$ Der Brief der Redaktion der „Katholischen Welt“ ist nicht erhalten. Vgl. Nr. 797. $_{23}$ ff. Vgl. Anm. zu 91 $_{11}$.

796. An Fanni von Fritsch, Linz, 1. März 1867.

Original: St. A. Auf Seite 1 des Quartblattes links oben steht ein Verweis der Adressatin auf den ersten Druck: Im III. Bande Seite 325.

110 $_{11}$ vor ist gestrichen u[nd] $_{14}$ nach Versendung gestrichen noch [vgl. $_{15}$ noch wurden] $_{30}$ das ü. d. Z eingefügt

797. An Leo Tepe, Linz, 2. März 1867.

Original: im Besitze des Herrn August Gotzes in Neuß a. Rh. Erster Druck: A. Gotzes, Adalbert Stifter und seine Erzählung „Der fromme Spruch", Der Gral, 1923, S. 268 ff.

Leo Tepe (van Heemstede), geb. 24. Juli 1842 in dem Dorf Heemstede bei Haarlem (Holland), gest. am 19. Februar 1928 in Haarlem, widmete sich in Berlin und Leipzig dem Buchhandel, wurde 1865 Kompagnon des Verlegers Albert Jacobi in Aachen und redigierte die in ihrem Verlage 1866—1869 erscheinende „Katholische Welt", die unter dem Titel „Monatsrosen" weitergeführt wurde. Im Jahre 1872 gründete er eine neue Verlagsbuchhandlung in Aachen, war seit 1886 in Oberlahnstein bei Koblenz ansässig, zog jedoch 1919 nach Holland. In den „Dichterstimmen der Gegenwart" schuf Leo Tepe einen Mittelpunkt für das katholische Schrifttum; er schrieb eine große Zahl religiöser Dramen und betätigte sich durch Beiträge für deutsche Zentrumsblätter als politischer Schriftsteller. Vgl. A. Gotzes, Dichterstimmen der Gegenwart, 1912, Nr. 10: Leo Tepe als Herausgeber der D. d. G., Leo Tepe van Heemstede zum 70. Geburtstage, Köln. Volkszeitung Nr. 646, 23. Juli 1912, Nekrolog, ebenda Nr. 139, 21. Februar 1928. Brümmer ^{6} VII 167.

112 $_{19}$ Die beiden Briefe Tepes sind nicht erhalten. 113 $_{20}$ Pustet sen. Vgl. XX 364 zu 131 $_{9}$. $_{24}$ „Der Waldbrunnen" erschien im Düsseldorfer Künstleralbum für 1866, S. 1—16. $_{30}$ Tepe war mit Stifters Forderung einverstanden (vgl. Tepe an Stifter, 7. März 1867). $_{33}$ Pustet sendete Stifter im Juni 1863 100 fl. in Gold auf Rechnung der Arbeit (vgl. XX 131 $_{8}$), Breidenbach, der Verleger des Düsseldorfer Albums, 50 Thaler (vgl. an Stifter, 17. Aug. 1864). 114 $_{5}$ Stifter erhielt diesen Vorschuß am 10. Mai.

10 eine sehr bittere Erfahrung, mit Josef Pack und Sacher-Masoch. 12 an einem Hause in Belgien, dem Verlage Schnee in Brüssel, in dem die französische Übersetzung des „Hagestolz“ erschien. Vgl. XIX 100 32 Schnee in Brüssel sendet nicht einmal die Kleinigkeit, die er versprochen. 17 In der Ankündigung des 1. Heftes des 2. Jahrganges der „Katholischen Welt“ ist Stifter unter denen genannt, deren Zusage täglich erwartet wird, im 2. Heft ist seinem Namen die Bemerkung beigefügt: „von dem wir schon in Bälde eine Erzählung zu bringen gedenken“, im 3. ist er unter den Autoren genannt, unter deren Mitwirkung die „Katholische Welt“ erscheint.

798. An Leo Tepe, Linz, 12. März 1867.

Original: im Besitze des Herrn August Gotzes in Neuß a. Rh. Erster Druck: Der Gral, 1923, S. 269. Antwort auf Tepes Brief vom 7. März 1867.

115 12 Stifter beantwortet Tepes Anfrage: Die Erzählung würde doch nach dem Abdruck in der „Kathol. Welt“ unser resp. der Verlagshandlung Eigenthum sein, oder würden Sie alsdann noch höhere Forderungen stellen? 116 5 Die Absicht, einen umfassenden Aufsaz über die „katholische Welt“ zu schreiben, hat Stifter nicht ausgeführt.

799. An Fanni von Fritsch, Linz, 13. März 1867.

Original: St. A. Auf Seite 1 links oben vermerkte die Adressatin: gedruckt in Stifters Briefen III, S. 326.

117 30 Grüsse aus Grüssen korrigiert

117 10 Die beiden Briefe des Ehepaares Fritsch sind nicht erhalten. 23 Reizenbek, Heinrich Reitzenbeck (vgl. XVII 454). In der Linzer Zeitung Nr. 73, 29. März 1867 feierte Reitzenbeck den Dichter des „Witiko“ in dem Sonett „An Adalbert Stifter“. Vgl. V. 9: „Im Witiko hört man, was Recht ist, preisen“ und V. 12 ff. „Im Rechte ist der Menschheit Sieg zu finden — Beglückt war ich, als ich dein Buch gelesen. Gestärkt, beflügelt war mein ganzes Wesen!“ 118 20 Stifter schreibt gemäß dieser von ihm für richtig gehaltenen Ableitung des Namens Lakerhäuser im Widerspruch mit der offiziellen und heute noch üblichen Schreibung Lackenhäuser.

800. An Fanni von Fritsch, Linz, 16. März 1867.

Original: St. A. Auf Seite 1 oben steht die Bemerkung der Adressatin: Statthalterei-Raths Witwe v. Fritsch erwartet, daß ihr die Briefe bald und ohne Namensabschnitt zurück gesendet werden, vermutlich an Aprent gerichtet, der sich die Briefe zur allfälligen Aufnahme in die von ihm unternommene Ausgabe erbeten haben dürfte. Erste Drucke: Grillp.-Jahrb. IX, S. 209, Deutsche Dichtung VII, 1900, S. 30.

119_{31} von mir eine wunderbar schlechte [Photographie], vielleicht auf die von Hein, S. 585 wiedergegebene „aus seinem letzten Lebensjahre" zu beziehen.

801. An Gustav Heckenast, Linz, 23. März 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 328.

120_{13} erhältſt] t nach I ü. d. Z. eingefügt

120_{26} Frau von Binzer... 2 Exemplare ihrer Schriften, der bei Heckenast 1846 erschienenen „Mohnkörner" und der gleichfalls von ihm 1850 herausgegebenen „Erzählungen". 121_{19} den gemüthlichen Wigand, den Leipziger Verleger Otto Wigand (vgl. XVII 383 zu 141_{26}, XXI 209_{20}).

802. An Gustav Heckenast, Linz, 16. April 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 329.

122_{11} ſcheint. Die Nichte] nach ſcheint gestrichen M[eine?]

122_{2} Die nachträglich von Stifter geänderte Stelle im Witiko III lautet 207_{21}: Nach der Vermählung gingen alle in den großen Saal, und von dem Saale gingen Heinrich, Wiulfhilt, Wentila, Witiko und Bertha in ein Gemach. Vgl. 208_{1}: Dann ſchloß Wentila die neue Tochter an ihr Herz. $_{6}$ von dem Mailänderzuge, dem zweiten Teil des 4. Kapitels, 294_{15} bis 351_{20}.

803. An Leo Tepe, Linz, 17. April 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt. Antwort auf Leo Tepes Brief vom 28. März 1867.

122 22 Tepe hatte sich eine Photographie Stifters erbeten, die dessen Biographie in der „Katholischen Welt“ beigegeben werden sollte. 29 Als Stifter-Biographen hatte er Wilhelm Lindemann, den Verfasser der Geschichte der deutschen Literatur (Freiburg, 1865), vorgeschlagen. 123 7 [Aprent] hat... bei der Schillerfeier die schönste Rede geschrieben. Vgl. XIX 190 27, 337. 21 Vgl. Nr. 842 und Anm. hiezu.

804. An Anna Wagner, Linz, 25. Aril 1867.

Original: Stadtmuseum in Karlsbad. Erster Druck: Karl Ludwig, Adalbert Stifter in Karlsbad, Karlsbader Badeblatt, 59. Jahrg., Nr. 28, 29. Januar 1918.

Anna Wagner, Stifters Karlsbader Hauswirtin, in dem Hause „Zwei Prinzen“ am Kirchenplatze während seiner drei Aufenthalte in Karlsbad in den Jahren 1865 bis 1867.

805. An Gustav Heckenast, Linz, 26. April 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Aprent III 330.

124 29 Der 3. Band Witiko ist mit $26^1/_2$ Bogen nur um einen Bogen stärker als der 2.

806. An [Therese Simmel], Linz, 26. April 1867.

Original: St. A. Am Rande des Briefblattes ist mit Bleistift vermerkt: Therese Simmel Schulleitersgattin in Aigen. Erster Druck: Anton Schlossar, Ungedruckte Briefe Adalbert Stifters, Die Wage II, 7. April 1900.

Therese Simmel. Vgl. Anm. zu 76 1.

126 4 aus einigen dreißig Schnalz Garn. Vgl. Grimm, D. W. B. IX, Spalte 1165: In oberdeutschen Gegenden bezeichnet man mit Schnalz eine bestimmte Menge Garn, weil an der Haspel eine bestimmte Anzahl von Umdrehungen durch eine einschnappende Vorrichtung mechanisch bemerkbar gemacht wurde. Vgl. auch Andreas Schmeller, Bayerisches Wörterbuch II, Sp. 574, der angibt, daß ein Schnalz der 10. Teil vom Stren ist.

807. An Andreas Obsieger, Linz, April 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Andreas Obsieger, Der Weltreformator des 19. Jahrhunderts, 1878, S. I.

Andreas Obsieger, geb. am 26. Januar 1824 in Nikolsburg, gest. am 30. Dezember 1898 in Meran, hielt sich nach Absolvierung der Piaristenschule seiner Vaterstadt längere Zeit in Venedig auf, wurde 1847 Schüler der Akademie der bildenden Künste — seine Lehrer waren Peter J. N. Geiger, Führich und Kupelwieser — wendete sich dann der Philosophie, Ethik und der Poesie zu und gab seiner Weltanschauung in Erzählungen (Der Künstler, 1868, Der Freidenker, 1870) und in dem Werke „Der Weltreformator des 19. Jahrhunderts“ Ausdruck. Zehn Jahre war er an dem Hofmineralienkabinett als Konstruktor und Zeichner tätig. Vgl. Brümmer[6] V, 167.

In dem Vorwort zu dem erst zehn Jahre nach Stifters Tod erschienenen Werke leitet Obsieger die Mitteilung des Briefes Stifters folgendermaßen ein: „Ein von dem hochverehrten Dichter Adalbert Stifter schriftlich für das Vorwort zu diesem Werke abgegebenes Urtheil drückt dieser Schöpfung den Stempel des höchsten dichterischen und wissenschaftlichen Werthes auf und adelt es zu einer That nach außen hin, zu einer geistigen That.“ Vgl. S. X: „Die hochherzige Handlungsweise Stifters, daß er ein so umfangreiches Werk mit ihm eigenthümlicher an das Licht tretender Tendenz bereits im Manuskript beurtheilt hat, legt uns aus tiefster Dankbarkeit die Pflicht auf, Ihm an dieser Stelle das höchst poetische kunstreiche Monument zu setzen, das ihm Petti Paoli — nach Grillparzer die erste Lyrikerin der Gegenwart — geschaffen hat in dem schwungvollen feierlich-schönen Gedicht An Adalbert Stifter, Iris 1848: Vertief ich mich...“ Im Sept. 1867 besuchte Obsieger mit seiner Frau Stifter in Linz, und sie begleiteten ihn nach Kirchschlag (vgl. 156_7).

808. An [Gustav Heckenast], Karlsbad, 5. Mai 1867.

Original: im Besitze des Schriftstellers Dr. Stefan Zweig in Salzburg. Ungedruckt.

809. An Leo Tepe, Karlsbad, 11. Mai 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt. 128_8 Vgl. Anm. zu 116_5.

810. An Dr. Karl Essenwein, Karlsbad, 17. Mai 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Adresse: Hochwohlgeboren Herrn Carl Essenwein, Dr. der Medizin und Augenarzt in Linz an der Donau, Baumbachgasse bei H. Baron Hakelberg. Erster Druck: Hein, S. 581.

129_1 Professor Seegen, Dr. Josef Seegen. Vgl. XX 405. $_5$ Polycholie, Erkrankung der Galle (Gelbsucht). $_{19}$ die feces, richtig faeces, die Ausscheidungen des Darmes. 130_8 Lehrer Penz aus Altmünster, Johann Penz, mit Stifter seit der Mitte der Vierzigerjahre bekannt. Vgl. an Stifter, Altmünster, 22. Sept. 1849: Ich hatte vor einigen Jahren öfter die Ehre in Ihrer angenehmen Gesellschaft zu seyn. ... Vor 3 Jahren hatten wir das Vergnügen, Sie und Ihre liebenswürdige Frau Gemahlin in unserem freundlichen Seethale zu begrüßen. Ignaz Fr. Castelli gibt in den „Memoiren meines Lebens" II, S. 466 (hgb. von Dr. Josef Bindtner, München, Georg Müller) eine eingehende Schilderung der Persönlichkeit und Wirksamkeit dieses Lehrers. Frau von Arnemann, Mathilde Arnemann, die Begründerin der Elisabeth-Rosen-Stiftung (vgl. Karl Ludwig, Karlsbader Badeblatt Nr. 28 vom 29. Januar 1918, S. 1).

811. An Carl Löffler, Karlsbad, 28. Mai 1867.

Original: St. A. Adresse: *Sr. Wohlgeboren* Herrn *Carl Löffler* Maler *Stadt* Riemerstraße Nr. 2 in Wien. Von Löffler auf dem Umschlage als Brief IX und letzter Brief bezeichnet. Erste Drucke: Anton Schlossar, Die Wage II, 1900, S. 525; Adalbert Stifters Beziehungen zu dem Maler Carl Löffler, Deutsche Arbeit in Böhmen, VIII, 1908/09, S. 807. Antwort auf Löfflers Brief vom 5. Mai 1867.

Carl Löffler. Vgl. XX 332 zu 7_{15}.

133 $_4$ erſt ü. d. Z. eingefügt $_{27}$ aber nach] nach aber gestrichen von

131 $_{16}$ Stifter hatte Löffler bei seinem Aufenthalt in Wien im Frühjahr 1865 besucht (vgl. XX, S. XXI). 133 $_{25}$ in Hinsicht unserer Angelegenheit, der Zahlung des Kaufpreises für das Knabenköpfchen, das Stifter im Jahre 1863 (vgl. XX 82 $_5$, 110 $_{16}$) in seinen Besitz übernommen hatte. Löffler hatte mit Hinweis auf seine materiellen Verhältnisse Stifter gefragt, ob es ihm nicht möglich wäre, ihm im Laufe dieses Jahres die Knabenstudie auszugleichen. Stifter kam nicht dazu, seiner Verpflichtung nachzukommen. Am 11. März 1869 sendete Amalia Stifter unter Berufung auf die sie bedrückende nicht unbedeutende Schuldenlaſt 30 fl als Abſchlagszahlung.

812. An Carl von Kißling, Karlsbad, 29. Mai 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Adalbert Horcicka, Adalbert Stifter und die Schillerfeier in Linz, Deutsche Arbeit IV, 1905, S. 397.

Dr. Carl Emil Reichsritter von Kißling, geb. am 25. Dez. 1828 in Wien, gestorben 1908 in Baden, war als Notar und Advokat in den Ländern Salzburg und Oberösterreich tätig, ließ sich dann in Linz als Advokat nieder und erhielt nach Aufgabe der Anwaltstätigkeit wieder ein Notariat in Linz. Im Jahre 1893 wurde ihm der Titel Regierungsrat verliehen. Als Notar führte er im Jahre 1883 die Verlassenschaftsabhandlung nach dem Tode der Witwe Stifters durch.

Dem Gegenstand dieses Briefes gilt Kißlings Artikel „Die Schillerfeier“, Linzer Tagespost Nr. 254, 3. November 1867, der Aufschluß über die Veranlassung zu diesem Briefe — Kißlings Schreiben, das Stifter beantwortet, ist nicht erhalten — gibt. Kißling war „bei Gelegenheit der Sammlungen für die Freiligrath-Dotation“ als Vorsitzender des Komitees „angegangen worden, den ehemaligen Vorsitzenden des Schillerkomitees, Herrn Hofrath Stifter, der durch seine Krankheit bisher daran verhindert war, zu ersuchen, die gesammelten Gelder ihrer Bestimmung zuzuführen.“ Stifter beauftragte Kißling, in seinem Namen die Herren des Schiller-Komitees zu einer Versammlung einzuladen.

134 $_{21}$ Die Linzer Zeitung brachte am 8. Nov. 1859 einen Aufruf zur Bildung des Zweigvereines der Schillerstiftung in Linz, der offenbar von Stifter verfaßt ist (vgl. XVI 449 zu 278 $_{10}$). Stifter scheint sich jedoch zu irren, wenn er sagt: Ich schrieb mehrere Aufsäze in die Linzer Zeitung und dabei an seinen Bericht über die Vorbereitungen zur Feier des 100. Geburtstages Schillers in der Allgemeinen Zeitung, 5. Nov. 1859, gedacht zu haben, in dem er auch die bevorstehende Gründung eines Linzer Zweigvereines erwähnt (vgl. XVI 278 $_{8}$). $_{24}$ Nach Kißlings Mitteilung hatte sich infolge der Sorgfalt des Herrn Sekretärs Thum der eingegangene Betrag durch Zinsen auf 544 fl 57 kr vermehrt. Da die Sammlung nach dem unumstößlichen Beschluß des Komitees v. 28. Nov. 1859 keinem anderen Zwecke zugeführt werden durfte, zur Gründung eines Zweigvereines aber ein Kapital von mindestens 1000 Talern erforderlich war, wirft Kißling die Frage auf, ob der Betrag dem Wiener Zweigverein oder der Weimarer Hauptstiftung zugeführt oder die Sammlung bis zur Erreichung des Betrages von 1000 Talern fortgesetzt werden soll, und fordert die Herren des Komitees, von denen nur einige zu einer früheren Besprechung erschienen waren, auf, zu einem Entschluß zu kommen, um endlich nach 8 Jahren zu einem Ende zu gelangen.

813. An [Leo Tepe], Karlsbad, 31. Mai 1867.

Original: St. A. Ohne Adresse. Der Brief ist an Tepe gerichtet und bezieht sich auf den „frommen Spruch". Vgl. Nr. 809. Ungedruckt.

814. An Franz X. Rosenberger, Karlsbad, 2. Juni 1867.

Original: unbekannt. Abschrift im Besitze des Hofrates Dr. Anton Schlossar in Graz. Ungedruckt.

Franz X. Rosenberger. Vgl. XVIII 452 zu 265 $_{26}$.

815. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 20./21. Juni 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

137 $_{4}$ daß du bei] du am Beginn der nächsten Zeile wiederholt

136$_5$ Wir, Stelzhamer und Stifter. $_6$ Grammastetten, Dorf im Mühlviertel, nordwestlich von Linz gelegen. $_8$ Marenholz, Karl Theodor Asche Frh. von Marenholtz (vgl. XXI 334 zu 35$_3$). $_9$ Stifters Bekanntschaft mit Stelzhamer reicht bis zum Anfang der Vierzigerjahre zurück (vgl. XVII 74$_{23}$, XX 334). $_{14}$ Metz, der Linzer Baumeister Johann Metz (vgl. XXI 335 zu 38$_{12}$). $_{16}$ ein meiniges Holz. Vgl. XVII 70$_{24}$ kein meiniges Bild und Anm. 353. 137$_{11}$ die Sache für Aachen, die Erzählung „Der fromme Spruch“. 138$_{10}$ bei Haslinger, dem Linzer Buchhändler Quirin Haslinger (vgl. XXI 335 zu 40$_{23}$), in seinem oberhalb von Kirchschlag gelegenen Landhause, in dem Stifter oft geweilt hatte (vgl. XXI 41$_7$, 159$_{16}$). $_{11}$ Tuczek, Anton Touczek, Beamter der Statthalterei und Redakteur der Linzer Zeitung (vgl. XXI 371 zu 286$_4$).

816. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 21.—24. Juni 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

140$_6$ Wie viel Grade] viel aus Viel korrigiert 143$_{21}$ den ü. d. Z. eingefügt

140$_4$ Profeßor Kukula, Dr. Wilhelm Kukula, Professor an der Realschule in Linz und Sekretär des Musealvereines. $_9$ Stelzhamer konnte nicht nach Kirchschlag zurückkehren, weil er nach Salzburg reisen mußte (an Stifter, 21. Juni 1867). 142$_7$ Der Statthaltereirath Edelbacher, Joseph Edlbacher (vgl. XX 358 zu 107$_{21}$). $_{21}$ den schönen Almsee, am Nordrand des Toten Gebirges, den Stifter wiederholt besucht hat. Vgl. Feldblumen I 141$_8$ ff.

817. An Amalia Stifter, Kirchschlag, [24. Juni 1867].

Original: St. A. Ohne Überschrift, vermutlich mit Nr. 816 abgesendet. Erste Drucke: Ein Stammbuch für Glossy, S. 391, Hein, N. W. Tagblatt, 21. Dez. 1911.

144$_5$ haſt. Dieſe] Punkt an Stelle eines Beistrichs gesetzt Dieſe aus daß korrigiert $_{10}$ in Ergebung und] nach Ergebung gestrichen die [vgl. $_{11}$ die Tage hinbringen] $_{18}$ vor zwölf gestrichen 3

818. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 25. Juni 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

145_6 es ü. d. Z. eingefügt

819. An Johann Aprent, Linz, 8. Juli 1867.

Original: St. A. Der Brief ist mit einem 15 kr-Stempel versehen. Aprent hatte ihn offenbar bei der Verlassenschaftsabhandlung als Schuldurkunde eingereicht, um den noch ausständigen Restbetrag (vermutlich 80 fl.) zu erhalten. Am Rande ist von Aprents Hand auf Seite 1 vermerkt: Zu der obigen Forderung kommen noch 16 f nach mündlichem Übereinkommen zahlbar Ende Juli 1867 und 4 fl. an Interessen *Aprent.* Auf Seite 2 hat Aprent eingetragen: Am 21. September 1867 erhalten 60 fl. Ö. W. *Aprent* und Am 5. Jänner 1868 erhalten 60 fl. Ö. W. *Aprent.* Ungedruckt.

820. An Amalia Stifter, Linz, 9. Juli 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Wenzel Mayer, Neuaufgefundene Briefe Adalbert Stifters, Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, 37. Jahrg., 1899, S. 206. Neuerlich in der Böhmerwald-Zeitung, Krumau, 28. Jänner 1928: Zwei unbekannte [!] Briefe Adalbert Stifters.

146_3 zu deinem Geburts- und Namensfeste, zum 9. und 10. Juli (vgl. Anm. zu 86_{22}). $_4$ dies mein Bild ... als eine Erinnerung an mein Kranksein und ... an meine Wiedergenesung, vielleicht das erst kürzlich bekanntgewordene Bild, das Franz Hüller, Adalbert Stifters „Witiko", Eger, 1930, veröffentlicht hat.

821. An Emilie Freifrau von Binzer, Linz, 19. Juli 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Aprent III 331. Emilie v. Binzer erwiderte am 22. Juli 1867.

146_{14} Maximilian Ferdinand Joseph, der Kaiser von Mexiko, war am 19. Juni 1867 erschossen worden. Emilie

v. Binzer war von Grillparzer dem jungen Erzherzog als eine Persönlichkeit empfohlen worden, mit der er seine Arbeiten (Reisebeschreibungen und Gedichte) durchbesprechen könnte. In seinem Abschiedsbrief vom 16. Juni 1867 dankte Kaiser Maximilian ihr für die ihm stets liebreich bewiesene Freundschaft und die seinem Herzen wohltuende Anhänglichkeit (vgl. Rudolf Frommer, Unbekannte Gedichte von Kaiser Max. Aus dem Nachlaß des Barons Karl Binzer, Neue Freie Presse, 6. Okt. 1929). Vgl. XVI 450. $_{22}$ auf dem Blatte, das ich Ihnen hier sende, der Wiener Zeitung (Abendpost) vom 16. Juli 1867, die Stifters Gedenkwort „Kaiser Maximilian“ (vgl. XVI 280) brachte.

822. An Gustav Heckenast, Linz, 6. August 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent 332.

147 $_{14}$ nun nächstens nicht] nach nun gestrichen gar nicht 147 $_{27}$ eine Woche [in Kirchschlag], vom 20. bis 25. Juni 1867 (vgl. Nr. 815 und 818). 148 $_{12}$ Das Telegramm der Frau Erzherzogin Sophie, Salzburg, 19. Juli 1867, lautete: Innigsten Dank für Ihre in so erhebenden Worten ausgesprochene Anerkennung meines heißgeliebten Kindes, sie thut dem gemarterten tief zerrissenen Mutterherzen wohl. Gott lohne es Ihnen reichlich. $_{25}$ Wildberg. Vgl. XXI 337 zu 50 $_{18}$. 149 $_{18}$ diese Photographie, die eine der besten ist, vermutlich dieselbe Aufnahme, die er seiner Frau gab. Vgl. Anm. zu 146 $_{4}$.

823. An Leo Tepe, Linz, 11. August 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt.

150 $_{12}$ Ein Brief Stifters an Tepe mit der Meldung, er habe Aprent seines Versprechens (die Lebensbeschreibung Stifters für die „Katholische Welt“ zu schreiben) entbunden, ist nicht erhalten.

824. An Therese von Jäger, Linz, 25. August 1867.

Original: St. A. Ungedruckt. Antwort auf den Brief der Frau v. Jäger vom 23. August 1867.

150 31 dein Anliegen, Stifter möge Mathias Welker, der 16 Jahre Bedienter im Hause Jäger und 13 Jahre Logenmeister im Josefstädter Theater war und infolge des Verfalls des Theaters seine Stellung verloren hatte, durch ein paar Zeilen dem früheren Linzer Theaterdirektor, der das Josefstädter Theater in Wien gepachtet habe, empfehlen. — Sallmayer, Hermann Sallmayer (1823—1886), der 1866 Direktor des Linzer Theaters war und 1867 die Direktion des Josefstädter Theaters übernommen hatte. Vgl. Brümmer [6] VI 106. Stifters Schreiben an ihn (vgl. 151 2) ist nicht bekannt. 26 deinem Gatten, dem Arzte Friedrich Jäger von Jaxtthal (vgl. XVII 385). 27 deine Kinder, Enkel. Vgl. XXI 361 zu 202 1.

825. An Leo Tepe, Linz,
3. September 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Erster Druck: August Gotzes, Erinnerungen an Adalbert Stifter, Reichspost, 22. Januar 1918 (ein Bruchstück).

826. An Antonia Hermann, Linz,
4. September 1867.

Original: im Besitze der Frau Professor Tona von Hermann, einer Tochter der Adressatin. Ungedruckt.

Antonia Hermann, die Gattin des Ministerialrates (späteren Sektionschefs und in den Ritterorden erhobenen) Alois Hermann. Vgl. XX 117 5, 362.

153 20 *Hermann* aus *Herrmann* korrigiert [so hat Stifter auch XX 117 5 den Namen geschrieben]

152 27 Vgl. XX 117 5. 153 1 in Wien, da ich sehr leidend war, im April 1865 (vgl. XX 289 9 und XXI 32 29). 3 Den 1. Band Witiko hatte Stifter der Frau Antonia Hermann mit einer handschriftlichen Widmung und einem Begleitschreiben am 5. Juni 1865 von Karlsbad aus gesendet (vgl. Nachträge Nr. 910 und 911).

827. An Joseph Kehrein, Linz,
19. September 1867.

Original: St. A. Erster Druck (153 22—155 3): Biographisch literarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter,

Volks- und Jugendschriftsteller des 19. Jahrhundertes II, 1871, S. 173 ff. unter Berufung auf Stifters Brief. Antwort auf Kehreins Briefe, Montabaur, 29. Nov. 1866 und 20. Aug. 1867.

Joseph Kehrein, Schulmann und Schriftsteller, geb. am 20. Okt. 1808 in Heidesheim (Hessen), gest. am 26. März 1876 in Montabaur war seit 1855 Direktor des Schullehrer-Seminars in Montabaur und verfaßte außer dem oben genannten Lexikon eine große Zahl lexikalischer, literaturgeschichtlicher und pädagogischer Werke.

154 3 Im Herbste 1826 ging] vor 1826 gestrichen gi[ng] 17 Im Mai des Jahres 1848] nach Im gestrichen Jahre 1848 25 Hofrathes und] nach Hofrathes gestrichen in den Ruheſtand 31 Werke: Von 1839] vor Von gestrichen Studien 155 1 1857 ü. d. Z. über derselben gestrichenen Zahl

153 23 Hier gibt Stifter das Geburtsjahr richtig an. Vgl. XVII 184 27, 400. 154 31 Eine im Jahre 1839 veröffentlichte Arbeit Stifters ist nicht bekannt. „Der Condor“ erschien in Witthauers Wiener Zeitschrift im April 1840. 155 7 Gartner, Dr. Anton Gartner (vgl. XVII 427, XVI 347, 473) war am 27. Mai 1858 in Vöcklabruck gestorben. Vgl. Kehrein I 107. 8 des Herrn v. Lagusius, Nikolaus v. Lagusius. Vgl. XVI 474 und Kehrein I 214, der nur ein Zitat aus Stifters Vorrede zu den „Gedichten der Großeltern“ anführt. 13 Heinrich Reitzenbeck. Vgl. Anm. zu 117 23. Von Kehrein nicht aufgenommen. 14 Pollhamer, Dr. Joseph Pollhammer. Vgl. Anm. zu Nr. 905. Bei Kehrein II 17 ohne nähere Angaben.

828. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 19. September 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

156 3 Paradiesſoß] ß ü. d. Z. eingefügt

156 7 Obsieger, Andreas Obsieger. Vgl. Anm. zu Nr. 807. 30 Die Loose zum Volksfeste, das alljährlich im September in Linz stattfindet.

829. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 25. September 1867.

Original: St. A. Ungedruckt (außer einem Bruchstücke bei Hein, N. W. Tagblatt, 21. Dez. 1911).

157_{17} an der obern Lent. Lent volkstümlich für (Donau)lände.

830. An Johann Stifter, Linz, 10. Oktober 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt. Johann Stifter, Sattlermeister in Oberplan. Vgl. XXI 372 zu 289_{11}.

158_{8} unserer Marie, der Köchin. Vgl. Anm. zu 5_{2}. $_{22}$ Der Großherzog von Sachsen-Weimar Carl Alexander hatte Stifter das Ritterkreuz 1. Klasse des Falkenordens mit einem Schreiben vom 17. Sept. 1867 unter Bezugnahme auf die Sendung des Witiko III verliehen. $_{27}$ die Schwester, Maria Anna, mit dem Weber Schopper verheiratet.

831. An Johann Stifter, Linz, 22. Oktober 1867.

Original: St. A. Ungedruckt.

159_{5} Am Sonntage Abends, also am 27. Oktober, da der 22. Oktober, der Tag, an dem Stifter den Brief schrieb, ein Dienstag war. — der Bruder Anton. Vgl. XVII 378. $_{12}$ bei Gabriel, in dem Gasthof, der noch jetzt im Besitz der Familie Gabriel ist.

832. An Leo Tepe, Linz, 31. Oktober 1867.

Original: im Besitz des Herrn August Gotzes in Neuß a. Rh. Erste Drucke: A. Gotzes, Erinnerungen an Adalbert Stifter, Reichspost, 22. Januar 1918; Der Gral, 1923, S. 270. Antwort auf den Brief Tepes vom 19. Okt. 1867, der am 5. Nov. erwiderte.

Leo Tepe lehnte die Aufnahme der Erzählung in die „Katholische Welt“ unter Berufung auf die Urteile Wilhelm Lindemanns und des Professors Dr. Ebeling ab und erklärte u. a.: Ich schreibe das Mißlingen dieser Erzählung dem „Witiko“ zu; denn der Stil des „frommen Spruches“ erinnert sehr an den „Witiko“. Was aber im „Witiko“ ansprach und gefiel, berührt hier, in unserem modernen Zeitalter, fremdartig und fast lächerlich. Die unendlichen Zeremonien und hochtrabenden Anreden, welche zwischen

Tante, Neffe, Nichte und Oheim gewechselt werden, würden gewiß der Spottlust der Kritiker reichen Stoff bieten. Wir dürfen den frommen Spruch nicht drucken, hauptsächlich Ihretwegen.

160$_{25}$ Stifters Behauptung: Mozart's Don Juan fiel in Wien durch entspricht nicht ganz den Tatsachen. Die Aufnahme der Oper bei ihrer ersten Aufführung im k. k. National-Hoftheater am 7. Mai 1788 war eine kühle, aber die Oper wurde in demselben Jahre noch vierzehn Mal aufgeführt. Allerdings verschwand sie dann infolge der Intrigen Salieris von dem Spielplan und wurde erst 10 Jahre später wieder gegeben. — An Herder hatte Goethe die letzte Fassung der Iphigenie am 13. Juni 1787 gesendet. Es läßt sich nicht nachweisen, auf welche Äußerung Herders sich Stifter hier bezieht. 161$_{20}$ Tepe erklärte sich in seiner Erwiderung dieses Briefes mit Stifters Vorschlag einverstanden und hoffte, den 2. Jahrgang der Katholischen Welt am 1. Dezember 1867 mit Stifters Beitrag eröffnen zu können, erhielt ihn aber erst mit dem Brief vom 26. November (vgl. 172$_{3}$). Stifters Schilderung „Aus dem bairischen Walde" erschien in dem 2. Jahrgang (1868) der „Katholischen Welt" (vgl. A. Gotzes, Reichspost, 22. Januar 1918). Den genauen Drucknachweis kann ich nicht bieten, da alle Nachforschungen nach diesem Jahrgang der Zeitschrift erfolglos waren. $_{26}$ Das Manuskript der Erzählung „Der fromme Spruch" erliegt im Stifter-Archiv. Vermutlich hat Aprent sich bei der Sichtung des literarischen Nachlasses die Rückstellung erbeten. $_{31}$ Es ist anzunehmen, daß Stifter diesen Brief Tepes seiner Gattin, um ihr Aufregung zu ersparen, überhaupt nicht gezeigt, sondern vernichtet hat. Gotzes Abdruck in seinem Artikel geht vermutlich auf eine Abschrift zurück, die Tepe mit den von ihm erbetenen Urteilen aufbewahrte. 162$_{7}$ Vgl. 150$_{12}$ und Anm. hiezu. $_{9}$ den Herren, dem Professor Dr. Adolf Ebeling und Dr. Wilhelm Lindemann, dem Verfasser der „Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart". Ihre Urteile hat Gotzes in dem Artikel „Unveröffentlichtes zum Charakterbild Adalbert Stifters", Die Literatur, 29. Jahrg. 1926/27, S. 556, herangezogen. Während Ebeling die glänzenden Seiten der Stifterschen Muse in der Erzählung vermißt, in der das Eigenartige seiner Arbeiten zur Manier geworden sei, erklärt noch viel schärfer aburteilend Lindemann: Wenn es sich darum handelt, die gähnende Langeweile und steifleinene Etikette, wie sie in aristokratischen

Kreisen manchmal herrschen mag, auch äußerlich in der Form darzustellen, dann ist hier das Möglichste erreicht, aber das wäre, meine ich, in dieser Ausdehnung ästhetisch nicht einmal als Satire erlaubt und eine Satire soll das Stück wol doch nicht sein. Ich will nicht näher auf das psychologische Räthsel, wie diese jungen, starken Herzen ihre Neigung Jahr aus Jahr ein unnöthiger und unbegreiflicher Weise in hartnäckiger Abgeschlossenheit verbergen, eingehen . . .“

Es ist nicht anzunehmen, daß Tepe, wie Gotzes (Der Gral, 1923, S. 270) voraussetzt, diese Kritiken seinem Briefe an Stifter beigelegt hat. Dagegen spricht der Wortlaut seines Briefes vom 17. Okt. 1867: Ich will Ihnen in Kürze mittheilen, wohin das Urtheil der gefragten und fähigen Richter lautete. Das Stifter-Archiv besitzt übrigens das Fragment eines Briefes Tepes, in dem der Schluß der Kritik Ebelings und die Lindemanns enthalten sind. Vermutlich war er an Aprent gerichtet, der nach Stifters Tod versucht haben dürfte, die Ablehnung rückgängig zu machen, und von Tepe auf die in Abschrift beigelegten Urteile hingewiesen wurde.

Tepe verharrte bei seiner Ansicht. In seiner Besprechung der von Aprent herausgegebenen Vermischten Schriften und Briefe Stifters im Westfälischen Merkur, 30. Januar 1870, „Aus Stifters Nachlaß“ tadelt er die Aufnahme des „frommen Spruches“ und übt an ihm zum Teil in wörtlichem Anschluß an seine Gewährsmänner Kritik. Wie wenig Lindemann zu seinem Urteil über Stifter berufen war, zeigt seine Literaturgeschichte. In der 2. Auflage (1869) S. 666 lobt er nur die „Studien“ und „Bunten Steine“ und bezeichnet den „Nachsommer“ und „Witiko“ als „Werke, in denen zu Tage tritt, daß treue Beobachtung der Natur und glückliche Kleinmalerei zu größeren Produktionen allein nicht ausreichen“. Diese Beurteilung Stifters hat Adolf Pichlers Unwillen erregt: „Grillparzer und Stifter! Hätte Lindemann das schöne Buch von Emil Kuh „Zwei Dichter Österreichs“ und die späteren Aufsätze des gleichen Schriftstellers in der „Wiener Zeitung“ nur oberflächlich angeschaut, so wäre uns sein Geflunker wohl erspart geblieben. Mehr Platz für diese Männer und sei es auch auf Kosten der Hopensack, Schlüter, Nadermann, Silbert, Geissel usw., die Lindemann zur Revue führt.“ (Besprechung der dritten Auflage, Gesammelte Werke XI, Georg Müller, 1908, S. 148.)

833. An Joseph Türck, Linz, 3. November 1867.

Original: St. A. Auf der Rückseite des Quartbogens der Vermerk des Adressaten: B[eantwortet] $\frac{8}{8}$ [sic] Nov. 1867. Erster Druck: Aprent III 334.

164 $_{10}$ nahe, wenn] vor wenn gestrichen da Beistrich aus Strichpunkt korrigiert

163 $_{23}$ etwas Malen, nicht durch sein „Tagebuch über Malereiarbeiten" belegbar, das mit 24. Aug. 1867 abbricht. $_{32}$ Türcks Mutter starb am 21. Okt. 1872 im 89. Lebensjahre.

834. An Louise Freifrau von Eichendorff, Linz, 10. November 1867.

Original: unbekannt. Abschrift: St. A. Ungedruckt. Antwort auf den Brief der Adressatin vom 6. Nov. 1867, die am 5. Januar 1868 erwiderte.

165 $_{5}$ Louise v. Eichendorff hatte sich, da sie sich in ihrem Hause in Baden verlassen fühlte, entschlossen, den Winter bei ihren Verwandten in Sedlnitz zuzubringen. $_{7}$ Ihr Brief enthält die Bitte um Rücksendung der Stifter im Jahre 1858 zur Aufbewahrung überantworteten Grundentlastungs-Obligation, deren Kupons sie ihm überlassen hatte; sie wollte sich von deren Erlös Wintersachen anschaffen. $_{9}$ eine große Fotografie. Vgl. 146 $_{4}$ und Anm. hiezu. $_{21}$ L. v. E. hatte nur ihren Hund mitgenommen. Ihre Katzen betreute ein Fräulein Anna Seyfarth als liebevolle Pflegemutter (an Stifter, 5. Januar 1868).

835. An Gustav Heckenast, Linz, 10. November 1867.

Original: St. A. Erster Druck: Aprent III 337.

166 $_{4}$ in ü. d. Z. eingefügt $_{26}$ und vor ihrer Nichte ü. d. Z. eingefügt

166 $_{6}$ mit dem 1$^{\underline{t}}_{\underline{=}}$ Bande der Mappe, der Umarbeitung der „Mappe meines Urgroßvaters". Von dem 2. Bande vollendete Stifter nur das 1. Kapitel. $_{15}$ ein alter Mann vor einem Schreibtische, der Doktor Augustinus in Axmanns Stich nach Geigers Zeichnung (vgl. II, zu S. 127).

836. An Carl von Hippel, Linz, 15. November 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Aprent III 339. Antwort auf Hippels Brief vom 12. August 1867. Hippel hatte sich eine kurze Nachricht erbeten, weil er befürchtete, daß Stifter seinen Brief vom 18. März und sein Buch (vgl. Anm. zu 107 $_{28}$) nicht erhalten habe.

169 $_{11}$ die Gegenständlichkeit der Außenwelt. „Gegenständlichkeit", von Stifter oft in seinen Kunsturteilen gebraucht. Vgl. XIX 302 zu 32 $_{19}$ und XVI 305 $_{4}$.

837. An Heinrich Bürkel, Linz, 21. November 1867.

Original: unbekannt. Erste Drucke: Aprent III 341; Ludwig von Bürkel, Drei Briefe Adalbert Stifters an seinen Freund, den Maler Heinrich Bürkel. Süddeutsche Monatshefte, 1905, S. 457.

Heinrich Bürkel. Vgl. XVII 398 zu 181 $_{18}$.

170 $_{5}$ ein Bild von dir, ... einen Felsenweg am Achensee vorstellend. Vgl. Stifters Besprechung XIV 226 $_{11}$ ff. $_{11}$ ein sehr aufgetakelter Nordgreen, ein Bild des schwedischen Malers Axel Nordgréen (1828—1888). Vgl. XIV 227 $_{9}$ ff. 171 $_{7}$ dem Arzt, der schon Wochen ins Haus geht, und noch Wochen gehen wird, Dr. Karl Essenwein. Die Rechnung des Arztes blieb aber bei Stifters Lebzeiten unbeglichen, und erst ein Jahr nach seinem Tode erhielt Dr. Essenwein für „ärztliche Behandlung, Visiten, Ordinationen, Concilien und Bemühungen während der Krankheit des Herrn Hofrats Adalbert Stifter in dem Zeitraume vom 27. Oktober 1865 bis 28. Jänner 1868" den Betrag von 242 Gulden Ö. W. $_{17}$ Albert Zimmermann. Vgl. XIX 349 zu 238 $_{23}$. Sein Bild „Gegend an der Isar" (vgl. XIV 158 $_{22}$) wurde von dem oberösterreichischen Kunstverein im Jahre 1860 als Geschenk des Landeskollegiums erworben (vgl. XIV 372). $_{27}$ einige gedrukte Zeilen, Stifters Besprechung in der Linzer Zeitung Nr. 235, 11. Oktober 1867. $_{33}$ den lieben, alten Fischbach, den Maler Johann Fischbach (vgl. XVII 346 zu 54 $_{8}$).

838. An Leo Tepe, Linz,
26. November 1867.

Original: im Besitze des Herrn August Gotzes in Neuß a. Rh. Erster Druck: Der Gral, 1923, S. 271. Antwort auf Tepes Brief vom 5. Nov. 1867.

172_3 den versprochenen Aufsaz, die Schilderung „Aus dem bairischen Walde“ (vgl. 161_{20} und Anm. hiezu). $_{21}$ Tepe hatte mit Rücksicht auf Stifters Wunsch (vgl. 161_{28}) das Manuskript des frommen Spruchs zurückbehalten: Die Zeit, wann ich Ihnen den „frommen Spruch“ zurüksenden soll, werden Sie mir wol noch näher bestimmen (an Stifter, 5. Nov. 1867). $_{23}$ die übersendeten Blätter, Hefte der „Katholischen Welt“.

839. An Gustav Heckenast, Linz,
11. Dezember 1867.

Original: St. A. Die Unterschrift ist abgeschnitten. Erster Druck: Aprent III 344.

174_2 Elischer, Dr. Balthasar Elischer. Vgl. XIX 334.

840. An Anton Schlossar, Linz,
23. Dezember 1867.

Original: im Besitze des Hofrates Dr. Anton Schlossar in Graz. Adresse: Sr *Wohlgeboren* Herrn *A. Schlosser* [sic], Studirenden der Rechte an der Universität in Graz. Erster Druck: Aprent III 345.

Anton Schlossar, geb. am 27. Juni 1849 in Troppau, studierte in Graz Jus, daneben Geschichte und Philosophie, war zuerst im Justizdienst tätig, erhielt dann eine Bibliothekarstelle an der Universitätsbibliothek in Graz, wurde Direktor dieser Bibliothek und trat 1905 in den Ruhestand. Im Jahre 1925 wurde ihm der Hofratstitel verliehen. Anton Schlossar hat sich auf dem Gebiete der deutschösterreichischen Literatur und Heimatkunde durch viele Werke und Studien betätigt. Seiner Verehrung für Stifter entstammt eine große Zahl von Studien und Aufsätzen, in denen er viele Briefe des Dichters veröffentlicht hat. Schlossar ist auch der Verfasser des Artikels Stifter in der Allgemeinen Deutschen Biographie, 36, S. 218—228.

174 13 Schlossars Brief an Stifter ist nicht erhalten. 14 Die Photographie, die Stifter sendete, ist in Visitkartenformat von E. Pfeiffer, Linz, Graben 423, angefertigt (vgl. Hein, S. 464).

841. An Johann Aprent, Linz, 24. Dezember 1867.

Original: unbekannt. Erster Druck: Aprent III 346.

175 8 Aprent erwiderte an demselben Tage, er werde erst in einigen Tagen kommen, wenn es Stifter erlaubt sei, mit jedem zu sprechen. Vermutlich wollte Stifter sich mit ihm wegen der Absendung seiner Biographie an Tepe beraten. Vgl. Anm. zu Nr. 842. Sah sich Aprent auch genötigt, Stifter an der Zahlung der 2. Rate seiner Schuld zu erinnern? Diese erfolgte am 5. Januar 1868. Vgl. Anm. zu Nr. 819. 12 Der Arzt sagt, es geht zu Ende, und dann ist Alles auf einmal gut. Bei der Frau war es auch so. Günther Müller verweist in seiner Abhandlung „Stifter, der Dichter der Spätromantik“ (Jahrbuch des Verbandes der Vereine katholischer Akademiker zur Pflege der katholischen Weltanschauung, 1924, Haas und Grabherr, Augsburg) S. 49 von diesem Briefe auf den an Heckenast vom 12. Juni 1856 (XVIII 308 1) mit den Worten: Man wird hier füglich an das erinnern dürfen, was Stifter . . . schrieb, um ihn beim Tode seiner Frau zu trösten. Er sucht den Glauben an das ewige Leben zu stärken: „Was auch sein möge . . . .“ Es bleibt unklar, wodurch sich Günther Müller bei dem Briefe an Aprent an diesen Trostbrief erinnert fühlt. Kein Wort verrät einen dem Jenseits geltenden Gedanken. Unwillkürlich verleitet Günther Müller durch die Zusammenrückung beider Briefe einen flüchtigen Leser, Stifters Worte: Der Arzt ſagt, es geht zu Ende, und dann iſt Alles auf einmal gut in diesem Sinne auszulegen, während sie sich bloß auf seine ihm vielleicht nur zur Beruhigung verheißene baldige Genesung beziehen, wie der anschließende Satz: Bei der Frau war es auch ſo deutlich zeigt. Daß der Brief an Aprent nicht der letzte Stifters war, ebenso wie der an Heckenast vom 11. Dez. 1867 nicht der letzte an seinen Verleger, sei hier berichtigt. Günther Müller konnte dies natürlich nicht wissen.

842. An Leo Tepe, Linz, 26. Dezember 1867.

Original: im Besitze des Herrn August Gotzes in Neuß a. Rh., die Biographie 175_{20}—179_{13} von fremder Hand geschrieben, 179_{14}—182_{15} eigenhändig. Der Text der Biographie stimmt mit einem viele Zusätze und Korrekturen aufweisenden Manuskript Stifters überein, das im Stifter-Archiv erliegt. Auf dieses Manuskript geht die vielleicht von Aprent herrührende Abschrift der Biographie zurück, an die Stifter die Ergänzungen samt der überleitenden Bemerkung (179_{14}—181_{31}) und den Brief an Tepe (182_{1} ff.) angefügt hat. Erster Druck der Biographie: Katholische Welt, hgg. von Leo Tepe, 1868, Heft 3, 4 und 9 [?]. Die Ergänzungen Stifters hat A. Gotzes, „Neue Erinnerungen an Adalbert Stifter", Leuchtturm für Studierende, 11. Jahrg., 1918, S. 184 und in dem Artikel „Aus Adalbert Stifters Jugendtagen", Die Literatur, hgg. von E. Heilborn, 29. Jahrg. 1926/27, S. 309, veröffentlicht.

Stifters Manuskript weist folgende Korrekturen auf:

175_{23} Sohn Auguſtin Stifters a. R. eingefügt $_{24}$ daſelbſt über gestrichen alldort 176_{6} nach Kapellan gestrichen für und a. R. eingefügt von Oberplan für völlig $_{17}$ nach Klaſſen a. R. eingefügt An ſeinem bis Ignaz Reiſchel $_{25}$ lernte er theilweiſe die] vor theilweiſe gestrichen die $_{32}$ nach Malen gestrichen ſezte er fort und a. R. eingefügt ließ er nicht bei Seite [vgl. $_{31}$ und fuhr fort] 177_{1} blieb in Wien und a. R. eingefügt $_{15}$ nach bedeutenden gestrichen Familien a. R. eingefügt Menſchen $_{27}$ in den Jahren 1844, 1845 und 1846 a. R. eingefügt $_{32}$ nach $4^{te}_{=}$ gestrichen im Jahre 1850 der $5^{te}_{=}$ und $6^{te}_{=}$ 178_{2} mit ſeiner Gattin a. R. eingefügt $_{10}$ da er bis genau kenne a. R. eingefügt $_{11}$ nach 1850 ſiedelte gestrichen und nochmals gesetzt $_{12}$ nach verwaltete gestrichen Hie[r?] $_{14}$ nach Bach gestrichen einen wohlwollen[den] vor nicht blos einen wohlwollenden $_{22}$ indeſſen ü. d. Z. eingefügt zerſtreut a. R. eingefügt $_{23}$ vom Kaiſer a. R. eingefügt $_{26}$ nach kränkeln gestrichen wurde im Jahre [dieses Wort ersetzt durch:] November des Jahres 1865 zum Hofrath ernannt und mit ſeinem ganzen Gehalte in den Ruheſtand verſezt. Er a. R. eingefügt und fand bis Oppolzers in Wien $_{30}$ er ü. d. Z. eingefügt $_{31}$ größtentheils a. R. eingefügt 179_{1} Im November bis verſezt worden a. R. eingefügt $_{3}$ nun ü. d. Z. eingefügt $_{8}$ nach Ritterkreuz gestrichen des

176 11 Placidus Hall. Vgl. XVII 400. 19 Ignaz Reischel, richtig Reischl, geb. in St. Peter im Innviertel 1782, gest. am 3. August 1833, Professor der Mathematik und griechischen Sprache, später der Humanitätsklassen. 22 Seinen Zeichenlehrer Georg Riezlmair nennt Stifter hier nicht. Vgl. XVII 186 30, 401 und Nr. 844. 177 15 Andreas Freiherr von Baumgartner. Vgl. XVII 347 zu 54 30, XIX 349. 18 Baronin von Münk, Josefine Freiin von Münk. Vgl. XVII 367 zu 101 25. 20 Anna, Fürstin von Schwarzenberg. Vgl. XVII 384 zu 143 19. 23 Graf Ferdinand Colloredo. Vgl. XVII 333 zu 4 10. 24 dessen Sohn Joseph. Vgl. XVII 340 zu 33 17. 27 Richard Metternich. Vgl. XVII 374 zu 121 9. 178 5 Vgl. in den Nachträgen die Briefe an Dr. Franz Exner, Linz, 29. Dez. 1849, 210 3 und an Joseph Ranzoni, 20. März 1850, 212 13. 11 Im Jahre 1850 siedelte er nach Linz über, genauer im Herbst 1849. Stifter räumte die Wohnung im Juni und kündigte sie im Oktober 1849. Vgl. XVIII 349 zu 3 8. 14 Eduard Freiherr v. Bach. Vgl. XVIII 383 zu 68 1. 29 Johann Ritter von Oppolzer. Vgl. XX 397 zu 271 13. 33 Dr. Josef Seegen. Vgl. XX 405 zu 296 2. 179 13 Zawiš (von Rosenberg). Von diesem Romanplane hat Stifter zum letzten Mal in dem Brief an Heckenast vom 23. März 1867, 120 18 gesprochen, aber zu dem für den Herbst angekündigten Beginn dürfte Stifter nicht gekommen sein und hat auch sicherlich im Spätherbst, während Krankheit in seinem Hause herrschte und er selbst krank war, neben der Arbeit an der „Mappe“ keine Zeit für den Roman erübrigt. Die Worte arbeitet eben gelten also in bezug auf den „Zawiš“ der Zukunft und einem Arbeitsplan, dessen Ausführung der Tod des Dichters zuvorkam. Der eingeklammerte Zusatz von Roſenberg bezieht sich auf die Zugehörigkeit des Zawiš zum Geschlecht der Rosenberge (siehe Grillparzers Ottokardrama). August Gotzes hat Stifters Zusatz mißverstanden und sagt daher (Leuchtturm, S. 185), Stifter habe Tepe „eine von Rosenberg unterzeichnete Studie“ — die Selbstbiographie ist damit gemeint — gesendet. 14 Die 1868 erschienene 11. Auflage des Brockhausschen Conversations-Lexikons brachte im Band 14, S. 145 eine sehr knapp gehaltene Biographie mit der Angabe der Hauptwerke und einer knappen Würdigung seines Schaffens (im ganzen 24 Zeilen). 19 Die Tatsache, daß sich die angefügten Ergänzungen durchwegs auf Stifters Jugend beziehen, bringt Gotzes

mit Stifters Leiden und bevorstehendem Tod in Verbindung: „Nur die freundlichen Erinnerungen seiner Jugendtage waren in seiner Seele noch lebendig.“ (Literatur, 29, S. 309). Viel näher liegt es, die Aufzeichnungen auf den Plan einer Selbstbiographie, der ihn wiederholt und auch noch im Sommer 1866 beschäftigte, zu beziehen. Ihretwegen hatte er ja auch damals seine Heimat aufgesucht (vgl. XXI 280 $_{28}$). Aprent verwertete diese ihm zunächst durch Erzählungen Stifters und wohl auch durch das Manuskript oder den Druck in der „Katholischen Welt“ bekanntgewordenen Jugenderlebnisse des Dichters in seiner Einleitung zu den Briefen Stifters, I, S. XII ff. 182 $_4$ Nach Kehreins Mitteilung in seinem Lexikon (vgl. Anm. zu Nr. 827) II 174 brachten die „Katholischen Blätter“ — gemeint ist die „Katholische Welt“ — im 3., 4. und 9. Heft des Jahrganges 1868 eine Biographie und Charakteristik Stifters. Ich kann nicht feststellen, ob sich der Bearbeiter Änderungen erlaubt oder bloß seine Vorlage wiedergegeben hat.

843. An Gustav Heckenast, Linz, 22. Jänner 1868.

Original: im Besitze der Frau Marie von Sladovich, einer Tochter Heckenasts. 1 Oktavblatt, mit Bleistift von unsicherer Hand geschrieben. Das Wort vor verſchleppt worden 182 $_{21}$ ist nicht zuverlässig zu entziffern. Ungedruckt. Es läßt sich nicht feststellen, ob Heckenast diesen ergreifenden Brief umgehend beantwortet hat und dieses Schreiben noch vor dem Tode des Dichters in Linz eingetroffen ist.

Nachträge.

844. An Georg Riezlmair, Wien, 9. Februar 1839.

Original: derzeit unauffindbar. Abschrift von Professor A. R. Hein dem Herausgeber überlassen. Adresse: Herrn Herrn *Georg Riezlmayr* Zeichnungs- und Mahlenlehrer *Wohlgeboren* in der Benediktiner-Abtei zu *Kremsmünster pr Linz* Ungedruckt.

Georg Riezlmair. Vgl. XVII 401.

187$_3$ Stifter nennt sich allzu bescheiden einen der mittelmäßigsten Schüler Riezlmairs. Nach Aprents sicher auf Mitteilungen Stifters zurückgehendem Bericht (Briefe I, S. XXI) hatte Riezlmair Stifters Begabung erkannt und ihm andere Aufgaben als seinen Mitschülern gestellt. Erhalten sind aus dieser Zeit zwei datierte Bilder: Landschaft mit Burg und Fluß (1824) und die Illustration zu dem oberöst. Volkslied „Am Rain lag ein Haus“ (1825). Vgl. Bachofens Verzeichnis von Bildern Adalbert Stifters (Wien 1916, Gering) S. 13, Nr. 51 und 52 und die Wiedergabe des letzteren Bildes XIV zu S. 17. Auch 3 undatierte Aquarelle und eine Zeichnung sind den Motiven und der Ausführung zufolge dieser Zeit zuzuweisen (Verzeichnis Nr. 4, 48, 49, 50). $_{11}$ Stifter preist seine Liebe zur Kunst als das Einzige, was ihm treu geblieben ist, in unverkennbarem Anschluß an Schillers Gedicht „Die Ideale“. Vgl. V. 73: Von all dem rauschenden Geleite Wer harrte liebend bei mir aus? $_{13}$ im Herbste 1837 bei Maria Brunn. Vgl. XVII 71$_{15}$ und Anm. S. 354 zu 70$_{28}$. $_{18}$ mitten in dem lärmenden Wien auf einer einsamen poetischen Insel, ein Nachhall der in den Briefen an seine Freunde in den Dreißigerjahren anklingenden Jean Paul'schen Untertöne. Vgl.

XVII 13 $_{18}$: O mir ist die Stadt und ihre Menschen und all ihr Treiben und Wogen und Lärmen verhaßt, wie der Tod und 55 $_{33}$: ich fühle oft eine Einsamkeit, daß ich weinen möchte wie ein Kind. 188 $_{1}$ Stifter hat noch in demselben Jahre 1839 drei Bilder in der Akademie der vereinigten bildenden Künste zu St. Anna ausgestellt (vgl. XVII 368 zu 108 $_{2}$). $_{12}$ Ein Antwortbrief Riezlmairs ist nicht erhalten. Das Stift Kremsmünster besitzt kein von Stifter gemaltes Bild. 189 $_{4}$ Kirchberg, Ortschaft, nördlich von Kremsmünster gelegen. $_{5}$ Kremseck, östlich von Kremsmünster. $_{6}$ Kirchdorf, im Kremstal, etwa 3 Wegstunden südlich von Kremsmünster. Vgl. Feldblumen, I 139 $_{14}$. $_{10}$ Vielleicht hat Stifter damals das Aquarell „Kremsmünster“ (Verzeichnis Nr. 50, von Bachofen „um 1823“ angesetzt), das unvollendet geblieben ist, gemalt. $_{12}$ P. Marian, Pater Marian Koller. Vgl. XVIII 386 zu 75 $_{3}$. $_{13}$ P. Ulrich, Pater Udalrich (Ulrich) Hartenschneider, geb. 1781 in Linz, gest. 1846, Professor der Weltgeschichte. $_{14}$ P. Placidus, Placidus Hall. Vgl. XVII 400 zu 185 $_{27}$. — Herrn Amtmann Mayr, Johann Mayer, in dessen Haus Stifter mit anderen Klosterschülern untergebracht war. $_{19}$ Landstraße Nr. 55 2$^{t}_{=}$ Stok, die zweite Wohnung des jungen Ehepaares, bisher nur aus dem Kataloge der Kunstausstellung der Akademie bekannt. Vgl. Alois Trost, Wo Stifter wohnte. Alt-Wiener Jahrbuch f. 1918, S. 171.

845. An Amalia Stifter, [Wien, 10. und 11. August 1841].

Original: derzeit nicht nachweisbar. Erster Druck: A. R. Hein, Adalbert Stifter und seine Frau, N. W. Tagblatt Nr. 350, 20. Dez. 1911, mit Kürzungen, die Grundlage unseres Druckes. Dieser Brief wäre als der erste von Stifter an seine Gattin während ihres Aufenthaltes bei ihrem Bruder in Ungarn gerichtete vor Nr. 29 (XVII 83) einzureihen.

189 $_{28}$ Stelzhamer kam damals als Mitarbeiter an „Wien und die Wiener“ oft mit Stifter zusammen. Vgl. XVII 74 $_{24}$. 190 $_{21}$ die Franzi, das Dienstmädchen (vgl. XVII 84 $_{21}$). 191 $_{27}$ Vgl. Hein: „Am nächsten Tage [11. Aug.] fährt er nach Baden und berichtet darüber an seine ... Gattin: ...“ $_{28}$ das Fragment aus der Mappe des Urgroßvaters,

„die Geschichte der zween Bettler“, in Witthauers Zeitschrift Nr. 151—156, 21.—30. Sept. 1841 erschienen. $_{31}$ Der Obrist“, das vorangegangene Kapitel „Der sanftmüthige Obrist“, ebenda Nr. 88—93, 3.—12. Juni. $_{32}$ Vermutlich beruht also in der Geschichte der zween Bettler nicht bloß die Klage des Eustach über das Los des Hauslehrers auf Erlebnissen Stifters. Auch die Kaufmannstochter Christine und ihre Liebesbotschaften an Eustach dürften dem Leben entnommen sein, waren aber durch den Humor und die Ironie Stifters so weit der Wirklichkeit entrückt, daß seine Zuhörer die Beziehungen auf ihr eigenes Leben nicht erkannten. 192$_{2}$ mit Ida, der Tochter der Baronin Josefine Münk. Vgl. XXI 346 zu 111$_{6}$ und Nr. 847. $_{3}$ Am Eingang des Helenentals erhebt sich die von Erzherzog Karl erbaute Weilburg und darüber die Ruine Rauheneck. Vgl. Stifters Ausflüge und Landparthieen (Werke XV): Das ſo oft beſchriebene und beſungene Helenenthal. $_{10}$ Die Bahnstrecke Wien—Wiener Neustadt war wenige Wochen vorher, am 20. Juni 1841, eröffnet worden.

846. An Gustav Heckenast, Wien, 15. April 1842.

Original: im Besitze des Kunstphotographen Franz Josef Böhm in Mürzzuschlag. Ungedruckt.

192$_{23}$ Johann Graf Majláth, der Herausgeber der „Iris“. Vgl. XVII 355. $_{25}$ ein sehr bösartiges Wechselfieber. Vgl. XVII 104$_{31}$ drei Monathe war meine Frau ſehr ſchwer krank. $_{27}$ das Manuscript, der „Narrenburg“. Stifter hatte es dem Grafen Majláth für den 31. Dezember 1841 versprochen (vgl. XVII 104$_{28}$). 193$_{4}$ keine Bildererklärungen. Es lagen also Stifter einige der von Carl Böhm gezeichneten und von Carl Mahlknecht gestochenen Bilder für „Wien und die Wiener“ früher vor als die betreffenden Artikel. $_{12}$ Die Reibersdorferschen Sachen, Beiträge von Daniel Friedrich Reiberstorffer, „Der Zettelausträger“ und „Der Hausirer“, die mit seinem Namen gezeichnet erschienen. Mit seinen früheren Arbeiten war Stifter nicht einverstanden gewesen (vgl. XVII 75$_{5}$, 358).

847. An Freifräulein Ida von Münk, Wien, 20. Juni 1843.

Original: im Besitze der Frau Ida von Benedek, einer Tochter der Adressatin. Adresse: Fräulein *Ida Baronin von Münk* Hochwohlgeboren Hintere Brühl Nr. 46 *im Schmidtischen Hause.* Ungedruckt.

Ida Freifräulein von Münk. Vgl. XXI 346 zu 111 $_{6}$.

193 $_{21}$ L. Malfatti, vielleicht ein Bruder des Arztes Dr. Johann Malfatti Edlen von Monteregio (1776—1859), des Gründers der Gesellschaft der Ärzte. $_{22}$ Ihre Mutter, Josefine Freiin von Münk (vgl. XVII 367 zu 101 $_{25}$), die 11 Wochen später, am 5. Sept. 1843 in der Hinterbrühl bei Mödling starb. Bekanntlich hatte sie Stifter veranlaßt, den „Condor" zu veröffentlichen (vgl. XVII 187 $_{6}$).

848. An Karl Ferdinand Dräxler-Manfred, Wien, 1. Januar 1845.

Original: im Besitze des Antiquars Oskar Rauthe in Berlin, mit dem Vermerk des Empfängers: Pr. Junghans Postpaket empfangen 28 I. d. M. Ungedruckt.

Karl Ferdinand Dräxler-Manfred, Schriftsteller, mit Stifters Freund Joseph Türck befreundet. Vgl. XVII 419 und Brümmer[6] II S. 55.

194 $_{6}$ an Herrn Sauerländer, David Sauerländer, Verleger in Frankfurt a. M. Vgl. XVII 376 zu 125 $_{33}$. $_{8}$ meiner Arbeit für das rheinische Taschenbuch, der Erzählung „Der beschriebene Täunling", die im Jahrgang 1846 erschien. $_{11}$ Die Vollendung der Arbeit verzögerte sich noch um zwei Monate. Vgl. XVII 146 $_{1}$ und Nr. 850.

849. Albumblatt, Wien, 5. April 1845.

Original: unbekannt. Erster Druck: Katalog CXV des Antiquariats K. E. Henrici in Berlin, S. 46.

850. An [David Sauerländer], Linz, 7. Juli 1845.

Original: im Besitz der Frau Toni Lex in Hildesheim. Ohne Adresse. Der Adressat ist David Sauerländer (vgl. Nr. 848), der Brief ein Begleitschreiben zu einer Sendung von Manuskript des „beschriebenen Täunling". Ungedruckt.

195 $_{6}$ Stifter hatte sich zuerst in Linz aufgehalten, aber in der Stadt keine Ruhe zur Vollendung der Arbeit gefunden (vgl. XVII 146 $_{17}$).

851. An [Joseph Freiherrn von Zedlitz], Wien, 16. Mai 1846.

Original: Herzogliches Archiv in Sagan (Schlesien). Ohne Adresse. Der Brief ist an Zedlitz gerichtet und beantwortet dessen Brief vom 15. Mai 1846 (vgl. XVII 389 zu 157 $_{27}$). Stifter hat sich im Datum geirrt (vgl. Berichtigungen). Ungedruckt.

195 $_{17}$ der bewußten Arbeit, der Besprechung der „Mohnkörner" von Ernst Ritter (Emilie v. Binzer) für die Allgemeine Zeitung. Vgl. XVI 340, 470. Die mit Zedlitz befreundete Baronin Emilie von Binzer hatte als Erzieherin der Herzogin von Kurland mehrere Jahre im Schloß Sagan zugebracht und dürfte diesen Brief Stifters nach dem Tode ihres Freundes dem Herzoglichen Archiv gewidmet haben. $_{25}$ Zedlitz hatte Stifter mitgeteilt, daß er Montag [den 18. Mai] nach Aussee reisen werde, und ihm vorgeschlagen, das Manuskript dorthin zu senden.

852. Widmung der Bände 3 und 4 der „Studien" an Joseph Türck, Wien, 11. April 1847.

Original: St. A. Ungedruckt.

Joseph Türck. Vgl. XVII 394.

196 $_{4}$ von deinem angebornen Bruder, Dr. Ludwig Türck. Vgl. XVII 396.

853. Widmung des 3. Bandes der „Studien" an Auguste Jäger, Wien, 29. April 1847.

Original: im Besitze der Frau Marie von Arlt, Gattin des Hofrates Ferdinand von Arlt, einer Großnichte der Adressatin, in Wien. Ungedruckt.

854. Widmung des 4. Bandes der „Studien“ an Auguste Jäger, Wien, 29. April 1847.

Original: Siehe Nr. 853. Ungedruckt.

855. Albumblatt, Wien, 2. Mai 1847.

Original: im Besitze der Adalbert Stifter-Gesellschaft in Wien. Erster Druck: Hein, S. 285 (Faksimile).

Das Albumblatt stimmt zum Teil wörtlich mit dem Eintrag in das Album des Freifräuleins Emilie von Schlechta vom 8. März 1847 (XVII 214$_{17}$) überein und verkündet wie dieses die in der Vorrede zu den „Bunten Steinen“ (V$_1$, 6$_{18}$ ff.) ausgesprochene Weltanschauung Stifters.

197$_{11}$ Vgl. hiezu das Programm der ästhetischen Vorlesungen XIV 9$_{23}$ Leidenschaft .... Sie ist immer unsittlich.

856. An Gustav Heckenast, [Wien], 3. Juni 1847.

Original: im Besitze des Herrn K. Geigy in Basel. Ungedruckt.

197$_{16}$ über 5 und 6, die beiden letzten Bände der „Studien“. $_{17}$ die Recension der Gegenwart, in dem Tagblatt „Die Gegenwart“ vom 1. Juni 1847 (vgl. XVII 417). $_{18}$ Fink, der Linzer Buchhändler Vincenz Fink (vgl. XVII 378 zu 129$_{18}$) — Lederhandlung Kaindl. Vgl. XVII 378 zu 130$_{26}$. $_{19}$ Gartner, die Gedichte in oberöst. Volksmundart von Anton Gartner, Pesth, 1848, die Stifter einbegleitet hatte (vgl. XVI 347, 473). — Iris 48, das Taschenbuch Iris f. d. J. 1848 mit Stifters „Prokopus“.

857. Albumblatt, Wien, 6. November 1847.

Original: im Besitze des Schriftstellers Dr. Raoul Auernheimer in Wien. Ein Großquartbogen mit lithographierter von Blumen, 2 Figuren (Sänger mit der Laute, Sängerin mit der Harfe) und Wiener Ansichten (Karlskirche, Stephanskirche, Kahlen- und Leopoldsberg) gebildeter Einfassung des Stammbucheintrags. Ungedruckt.

Dem Inhalt nach eine Wiederholung von Nr. 92 (XVII 214$_{17}$) und 855, in der Fassung besonders dem erstgenannten Albumeintrag entsprechend.

858. An Albert Kaindl, Wien, 1. März 1848.

Original: 1924 im Antiquariat des Dr. Rudolf Schwarz in Wien. Ein ausgeschiedener Großoktavbogen des Manuskripts der Erzählung „Die Pechbrenner“ mit 9$^1/_2$ Zeilen Text und der Randnote: Pechbrenner 7. (1. Fassung des „Granit“ der „Bunten Steine“) von Stifter zusammengefaltet, so daß er die erste Seite für den Brief, die vierte für die Adresse verwenden konnte. Adresse: *Wohlgeboren* Herrn *Albert Kaindl* in der Lederfabrik Kaindl in *Linz*. Ungedruckt.

Albert Kaindl. Vgl. XVII 387.

198$_{17}$ Vermuthung seiner] nach Vermuthung gestrichen für $_{21}$ unsere junge Bekanntschaft] nach unsere gestrichen V[erbindung?]

198$_{11}$ *K.*, Alois Kaindl, der in Steyr lebende Vetter der Linzer Freunde Stifters. Vgl. die ihm geltenden Briefe Nr. 122 und 123 an Albert Kaindl XVII 272 ff. und die Anm. hiezu S. 433. $_{16}$ Dierzer, vermutlich der Großindustrielle Josef Dierzer von Traunthal. $_{24}$ baldiges Wiedersehen, ich hoffe Anfangs April, gemäß seinem dem Bruder Anton am 20. Februar 1848 mitgeteilten Plane (vgl. XVII 276$_{17}$). Die Revolution hat Stifters Reise nach Linz nicht beschleunigt, sondern verzögert.

859. An Betty Paoli, Linz, 11. Mai 1848.

Original: im Besitze der Frau Helene Bettelheim-Gabillon in Wien. Erster Druck: Helene Bettelheim-Gabillon, Betty Paoli, Neues Wiener Tagblatt, 5. Juli 1924. Antwort auf den Brief der Betty Paoli vom 7. Mai 1848 (in Edlingers Österreichischer Rundschau I, 1882, S. 612, bruchstückweise mitgeteilt).

199$_{30}$ M.script] Mſript vom Herausgeber berichtigt 200$_1$ [mich] vom Herausgeber ergänzt $_{19}$ nach Herbſt gestrichen iſt Betty Paoli. Vgl. XVII 375 zu 125$_{16}$.

199$_{10}$ Ich war Wahlmann. Vgl. XVII 281$_{26}$, 437. $_{17}$ Fr. v. Collin, Anna Maria Edle von Collin (vgl. XIX

329 zu 147 $_{1}$), in deren Haus Stifter als Freund ihres Sohnes Ludwig oft geweilt hatte. $_{18}$ ihre Pension (von Parma). Ihr Gemahl, Matthäus v. Collin war Erzieher des Herzogs von Reichstadt, dessen Mutter 1816 die Regierung von Parma übernommen hatte. So erklärt es sich, daß die Witwe Collin eine Pension von Parma erhielt. $_{24}$ meinen Freund *Türk* im Gasthause. Vgl. XVII 326 $_{15}$. $_{29}$ Ihr M.script, eine Novelle. 200 $_{13}$ Vgl. an Heckenast, 25. Mai 1848 (XVII 287 $_{5}$): B. Paoli hat eine ſehr ſchöne Erzählung geſchrieben. Ich hoffe Vortreffliches, wenn ſie ſich auf den ſocialen Roman verlegt. $_{18}$ In Ihrem Zerbst. Zerbst, Kreisstadt in Anhalt, nordwestlich von Dessau. Betty Paoli hatte Stifter geschrieben, sie werde, wenn die in Ungarn ausgebrochenen Unruhen ihren geplanten Aufenthalt bei der Familie des Grafen Palffy in Malaczka bei Preßburg vereiteln, in dem kleinen, von aller Welt und hoffentlich auch von der Revolution vergeſſenen Zerbſt einige Zeit zubringen .., auch habe ich in Zerbſt einen Freund, den ich in Florenz kennen lernte. Stifters Brief brachte sie nicht von ihrem Plane ab. Betty Paoli blieb bis Mitte Juli in Malaczka, kehrte nach Wien zurück und begab sich dann nach Zerbst, wo sie bis ins Frühjahr 1849 blieb. Vgl. an Stifter, Zerbst, 18. Okt. 1848, Wien, 23. April 1849. $_{20}$ Ihr Freund, Elze, wie wir aus ihrem Briefe vom 18. Okt. 1848 erfahren.

860. An Fräulein Leopoldine Scheibert, Linz, 29. März 1849.

Original: im Besitze der Adalbert Stifter-Gesellschaft in Wien. (Geschenk der Familie Herrlein in Wien.) Ungedruckt.

Leopoldine Scheibert (verehel. Herrlein), die Tochter des Lehrers Josef Scheibert (vgl. XVII 399 zu 184 $_{8}$).

Ein Geleitwort zu einer Honorarzahlung, den Unterricht der Zichtochter Juliana, vermutlich im Französischen, betreffend. Vgl. Josef Scheibert an Stifter, 6. März 1847: Mein kleiner Karl ... lernt von der Dini Franzöſiſch.

861. Albumblatt für das Album des Fräuleins Bettina Ringseis, Linz, 23. April 1849.

Original: Staatsbibliothek München. Das Blatter liegt in einer albumartigen Kassette. Von Bettina Ringseis geschenkt. 3. September 1910" Ungedruckt.

Bettina Ringseis (1833—1916), die Tochter des Obermedizinalrates Dr. Johann Nepomuk Ringseis (vgl. XVII 259_8, 427), der im September 1847 auf seiner Reise nach Wien Stifter in Linz besucht haben dürfte und vermutlich auch im April 1849 in Linz geweilt hat.

862. Albumblatt für das Album des Fräuleins Emilie Ringseis, Linz, 23. April 1849.

Original: Staatsbibliothek München. Album mit dem Titel „Itineraire". Ungedruckt.

Emilie Ringseis, eine Schwester der Bettina, geb. 15. Nov. 1831 in München, gest. am 4. Februar 1895, betätigte sich auf dem Gebiet der Lyrik und Dramatik. Vgl. Grillparzer an Emilie Ringseis, 20. Dez. 1862 (Briefe und Tagebücher, hgg. von Glossy und Sauer, I 241). Brümmer[6] V 477.

Inhaltlich steht auch dieses Blatt Nr. 92 nahe.

863. Albumblatt für das Album des Fräuleins Marie Ringseis, Linz, 23. April 1849.

Original: Staatsbibliothek München. Ungedruckt. Marie Ringseis (1824—1897), die älteste der Schwestern.

864. An Dr. Leopold Schweitzer, Linz, 18. Oktober 1849.

Original: Familienarchiv der Grafen Czernin in Neuhaus (Tschechoslow. Rep.). Ungedruckt.

Dr. Leopold Schweitzer, geb. 1815 zu Neiße, gest. 1896, war 1849 Redakteur der „Presse" und vom 1. Januar 1850 bis 1865 Redakteur der „Wiener Zeitung". Vgl. E. V. Zenker, Zur Geschichte der Wiener Zeitung in ihrem Verhältnis zur Staatsverwaltung, Festschrift zur Geschichte der Kais. Wiener Zeitung, 1903, S. 33.

202_{13} Der Brief Schweitzers ist nicht erhalten. $_{17}$ bei den obwaltenden Mißständen der Linzer Zeitung. Vgl. XVIII 42_8, XVI, S. XVII. $_{30}$ Die Redaktion des „Wiener Boten" legte Stifter erst Ende Februar 1850 nieder (vgl. XVI, S. XVIII). 203_1 „Die Presse" enthält keinen Beitrag Stifters.

865. An Dr. Franz Exner, Linz, 9. November 1849.

Original: im Besitze des Professors Dr. Hans von Frisch in Wien, eines Enkels des Adressaten. Adresse: *Linz* Hochwohlgeboren Herrn Herrn Ministerialrath *Dr. F. Exner* im Unterrichtsministerium in der Herrengasse in *Wien.* frei *recommandirt.* Stifter 1313. Auf Seite 1 der Vermerk von Exners Hand $\frac{9}{11}$ 49. Erster Druck: Ernst von Frisch, Adalbert Stifter im Dienste der Unterrichtsreform, Mitteilungen des österr. Instituts für Geschichtsforschung, Ergänzungsband XI, Festschrift zu Ehren Oswald Redlichs, 1929, Wagner, Innsbruck, S. 752.

Dr. Franz Exner. Vgl. XVII 453 zu 313 $_4$.

203 $_{11}$. Die Briefe Exners an Stifter sind nicht erhalten. Der Inhalt des von Stifter beantworteten Briefes ergibt sich aus dem von demselben Tage wie das Schreiben an Exner datierten Briefe an Joseph Türck: Da kömmt vom Unterrichtsministerium ein Brief an mich mit dem Antrage einer Schulrathsstelle nach Wien mit 2000 fl Einnahme (vgl. XVIII 18 $_{11}$). $_{18}$ Der Landeschef Dr. Alois Fischer (vgl. XVII 458 zu 325 $_9$, XVI 243, 439 ff.) hatte am 22. März 1849 in einem Berichte an den Grafen Franz Stadion als Minister des öffentlichen Unterichts Stifter zur Ernennung als Schulrath für Oberösterreich empfohlen und seiner Eingabe das von Stifter verfaßte „Gutachten der Vertrauensmänner bezüglich der Errichtung eines provisorischen Landesschulrathes für Oberösterreich und Salzburg“ beigelegt (vgl. Hein, Stifter, S. 228 ff.). $_{28}$ mich Ihnen vorstellte. Stifter scheint also Ende Dezember 1848 nicht persönlich mit Exner verhandelt zu haben, obwohl eine Besprechung in Aussicht genommen war (vgl. XVII 313 $_4$: Mit Exner ist heute [31. Dez.] 1 Uhr die *Consultation*). $_{29}$ Sonntag, am 11. November; der 9. war ein Freitag.

866. An Dr. Franz Exner, Linz, 12. November 1849.

Original und Adresse: Siehe Nr. 865. Auf der Adressenseite der Vermerk Exners: $\frac{12}{11}$ 49. Ungedruckt.

204 $_{10}$ Der Kaiser kam nicht am Mittwoch den 14. Nov., sondern erst am 24. Nov. nach Linz. Vgl. XVI 214, 437, XVIII 21 $_1$.

867. An Joseph Türck, Linz,
12. November 1849.

Original: St. A. Ungedruckt.

204 $_{28}$ Stifter hatte Türck seine Ankunft für Sonntag den 11. angekündigt und wollte noch am Abend dieses Tages mit ihm zusammenkommen (vgl. XVIII 18 $_{15}$).

868. An Dr. Franz Exner, Linz,
21. November 1849.

Original und Adresse: Siehe Nr. 865. Ungedruckt.

205 $_{7}$ Am vergangenen Montage, am 19. Nov. $_{14}$ Vgl. Stifters Bericht über das Schiffsunglück an Heckenast, 20. Nov. 1849, XVIII 19 $_{14}$, 359. $_{29}$ Stifter konnte nicht verhindern, daß der Plan, ihn nach Wien zu berufen, bekannt wurde. Vgl. den Artikel der Allgemeinen Zeitung vom 30. Dez. 1849, XVIII 360.

869. An Dr. Franz Exner, Linz,
2. Dezember 1849.

Original und Adresse: Siehe Nr. 865. Auf der Rückseite des Briefbogens von Exners Hand $\frac{2}{12}$ 49. Ungedruckt.

207 $_{4}$ Im Datum 2 aus 1 korrigiert

206 $_{24}$ Stifter hielt diesen Termin ein. Vgl. Nr. 870. $_{29}$ ein neunjähriges Mädchen, Juliana Mohaupt, Stifters Ziehtochter.

870. An Albert und Alois Kaindl, Wien,
15. Dezember 1849.

Original: im Besitze des Lederfabrikanten Alois Kaindl in Linz. Ungedruckt.

Albert und Alois Kaindl. Vgl. XVII 387.

207 $_{13}$ Während dieses Wiener Aufenthaltes Stifters ist also bereits die Entscheidung, daß Stifter eine Schulratsstelle für Oberösterreich erhalten wird, gefallen. $_{14}$ der Minister, Graf Leo Thun (vgl. XVIII 355).

871. An Dr. Franz Exner, Linz, 29. Dezember 1849.

Original: Siehe Nr. 865. Adresse: wie bei Nr. 865, nur Singerstraße statt Herrengasse. Auf der Rückseite der Vermerk Exners: $\frac{29}{12}$ 49. Erster Druck: Festschrift für Oswald Redlich, S. 754.

209_{9} die ü. d. Z. eingefügt bekannte[n] die durch die Einschiebung des Artikels bedingte Änderung von Stifter unterlassen, vom Herausgeber vorgenommen

208_{4} für die Gimnasialzeitung, die Zeitschrift für österreichische Gymnasien, deren Herausgabe das Unterrichtsministerium zu Ende des Jahres 1849 beschlossen hatte. Vgl. XVIII 23_{7}, 362. $_{7}$ Moth, Franz Moth, geb. am 3. Nov. 1802 in Luditz (Böhmen), studierte in Prag Mathematik, wirkte als supplierender Professor der Prager Universität, dann als Professor an den Lyzeen in Salzburg und Linz (seit 1835) und wurde im Jahre 1849 an die Wiener Universität berufen (vgl. 209_{11}). Wurzbach 19, 163. — Gaisberger, Joseph Gaisberger, geb. am 6. Januar 1792 zu St. Maria Brunnental im Innkreis, gest. am 5. Sept. 1871 in dem Chorherrenstift der Augustiner St. Florian, Geistlicher des Stiftes St. Florian, Geschichtsforscher, Professor am Gymnasium in Linz. Gaisberger verfaßte eine große Anzahl historischer Arbeiten. Wurzbach 5, 56. $_{21}$ Stifter, der in seiner Klage über den blinden Mechanismus im Unterricht mit dem Freiherrn Ernst von Feuchtersleben übereinstimmt, sagt in einem seiner Artikel über das Schulwesen im „Wiener Boten“: Auswendiglernen von Gegenständen bildet gar nicht, so lange nicht das Herz und das Gemüth des Menschen sich der Gegenstände langsam bemächtigt, sie verarbeitet, sie menschlich und sittlich fruchtbar macht (vgl. XVI 191_{5}, 434) und hat sich auch in seinen Inspektionsberichten darüber geäußert. $_{24}$ Die Mängel der bisher üblichen Konkursprüfungen besprach Stifter in dem Artikel der Allgemeinen Zeitung Nr. 14 vom 14. Januar 1849 (XVI 47_{18} ff., vgl. 193_{32} und 434). Diese Einrichtung wurde durch ein provisorisches Prüfungsgesetz im August 1849 aufgehoben und durch den am 16. Sept. 1849 erschienenen Organisations-Entwurf beseitigt. 209_{1} In seiner wiederholt im „Wiener Boten“ ausgesprochenen Forderung, daß der Lehrer einer humanen Anstalt . . . einen menschlich edel entwickelten Karakter habe und im Umgange und in Wechselwirkung mit seinen Schülern betätige, schließt sich Stifter

eng an Herder und Feuchtersleben an (vgl. XVI 185$_{18}$, 198$_{20}$, 427, 433). $_{13}$ Enk in Iglau, Karl Ernst Enk von der Burg, geb. am 1. Januar 1800 in Salzburg, gest. am 21. Okt. 1885 ebenda, studierte im Stift St. Peter in Salzburg, wurde Professor in Iglau und von dort nach Wien berufen, wo er Bonitz bei der Reform der Mittelschulen unterstützte. Enk wurde Landesschulinspektor und erhielt den Titel eines Hofrates.

872. An Dr. Franz Exner, Linz, 25. Januar 1850.

Original: Siehe Nr. 865. Adresse: *Linz.* Hochwohlgeboren Herrn Herrn *Dr. F. Exner* k. k. Ministerialrath im Ministerium des öffentlichen Unterrichtes in *Wien* frei. Auf der Rückseite des Briefumschlages vermerkte Exner $\frac{25}{1}$ 50. Ungedruckt.

210$_{17}$ er ü. d. Z. eingefügt

210$_{16}$ Bonitz, Dr. Hermann Bonitz, geb. am 28. Juli 1804 in Langensalza, gest. am 25. Juli 1888 in Berlin, war seit Ostern 1849 Professor der klassischen Philologie an der Universität Wien und der Hauptmitarbeiter Exners bei der Organisation der Gymnasien Österreichs. Vgl. S. Frankfurter, Graf Leo Thun-Hohenstein, Franz Exner und Hermann Bonitz, Wien 1893, Hölder, S. 107 ff. $_{19}$ Bonitz führte die Redaktion der „Zeitschrift für österreichische Gymnasien", die 1850 zu erscheinen begann, zunächst gemeinsam mit Josef Mozart, J. G. Seidl und Adalbert Stifter, durch 17 Jahre bis zu seinem Scheiden von Wien. Am 27. Dez. 1851 enthob Graf Thun Stifter auf seinen mit der Geschäftsüberbürdung durch seinen eigenen Beruf begründeten Wunsch von der Beteiligung an der Redaktion (vgl. Frankfurter S. 117; XVIII 363 zu 23$_{14}$ ff.).

873. An Dr. Franz Exner, Linz, 28. Februar 1850.

Original: Siehe Nr. 865. Adresse: Siehe Nr. 872. Ungedruckt.

211$_{19}$ versprachen, warteten] Beistrich vom Herausgeber eingesetzt

874. An Joseph Ranzoni, Linz, 20. März 1850.

Original: im Besitze des Herrn Dr. Arthur Töpfer in Wien. Adresse (am Ende des Briefes stehend): Wohlgeboren Herrn v. Ranzoni Güterdirektor Sr Durchlaucht des Fürsten von Metternich. Ungedruckt.

Joseph Ranzoni, geb. am 15. April 1791 in Mailberg (Nied.-Österr.), studierte in Wien Jus, trat in die Dienste des Stiftes Göttweih, erhielt 1841 die Stelle eines Güterdirektors des Fürsten Metternich und behielt sie nach dessen Tod bei dem Fürsten Richard bei. Als ausgezeichneter Jurist bekannt, wurde er wiederholt anläßlich wichtiger Organisationsarbeiten Beratungen zugezogen. Wurzbach 24, 353.

212$_{10}$ Emerich Ranzoni, Josephs Sohn, geb. am 17. Dez. 1823 in Unternalb (Nied.-Österr.), studierte in Wien Philosophie und Jus und widmete sich seit 1847 der Schriftstellerei, war Mitarbeiter der meisten größeren Blätter und schrieb Kunstberichte, Bilder aus dem gesellschaftlichen Leben Wiens, Novellen und Gedichte. Stifter gab ihm anfangs der Vierzigerjahre Unterricht. Dem Andenken an seinen verehrten Lehrer widmete Emerich Ranzoni die Skizze „Adalbert Stifter. Ein Beitrag zur persönlichen Charakteristik des Dichters", Concordia-Kalender f. d. J. 1869, 2. Jahrg., S. 209 ff. Ranzoni hatte auch in der Revue „Der Salon" (I, 1853, S. 336) die „Bunten Steine" besprochen und würdigte den Maler Stifter in dem Feuilleton der „Neuen Freien Presse" v. 29. Juli 1880, „Stifter als Maler". $_{19}$ bei ... Ihrer so herrlichen Frau, Marie, geb Gassner, wegen ihrer Güte und umfassenden Bildung sehr verehrt. $_{25}$ Vgl. XVII 321 $_{24}$. $_{30}$ Vgl. an Louise v. Eichendorff (XVIII 94 $_{29}$): ich ... war (bis 1848 wenigstens) heiter wie die antiken Völker. 213$_{7}$ Ihre Kinder, Emerich und dessen drei Geschwister, Gustav, der als Maler bekannt wurde, Marie und Antonia.

875. An Dr. Franz Exner, Linz, 26. März 1850.

Original: Siehe Nr. 865. Adresse: Siehe Nr. 873. Ungedruckt.

213$_{15}$ ihm] Ihm vom Herausgeber berichtigt

876. An Dr. Franz Exner, Linz,
6. Mai 1850.

Original: Siehe Nr. 865. Adresse: Siehe Nr. 873. Erster Druck: Festschrift für Oswald Redlich, S. 757.

214_{18} gegründet] ü. d. Z. über ge Ansatz zu b[e] gestrichen

214_{14} Der von Stifter verfaßte, in Druck gelegte „Entwurf der Organisation einer vollständigen Realschule in Linz für Österreich ob der Enns“ umfaßt im Druck 13 Folioseiten und ist Linz im Mai 1850 Adalbert Stifter gezeichnet. Vgl. XVIII 39_{16}, 370. $_{29}$ den Herrn Minister, den Unterrichtsminister Grafen Leo Thun. 215_{1} den Herrn Minister des Innern, Dr. Alexander Bach, geb. am 4. Januar 1813 in Loosdorf (Nied.-Österr.), gest. am 12. Nov. 1893 auf seinem Schloß Schönberg, der seit dem Herbst 1849 Minister des Innern war. $_{22}$ Sectionsrath Mozart, Josef Mozart (1805—1892), der seit dem Dez. 1848 dem Unterrichtsministerium in außerordentlicher Verwendung zugeteilt war und als Sektionsrat in den Stand der Beamten dieses Ministeriums übernommen wurde. Vgl. S. Frankfurter, Thun, Exner und Bonitz, S. 105 ff. $_{32}$ den zweiten speciellen Theil meiner Abhandlung, vielleicht zu beziehen auf Stifters unvollendeten Artikel Über die Behandlung der Poesie in Gymnasien (vgl. XVI, S. XXXVI, 301 ff.). Das Manuskript trägt den Untertitel: I Die Poesie und ihre Wirkungen. Den zweiten Teil hat Stifter vermutlich überhaupt nicht ausgearbeitet; daher blieb auch der erste ungedruckt. 216_{5} Die Zeitschrift für österreichische Gymnasien enthält keinen Beitrag Stifters.

877. An Joseph Türck, Linz,
8. September 1850.

Original: St. A. Ein mit Bleistift geschriebenes Oktavblatt. Adresse: Herrn Herrn Joseph Türk k. k. Hofjuwelier auf dem Kohlmarkte in Wien. Darunter: mit 2 St. B. N à 10 fl
„ 1 „ „ „ à 5 fl
Ungedruckt. Summe 25 fl.

216_{21} dieses Päkchen, die Geldsendung, die zweite Rate seiner Schuld. Vgl. XVIII 2_{28}, 348. 217_{1} deinen Eltern, Ignaz und Charlotte Türck (vgl. XVIII 349). $_{2}$ deinen Bruder, Ludwig (vgl. XVII 396).

878. An [Albert und Alois Kaindl?], Linz, 17. September 1851.

Original: im Jahre 1924 im Besitz der Buchhandlung Seidel (O. E. Deutsch) in Wien. Ungedruckt.

Der Brief, dessen Schluß in diesem Bruchstück vorliegt, war vermutlich an die Brüder Kaindl gerichtet, mit denen Stifters Bruder Anton in Geschäftsverkehr stand (vgl. XVII 378).

879. An J. Mörner, Linz, 26. September 1851.

Original: im Jahre 1924 im Besitz des Antiquariates Dr. Rudolf Schwarz in Wien. Adresse: *Linz.* Wohlgeboren Herrn Herrn *J. Mörner* Leopoldstadt, Tabor- und Augartenek Nr 170 2t Stok 14t Thür in *Wien* Von 218$_{17}$ Leider wurde ich an mit anderer, blasserer Tinte geschrieben. Ungedruckt.

220$_{6}$ [begeistert?] vom Herausgeber ergänzt

J. Mörner, dessen Brief nicht erhalten ist, läßt sich nicht näher feststellen; wie sich aus Stifters Brief (vgl. 220$_{21}$) ergibt, ein Norddeutscher, der Stifter in Wien besuchen wollte und erfuhr, daß er in Linz lebt.

218$_{1}$ Im Sommer 1849, genauer im Herbst. Vgl. Nr. 865. $_{31}$ ff Stifter wiederholt diese Selbstcharakteristik in seinem Briefe an Louise von Eichendorff, 23. März 1852 (XVIII 94$_{23}$ ff.) und zieht auch hier den Vergleich zwischen seiner Gattin und der Angela seiner „Feldblumen“ (XVIII 95$_{11}$).

880. An Gustav Heckenast, Linz, 4. Januar 1852.

Original: im Besitze des Direktors Dr. Lothar Morecki in Prag. Adresse: Linz. Wohlgeboren Herrn Herrn *Gustav Heckenast* Verlagsbuchhändler in *Pesth.* Der mit dem Poststempel Pesth $\frac{6}{I}$ versehene Brief wurde von Stifter irrtümlich mit 4. Dez. 1852 statt 4. Januar datiert. Auch der Inhalt allein erfordert diese Richtigstellung. Ungedruckt.

221$_{11}$ mein Ziehtöchterlein, Juliana Mohaupt. Am 24. Dez. 1851 schreibt Stifter an Heckenast: Leider habe ich über 14 Tage verloren; mein Ziehtöchterlein ist in meiner Abwesenheit auf einer Amtsexcursion von Hause verloren gegangen, und ich

habe sie noch nicht (XVIII 81_5). $_{19}$ Ich arbeite wieder sehr fleißig, an den „Bunten Steinen“.

881. An Georg Wigand, Linz, 11. Oktober 1852.

Original: im Jahre 1929 im Antiquariat V. Heck in Wien. Ungedruckt.

222_{13} selben aus selbem korrigiert

Georg Wigand. Vgl. XVIII 399.

222_4 die Correcturbogen, die der „Bunten Steine“. Vgl. XVIII 115 ff., Nr. 240, 242, 243.

882. An Frau Antonie Arneth, Linz, 22. Januar 1853.

Original: im Besitze der Frau Irene Hellmann-Redlich in Wien. Adresse: *Linz* Wohlgeboren *Frau A. Arneth* auf dem alten Fleischmarkt Nr 697 in Wien. Erster Druck: Gustav Wilhelm, Adalbert Stifter und seine Wiener Umwelt, Der Pflug, hgg. von der Urania, I, 1926, S. 62 ff.

223_{21} für ü. d. Z. eingefügt $_{27}$ es mir eine] es aus er korrigiert ebenso eine aus einer 224_4 in unsere hiesige Arche] in aus ins [Haus?] korrigiert 225_4 herauf [komme]n das Eingeklammerte unter dem Siegel abgerissen $_{16}$ nach was gestrichen so Antonie Arneth, geb. Adamberger, die Braut Theodor Körners, geb. am 30. Dez. 1790 in Wien, gest. am 25. Dez. 1867 ebenda, verheiratet mit dem 1861 in den Adelstand erhobenen Direktor des k. k. Münz- und Antikenkabinetts Joseph Arneth.

222_{21} Antonie Arneth hatte Stifter geschrieben: Sie sagten in Ihrer Erzählung: eine Freundin erzählte mir dieses — darum nehme ich mir nun die Freiheit, Sie Freund zu nennen, und Sie entschlüpfen mir nicht mehr — ich sehe Sie künftig als diesen an (Hein, S. 323. Das Original vermag ich nicht nachzuweisen). $_{22}$ in einem Buche, im „Turmalin“ der „Bunten Steine“ (V_1, 160_6): Die Erzählung rührt von einer Freundin her, welche den Künstler recht gut gekannt hat. 224_{11} Vgl. Vom Sankt-Stephansthurme (2. Fassung): Man sagt den Eingebornen Wiens nach, daß sie Herzweh bekommen, wenn sie den Stephansthurm nicht mehr sehen (Werke, Bong, T. VI 54_8). $_{26}$ Mit Beginn des

Jahres 1853 nahm die k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale in Wien ihre Tätigkeit auf. $_{28}$ Vielleicht hat Joseph Arneth dazu beigetragen, daß Stifter am Ende des Jahres 1853 zum Konservator der Kommission ernannt wurde. Vgl. XIV 377. $_{31}$ ff. Vgl. Stifters Artikel „Über den geschnitzten Hochaltar der Kirche zu Kefermarkt“ (XIV 297 $_{20}$, S. XXVII, 385). 225 $_{8}$ nach St. Florian, in das südöstlich von Linz gelegene Augustinerstift. Das Ehepaar Arneth kam wiederholt dorthin, um Josephs älteren Bruder Michael, den Prälaten des Stifts, zu besuchen. Vgl. Alfred Ritter von Arneth, Aus meinem Leben (Stuttgart, 1893) I, 119 ff. Michael Arneth war im Jahre 1853 bereits hochbetagt und starb am 24. März 1854 im Alter von 83 Jahren (vgl. II 142). $_{19}$ Ida Schmerling, geb. Freiin von Münk, die Frau des Arztes Rainer von Schmerling. Vgl. zu 192 $_{2}$. $_{25}$ Ihre Majestät die Kaiserin Mutter, Maria Anna, der Stifter die Aufnahme der Josephine Mohaupt in ein Waiseninstitut zu verdanken hatte (vgl. XVII 435 zu 276 $_{4}$). Antonie Arneth hatte Stifter am 11. März 1848 geschrieben: Ich habe geglaubt es würde Sie freuen, die Kaiserin Mutter einmal selbst sprechen und ihr danken zu können. Am Dienstag Abends um 6 Uhr erwartet sie Sie durch die Kammer. In den aufgeregten Märztagen des Jahres 1848 war Stifter nicht dazu gekommen, diesen Besuch abzustatten und der Kaiserinmutter persönlich zu danken.

883. Widmung der „Bunten Steine“ an Joseph Türck, Linz, 9. Februar 1853.

Original: im Besitze des Rechtsanwaltes Dr. Ludwig Toepfer in Wien. Ungedruckt.

884. An Gustav Heckenast, [Linz, 28. Dezember 1853].

Original: im Jahre 1924 im Antiquariat V. Heck in Wien. Undatiert. Die Datierung ergibt sich aus dem Briefe an Heckenast vom 27. Dez. 1853, XVIII 176 $_{24}$: Morgen geht unser Lesebuch . . . an Sie ab. Ungedruckt.

226 $_{21}$ Der Titl der 1$^{\underline{\text{n}}}$ Abtheilung] nach Titl gestrichen von $_{23}$ auch dieses Blatt] auch vom Herausgeber eingesetzt für auf. In

dem sehr flüchtig geschriebenen Briefe sind viele Interpunktionen ausgelassen. $_{26}$ fehlt das Anführungszeichen nach Sennonen 227_3 ebenso nach Cid $_4$ Tagen ü. d. Z. eingefügt $_{11}$ das Bestimmte ü. d. Z. eingefügt über gestrichenem etwas $_{13}$ nach angeben irrtümlich gesetzte Klammer, vom Herausgeber weggelassen $_{23}$ „Nach Innen"] nach gestrichenem „Von Innen" $_{25}$ Lirisches Didaktisches] nach Lirisches gestrichen u[nd]

226_{19} Das Motto aus Goethes „Torquato Tasso" (I 3): „Und wie der Mensch nur sagen kann: Hie bin ich! Daß Freunde seiner schonend sich erfreuen, So kann ich auch nur sagen: Nimm es hin!" ist im Lesebuch vor die Vorrede gestellt. $_{26}$ Mit dem Stücke „Der heilige Wald der Sennonen" (nach Grimm) beginnt die Abteilung „Von außen". 227_3 Aus dem Cid, S. 52—63. $_5$ Die Übersetzungen aus Homer sind vor das Stück „Aus dem Cid" eingereiht worden, S. 32—52. $_6$ Die Aeneis Vergils ist nicht in dem Lesebuch vertreten. $_7$ Drei Freunde von Herder (Parabel), S. 110. $_8$ einige Fabeln theils aus Äsop theils andren, S. 111: Der Greis und der Tod (nach Äsop) und die folgenden Stücke $_{11}$ von Musäus das Bestimmte, S. 132: Legende von Rübezahl. $_{13}$ Die Novelle von Goethe, S. 154—170, füllt gerade einen Bogen. $_{20}$ die Fixsterne, v. J. P. Hebel, S. 209. $_{24}$ Von der Aufnahme eines Aktes aus Goethes „Iphigenie auf Tauris" sah Stifter ab.

885. An Gustav Heckenast, Januar 1854.

Original: im Jahre 1924 im Besitze des Antiquariates V. Heck in Wien. Ungedruckt.

Ein überaus flüchtig geschriebenes Geleitwort zur Sendung des zweiten Teiles des Lesebuch-Manuskripts.

886. An Mathias Greipl, Linz, 27. Juni 1855.

Original: im Besitze des Herrn Dr. Arthur Töpfer in Wien. Adresse: *Linz Wohlgeboren* Herrn *Mathias Greipl* in Friedberg in Böhmen. Über Hohenfurth. Erster Druck: Heinrich Micko, Unbekannte Briefe Adalbert Stifters, Witiko, Wochenschrift für Kunst und Dichtung, Eger, I, 1928, S. 33.

Mathias Greipl, Stifters Jugendfreund, der Bruder Fannis. Vgl. XVII 336.

228 16 dein Sohn, Gustav Greipl (der jetzige Besitzer des Greiplhauses in Friedberg), geb. am 15. Januar 1844 in Friedberg; er besuchte die Realschule in Linz. 24 ein mich sehr betrübender [Todesfall], der Tod Fannis (gest. am 16. Sept. 1839), seit dem freilich mehr als anderthalb Jahrzehnte verstrichen waren. 27 deinen verehrten Eltern, Mathias und Therese Greipl (vgl. XVII 332). 229 1 deiner Frau, Anna (vgl. XVIII 368) — deiner Schwester, der ledig gebliebenen Marianne (Nanni). 3 Schwarzenberg. Vgl. XIX 351 zu 245 21.

887. An Mathias Greipl, Oberplan, 10. Oktober 1855.

Original: im Besitze des Kunstphotographen Franz Josef Böhm in Mürzzuschlag. Adresse: *Oberplan. Wohlgeboren* Herrn Herrn *Mathias Greipl* in *Friedberg.* Erster Druck: Witiko I, 33.

229 11 Nach Oberplan war Stifter von den Lackenhäusern aus, wo er seit 19. Aug. 1855 weilte, gereist. Vgl. XVIII 277 1. In Friedberg blieb er nur 1—2 Tage; am 13. Okt. befand er sich bereits in Weissenbach (vgl. XVIII 276 2).

888. An Mathias Greipl, Linz, 16. November 1855.

Original: Siehe Nr. 887. Adresse: *Wohlgeboren* Herrn *Mathias Greipl jun.* in *Friedberg.* Mathias Greipl vermerkt auf dem Briefe: 1855. Praes. 17/11. Erster Druck: Witiko I, 33.

229 29 Johann Aprent (vgl. XVIII 408 zu 137 14) bewarb sich auch noch später um eine Lehr- oder Direktorstelle in Niederösterreich. 230 7 Gustav Stockhammer, Professor an der Linzer Realschule. 23 deines jüngeren Sohnes, des 5 Jahre alten Rudolf (geb. am 19. Sept. 1850, gest. am 25. Sept. 1885).

889. An Mathias Greipl, Linz,
5. Dezember 1855.

Original: Siehe Nr. 887. Adresse: *Linz. Wohlgeboren* Herrn *Mathias Greipl* Sohn in *Friedberg* über Hohenfurth. Erster Druck: Witiko I, 33.

231$_{9}$ Ich bin nun in Schulden gegen dich. Vgl. Nr. 894. $_{19}$ mit seiner Schwester Fani, Franziska, geb. 11. Okt. 1842, gest. 1913, die sich 1862 mit dem fürstl. Schwarzenberg'schen Gutsverwalter Franz Bezecny verheiratete. $_{27}$ deine Kinder, die Geschwister Gustavs und Franziskas, Aloisia (vgl. XVIII 368 zu 34$_{21}$) und den oben genannten Rudolf.

890. An ? ?, Linz, 26. Mai 1856.

Original: im Jahre 1924 im Besitze des Antiquariats Dr. Rudolf Schwarz in Wien. Ohne Adresse. Ungedruckt.

232$_{8}$ um ü. d. Z. eingefügt

232$_{9}$ bei Herrn Landgrafen Fürstenberg, vermutlich Friedrich Michael Johann, geb. am 29. Sept. 1793, Feldzeugmeister. Vgl. Wurzbach 5, 15.

891. An Mathias Greipl, Linz,
10. August 1856.

Original: Siehe Nr. 887. Adresse: Sr *Wohlgeboren* Herrn *Mathias Greipl* (Sohn) in *Friedberg* in Böhmen über Hohenfurth. Vermerk Greipls: $\frac{\text{Praes. 11}}{\text{beantw. 12}}$ 8. Erster Druck: Witiko I, 34.

Mathias Greipls Antwort ist nicht erhalten, liegt aber offenbar Stifters Aufruf zu einer Sammlung für Friedberg in der Linzer Zeitung Nr. 206 vom 31. Aug. 1856 (XVI 275$_{1}$ ff.) zugrunde.

232$_{16}$ Der Tag des Brandes war der 7. August 1856. $_{22}$ Vgl. XVI 275$_{21}$ und es standen Häuser am Markte so wie die Appretur- und Bleichanstalten des Kaufmannes Greipl, die sich auf dem Abhange des Hügels befanden, in Feuer und 276$_{15}$ Vier und fünfzig Häuser sammt Wirthschaftsgebäuden sind verbrannt. 233$_{2}$ Der von Stifter erwartete große Erfolg der Sammlung blieb aus (vgl. XVI 448). $_{4}$ [Oberösterreich] hat für Hamburg gesammelt, anläßlich des verheerenden Brandes vom 5. bis 8. Mai 1842.

892. An Wilhelm Stifter, Linz,
10. Oktober 1856.

Original: im Besitze des Kunstphotographen Franz Josef Böhm in Mürzzuschlag. Adresse: *Linz.* Sr Wohlgeboren Herrn Wilhelm Stifter in *Triest.* Ungedruckt.

In der Adresse nach Stifter gestrichen Kaufmann 234 $_{6}$ Fortschrit aus Fortschritt korrigiert

Wilhelm Stifter. Vgl. XIX 303.

233 $_{20}$ Louise Stifter, die Schwester Wilhelms, war am 27. Sept. 1856 gestorben. Vgl. XVIII 320 $_{8}$ und XIX 7 $_{29}$ an Heckenast: Die Perle ist dahin, ich traure noch immer, Sie mögen es kindisch schelten, um eine nie Gesehene, aber es ist so. $_{29}$ Stifter erhielt ein Bild der Verstorbenen und mit ihm eines ihrer Schwester Josefine (vgl. XIX 2 $_{30}$).

893. An Ignaz Klang, Linz,
8. März 1857.

Original: im Besitze des Fräuleins Emilie Schaup in Wien. Ungedruckt.

Ignaz Klang, Buchhändler und Verleger in Wien, von 1830 bis zum Ende der Fünfzigerjahren. Vgl. Ludwig Rosner, Von Grillparzer und seinen Verlegern, Öst. ung. Buchhändler-Korrespondenz, 1889, Nr. 40; Neue Freie Presse Nr. 8887 vom 22. Mai 1889.

234 $_{14}$ Am 9. Juni 1855 hatte Ignaz Klang in einem Mahnschreiben Stifter daran erinnert, daß er ihm am 13. Februar versprochen habe, den Rest seines Guthabens am 1. März zu senden. Der Brief Stifters bezieht sich wahrscheinlich auf dieselbe, bis dahin noch nicht erledigte Angelegenheit.

894. An [Mathias Greipl], Linz,
9. November 1857.

Original: Siehe Nr. 887. Ohne Adresse. Auf Seite 4 Greipls Eintrag 857 Stifter $\frac{\text{Praes } 14}{\text{beantw. } 17}$ 11. Erster Druck: Witiko I, 34.

Der Brief ist an demselben Tage geschrieben wie der an die Brüder Kaindl XIX 72 $_{12}$ und steht mit ihm in engster Be-

ziehung. Stifter erhielt von seinem Freunde Greipl eine Mahnung wegen Begleichung einer Rechnung für Leinwand, die er vermutlich im Herbst 1855 (vgl. Nr. 887) in Friedberg mitgenommen hatte. Das war die Überraschung, die er Amalia auf der Rückreise von Weissenbach aus angekündigt hatte (XVIII 276 9). Nach dem Eintreffen der Mahnung wendete er sich in seiner Verlegenheit — hatte er doch nach der Rückkehr von seiner Reise nach Triest Heckenast um Vorauszahlung der Raten bitten müssen — an die Brüder Kaindl, allerdings mit einer Verschleierung des Sachverhalts: Gestern ist mir eine Jahresrechnung gesendet worden, die ich mit Recht am 1t̲ Jänner erwarten mußte. . . . Wenn Sie mir 130 fl bis 1ten Jänner vorstreken könnten, thäten Sie mir einen großen Gefallen. . . . Ich bitte herzlich im Laufe des heutigen Tages um eine freundliche Antwort (XIX 72 15 ff.). Am Abend dieses Tages erwiderte Stifter den Brief Greipls und legte das Geld für die Leinwanden bei. Die Kaindls haben also Stifters Wunsch umgehend erfüllt. Diese neue Schuld veranlaßte ihn, Heckenast am 16. Dez. um eine Rate von 200 fl statt der verabredeten 100 fl für Neujahr zu ersuchen und zu bitten, ihm einen Teil dieser Summe schon früher zukommen zu lassen (XIX 81 31 ff.).

235 4 Die wegen Baulichkeiten in der Statthalterei erforderliche Räumung seines Amtszimmers bot Stifter eine Begründung dafür, daß er das ihm peinliche Anliegen den Brüdern Kaindl schriftlich vortrug (XIX 73 2) und zugleich Mathias Greipl gegenüber eine Rechtfertigung, weshalb er sein vermutlich am Vortage eingetroffenes, dringlich gehaltenes Schreiben erst spät abends erwidere, wozu er ja genötigt war, weil er den Erfolg seines Bittbriefes abwarten mußte. 10 Westbahnactien. Vgl. XVIII 300 12, 459 ff. Das Geld hiefür hatte aber nicht Stifter, sondern Heckenast auf Rechnung der voraussichtlich in den nächsten Jahren fällig werdenden Honorare erlegt. 19 ich erkrankte auf einer Amtsreise. Vgl. XIX 63 17. — dein Schwager Hörner, der Mann der Aloisia Greipl. 20 Kirchdorf. Vgl. Anm. zu 189 6. 21 Michelndorf, richtig Micheldorf, Ort im Kremstal, südlich von Kremsmünster. 236 2 im September in Friedberg. Vgl. XIX 63 10 ff. 4 Pettenbach. Vgl. XIX 309 zu 63 21. 9 Ich muß mir fremde Kinder zusammen suchen, die beiden Ziehtöchter Juliana Mohaupt und Josefine Stifter.

895. Widmung des „Nachsommer“ an Joseph Türck, Linz, 8. Dezember 1857.

Original: St. A. Die Widmung ist auf das Vorlegeblatt des 1. Bandes des „Nachsommer“ eingetragen. Vgl. den von demselben Tage datierten Brief Stifters an Joseph Türck XIX 75 $_{15}$. Ungedruckt.

896. Widmung des „Nachsommer“ an Alexander Pazzani, Linz, 9. Dezember 1857.

Original: im Besitze der Frau Generalin Julia von Zimmermann-Pazzani, einer Enkelin Alexander Pazzanis, in Linz-Urfahr. Ungedruckt.

Alexander Pazzani, geb. am 28. Okt. 1800 in Wien, gest. am 14. Januar 1877 ebenda, war Offizier, dann Beamter der Nordbahn. Pazzani war als Kakteenliebhaber bekannt. In dem Garten seiner Wohnung (Wien III Landstraße Hauptstraße 75) hatte er in einem Glashause die herrlichsten Kakteen und erhielt 1856 bei der Gartenbau-Ausstellung eine silberne Medaille mit der Aufschrift „Herrn Alexander Pazzani für Kakteen 1856“. Nach ihm benannt ist die Mamillaria centricirrha Pazzanii. Pazzani beschenkte Stifter wiederholt mit Exemplaren aus seiner Kakteenzucht (gütige Mitteilungen der Frau Julia von Zimmermann-Pazzani). Vgl. XIX 15 $_{26}$ Pazzani mein Wienercactusfreund.

897. An [Peter J. N. Geiger], Linz, 11. Juli 1858.

Original: Bibliothek der Stadt Wien. Ohne Adresse. Ungedruckt.

238 $_{20}$ doch, ſelbſt] nach doch gestrichen nicht [vgl. $_{21}$ nicht wie der gemalte] 239 $_{2}$ ins Grünliche und tiefe Grundblau] vor tiefe gestrichen gr[undblau] $_{10}$ geſehen habe] habe aus haben korrigiert $_{21}$ denn] den Schreibfehler vom Herausgeber berichtigt

Peter J. N. Geiger. Vgl. XVII 372 zu 116 $_{23}$.

237 $_{4}$ Vgl. XIX 120 $_{18}$. $_{7}$ Geiger hatte das Eintreffen eines Bildes Stifter am 11. Juni angekündigt und Stifter ihm am 24. Juni gedankt und ein nur dem Bilde geltendes Schreiben verheißen (XIX 118 $_{19}$). $_{15}$ ein Öhlbild von Ihrer Hand, Beduine in der Wüste (Abdias). Vgl. XIX 127 $_{28}$, 323 und

die Besprechung der Bilder in der Linzer Zeitung, XIV 123_{32}. 238_{33} Dem Maler Karl Rottmann (vgl. XVIII 385 zu 71_{22}) stellt Stifter auch in dem Briefe vom 29. Juli 1858 an Heckenast Geiger mit seinem Abdias zur Seite (XIX 128_{8}). 239_{21} eigentlich bin ich die Ursache dieses Werkes. Vgl. an Heckenast, 22. Dez. 1856 (XVIII 330_{18}): In mir ist der Gedanke entstanden, Geiger ... zu bitten, daß er mir nach und nach zu jedem meiner Werke ein Bildchen mache. 240_{7} die Taufe Stephans. Vgl. XVIII 337_{22}, 468. $_{24}$ Schiller, im Prolog zu Wallensteins Lager, V. 48 f. 241_{8} Stifter hatte Geiger seinen Freund Alois Kaindl empfohlen, der ihn in Wien aufsuchte (vgl. XIX 118_{3} ff.). $_{26}$ „Abdias“ war in der Sommerausstellung (1858) des oberöst. Kunstvereines ausgestellt. Geiger scheint also seine Zusage umgehend gegeben zu haben.

898. Albumblatt für Josefine Stifter, Linz, 1858.

Original: im Besitze des Obermagistratsrats Dr. Robert Mayr in Wien, eingelegt in ein Album der Familie Holeczek. Stifter hat dieses Blatt Josefine vermutlich im Oktober 1858 bei ihrem Scheiden aus seinem Hause (vgl. XIX 152_{34}) — am 23. Oktober berichtete sie Stifter über den Verlauf ihrer Reise aus Wien — gewidmet. Ungedruckt.

Josefine Stifter. Vgl. XVIII 446 zu 248_{12}.

899. Albumblatt für Julius Pazzani, Wien, 25. April 1860.

Original: im Besitze der Frau Generalin Julia von Zimmermann-Pazzani, einer Tochter des Julius Pazzani, in Linz-Urfahr. Ungedruckt.

Julius Pazzani, geb. am 16. Juni 1841 in Brünn, gest. 1888 in Amsterdam, studierte an der technischen Hochschule in Wien, erhielt als Ingenieur eine Anstellung bei einer englischen Gesellschaft in Wien, wurde 1880 deren Direktor und war in dieser Stellung in Holland (Rotterdam und Amsterdam) tätig.

Stifter hat dieses Albumblatt während seines Aufenthaltes in Wien im Frühjahr 1860 (vgl. XIX 231_{25}, 236_{31}) geschrieben.

900. An Therese von Jäger, Linz, 21. Juni 1860.

Original: im Besitze der Frau Marie von Arlt, Gattin des Hofrates Ferdinand von Arlt, einer Großnichte der Adressatin in Wien. Adresse: *I. Hochwohlgeboren Frau T. v. Jäger, Dr. med.* und Professorsgattin im Schottenhofe in Wien. frei. Antwort auf den Brief der Frau von Jäger, 22. Mai 1860. Ungedruckt.

Therese von Jäger. Vgl. XVII 380 zu Nr. 53.

244 $_{23}$ [Ihrem] abgerissen, unter dem Siegel $_{24}$ Her[zliche] das Eingeklammerte abgerissen ebenso $_{25}$ [Von] nach Herzliche gestrichen und teilweise abgerissen mel[den]

242 $_{12}$ Fürst Joseph Colloredo (vgl. XVII 340) beantwortete Stifters Anfrage vermutlich in dem Brief vom 10. Juni 1860, von dem nur ein Bruchstück in Edlingers Österreichischer Rundschau 1 622 gedruckt vorliegt, in dem diese Angelegenheit nicht erwähnt ist. $_{13}$ Vermutlich hatte Frau v. Jäger bereits im April 1860 Stifter in Wien gebeten, sich bei dem Fürsten Colloredo für ihren Sohn Friedrich (vgl. XX 344 zu 59 $_{15}$) zu verwenden, denn in ihrem Briefe vom 22. Mai 1860 fragt sie Stifter, ob er seinen gütigen und freundschaftlichen Vorsatz schon ausgeführt und an Fürst *Colloredo* geschrieben habe. $_{22}$ Frankenmarkt, Markt in Oberösterreich, an der Bahnstrecke Linz—Salzburg. 243 $_{28}$ in Folge eines trefflichen Manuscriptes von ihm. Vgl. XIX 238, ein politisches Manuscript und 349. 244 $_{25}$ Von Gustav, Gustav Pechwill, dem Freunde Stifters und der Familie von Jäger (vgl. XVIII 397).

901. Albumblatt, Linz, 15. Dezember 1860.

Original: nicht nachweisbar. Erster Druck: Auktionskatalog 85 des Antiquariats K. E. Henrici in Berlin, Nr. 627 (Faksimile).

902. An Josef Grandauer, Linz, 28. Januar 1863.

Original: im Besitze des Fräuleins Auguste Grandauer in Wien, einer Tochter des Adressaten. Adresse: S. Wohlgeboren Herrn *Professor Grandauer* Hier. Ungedruckt.

Josef Grandauer. Vgl. XXI 346 zu 113 12.

245 7 das kleine Buzchen, Puzi, Stifters Hündchen, das er auch gemalt hat (vgl. Hein, Stifter, S. 482). 14 an unsern Bildnissen, den Portraits (Ölgemälden) des Ehepaares Stifter. Grandauers Stifterbild ist in Band V_1 wiedergegeben. Vgl. Einleitung hiezu S. XCIV.

903. An ? ?, Linz, 11. Mai 1863.

Original: Oberösterreichisches Landesmuseum in Linz. Ohne Adresse. Ungedruckt.

245 28 Roßbach, Dorf im Bezirk Mauerkirchen im Innviertel (Oberöst.).

904. An [Gustav Pechwill?], Linz, 16. April 1863.

Original: im Besitze des Kunstphotographen Franz Josef Böhm in Mürzzuschlag. Ohne Adresse. Der Brief ist vermutlich an Gustav Pechwill, der mit der Familie v. Jäger eng befreundet war, gerichtet. Ungedruckt.

Gustav Pechwill. Vgl. XVIII 397.

246 7 im Stern auf der Brandstätte, im Gasthof zum goldenen Stern. Vgl. XIX 347 zu 231 29. 8 einem Gastspiele Lehmanns im Burgtheater. Guido Lehmann war nach seinem Scheiden vom Linzer Theater in Brünn engagiert. Vgl. XX 353 und über sein Gastspiel im Burgtheater 357. 12 Vgl. XX 103 5, 107 18.

905. An Dr. Joseph Pollhammer, Linz, 15. September 1863.

Original: im Besitze der Frau Major Martha Blaschke, einer Tochter des Adressaten. Ungedruckt. Antwort auf den Brief Dr. Pollhammers vom 10. Sept. 1863.

Dr. Joseph Pollhammer, geb. am 20. Februar 1832 in Aussee, gest. am 2. Okt. 1903 in Krems a. d. Donau, war als Notar 1864—1873 in Gföhl und dann in Krems tätig. Pollhammer erfreute sich der Freundschaft des Freiherrn von Zedlitz und des

alten Grillparzer und stand mit ihm in regem Briefwechsel. Als Dichter trat er zuerst 1863 mit Gedichten hervor, dann mit einer epischen Dichtung Kolumbus und einer Erzählung in Versen Die Protestanten in Salzburg. Vgl. Brümmer[6] V 321.

246 $_{25}$ Pollhammer, der damals in einer Notariatskanzlei in Wien tätig war, hatte bei Stifter angefragt, ob er ihn in Linz treffen werde. $_{27}$ zu einer kleinen Reise verpflichtet, zufolge einer Verabredung mit dem Professor Josef Maria Kaiser, mit dem er ein paar Tage im Böhmerwald zubrachte (vgl. an Amalia Stifter, 20. Sept. 1863, XX 144 $_{13}$).

906. An [Friedrich Pecht], Linz, 24. Juni 1864.

Original: im Jahre 1929 im Besitze des Antiquariates V. Heck in Wien. Ungedruckt. Da Stifter Pechts Adresse nicht kannte, bat er den ihm befreundeten Redakteur des „Botschafter", Friedrich Uhl in dem Briefe vom 23. Juni 1864, den beigelegten Brief an Pecht zu senden (XX 199 $_{21}$).

Friedrich Pecht. Vgl. XX 378 zu 199 $_{21}$.

247 $_{20}$ In düsterer mit angstvollen Wallungen verbundener Krankheit befangen, der Krankheit, die Stifter im Dez. 1863 ergriffen hatte und erst im Frühjahr 1864 scheinbarer Genesung wich. Vgl. XX 178 $_{30}$ ff., 182 $_{25}$ ff. In einem während dieser Zeit geführten Krankheits-Tagebuch verzeichnet Stifter wiederholt Angstzustände und Wallungen, die ihn befielen. $_{21}$ Ihre Aufsäze über bildende Kunst im Botschafter, unten dem Titel „Das neue Wien" im Botschafter, III. Jahrg., Nr. 14—16 vom 14.—16. Januar 1864 erschienen.

907. An Franz X. Rosenberger, Lackenhäuser, 29. September 1864.

Original: im Besitze des Buchdruckereibesitzers Henry Tschudy in St. Gallen. Adresse: Laterhäuser Sr. *Wohlgeboren* Herrn *F. X. Rosenberger* in *Passau.* Ungedruckt.

248 $_{6}$ Kiſte] i aus a korrigiert

Franz X. Rosenberger. Vgl. XVIII 452.

248 $_{5}$ der Knecht Mosbauers, des im Rosenbergerhause wohnenden Pächters. Vgl. Anm. zu 2 $_{19.\ 6}$ meine Kiste.

Vgl. XX 205 $_{26}$ ff. $_{18}$ Ihre ... Frau Gemalin, Katharina.

908. An Katharina Rosenberger, Linz, 8. Dezember 1864.

Original: im Besitze des Buchdruckereibesitzers Henry Tschudy in St. Gallen. Ohne Adresse. Ungedruckt.

249 $_{2}$ dem aus denn korrigiert

Katharina Rosenberger. Vgl. XX 412.

248 $_{28}$ durch den Gärtner Hofer, Paul Hofer, der alljährlich die neuesten Exemplare von Rosen von den renommiertesten Blumenhandlungen des Auslandes bezog (Linzer Zeitung, 10. Juni 1864). In seinem Garten hatte Stifter im Frühjahre 1864 öfters geweilt (Einträge im Krankheits-Tagebuch). 249 $_{18}$ der ich auch diese Blumen sehr liebe und pflege. Vgl. Nachsommer VI 150 $_{22}$ ff. In der Erzählung „Der fromme Spruch“ wetteifern die beiden jungen Leute Dietwin und Gerlint in der Rosenzucht. Der Onkel bestellt für Gerlint Rosen aus England. Dietwin pflegt ausländische Rosen (Werke, Bong, T. V 349 $_{5}$ ff.). 250 $_{1}$ Ihrer... Tochter Katharina. Vgl. XIX 246 $_{29}$. $_{2}$ ein Buch zu schiken, die unter dem Titel „Weihnachtsabend“ 1864 erschienene Prachtausgabe des Bergkristall. Vgl. XX 344 zu Nr. 479. $_{4}$ von dem kleinen Professor Kaiser, Josef Maria Kaiser. Vgl. XVIII 439 zu 233 $_{30}$. $_{5}$ Vgl. Anm. zu 246 $_{27}$. $_{6}$ Über die Holzschnitte der zweiten Auflage der „Bunten Steine“ und des „Weihnachtsabend“ beklagte sich Stifter bei Heckenast (vgl. XX 111 $_{27}$ ff. 360). $_{10}$ Das Ölbild des Waldhauses scheint Stifter nicht vollendet zu haben; er arbeitete daran auch noch im Sommer 1866 (vgl. XXI 225 $_{10}$ u. ö.).

909. An Adolf Freiherrn von Kriegs-Au, Linz, 28. April 1865.

Original: im Nachlasse des Sektionschefs a. D. Stefan Freiherrn von Kriegs-Au. Ungedruckt. Adolf Freiherr von Kriegs-Au antwortete am 30. April 1866.

251 $_{11}$ October über gestrichenem September

Adolf Freiherr von Kriegs-Au. Vgl. XX 404.

251 $_{9}$ Am 30. April 1866 erhielt Kriegs-Au die Nachricht, daß das Staatsministerium Stifter eine Krankheitsaushilfe von

300 fl bewilligt habe, und teilte dies Stifter sofort umgehend mit. Die gleiche Höhe des Vorschusses erklärt sich daraus, daß Kriegs-Au mit der Gewährung der Aushilfe für Stifter bereits am 28. April rechnen konnte. $_{15}$ dem H. Carl Binzer, Carl Freiherrn von Binzer, dem Sohn des mit Stifter befreundeten Ehepaares Freiherr von Binzer (vgl. XIX 310 zu 74 $_{20}$).

910. An Antonia Hermann, Karlsbad, 5. Juni 1865.

Original: im Besitze der Frau Professor Tona von Hermann in Wien. Ungedruckt.

Antonia Hermann, die Gattin des Ministerialrates Alois Hermann. Vgl. Anm. zu Nr. 826.

252 $_3$ das versprochene Buch, Witiko I mit der handschriftlichen Widmung (Nr. 911). Schon zwei Jahre früher hatte Stifter in einem scherzhaft gehaltenen Briefe an den Ministerialrat Hermann vom 11. Okt. 1863 die Absicht ausgesprochen, das Werk dessen Gattin, sobald es fertig ist, zierlich gebunden, und mit zierlichen Geschenkesworten, wenn ich sie zuwege bringe, zu überreichen, und sich die Genehmigung des Gatten erbeten (vgl. XX 146 $_{28}$). $_{27}$ in Prag, wo Stifter vom 14.—24. Juni 1865 weilte (vgl. XX 321 $_2$, 326 $_{31}$).

911. Widmung des 1. Bandes „Witiko" an Antonia Hermann, Karlsbad, 5. Juni 1865.

Original: im Besitze der Frau Professor Tona von Hermann in Wien. Ungedruckt.

Den 2. und 3. Band „Witiko" erhielt Antonia Hermann mit dem Briefe vom 4. Sept. 1867 (vgl. 153 $_2$).

912. An Amalia Stifter, Kirchschlag, 9. November 1865.

Original: im Besitze der Adalbert Stifter-Gesellschaft in Wien (Geschenk des Herrn Medizinalrates Dr. Friedrich Meschendörfer in Unter-Eggendorf, Nied.-Österr.). Ungedruckt.

253 $_{17}$ Der Brief ist eine Ergänzung zu dem Briefe vom 8. Nov. 1865 (XXI 61 $_2$). $_{19}$ den Stempelbogen zu der Besoldungsquittung, für die Auszahlung des Dezember-

Gehaltes. Vgl. XXI 73_{10} Durch die am 25. November erfolgte Versetzung in den Ruhestand wurde diese Quittung gegenstandslos, und Stifter mußte Ende Nov. in Linz eine neue Quittung ausstellen (vgl. XXI 87_{29}). 254_1 zu Mez, dem Linzer Baumeister Johann Metz. Vgl. Anm. zu 136_{14}. $_2$ Glasau. Vgl. Anm zu 78_{13}.

913. Widmung des 1. Bandes „Witiko“ an Frau Anna Wagner, Linz, 26. Februar 1866.

Original: derzeit nicht nachweisbar. Erster Druck: Karl Ludwig, Adalbert Stifter in Karlsbad, Karlsbader Badeblatt Nr. 28, 29. Januar 1918.

Anna Wagner, Stifters Karlsbader Hauswirtin. Vgl. Anm. zu Nr. 804.

914. An Joseph Türck, [Dezember 1848?]

Original: St. A. Ein Quartblatt, in Briefform zusammengefaltet, ohne Datum. Von Türck, der alle Briefe Stifters mit Nummern versehen hat, als Nr. 43, Decbr 1857 bezeichnet, offenbar irrtümlich, da ein Aufenthalt Stifters in Wien in diesem Jahre nicht nachweisbar ist. Wenn die Botschaft einem Dezember zuzuweisen ist, käme nur 1848 in Betracht (vgl. XVII 312_{29}). Stifters Lage war damals ungeklärt, er wollte sich darüber schriftlich nicht näher äußern und behielt dies mit den Worten dann Näheres über Alles dem Zusammensein mit dem Freunde vor. Es könnte aber auch der Mai 1849 (vgl. XVIII 349 zu 3_8) in Betracht kommen. Ungedruckt.

915. An ??

Original: im Jahre 1924 im Besitze des Antiquariates Dr. Rudolf Schwarz in Wien. Undatiert. Ungedruckt.

Register.

Inhalt.

Verzeichnis der Empfänger 333
Geographisch-topographisches Register 339
Personenregister.
1. Vom Altertum bis in Stifters Jugend 356
2. Zeitgenossen 359
3. Persönlicher Verkehr 368
Stifters Leben.
1. Familie Stifter 391
2. Amalia Stifter und ihre Verwandten 393
3. Lebenslauf 395
4. Reisen und Erholungsaufenthalte Stifters (1848—1868) 402
5. Der Maler Stifter 404
6. Der Tierfreund 406
7. Der Kakteenzüchter 406
8. Biographisches 406
9. Stifters Werke 407

Verzeichnis der Empfänger

von Briefen, Albumblättern und Widmungen Stifters

(mit Angabe des Bandes und der Briefnummer).

Aprent Johann: XXI 704, 742. XXII 819, 841.
Arneth Antonie: XXII 882.
Axmann Ferdinand: XX 459, 474.
Axmann Joseph: XVII 49, 74, 113, 133, 135, 140. XVIII 160, 164, 168, 170, 174, 178, 184, 192, 204, 224, 230, 256, 271, 275, 285, 304, 305, 314, 318, 329. XIX 334, 365, 373, 398, 404, 414, 423, 444. XX 451, 454, 455, 475, 509, 520, 577, 582, 587. XXI 625, 701.

Binzer Emilie, Freifrau: XVIII 161, 162. XXII 783, 821.
Brenner Adolf, Freiherr: XVII 9—13, 15—17, 20.
Buddeus Aurelius: XVII 109.
Buhlers Marianne, von: XX 581.
Bürkel Heinrich: XIX 433. XX 453. XXII 837.

Collin Ludwig, von: XVII 38.
Culemann Friedrich: XVIII 279.

Donberger Karl, Dr: XVIII 196, 200, 202. XX 458.
Dorner Frau: XXI 722.
Dräxler-Manfred Karl Ferdinand: XXII 848.

Ehrhardt Adolf: XVII 120.
Eichendorff Louise, Freifrau: XVIII 222, 238, 255, 260, 263, 282, 287, 289, 290, 294, 303, 325. XIX 338, 352, 363, 380, 384, 388, 395, 405, 410, 413, 418, 439. XXII 779, 834.
Elischer Balthasar, Dr.: XIX 416.

Eſſenwein Karl, Dr.: XX 554, 590, 599, 606. XXI 741. XXII 750, 771, 784, 810.
Exner Franz, Dr: XXII 865, 866, 868, 869, 871—873, 875, 876.

Fiſchbach Johann: XVIII 309.
Fries Flora, Gräfin: XVIII 291.
Fritſch Fanni, von: XIX 437, 448. XX 602. XXII 796, 799, 800.
Fritſch Johann, Ritter von: XVIII 295. XIX 339, 369, 425, 429, 447. XX 461, 525, 550, 566. XXI 615.

Gartner Anton, Dr: XVII 115.
Geiger Peter J. A.: XVIII 265, 277, 313, 328. XIX 347, 354, 357, 358, 364, 376. XX 456, 486, 574, 578. XXII 897.
Gerold Karl: XVIII 188.
Gräfe (Graeve) Konrad: XIX 450.
Grandauer Joſef: XXI 686. XXII 902.
Greipl Anna: XVIII 183.
Greipl Franziska: XVII 1, 3—7, 14.
Greipl Mathias: XVII 8. XXII 886—889, 891, 894.
Grillparzer Franz: XIX 417.
Gruber Daniel: XXII 761.

Haan Friedrich, Freiherr: XVIII 267.
Heckenaſt Guſtav: XVII 21. Juli 1841 bis 9. März 1849 [62]. XVIII 4. Sept. 1849 bis 22. Dez. 1856 [78]. XIX 2. Febr. 1857 bis 8. Juni 1861 [37]. XX 29. Aug. 1861 bis 25. Juni 1865 [47]. XXI 7. Juli 1865 bis 27. Okt. 1866 [21]. XXII 753, 778, 780, 782, 786, 789, 791, 795, 801, 802, 805, 808, 822, 835, 839, 843, 846, 856, 880, 884, 885.
Herloßſohn Carl, Dr.: XVII 126.
Hermann Alois: XX 522.
Hermann Antonia: XXII 826, 910.
Hippel Carl, von: XXII 794, 836.
Hoeſer Edmund: XX 457.
Holeczek Johann, Dr.: XIX 340, 383.
Holeczek Thereſe: XIX 385, 386.
Hruſſoczy Marie, von: XIX 343, 346, 351, 366, 371, 375, 389, 390, 394, 396, 397, 421, 426, 443. XX 485. XXI 618.
Huber Wenzel, Dr.: XVII 130, 141, 144, 155.

Jäger Auguste, von: XVIII 248. XX 538, 542, 567, 568.
Jäger Friedrich, von: XVII 56. XX 494.
Jäger Therese, von: XVII 53. XX 543, 545. XXI 699. XXII 824, 900.

Kaindl Albert: XVII 83, 122, 123. XXII 858.
Kaindl Alois: XVIII 307.
Kaindl Albert und Alois: XVII 61. XIX 356. XXII 870, 878.
Kaindl, Frauen: XX 502.
Kaiser Josef Maria: XX 534.
Kaltenbrunner Adam: XVII 39.
Kehrein Joseph: XXII 827.
Kißling Carl, Reichsritter: XXII 812.
Klang Ignaz: XXII 893.
Klar Paul Alois: XVIII 233.
Kolb Gustav: XVIII 299.
Kreibig Eduard: XX 514.
Kriegs-Au Adolf, Freiherr: XX 598, 608 (vgl. S. 401) 611 (vgl. S. 410). XXI 620, 626, 634, 648, 658, 702, 709. XXII 792, 909.

Lebschy Dominik: XX 469.
Lebzeltern Alfred, Ritter von: XVIII 209.
Lehmann Guido: XX 497, 500, 503, 506, 511.
Löffler Carl: XX 487, 499, 507, 519, 540, 556, 563, 571. XXII 811.

Mahlknecht Carl: XVII 66.
Majláth Johann, Graf: XVII 25.
Meynert Hermann, Dr.: XVII 79.
Moor Charlotte: XX 604.
Mörner J.: XXII 879.
Münch-Bellinghausen Eligius, Freiherr (Friedrich Halm): XVII 44, XIX 332.
Münk Ida, Freifräulein: XXII 847.

Obsieger Andreas: XXII 807.

Paoli Betty: XXII 859.
Pecht Friedrich: XXII 906.
Pechwill Gustav: XVIII 236, 251, 302. XX 478, 484, 493, 526, 530. XXII 904 [P].

Pereira Henriette, Freifrau: XVII 96, 128. XVIII 163.
Pfautsch (Buchhandlung): XVII 46.
Piepenhagen August: XIX 399, 401, 406, 407, 411, 412. XX 570, 575, 589, 595.
Pollhammer Joseph, Dr.: XXII 905.

Ranzoni Joseph: XXII 874.
Rauscher Robert, Dr.: XVIII 258.
Redaktion der Nationalzeitung: XXI 653.
Redaktion der Gartenlaube für Österreich: XXI 737.
Rettich Julie: XX 491.
Richter Gottlob Christian Fr. XXI 716.
Rint Johann: XVIII 293.
Riezlmair Georg: XXII 844.
Rosenberger Franz X.: XX 546, 549, 551, 584, 585. XXI 613, 623, 627, 628, 711, 743. XXII 814, 907.
Rosenberger Katharina: XX 609. XXI 680. XXII 908.

Sacher-Masoch Leopold, Ritter von, sen.: XXII 788.
Sacher-Masoch Leopold, Ritter von: XXII 781, 785, 787, 790, 793.
Sauerländer David: XVII 57. XXII 850.
Schaller Emma: XX 536.
Schaller Josef: XX 501, 559. XXI 705.
Scheibert Leopoldine: XXII 860.
Schlossar Anton: XXII 840.
Schuster, stud. iur.: XX 569.
Schweitzer Leopold, Dr.: XXII 864.
Seidl Johann Gabriel: XVIII 176.
Simmel Therese: XXII 806.
Spiegelfeld Franz X., Freiherr: XXI 630.
Staraczek von, Fräulein: XX 593.
Statthalterei-Präsidium des Kronlandes Österreich ob der Enns: XVIII 268.
Stifter Amalia: XVII 29—32, 99—102, 105, 149—151. XVIII 310. XIX 360, 361, 377, 403, 432, 434—436. XX 465—468, 480—482, 488, 515—518, 521, 523, 524, 527—529. XXI 18. Okt. 1865 bis 14 Sept. 1866 [63]. XXII 30. Okt. 1866 bis 25. Sept. 1867 [33], 845, 912.
Stifter Anton: XVII 50, 80, 89, 95, 125. XX 463. XXI 710, 719.
Stifter Johann: XIX 372. XX 558. XXI 732. XXII 830, 831.

Stifter Louise XVIII 300.
Stifter Magdalena: XX 553.
Stifter Wilhelm: XIX 342. XXII 892.

Tepe Leo: XXII 797, 798, 805, 809, 813, 823, 825, 832, 838, 842.
Tourtual Florenz, Dr.: XXI 693.
Truska Heliodor: XVIII 281.
Türck Joseph: XVII 71, 73, 75, 98, 104, 106, 112, 114, 116, 124, 136, 138, 139, 142, 146, 156, 157. XVIII 158, 159, 165, 167, 171, 179, 180, 187, 191, 193, 194, 197, 201, 205, 207, 210, 213, 216, 223, 228, 249, 320, 322, 330. XIX 359. XX 462, 464, 473, 483, 495, 513. XXI 672, 683, 713, 720, 738, 739, 744. XXII 773, 833, 867, 877, 914.
Türck Ludwig, Dr.: XIX 424. XXI 668.

Uhl Friedrich: XX 505, 532, 535, 547, 560, 588. XXI 657.
Ungar Gustav Adolf, Dr.: XXI 656.

Wagner Anna: XXI 675, 698, 700. XXII 804.
Wigand Georg: XVIII 240, 242, 243. XXII 881.
Wildermuth Ottilie: XVIII 280.
Witwen- und Waisenpensionsfond bildender Künstler in Wien: XVII 51.

Zedlitz Josef, Freiherr: XVII 84. XXII 851.
Zimmermann Albert: XX 489.

Briefe an unbekannte Adressen: XVII 45 XIX 392, 420. XXI 695. XXII 890, 903, 915.
Album- und Stammbuchblätter für:
eine Freundin der Familie Greipl: XVII 2.
Anna Kaindl: XX 504.
Ludwig Mielichhofer: XVII 24.
Julius Pazzani: XXII 899.
Dr. Franz Isidor Proschko: XIX 415.
Das Radetzky-Album: XVIII 274.
Bettina Ringseis: XXII 861.
Emilie Ringseis: XXII 862.
Marie Ringseis: XXII 863.
Freifräulein Emilie von Schlechta: XVII 92.
Josefine Stifter: XXII 898.

Unbekannter Bestimmung: XVII 18, 127, XVIII 203. XIX 378, 382, 431. XXII 849, 855, 857, 901.
Widmungen eigener Werke für:
Antonie Hermann: XXII 911.
Auguste Jäger: XXII 853, 854.
Albert und Alois Kaindl: XVII 94.
Juliana Mohaupt: XVIII 253.
Alexander Pazzani: XXII 896.
Joseph Türck: XXI 673. XXII 774, 852, 883, 895.
Anna Wagner: XXII 913.

Geographisch-topographisches Register.

Aachen: XXII 61 8, 109 18, 116 32, 137 11, 150 23.

Achaier: XX 65 7.

Adelsberg: XIX 36 12.

Adriatisches Meer: XVIII 215 14, 29, 434. XIX 28 27, 36 16, 37 31, 39 18, 28, 88 18, 121 20.

Ägypten: XIX 253 5. XX 156 11.

Aigen: XVIII 273 24, 275 28, 454. XX 142 27, 144 31, 145 9. XXI 26 8, 31 4, 35 25, 268 14, 301 13, 21, 25, 373. XXII 2 13, 5 12, 21 6, 37 13, 43 12, 17, 46 10, 17, 47 21, 48 6, 53 3, 54 13, 56 32, 58 3, 9, 26, 59 16, 21, 61 32, 62 24, 66 2, 68 29, 74 4, 14, 75 27, 76 4, 77 11, 82 20, 32, 87 28, 104 13, 111 25, 132 32, 265, 266.

Almsee: XXII 142 21, 285.

Alpen: XIX 28 28, 36 19, 286 16. XX 276 31. XXI 179 18, 289 32. Tiroler, Kärntner, Krainer A.: XIX 38 31. Salzburger A.: XX 149 23. Steirische A.: XVII 93 1. XX 297 8, 405.

Altaussee: XVIII 352. XX 324 10.

Altenfelden: XXI 235 9, 268 8, 270 13, 286 21, 304 15, 367.

Altheim (bei Ried): XX 164 9, 370.

Altmünster: XXII 130 8.

Altötting: XX 36 29, 340.

Antwerpen: XVIII 335 15.

Apenninen: XVII 58 8.

Aquileia: XIX 39 13, 303.

Aschach: XVII 268 5. XIX 119 15. XX 62 16, 68 24, 69 15, 29. XXI 267 13. Gasthof zur goldenen Sonne: XIX 120 9. Aschacherwörthe: XVII 268 7. XXI 267 3.

Athen: XXI 32 22.

Augsburg: XVII 187 29. XXI 69 8.

Aussee: XIX 135 30. XXI 60 22, 77 26. XXII 247 6, 304. Ausseer Berge: XX 33 10, 339.

Baden (bei Wien): XVIII, S. XVI, XXII, 139 8, 321 16, 324 13, 391. XXI 140 4, 192 30, 263 31. XXII 301. Helenental, Rauheneck, Weilburg: XXII 192 3, 302. Tunnel bei Baden: XXII 192 18, 302.
Bayern: XX 39 32, 340. XXI 210 32, 223 21. XXII 31 17.
Bayrischer Wald: XX 296 34.
Belgien: XIX 58 9.
Berlin: XIX 19 9, 21, 145 4, 160 12. XXI 151 4.
Bisamberg (Bisamberger Wein): XVIII 13 21, 356.
Blöckenstein: XVIII 269 12, 452.
Blöckensteinsee: XVIII 269 12, 14, 270 28, 273 5, 323 27, 333 16, 452, 463, 467. XIX 26 3, 12 5, 10. XX 144 15.
Bodensee: XXI 69 9.
Böhmen (Land): XX 230 25, 252 17, 321 26. Deutschböhmen: XVII 184 29. Bewohner: 253 1, 26. Vgl. „Tschechen".
Böhmerwald: XVIII 251 5, 265 22, 268 2, 323 26, 447, 451. XIX 66 15, 166 9.
Braunau am Inn: XVIII 216 21. 219 7. XX 35 4.
Breitenberg: XVIII 272 11, 453. XX 205 15, 221 22. XXI, S. XVII, 9 9, 27 1, 3, 8, 242 21, 273 5, 27, 32, 283 22, 29, 287 30, 288 14, 20. XXII 10 20, 51 19, 60 10, 110 32. Posthaus: XXI 284 2, 12. Färberhaus: 284 5. Arzt: 273 28, 284 4, 288 14, 298 15.
Breslau: XIX 99 19.
Bruck a. d. Mur: XIX 36 11.
Brünn: XIX 97 21. XX 94 14.
Budweis (Budweiser Kreis): XVII 1 9, 331.
Burghausen: XX, S. XVII, 37 2, 38 10, 340.

Capodistria: XIX 37 27, 303.
Chiemsee: XXI 41 16, 84 1.
Christianberg: XVII 32 6, 35 27, 340 f.
Chur: XXI 69 12.
Collalto (Colalto), bei Udine: XIX 127 2, 322.

Dachstein: XXI 39 14, 57 18, 134 3.
Deutschland, Die Deutschen: XVII 292 3. 301 22. XVIII 53 19. XIX 161 7, 30, 162 2. XX 202 23. XXI 1 24 (das deutsche Volk einst und jetzt), 184 25, 238 30, 261 17, 310 6. XXII 174 21.
Donau: XVII 96 3. XIX 26 5. Bei Linz: XVIII 5 12, 6 16. XX 69 13. XXII 2 29, 189 28. Donaunebel: XXI 37 30, 137 30. Donauschlepper: XIX 27 5.

Dreiſeſſelberg: XVIII 265 25, 269 11, 323 27. XIX 26 3, 63 26, 246 15. XX 144 14, 149 24, 158 23, 205 3, 219 22, 296 34. XXI 299 11, 301 23. XXII 102 17, 252 28.
Dresden: XVII 268 16. XIX 19 9, 13, 129 4, 149 16. XX, S. XVII, 311 9. XXI 141 13.
Duino: XIX 39 27, 303.
Duisburg: XVIII 84 25.
Düſſeldorf: XVIII 335 15.

Ebelsberg: XXI 180 4, 358. XXII 12 28, 14 9, 16 10.
Ebenſee: XVIII 165 7.
Eferding: XX 62 19, 24, 63 12, 64 26, 65 13, 66 14, 19. 345. Hofwirtshaus: 63 2, 12, 64 10. Evangel. Pfarrhaus: 67 27. Starhembergiſches Schloß: 63 23, 68 10, 15, 345.
Eger: XX 295 24, 299 27. XXI 69 7, 208 8, 11, 221 29. XXII 86 6, 118 24, 128 29.
Engelhartszell: XIX 119 24, 321.
England, Engländer: XVII 139 7, 285 23, 440 f. XX 202 27.
Enns (Stadt): XVIII 317 18. XX 121 11, 25, 140 31, 363. XXII 7 2, 12 27, 14 9, 260.
Enns (Fluß): XX 130 13.
Ennstal: XVIII 50 6.
Ernſtbrunn: XVII 27 19, 31 5, 28, 331, 338.
Europa: XVII 286 24, 301 21. XIX 161 23, 209 24, 263 12. XXI 310 10.

Feldkirchen (Ob.-Öſt.): XX 36 31, 340.
Fendelsberg: XXI 9 14, 212 18, 27, 216 1, 364.
Florenz XIX 39 3.
Frankenburg: XIX 217 32, 342.
Frankenmarkt: XX 30 3, 31 30, 34 7, 11, 55 17. XXII 242 22, 325.
Frankfurt (Frankfurter Parlament): XVII 292 32, 322 26, 445.
Frankreich, Franzoſen: XVIII 40 9, 83 7, 18, 371. XIX 58 10, 209 33, 210 7. XX 286 20.
Franzensbad: XXI 69 16.
Frauenberg: XX 340.
Freiſtadt: XVIII 106 17, 294 11. XIX 133 8, 242 3, 325. XXII 159 10.
Friaul: XIX 301.
Friedau (Friedauer Berg): XVII 12 25.
Friedberg: XVII 6 11, 11 15, 22 5, 24 11, 32, 27 21, 29 13, 32 2, 331. XXII 229 12, 232 16, 235 17, 236 2, 319 f., 322.

Friedland: XIX 31 10.
Friesach: XIX 36 13.
Furth im Walde: XX 326 31. XXI 1 6.

Gallneukirchen: XXI 281 10, 371.
Garsten: XX 129 21, 364.
Genua: XIX 141 23.
Gerling: XXII 60 8, 77 12, 82 33, 87 29, 111 27, 132 33, 265, 268.
Glasau: XXI 44 30, 70 29, 102 14, 111 24, 123 15, 126 5, 128 6, 133 18, 138 9, 145 27, 147 5, 153 3, 164 4, 168 29, 177 14, 185 25, 190 16, 239 18, 254 26, 255 21, 260 21, 261 29, 335. XXII 70 7, 78 13, 79 17, 136 19, 142 12, 254 2.
Glöckelberg: XXI 289 29, 372.
Gmunden: XVII 150 31, 386. XVIII 164 29, 165 3. XIX 117 9, 236 3, 270 20, 320.
Goisern: XVIII 165 8.
Gosaumühle: XVIII 165 10.
Grammastetten: XXII 136 6.
Graubünden: XXI 69 13.
Graz: XIX 19 29, 20 2, 25, 30, 21 1, 27 6, 13 (Gasthof „Elephant"), 29 33, 30 23, 36 11, 158 14, 300. XXII 10 27, 36 5, 61 7, 260.
Grein: XVIII 20 6. XXII 205 15.
Grieskirchen: XX 78 15, 349.
Großglockner (Pasterzegletscher): XVIII 192 32, XIX 20 10, 15, 31.
Grünau: XVII 6 3, 333.

Haag (N.-Ö.): XX 123 25, 363.
Hadersdorf: XVII 70 28, 354.
Hall (Ob.-Öst.): XVII 24 10 ff., 186 5. XX 129 11, 130 23.
Hallstatt: XVII 387. XVIII 244 16.
Hamburg: XXII 233 4, 320.
Hargelsberg: XX 121 14, 363.
Harrachsthal: XX 126 25, 34, 364.
Hartkirchen: XXI 266 24, 267 12.
Haselgraben: XVII 334. XXI 38 1, 39 15, 64 1, 65 25 (Spar- [recte] Speich-Mühle), 111 26, 254 19, 259 1, 339.
Haslach: XXI 194 25, 360.
Haugsdorf (Haugsdorfer Wein): XIX 3 9.
Heiligenblut: XIX 20 17, 299.
Heiligenkreuz (bei Burghausen): XX 40 32.

Heiligenstadt (Ob.-Öst.): XX 34 24, 27, 339.
Hellmonsödt: XXI 36 26, 87 1, 88 14, 91 6, 93 13, 98 8, 103 3, 112 2, 113 5, 15, 146 15, 147 5, 259 13, 334. XXII 70 8, 79 10, 85 22, 140 13.
Heuraffl: XVII 334.
Hildburghausen: XX 12 10. Bibliographisches Institut 14 3.
Hinterstift: XXI 292 15, 373.
Hinzenbach (Inzenbach): XX 66 6, 346.
Hofkirchen: XX 219 24, 29, 382.
Hohenfurth: XVII 331. XVIII 225 33, 234 9, 13, 251 28, 437.
Hohenstein (Berggipfel im Böhmerwald): XX 144 14, 367.
Holland: XXII 150 24.
Höllengebirge: XX 33 9.
Höllental: XVII 92 33, 365.
Hörsching: XVIII 379.

Inn: XIX 26 5, XX 37 2, 39 15, 340. XXI 41 16, 69 24.
Innsbruck: XVII 41 29, 343.
Isar: XIX 26 5.
Ischl: XVIII 165 7, 213 15 225 32, 228 9, 21. XIX 320. XXI 179 17.
Italien, Italiener: XVII 151 1, 181 28, 295 5. XIX 13 7, 16, 29 24, 30 1, 31 13, 38 3, 39 5. XX 67 30. 123 24. XXII 74 5, 111 26, 235 15.
Jandelsbrunn: XXI 9 15, 212 28, 32.

Karlsbad: XX, S. XX, XXIV. 271 8, 16, 272 7, 274 19, 276 27, 279 31. 280 11, 285 29, 286 23, 287 8, 288 13, 25, 289 18, 291 27, 292 6. Aufenthalt im Frühjahr 1865: 401 (Kurliste), 406 (Unterstützungen), 409. Wohnung: 293 20, 296 2, 301 21 (Aussicht); 310 33. Arzt: Dr. Josef Seegen: 296 13, 299 28, 310 29, 321 6. Kurverordnung und Wirkung der Kur: 296 17, 300 2, 301 12, 305 14, 309 15, 314 12, 317 11, 320 6. Verkehr: Chr. Aug. Kestner: 295 4. Karl Th. Piloty: 302 30. Otto Wigand: 293 8, 294 31, 303 9. Erfolg des Aufenthalts: 320 26, 323 17. XXI 14 18, 22 19, 28 10, 45 21. — XXI 13 33, 19 1, 23 2, 28 25, 45 20, 46 5, 26, 57 30, 69 6, 17, 110 4, 122 24, 149 31, 151 8, 152 1, 162 30, 166 19, 176 8, 193 1, 199 23, 200 28, 201 23, 202 24, 203 3, 21, 204 3. Beschaffung der Mittel für den Aufenthalt im Frühjahr 1866: S. XVIII, 174 18, 198 4, 205 5, 360. Aufenthalt: 362 (Kurliste), 363. Wohnung: 206 6. Dr. Seegen: 208 16. Kur: 208 15, 209 1, 220 23, 235 27. Verkehr: Otto Wigand: 209 20. Erfolg: 238 17, 244 23. XXII

86 1, 104 32, 110 26, 121 4, 131 27. — XXI 211 20, 212 32, 223 10, 235 26, 245 5. XXII 83 15, 85 27, 95 22, 100 20, 102 14, 114 1, 15, 116 1, 118 9, 124 15, 125 4, 131 17. Aufenthalt im Frühjahr 1867: 128 30. Wohnung: 129 30. Dr. Seegen: 129 1. Kur: 128 30, 129 14, 131 27. Kost: 130 3, 140 22. Verkehr: Mathilde Arnemann, Johann Penz: 130 7. Wirkung des Aufenthalts: 133 19, 149 28, 151 18. — 144 15, 148 2, 151 13, 171 5. Alte und neue Wiese: XX 296 4, 301 22. Alte Wiese, Hirschensprung: XXII 129 33.

Kärnten: XIX 30 2.

Karst: XIX 39 29, 303.

Kefermarkt: XVIII 226 23, 243 14, 263 5, 443, 451. XXII 224 31.

Kellerschlag: XIX 245 23, 351.

Kirchberg: XXII 189 4, 301.

Kirchdorf: XX 134 19, 365. XXII 189 6, 235 20.

Kirchschlag: XXI, S. XI, XXI f., 22 32, 24 32, 28 23, 31 11, 36 25, 37 11, 41 30, 45 28, 79 23, 81 28, 91 27, 98 28, 108 4, 114 19, 126 7, 131 26, 143 20, 149 23, 154 3, 155 20, 159 11, 175 3, 192 31, 196 20, 29, 200 25, 219 27, 220 3. XXII 131 21, 269 f. Aufenthalte Amalias: XXI 49 28, 55 33, 109 1, 337, 343. Aussicht: 39 12, 57 17, 80 10, 83 31, 129 11, 134 2, 178 21. Temperatur: 40 6, 41 24, 44 28, 83 13, 134 13, 349. Wasser: 39 23, 57 11, 59 6, 61 26, 131 30. XXII 85 9. Wassersendungen für Amalia nach Linz: XXI 59 5, 74 3, 77 12, 97 13, 99 26, 227 6, 276 25. XXII 6 30, 11 13, 80 3. Wohnung: Wirtshaus im Badehause: XXI 38 6, 56 9, 67 24, 134 1, 153 8, 255 6, 260 30, 335 (Fremdenbuch), 338 ff. XXII 136 5, 156 2. Die Wirtsleute: XXI 56 10, 20, 220 17. Die alte Wirtin, Frau Dorner: 40 10, 42 13, 43 3, 73 14, 252 17, 255 3, 369. Der Wirt: 64 16, 71 25, 72 20, 32, 73 10, 14, 252 19, 253 1, 255 3, 369. Die Wirtin: 58 29, 253 1, 263 17. Das Stubenmädchen Fanni (Franziska): 61 11 ff., 62 24, 63 24, 67 9, 156 12. Das Küchenmädchen Therese: 61 13, 63 29. Der Wirtsknecht Franz: 48 10, 63 23, 68 31, 155 9 u. öfters als Bote nach Linz verwendet; ebenso auch die alte Frau: 76 14, 81 8, 84 8 u. ö., die Schusterin: 111 22, 114 5 u. ö., Maurer, Bote und Wasserträger nach Linz: XXII 80 3, 138 5, 143 21, 145 4 (sein Vater: 138 6). Landhaus des Buchhändlers Quirin Haslinger: XXI 41 7, 83 19, 159 16, 179 11, 255 33, 262 23, 335. XXII 138 10, 285. Landhäuser des Baumeisters Johann Metz: XXI 38 23, 30, 335. XXII 138 10. Kirche: XXI 49 12, 153 8. Verkehr: Haslinger, Metz (siehe Personen-Verzeichnis); Pfarrer Johann Pauzenberger: 40 24, 80 21, 335

(deſſen Mutter: 80 19). — Die alte Linde beim Badhaus: XXII 142 12. Der Breitenberg: XIX 50 20, 63 24, 305, 309. Rudolphswald: XXI 61 17. Metzwald: 153 9. Wald: 158 20, 177 20, 180 1, 260 3. Waldrandweg: 129 17, 169 11, 14. Weg in die Glaſau: 70 30, 126 4, 128 6, 138 8, 145 27, 153 3, 166 2, 168 28, 185 25, 255 28, 260 3, 23, 261 29. XXII 70 7. Felder zwiſchen Kirchſchlag und Glaſau: XXI 254 26. Wildbergweg: 186 16, 258 29, 259 16, 263 24, 31, 359.

Klaffer: XXI 213 4, 268 27, 370. XXII 48 5, 58 17, 65 34. Die Klafferer 66 7.

Klafferſtraß: XX 202 30. XXI 275 7, 277 17. XXII 55 17, 65 4, 265.

Klagenfurt: XVIII 248 32, 325 30, 328 21. XIX, S. XV, 15 19, 26 24, 33, 31 12, 36 12, 145 27, 153 2.

Kleinmünchen: XVII 12 28, 14 9, 16 9 ff., 73 10.

Kleinzell: XXII 439.

Königgrätz: XXI 306 7, 311 15. XXII 102 28, 132 3.

Königsberg (Berg in Schleswig-Holſtein): XX 176 23, 373.

Königswart: XX 195 32, 311 3, 312 17, 313 15, 320 32, 321 1, 377, 409. XXI 19 2.

Konſtantinopel: XVII 40 31. XX 156 10.

Köſerig bei Pegau (Sachſen): XXI 283 8, 368, 371.

Krakau: XIX 223 11, 344.

Kremseck: XXII 189 5.

Kremſier, Reichstag: XVII 325 12, 458.

Kremsmünſter: XVII 185 16, 186 30, 336. XIX 36 10, 14, 166 13. XX 27 20 ff. XXI 236 24. XXII, S. XX, 153 29, 176 9, 187 5, 188 10, 32, 208 7 ff., 236 5, 301.

Kronſtorf: XX 121 24 ff., 33, 125 11, 363.

Krumau: XVII 30 13, 331, 339. XVIII 245 12 ff., 246 3 ff. XIX 152 33, 180 17, 329.

Lacken: XXII 268.

Lackerhäuſer (Lackenhäuſer, häufig: „Roſenberger", „beim (zum) Roſenberger"): Name: XIX 352 zu 247 13. XXII 118 19, 278. Volkstüml. Name: Jokel Hieſel: XVIII 265 19, 26, 270 31. — XVIII, S. XXII, 268 10, 269 9, 327 14, 333 14. XIX 25 25, 47 32, 48 5, 50 13, 17, 63 13, 254 6. XX, S. XX, 53 15, 55 25, 144 15, 24, 200 17, 204 16, 31, 206 14, 208 26, 217 18, 224 23, 242 1, 263 17, 274 5 ff., 281 34; 297 1 (Ausſicht); 305 26, 311 12. XXI 1 3, 2 18, 14 5, 19 3, 28 6, 37 8, 39 19, 132 6, 136 1, 149 32, 189 18, 196 27,

202 9, 222 1, 230 20, 289 9, 306 18, 316 15, 27, 348. **Wasser:** XVIII 268 1, 273 4, 275 10. XX 205 1, 275 25. XXI 39 25. **Rosenbergers Haus (Waldhaus):** XVIII 265 28, 452. XX 277 4, 324 1. XXI 162 16. XXII 259. **Wohnung Stifters im Ladenstöcklein:** XVIII 266 6, 318 32. XX 197 3, 275 4. XXI 9 22. XXII 49 18, 52 4, 265. **Moosbauerwohnung (Erdgeschoß):** XXII 22 25, 52 3, 259, 265. **Verkaufsgewölbe:** XX 197 1, 7. XXI 217 17, 292 28. **Gasthaus:** XVIII 266 3, 273 28, XX 277 27. XXI 9 20, 217 13. **Gassenbank vor der Moosbauer-Wohnung:** XX 275 6. XXII 52 1. **Ebereschenallee:** XXII 11 23, 32 30, 47 29, 260. **Kapelle:** XIX 247 3. XXII 31 18, 32 17, 260. **Badehüttchen:** XX 210 29. **Häuschen auf dem Gupf:** XXI 242 30. **Aufseherhaus:** XXII 61 11, 62 21, 75 7, 259. **Österreichische Finanzwache:** 1 17. **Gendarmeriekaserne:** 46 17. **Glasfabrik:** XVIII 273 2. **Marxmühle:** XXII 52 12. **Mauth:** XXI 228 13, 275 8, 285 9. XXII 61 11, 62 21, 65 30, 67 6, 75 9, 259. **„Moritz":** 2 12, 3 28, 36 22, 42 15. **Moritzberg:** 1 11, 68 18, 75 7. **Moritzbesitztum:** XXI 275 8. **Schule:** 285 9. **Weg auf den Dreisessel:** XVIII 269 13. XIX 246 15. XX 205 3. **Weg zum Blöckensteinsee:** XVIII 269 13, 23. XIX 125 11. **Wälder:** XX 210 16. **„Beim Bebl":** XXII 52 13. **Die Wirtsleute: Wirt:** XXI 228 10. **Wirtin:** 228 5 ff., 275 21, 292 23. **Wirtstochter:** 269 26. **Wirts-Marie:** XXII 6 3, 27 19. **Moosbauer-Familie:** XXI 243 22. XXII 55 25. **Der Moosbauer:** XX 324 7. XXI 225 22, 226 7, 269 28, 272 29. XXII 52 10, 59 17, 62 3, 248 12. **Die Moosbauer:** XXI 214 20, 269 21, 277 2. XXII 2 19, 37 25, 63 4, 259. **Moosbauerkinder:** XXI 213 1. **Moosbauer-Pepi:** 214 28, 226 19. **Knecht:** XXI 26 3, 225 21, 228 14. XXII 248 5. **Moosbauer-Pferde-Wagen:** XXII 21 5, 15, 37 12, 248 12. **Der (Häusel)-Seppl:** XXII 20 29, 24 4, 27 22, 34 19, 35 2, 37 8, 38 8, 39 6, 48 17, 28, 49 11, 53 28, 61 2, 64 22, 65 4, 70 25, 74 26. **Der Häusel-Hansjörgl:** 56 24, 31, 57 28, 64 21, 74 27, 75 9. **Der Posthiesel:** XX 225 20. **Der Roßhiesel:** XXI 217 18. **Die Häusel-Resi:** XXII 56 23. **Die Kindskathi:** XXI 217 17. XXII 12 16.

Laibach: XIX 36 12, 234 3.

Lambach: XVII 185 3. XVIII 65 19, 247 7. XX 31 22. XXII 153 27, 176 3.

Lammfeld: XXI 215 17.

Laxenburg: XXII 225 6.

Leipzig: XVII 305 8. XVIII 114 29, 317 17. XIX, S. XV, 8 15, 9 2, 15 18, 27, 19 9, 21, 58 14, 59 34, 101 20. XX 287 16. XXI 144 13.
Leoben: XIX 29 33, 36 11.
Leonfelden: XVII 334.
Leserbauernfeld: XXI 215 17.
Lichtenberg: XXI 292 19, 373.
Lindau: XXI 69 9.
Linz: Sommeraufenthalt Stifters 1845—1847. Landschaftliche Schönheit der Umgebung und Oberösterreichs: XVII 130 22, 146 19, 147 8, 170 22, 237 28, 247 6, 257 19, 258 23, 276 21. Donaubrücke: XIX 182 15. XXI 63 14. Hauptplatz: XXI 41 20. Landungsplatz: XVII 298 20 (Skizze), 299 3. Obere Lent: XXII 157 17. Volksgarten: XXI 276 22. Landhaus: XIX 288 1. Museum Franzisco-Carolinum: XVII 286 29, 441. XIX 336. Musealverein: XX 153 23, 154 12. Pfarrkirche: XIX 108 10. Rathaus: XXI 59 28. Griesmairsche Schule: XX 137 8, 365. Ehrenletzberger Haus: XX 365. Gewerkschaftshaus (Altstadt): XX 63 30, 346. Keplers Wohnhaus: XX 215 16, 381. Geselligkeitsverein, Haus, in dem er seinen Sitz hat: XXI 160 13. Gasthöfe, Gasthäuser: Einhorn: XX 135 11. Stadt Frankfurt: XX 31 17, 55 2, 339. Goldene Kanone: XXI 234 26, 241 28, 367. Erzherzog Karl: XIX 63 33, 309. XX 296 12. Meireder: XX 63 15. Kaffeehaus Hoch: XXII 157 18. Geschäfte: Baumgartner sen. am Platz: XXI 271 4. Brunnthaler, Buchbinder: XXI 25 12, XXII 10 28. Haslinger, Buchhandlung: XXI 59 18. Knappe im Bazar Nr. 120: XXI 270 32. Ramsauer, Bäcker: XXI 121 13, 160 4, 234 27. — Freinberg: XX 275 14, 397. Pfenningberg: XVII 148 14, 386. XIX 41 15. Pöstlingberg: XX 198 30. XXI 115 16. Assisen (Schwurgericht): XVIII 65 27, 381. Linzer Volksfest: XX 90 12. XXII 156 30, 289.
London: XVIII 70 7, 77 14. XX 156 9.
Lützen: XVIII 185 25.

Malaczka: XXII 307.
Marburg: XIX 20 3, 31, 36 12.
Mariabrunn: XVII 34 9, 71 16, 340. XVIII 7 12, 352. XXII 187 14.
Marienbad: XX 195 24
Maroth (bei Gran, Ungarn) Heckenasts Landsitz: XVIII 60 10, 66 17, 101 23, 114 26, 149 17, 270 11 (Marot Pillis: 270 6, 282 25), 319 5, 379. XIX 4 2, 8 4, 34 29, 285 30. XX 169 8, 17, 172 2, 173 32, 194 17, 217 28, 33, 272 2. XXI 196 26. XXII 19 26.

Mattighofen: XX 33 22, 34 23 ff., 36 21, 37 1, 42 9, 165 4, 166 5, 167 3, 339.
Mauerkirchen: XX 160 12, 164 1 ff., 167 14, 370.
Mauthausen: XVII 293 13. XIX 153 14, 155 29, 331. XXII 7 1, 12 27, 14 9, 16 10.
Melk: XX 163 22 ff.
Mexiko: XXII 146 19.
Micheldorf (Michelndorf): XXII 235 21, 236 4.
Mittergallsbach: XX 65 16, 346.
Mitterteich: XX 295 24, 405.
Mödling: XXII 193 21.
Moldau: XVII 30 10. Moldautal: XVIII 463.
Monfalcone: XIX 36 12.
Muggia: XIX 37 27, 303.
Mugrau: XXI 213 3, 364.
Mühlviertel, Mühlkreis: XXI 63 15, 132 4, 273 25, 278 5. XXII 59 25. Das untere Mühlviertel: XXI 39 16, 41 14. Mühlviertler Berge: XXII 58 1. Erdäpfel: XXI 77 17.
München: XVII 164 6, 172 20, 175 16, 187 29. XVIII, S. XXII, 69 21, 210 1, 17, 216 23. 223 16 ff., 24 (Cholera), 335 14. XIX, S. XV, 21 12; 167 21, 171 3 (allgemeine Ausstellung), 234 12, 243 13, 246 24 (Gasthof zum Neusiegl), 248 17, 28, 270 21, 273 30. XX 6 9, 21, 111 8, 131 8, 166 11. XXI 44 21, 263 20. XXII 118 25.

Neapel: XVII 110 26, 151 2. XIX, S. XV, 39 3, XX 156 10.
Neuberg: XVII 334. XVIII 3 23, 349.
Neufelden: XVII 439 XIX 4 6, 294. XXI 38 5 (Neufeldner Kipfelchen). XXII 63 3, 69 30.
Neuhaus (Ob.-Öst.): XVII 282 25, 439. XXI 267 19 (20 Schloß Neuhaus) 370.
Neureichenau: XVIII 270 30, 452. XXII 259.
Neusatz: XVII 92 5, 365.
Nizza: XIX 141 23, 152 29.
Nördlingen: XXI 69 8.
Nürnberg: XVIII, S. XXII, 154 14. XIX 21 12. XX, S. XIII, XVII, XXIV, 198 19, 200 23, 221 31, 235 22, 274 22, 289 6, 311 9, 323 30, 327 14 ff. XXI 1 8, 9 1, 14 4, 19 3, 60 15, 69 7, 70 17, 325. Kaiserburg: 1 13. Germanisches Museum: 2 1. Bilder Albrecht Dürers: 6 26.

Oberengadin: XXI 69 15 ff.
Obergallsbach: XX 65 16, 346.
Obermühl (Obermihel): XXI 267 23, 268 1, 32, 297 23, 301 11 ff., 302 16, 304 16, 306 17, 370. XXII 86 20, 103 15.
Oberneukirchen: XXI 98 2, 7, 113 27, 118 2, 145 28, 146 3, 20, 147 1, 345.
Oberösterreich, Österreich ob der Enns: XVII 95 1, 130 22, 147 8, 187 21, 276 18. XVIII 21 15, 21, 24 2, 95 23. XX 22 29. XXI 85 28, 298 4. XXII 217 25, 220 19, 233 2, 320. Kunstwerke, bes. in Klöstern: XVIII 71 32, 385.
Oberplan: XVII 30 23, 35 20, 184 28, 331, 339. XVIII 245 13, 16, 246 1, 247 15, 21, 270 25, 271 10, 273 18, 24, 274 8, 277 1. XIX 63 11, 113 23, 166 7. XX 3 21, 20 4. XXI 139 19, 23, 189 16, 194 17, 277 18, 280 27, 281 1, 282 30, 289 5, 32 (Gutwasser-Kapelle), 292 29, 293 24, 295 15 ff., 30, 299 5 (Gasthof Gabriel), 301 26. XXII 37 3, 103 19, 153 22 ff., 158 13 ff., 159 6; 159 12, 290 (Gasthof Gabriel), 319.
Oberschützen: XX 62 27.
Oberwackersbach: XX 66 5.
Ofen: XIX 19 4, 53 10, 299.
Opčina: XIX 29 9, 36 25.
Österreich: Stifters Liebe zum Vaterlande, Wunsch, ihm zu nützen: XVII 139 30, 284 25. XVIII 53 16, 55 1. XIX 272 4 ff. XXI 54 31, 86 6, 107 18. Lob der Deutsch-Österreicher und ihrer Kunst: XVII 291 18, 443. XVIII 53 1 ff. XIX 5 19. Innere Politik: Verhalten gegen Ungarn im Jahre 1848: XVII 319 20, 320 6, 28, 32, 456. Krieg mit Ungarn: 319 15. XVIII 3 14, 10 17, 12 2, 349, 355. Aufhebung des Absolutismus, Ausgleichsversuche: XX 23 1. XXI 135 31, 157 15, 196 31, 354 Ministerium Schmerling: XIX 271 14, 356. Kritik des Liberalismus: XXI 7 12. Ministerium Belcredi (Einberufung der Landtage): 34 30, 334. Äußere Politik: Spannung gegen Preußen (1850): XVIII 52 8, 376. Gefahr eines Krieges mit Frankreich: 83 10 ff. Krimkrieg und Orientalische Frage: 230 13, 244 22, 439, 444. Krieg mit Italien (1859), Isolierung Österreichs: XIX, S. XIX, 161 2 ff., 188 12, 272 4. 332. XXI 223 26. Krieg mit Italien und Preußen (1866): XXI, S. XIX, 184 10 (Bismarck); 205 26. 221 21, 223 23 ff., 244 25 (Manifest des Kaisers), 245 11, 249 5, 251 12 ff., 256 7, 261 10, 272 27, 273 20, 306 7 (Schlacht bei Königgrätz), 307 15, 309 24 (Selbstverschuldung), 311 7, 363, 365. XXII 20 1, 71 20, 72 1, 86 24, 102 15, 110 32, 132 3.

Ötscher: XIX 26 4, 300.
Ottensheim: XXI 267 2. XXII 76 8, 268.

Paris: XVII 42 1, 343. XVIII 3 15, 83 12, 349. XX 156 6, 9.
Parma: XXII 199 18, 307.
Passau: XVIII 69 28, 269 22 (Passauer). XIX 4 5, 50 17 (Bad bei Passau). XX 198 18, 200 22, 201 28, 202 30, 203 26, 204 7 ff., 205 14, 206 4, 16 ff., 207 13, 208 19, 219 21, 220 12, 221 23, 222 3, 271 33, 274 4, 16 ff., 295 20, 299 27, 323 31, 324 9 ff. XXI 2 16, 21, 4 3, 9 8, 18 17, 26 4, 27 2, 8, 162 32, 193 4, 206 28, 207 3 ff. (Gasthaus zum Mohren) 21, 210 24 (Handlung Harslem), 211 4, 19 ff. (Passauer Bank), 213 8; 216 2 (Wirt zum Mohren) 13, 25, 217 4, 221 32, 226 7, 240 32, 242 7, 307 29 ff. XXII 60 10, 86 7, 110 29, 118 23, 128 28, 135 20, 248 6 ff., 252 29.
Pegau: XXI 283 8.
Pest: XVII 216 27, 220 27. XIX 190 20, 213 2, 275 7, 286 13. XX 99 18, 172 2, 239 29. XXI 311 28 (Cholera). Aufenthalt Stifters 1841: XVII 98 16, 366. Absicht, nach Pest zu reisen: XVII 221 5, 414. XVIII 59 16. XIX 189 29. XX 200 11, 261 26, 270 20. Ungarischer Krieg: XVII 310 12. 311 2, 451. Kunstverein: XVII 113 7. XIX 192 4, 11. XX 110 21.
Peterwardein: XVII 83 9, 85 2, 86 7, 88 23, 89 3.
Pettenbach: XIX 63 21, 309. XXII 236 4.
Pfarrkirchen: XVII 186 5, 400.
Pilsen: XX 271 16, 274 19, 314 30, 321 1.
Pirano: XIX 37 28, 303.
Polen: XVII 295 4.
Pontafel: XIX 36 13.
Pontebba: XIX 29 25.
Possenhofen: XVIII 436.
Prag: XVII 444 (Revolution in Prag). XVIII 232 22. XIX 17 5, 136 8, 167 11, 208 7. — Aufenthalt in Prag, um Studien für „Witiko" zu machen: XVIII 154 12. XIX 167 4. XX 49 11. 247 17 u. ö. Erkundigung um einen Plan der Stadt: XX 82 34, 181 33, 182 3. Festsetzung und Ausführung der Reise für das Frühjahr 1865: 249 30, 261 30, 280 4, 314 30 u. ö. Aufenthalt: XX, S. XIII, XXIV, 318 12, 15 (St. Veitsdom), 319 10 (Kunstausstellung), 15 (Unterkunft: Gasthof zur Stadt Wien), 321 2, 322 20, 323 26, 324 27, 325 9, 409. Verwertung der Prager Eindrücke und Erfahrungen im „Witiko": XXI 6 29 (Tomeks Ge-

schichte der Stadt Prag), 14 2 ff., 28 1 ff., 29 27. Persönlicher Verkehr mit August Piepenhagen: XX 248 31, 319 10. — XXI 60 15, 70 17, 122 26, 128 23, 294 24, 297 21 (Cholera). XXII 252 27.
Preßburg: XVII 264 19, 272 2.
Preußen: XIX, S. XIX. XXI, 184 11, 210 32, 211 10, 223 23, 245 14, 259 22, 310 6 ff.
Prielgruppe: XXI 289 33.

Rattenegg: XXII 268.
Redl (Redel), [Redl-Zipf]: XX 31 27.
Regensburg: XVII 187 29, 268 5. XX 274 17, 295 21, 299 27. XXI 208 6, 211 20, 221 32. XXII 86 6, 118 24, 128 29, 135 20. Regensburger Kasten: XXI 138 21. Kunstverein: XVIII 69 23. Walhalla: XVII 402. XXI 2 11, 325.
Reichenau (in Bayern): XX 209 23, 380. XXI 276 2, 285 6, 364, 371.
Reichenhall: XX 311 23.
Rhein: XXII 116 31.
Ried im Innkreise: XVIII 105 26. XX 150 12, 26 ff., 152 21, 153 16 157 22; 158 26 (Bezirk Ried), 159 5 (Gasthof Huber), 160 9 25, 161 10, 163 34, 164 8, 166 12.
Ried bei Mauthausen: XXI 261 9.
Rockersberg: XX 64 28, 65 1.
Rohrbach: XXI 215 10 ff., 234 12 ff., 268 12, 269 4 (Rohrbacher Semmeln), 297 24, 301 13, 364. XXII 56 32, 67 17 ff., 69 29, 76 3.
Röhrenbach: XXI 212 19, 364.
Rom: XVII 42 7, 110 24, 151 2. XIX, S. XV, 13 8, 21 29 (das alte Rom), 39 3, 66 17, 74 28. XX 156 10.
Roßbach: XXII 245 28, 326.
Rosenberg: XVII 331. XVIII 154 13, 234 11, 440.
Rottenmann: XIX 36 11. Rottenmanner Tauern: 36 14.
Rußland: XVII 320 31. 321 2. XXII 74 4.

Sachsen: XIX 135 31. XXI 247 12.
Sagan: XXII 304.
Salnau: XXII 66 8, 266.
Salzach: XX 39 14.
Salzburg: XVII 244 16, 421, 450. XVIII 275 3 (Kunstverein). XIX 243 9, 21, 249 18, 279 7. XX 24 14, 155 7, 25, 241 6, 311 21.
Salzkammergut: XVIII 50 18.
Sankt Agatha: XVIII 165 9.

Sankt Florian: XVIII 175 28, 424. XXII 225 8. Florianer Priester (Professor): XXI 255 23.
Sankt Georgen (bei Mauthausen): XIX 157 14, 164 3, 331.
Sankt Martin (bei Villach): XIX 152 32.
Sankt Moritz (Schweiz): XXI 69 14 ff.
Sankt Thoma: XX 142 29, 144 3.
Sankt Wolfgang: XVIII 165 11.
Saurüssel: XXII 76 7, 268.
Schardenberg: XX 149 18 ff. (S. XXVII), 368.
Schärding (Scheerding): XX 148 3, 149 9, 19 ff., 158 25 (Bezirk Schärding), 160 25.
Schindelau: XXI 268 24, 370.
Schlesien: XXI 130 3. XXII 165 22.
Schmolln: XX 36 23, 164 20, 340.
Schneeberg: XXI 57 18, 83 30, 134 3.
Schulz: XXI 69 21.
Schwadorf: XVII 334.
Schwandorf: XX 327 15. XXI 1 7.
Schwarzenberg: XVIII 273 26. XIX 245 21, 351. XX 209 2. XXI 27 11, 232 25, 242 13, 243 13, 26, 249 22, 283 19, 292 22, 300 15, 308 3 ff., 309 4, 312 28. XXII 16 20, 26 5, 46 12, 48 6, 59 23, 61 32, 62 7, 65 8, 68 6 ff., 69 4 ff., 70 2, 32, 71 15, 72 29, 73 3 ff., 74 18, 76 2, 77 8, 82 30, 87 25, 102 19, 104 10, 110 31, 111 18 ff., 132 31, 229 3, 267. Frühjahr und Sommer 1866: Täglicher Spaziergang Stifters vom Rosenbergerhaus zur Postabgabestelle in Schw.: XXI 216 11—243 13, 249 23, 269 20—300 16. Bestellung und Abholung durch Boten: 226 20, 300 19. Herbst 1866: Botengänge: XXII 2 17—70 25. Kirchgänge nach Schw.: XXI 283 19, 300 15 (Kathi). XXII 6 3 (Wirths-Marie). Pfarrer: XXII 69 6. Schulgehilfe: XXI 252 1. Schuster: XXI 275 23, 282 19, 284 25, 296 32. Weichselbaum, Wirt: XXI 228 16, 239 26 ff., 243 14, 271 19, 281 13, 282 8. XXII 67 7 ff., 70 26, 266. Wirtin: XXII 75 20. Kutscher Martin: XXI 267 26. XXII 63 19, 26, 67 4, 68 16, 75 17 ff., 266. Post-Josef: XXII 65 31, 66 7. Lindorfer: XXII 6 10.
Schweden: XXII 85 10.
Schweiz: XXI 162 4.
Schwertberg: XXII 12 27, 14 10, 16 10, 260 (zu 12 27).
Sedlnitz: XIX 326. XXII 293.
Seeturm (Berggipfel im Böhmerwald): XX 144 14.

Senegal: XVIII 1 21.
Sirning: XVIII 169 2.
Sizilien: XVII 110 26.
Slaven: XVII 320 29.
Sonnen („in der Sunna"): XXI 212 29, 364.
Spital am Pyrrhn: XIX 36 11, 14.
Stein a. d. Donau: XVIII 351.
Steyr: XVII 236 8. XVIII 49 12, 328 4. XIX 4 14, 59 4 (Steyrerstückl). XX 121 18, 25, 123 8, 20, 124 33 (Gasthof zum weißen Adler), 125 13, 22, 137 25 (Stadt des Eisens und des Stahls), 158 21. Seitenaltar der Pfarrkirche: 133 28, 365. Lamberg'scher Schloßgarten: 141 2, 366. Vorstädte: Aichet (Eichet): XX 123 33, 127 26, 364. Steyrdorf: XX 123 26, 32, 363.
Steyr (Fluß): XX 130 9, 25, 134 14, 23, 365.
Steyrling, Tal: XX 134 18, 365. Fluß: 134 23, 365.
Straßwalchen: XX 165 1, 167 20, 370.
Suben: XX 150 24, 368.
Száthmar: XVII 435. XIX 226 3, 10, 233 19.

Tarasp: XXI 69 21.
Tatzmannsdorf: XVII 130 6, 378. XX 62 27.
Teichstätt: Gotischer Altar XX 34 26, 339.
Tepel: XXI 208 19.
Texas: XVII 109 27, 369.
Thüringen: XXI 294 24.
Tilsit: XXII 100 31.
Timmelkam: XX 31 25.
Tirol: XIX 26 4. XXI 179 16.
Tollet: XVIII 450. XIX 99 9, 317. XX 53 14, 76 14.
Traunkirchen: XIX 320. XX 74 8.
Traunsee: XVII 170 21. XVIII 215 13.
Traunstein (Berg): XX 33 9.
Traunstein (Ort): XXII 118 6, 26.
Triest: XVIII 323 9. XIX, S. XV, 20 8, 26 33, 28 26, 29 10 ff., 30 10, 36 12, 42 15, 121 20. Hotel de la ville: 37 12. Kriegsschiff Radetzky: 29 23, 121 29.
Troer: XX 65 7.
Tschechen: XVII 291 28, 444. XXI 325.
Tyrnau (Türnau, in Bayern): XXI 213 5, 364.

Udine: XIX 28 26, 29 25, 36 13, 38 14, 23.
Ulrichsberg: XXI 292 20, 373. XXII 48 5.
Ungarn: XVII 100 23. Revolution und Krieg 1848/49: 310 22 ff. (vgl. „Österreich"). XIX 71 8, 259 13, 267 33, 274 20 ff., 286 2, 354, 356. XX 22 14. Stifter will nicht als ungarnfeindlich gelten: 239 29, 387. XXI 135 30, 349. — 179 16. XXII 233 5.
Unter-Wuldau: XVIII 447.
Upsala: XIX 97 23.
Urfahr: XVII (13 6), 334, 336, 435. XXI 63 14, 141 12, 297 5.
Uttendorf: XX 35 3, 340.

Venedig: XIX 20 9, 39 3, 9, 66 17, 74 29, 122 1, 134 3, 22 ff., 135 28, 136 5, 141 23, 146 16, 152 28 ff., 234 8.
Villach: XIX 36 13.
Vöcklabruck: XX 31 24.
Vöcklamarkt: XX 31 30, 34 7.

Wackersbach: XX 64 26, 346.
Waldkirchen: XXI 212 27, 364. XXII 61 15, 259.
Wallern: XX 69 18 ff., 70 12 ff., 346.
Wangetschlag: XX 267 9 ff., 395.
Wegscheid: XIX 245 23, 351. XX 209 26, 380. XXI 239 14, 368.
Weil: XX 215 17, 381.
Weimar: XIX 171 27. Vorort der deutschen Schillerstiftung: 190 19. XX 406. XXI 327.
Weißenbach: XVII 12 27; 27 22, 334 (Vorder-Weissenbach); XVIII 276 2, 454. XXII 319, 322.
Weizenkirchen: XIX 119 26, 321.
Wels: XVII 185 3. XVIII 57 23, 60 24, 247 7, 269 22, 377. XIX 77 11, 82 13. XX 27 30, 69 18, 30, 70 13 ff., 76 12 ff. XXII 153 27, 176 3.
Wetzlar: XX 298 11.
Wien: Brücken: Kettenbrücke (über die Wien): XVII 189 18, 402. Leopoldstädter Brücke: XIX 231 27. Gassen, Plätze: Hoher Markt: XVII 40 8, 42 1, 342. Kohlmarkt: XIX 110 13. XX 117 20, 362. Kurhausgasse: XIX 110 9, 319. Singerstraße: XIX 110 10. Stephansplatz: XIX 252 23. Gebäude: Akademie zu St. Anna: XVII 108 2, 368. XVIII 336 23. XIX 258 18. Augustiner Kirche (Landstraße): XX 60 10, 81 19, 904. Belvedere: XIX 181 23, 335. Börsengebäude (Freiung): XIX 250 20, 352. Bürgerspital: XVII 110 2, 369. Calaltisches Haus (Am Hof): XVII 236 24. Invalidenhaus: XVII 276 8, 278 1, 413, 416, 434. Landhaus (Ständesaal):

XVII 189 3, 206 21. Priesterhaus zu St. Stephan: XIX 110 11. Musikvereinssaal: XVII 213 13. Schottenhof: XXII 243 1. Stephanskirche XIX 252 25. Stephansturm: XXII 224 11, 13, 316. Gasthöfe und Gasthäuser: Bazar: XVII 160 19, 390. Zur Dreifaltigkeit: XVII 333. XVIII 111 8, 397. Stadt Frankfurt: XVII 259 16, 427. XVIII 121 29, 305 32, 307 26. XIX 232 5. Matschakerhof: XVIII 17 13, 358. Zur Kaiserin v. Österreich: XVII 259 16, 427. Zum Goldenen Stern (Brandstätte): XIX 231 29, 250 10, 347, 352. XX 86 1, 94 13, 103 20, 106 13, 107 1, 108 5, 109 3, 287 3. XXII 246 7. Tax, Bierhaus (Dachs): XVII 84 12, 362. Zum König von Ungarn: XVIII 59 21, 378. Kaffeehaus Neuner: XVII 84 11, 362. Geschäfte: Mond, Kohlmarkt: XVIII 263 27. Zur Jungfrau von Orleans, Graben: XVIII 398. Mechetti, Kunsthandlung, Michaels-Platz: XVII 6 4, 333. Zum Fürsten Ypsilanti: XVII 72 18, 355. Kunstausstellungen: 1836: XVII 54 8, 345 bis 347. 1842: 108 3, 111 6. 1848: 290 4. Ausstellungen des (neuen) österreichisch. Kunstvereins: 1852: XVIII 104 4. 1859: XIX 181 16, 192 8, 10. 1864: XX 251 1, 390. Augarten: XVII 296 17. Penzinger Friedhof: XIX 252 28. Schanzel: XVII 236 5, 418. Simmeringer Friedhof: XVII 276 11. Wieden: XVII 189 13. Umgebung: Prater: XXII 191 22 (Muffis Grab). Nußdorf: XVII 12 15, 173 2, 226 15, 228 1, 229 18, 335. Kahlenberg: XVII 68 6. Kobenzl: XVII 68 6. Wienerwald: XVII 71 12.

Wiener Neustadt: XXI 83 30.

Wildberg: XXI 50 18, 55 29, 128 12, 258 29, 259 8 (Schloß), 263 24, 337. XXII 148 25. Wildbergweg (von Kirchschlag nach W.): XXI 186 16, 359.

Wildshut: XX 152 27, 159 6, 160 10 ff., 167 18, 368 ff.

Wildstein: XXI 368.

Wilhelmsburg: XXI 372.

Wilhering: XVIII 385.

Wittingau: XVIII 251 24.

Wittinghausen: XVIII 251 15. XIX 309. Vgl. „St. Thoma".

Zerbst: XXII 200 19, 307.

Zipf: XIX 342.

Zizlau: XXII 73 9 ff., 267.

Znaim: XXI 35 4.

Zwettl: XVII 12 28 (in der Zwettl), 334. XXI 98 14, 113 26, 118 2, 145 23, 147 5, 9. In den Stützen (Mühle bei Zwettl): 145 29.

Personenregister.

1. Vom Altertum bis in Stifters Jugend.

Äschylus: XVIII, S. XV, 315 15.
Äsop: XXII 227 9, 318.
Attila: XXI 3 13.
Augustus: XXI 32 22.

Bach Johann Sebastian: XXI 367.
Beethoven: XX 298 22, 405.
Bela: XIX 241 23.

Cicero: XX 337.
Corvinus Mathias: XX 82 18.

Danton: XVII 124 11.
Domenicchino: XX 358.
Dürer Albrecht: XXI 1 20, 6 25. XXII 225 3.
Dyk Johann Gottfried: XVIII 465.

Geßner Salomon: XXI 353.
Goethe Johann Wolfgang August, von: XVII 26 3, 74 13, 453. XVIII 136 6, 184 18, 209 8ff. XIX 39 5, 93 18ff., 171 14ff., 215 9, 217 3, 220 21, 224 34, 342. XX, S. XIV, 47 15, 28, 119 12, 139 18, 202 14, 273 23, 291 27, 298 9, 22, 397, 405 ff. XXI 13 11, 24 8, 169 8, 319 21. XXII 3 27, 34 17, 83 27, 164 7ff., 167 17, 276. Goethe und Schiller: XVIII 37 12, 253 29, 326 18, 327 8, 465. XIX 1 19. XX 18 32, 19 15, 110 5. Stifters Goethe-Ausgabe: XXI 25 14, 81 6. 330. Gedichte: XX 299 1. An den Mond: XX 248 19. Prometheus, Rastlose Liebe: XX 406. Willkommen und Abschied: XVII 339. XXI 183 18, 358. Römische Elegien, VII: XIX 40 8, 303. Dramen: Clavigo:

XVII 349. **Egmont:** XXI 5 27, 192 19. **Faust:** XVII 349. XIX 200 2, 339. XXI 310 3, 375. **Geschichte Gottfriedens von Berlichingen:** XVII 349. **Iphigenie auf Tauris:** XVIII 91 14, 390. XIX 158 24, 331. XXI 5 23, 24 9, 327. XXII 160 25, 227 24, 291, 318. **Nausikaa:** XIX 300. **Torquato Tasso:** XXII 318. **Prosawerke:** **Novelle:** XVIII 186 10. XXII 227 15 ff., 318. **Werthers Leiden:** XX 298 11. XXI 13 10, 330. **Wilhelm Meister:** XVIII 391. XX, S. XXIV, 298 33, 406 (**Wanderjahre, „Der Mann von fünfzig Jahren"**). XXI, S. XXIII; 12 19, 330 (**Lehrjahre**). **Italienische Reise:** XXI 312 16, 353. **Antik und Modern:** XXI 205 18. **Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort:** XIX 302. **Abhandlungen über Kunst:** XXI 220 31. **Das Sankt Rochusfest zu Bingen:** XXI 353. **Briefe:** XIX 342. **Briefwechsel mit Schiller:** XVIII 326 13 ff., 33, 330 4.

Gustav Adolf: XVIII 185 24.

Händel Georg Friedrich: XVIII 166 27. XXI 367.

Haydn Josef: XVIII 166 25, 421. XXI 236 21 (**Schöpfung**); 367.

Hebel Johann Peter: XXII 227 20, 318.

Heinse Wilhelm: XXII 276.

Herder Johann Gottfried: XVII 245 5, 421. XVIII, S. XVIII, 348, 425, 428. XXII 160 26, 227 3, 291, 312, 318.

Hippel Theodor Gottlieb, von: XXII 109 6, 276.

Hoffmann E. T. A.: XVII 30 5, 338, 373.

Hogarth William: XVII 213 23, 409.

Homer: XVIII, S. XV, 176 1, 315 15. XIX 29 5, 37 34, 301. XX 254 31. XXII 318. **Ilias:** XVIII 181 15, 423. XIX 282 21. XX 289 32. XXI 5 30. XXII 227 4. **Odyssee:** XVIII 174 15, 176 2 (**Vossens Übersetzung**), 181 19, 423. XIX 27 26, 300. XXI 5 30.

Horaz: XVIII 136 5, 407.

Jean Paul: XVII 29 20, 30 6 338 ff., 348, 356 ff. XVIII, S. XV, 136 7, 208 31, 407. XXI 348, 350. XXII (187 18) 300. **Dämmerungen für Deutschland:** XVIII (189 24) 428. **Hesperus:** XVII (53 23) 344, (59 6) 349, (68 15) 352, (69 2) 353. XVIII (89 6, 102 6) 390, 393, (207 28) 433. **Unsichtbare Loge:** XVII (42 1) 343, (55 28) 348, (109 10) 369. **Literarischer Nachlaß:** XVII (53 23) 345. **Auswahl aus des Teufels Papieren:** XVII (53 23) 345. **Siebenkäs:** XIX (13 20) 297. **Titan:** XVII (29 21) 339, (33 26) 340, (56 23, 58 10) 348, (185 15) 400. XVIII (131 29) 406. XIX (127 19) 323.

Vorschule der Ästhetik: XVII 27 4, 337, (33 26) 340, 66 18, 352. XVIII (192 30, 193 4, 19) 429, 286 27, 456. XIX 295. XX, S. XV, (48 17) 341, (258 10) 393. XXI 6 5, 8, 327 ff.

Kant Immanuel: XVIII 348.
Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar: XVIII 209 9. XXI 139 19. XXII 164 7, 167 12.
Kepler Johannes: XVIII 300 1. 3. XIX, S. XIV, 130 11 ff., 324. XX, S. XVIII, 139 18 ff., 215 14 ff., 381.
Kestner Albert, Charlotte: XX 298 10 ff.
Kleist Heinrich, von: XVII 373.

Lessing Gotthold Ephraim: XXI 223 1 (Philotas), 330.
Lorrain Claude: XIX 203 7, 339.

Manso Johann Kaspar Fr: XVIII 465.
Mäzenas: XXI 32 22.
Merkel Garlieb: XVIII 136 6 ff., 407.
Mozart Johann Wolfgang Amadeus: XVIII 300 3. XXI 367. Figaros Hochzeit: XX 115 9 ff., 361. Don Juan: XXII 160 25, 291.
Müller Johannes, von: XVII 25 27, 337.
Murillo Bartolomé Esteban: XX 110 17, 251 6, 359.
Musäus Johann Karl August: XXII 227 11, 318.

Novalis: XXII 276.

Ostade Adriaen, von: XVII 16 3, 335.
Ottokar II., König von Böhmen: XIX 241 20 ff.
Ovid: XIX 290 2, 360.

Pindar: XXI 296 15 ff.
Plato: XX 337.

Raffael Santi: XIX 240 5, XX 81 34.
Reichardt Johann Friedrich: XVIII 465.
Rembrandt Harmens van Ryn: XIX 190 2, 205 10.
Riemenschneider Tilmann: XVIII 443.
Rudolf von Habsburg: XIX 241 24.
Ruisdael (Ruisdal) Jacob: XIX 190 3, 205 3.

Salieri Antonio: XX 361. XXII 291.

Schiller J. Chr. Friedrich, von: XVIII, S. XXIII, 209 15, 279 22 ff. XX 119 12, 234 31, 298 22, 405 ff. Siehe unter Goethe: „Goethe und Schiller" und „Briefwechsel mit Schiller". Gedichte: Die Ideale: XXII (187 11) 300. Parabeln und Rätsel: XVII 238 7, 419. Dramen: Die Räuber, Kabale und Liebe: XVII 349. 349. Don Carlos: XVII 57 24, 348. XIX (137 15) 326. Wallenstein: XVIII 183 21, 184 3 ff. (Max: 185 4. Thekla: 185 2, 20. Wallenstein: 185 6, 186 24), 426 (Otto Ludwigs Kritik). XXI 5 27. Prolog zum „Lager": XXI 4 25, 327. XXII 240 24. Briefe über die ästhetische Erziehung: XVIII 348. Briefe: XX 386 (an Goethe), XXI 327 (an Gottfried Körner). XIX (215 25) 341 (an Reinwald).
Scott Walter: XVIII 366. XIX 282 6, 358 (Die Presbyterianer).
Shakespeare William: XVII 240 33, 420. XVIII 184 32, 426 (König Lear). XIX 93 32; 183 18, 335 (Othello). XX 119 12.
Spieß Christian Heinrich: XVIII 288 8, 456.
Starhemberg Ludwig Josef Maximilian, Fürst: XX 346.
Starhemberg Georg Adam, Fürst: XX 68 10, 346.
Starhemberg Gundomar, Graf: XXI 67 24, 338 ff.
Stephan V., König von Ungarn: XIX 241 23.

Vergilius Maro: Äneis: XIX 282 27. XXII 227 6, 318.
Voß Johann Heinrich: XVIII 176 2 (Odyssee-Übersetzung).

Wallenstein Albrecht, Herzog: XVIII 184 9, 185 23, 186 27, 203 12.
Wok von Rosenberg Peter: XVIII 226 1. XIX 346, 349.

Xenophon: XVIII 315 9 (Xenophontische Klarheit und Einfachheit).

Zingarelli Nicolo: XVIII 421.

2. Zeitgenossen.

Achenbach Andreas: XVIII 335 16, 468.
Adam Albrecht: XVIII 217 5, 435.
Adami Heinrich: XVII 83 31, 99 9, 362, 366.
Adé J.: XX 113 6 ff., 114 4, 360.
Albach J. S.: XX 174 11, 240 24, 254 4, 372.
Albert: XIX 258 22.
Alt Rudolf: XVII 202 13, 390, 394, 407.

Amerling Friedrich, von: XVII 54 19, 347. XIX 89 6, 314 (Porträt des Bürgermeisters J. C. von Seiller).
Andrioli-Batthyáni, Gräfin: XIX 326.
Arnim Bettina, von: XVIII 397.
Arthaber Rudolf, von: XVIII 71 22, 385, 394. XIX 65 26, 71 11.
Auerbach Berthold: XVIII 377, 455.

Bacherl Franz: XVIII 454. XIX 5 17, 294.
Bachofen von Echt Karl Adolf, Freiherr: XVII 333. XIX, S. XXI.
Banz: XIX 270 33.
Barthel Karl: XX 281 16, 398.
Baudissin Sophie, Gräfin: XX 265 24, 266 29, 395.
Baumgarten Anton: XVII 347.
Bayer (Oberleutnant): XX 176 24, 373.
Belcredi Richard, Graf: XXI, S. XIII, 20 26, 35 4, 332, 341.
Bellegarde, Graf: XVII 382.
Berger C. P.: XVII 91 14, 365 („Marie von Medicis").
Beyer Rudolf, von: XVII 269 2, 432.
Bismarck Otto, Fürst: XXI 184 11, 206 17, 249 10.
Bonitz Hermann: XVIII 362. XXII 210 16, 312.
Börne Ludwig: XVII 183 6, 398.
Bosco Bartolomeo: XXI 271 29, 371.
Bramberger: XIX 108 24.
Breidenbach: XXII 113 23, 33, 277.
Breitkopf: XIX 47 1, 15, 58 6. Breitkopf und Härtel (bzw. Härtel und Breitkopf): XVIII 319 18, 328 8. XIX 2 4, 6 23, 13 23, 32, 14 27, 80 9.
Brentano Clemens: XVII 373.
Brinkmann, von: XVIII 222 2, 436.
Buddeus Aurelius: XVII 423. XVIII, S. XXIII.
Buhlers Marianne, von: XX 396.
Buschmann, Baron: XVII 438.

Canon Hans: XX 358.
Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar: XX 270 4, 289 26, 388, 396. XXII 100 29, 109 24, 158 22, 164 2, 167 12, 272, 275, 290.
Castelli Ignaz Franz: XVII 192 20, 403. XXII 282.
Castelliz Josefine: XIX 208 28, 339.
Columbus Christof: XVIII 259 23, 450.
Cooper James Fenimore: XVII 339.
Cora: XXI 19 17.

Cornelius Peter, von: XVII 179 2, 397. XIX 33 27.
Cotta Johann Georg: XVII 244 20, 423, 450—452. XVIII 35 25, 369. XX 29 3. XXI 197 23.
Culemann Friedrich: XVIII 174 3, 428.

Danhauser Joseph: XVII 201 13, 345, 407.
Deák Franz: XXI 157 16, 354.
Decker Georg: XVIII 16 22, 358. XX 72 10, 21, 347.
Dinghofer: XXII 76 9.
Döring von (Fräulein): XIX 129 2, 7.
Droste-Hülshoff Annette, von: XVII 183 22, 399. XIX 308.
Duhma (Frau): XVIII 245 27, 446.
Duncker Alexander: XXII 100 33.

Ebeling Adolf: XXII 290—292.
Ebert Karl Egon: XVII 444.
Ehrhardt Karl Ludwig Adolf: XVII 431.
Elisabeth, Kaiserin von Österreich: XVIII 210 32 (Ischl, 1853). Empfang der Braut in Linz: 203 14, 204 14, 206 27, 210 30, 213 13, 432. „Österreichisches Frühlingsalbum": 196 26, 198 27, 430. Audienz in Ischl: S. XXIII, 223 32, 224 5 ff., 225 14, 436.
Elisabeth, Prinzessin, Tochter des Erzherzogs Joseph: XX 398.
Elze: XXII 200 20, 307.
Ender Johann und Thomas: XVII 202 13, 407.
Endlicher Stephan Ladislaus: XVII 238 11, 419.
Engerth Eduard, von: XX 358.
Engländer Sigmund: XVII 429, 431.
Enk von der Burg, Karl Ernst: XXII 209 13, 312.
Erb Franz, von: XIX 296.
Esterhazy Marie Sophie, Gräfin: XVIII 224 16 ff., 437.

Ferdinand I., Kaiser von Österreich: XVII 283 23, 294 23, 297 23, 440, 447, 450, 456. XVIII 421.
Feuchtersleben Ernst, Freiherr von: XVII 337, 408. XXII 311 ff. Ansprache in der Akademie d. bildenden Künste: XVII 444. Das Ministerium des öffentlichen Unterrichts: XVIII 362. Die Wiener Kunstausstellung im Jahre 1836. Die Kunstvereine: XVII 425. Eine Stimme aus dem Volke: 441, 445, 447, 457. Erklärung an Freunde und Theilnehmende: 440, 457. Lebensblätter: 414. Tagebuchblätter: 440. Über die Frage vom Humanismus

und Realismus als Bildungsprinzipe: XVIII 347. Zur Diätetik der Seele: XVII 337, 414. XIX 329. Der öffentliche Unterricht (Manuskript): XVII 458..
Feuchtner: XXI 51 3, 52 15, 18.
Flath: XXI 225 20, 228 15, 269 9 ff.
Förster Carl Friedrich: XIX 8 26, 15 22, 297.
Foß (Professor, Berlin): XXI 151 4, 352.
Fouque Friedrich Heinrich, Freiherr de la Motte: XVII 373.
Franz I., Kaiser von Österreich: XVIII 291 10. XIX 298.
Franz Joseph I., Kaiser von Österreich: XVIII, S. XXII, 21 2, 25 24, 29 17 ff., 30 16, 39 21, 47 15, 208 31, 225 24, 242 12, 259 26, 300 21, 359, 421, 469. XIX 65 23, 299, 350. XXI 85 11, 86 24, 152 16, 162 9, 200 30, 201 5, 244 28, 334, 368. XXII 131 24, 154 27, 204 10, 29, 309.
Franz Karl, Erzherzog von Österreich: XVIII 224 13, 259 25, 437. XIX 248 34.
Freiligrath Ferdinand: XXII 283 (Freiligrath-Dotation).
Freytag Gustav: Soll und Haben: XVIII, S. XXIII, 280 12, 286 5 bis 288 27, 455 ff. XIX 99 10, 317. XX 105 23, 356.
Fuchs: XIX 70 25, 80 16 ff., 179 27, 286 29. XX 48 34, 83 6, 92 24, 174 21, 189 15, 341.
Führich Josef: XXII 281.

Gabillon Ludwig: XX 105 24.
Gallait Louis: XVIII 175 17, 424.
Gauermann Friedrich: XVII 54 17, 202 12, 347.
Geibel Emanuel: XX 202 12.
Giobbe A. G.: XX 253 2, 391.
Görgey Arthur: XVIII 12 2, 355.
Grasel: XXII 119 25.
Grimm Jakob: XVII 245 25, 422.
Grimm Wilhelm: XXII 318.
Grün Anastasius (Anton Graf Auersperg): XVII 40 4, 342. XVIII 376. XX 359.
Gutzkow Karl: XVII 138 19. Ella Rose: XIX 5 25, 295.

Hackelberg-Landau Rudolf, Reichsfreiherr: XX 183 5, 184 30, 374.
Hackländer Friedrich Wilhelm: XX 12 19 ff., 13 31, 14 10, 335.
Häfner Leopold: XVIII 356 („Die Constitution").
Hahn-Hahn Ida, Gräfin: XIX 316.

Hammer-Purgstall Joseph, Freiherr: XVII 238 11, 419.
Harer: XXII 157 15.
Härtel: XVIII 326 24. XIX 60 20, 27, 64 26. Siehe „Breitkopf".
Hartl (Hartlisches Haus): XVII 243 5, 256 31, 283 11 u. ö., 436.
Hartmann Philipp: XVII 25 33, 337.
Hebbel Friedrich: XVII 247 32 ff., 411, 420, 424, 444, 447. XVIII, S. XXIII, 53 25, 67 13, 377, 382. XX, S. XV. XXI 353.
Heine Heinrich: XVIII 171 11, 279 28.
Helfert Joseph, Freiherr: XIX 22 1, 299. XX, S. XIX, 347. XXI, S. XI.
Herloßsohn (Herloß) Karl: XVII 436.
Hippel Carl, von: XIX 323. XXII 100 31, 276, 294.
Hochstetter Ferdinand: XVIII 251 5, 265 22, 447, 451.
Hock Karl Ferdinand: XVII 438.
Hoefer Edmund: XX, S. XIV, 12 23 ff., 335.
Hoffmann Carl (Verleger, Stuttgart): XIX 266 27, 356. XX, S. XIV, 3 9. XXI, S. XX, 139 33 ff., 250 10, 308 4, 350 f., 369. XXII 275.
Holzinger Joseph: XX 99 22, 187 9, 231 26, 251 33, 354. XXII 134 2.
Humboldt Alexander, von: XVIII 289 24, 456. XIX 224 34, 235 26 ff., 348 (Briefe an Varnhagen von Ense). XXI 353. XXII 276.
Humboldt Wilhelm, von: Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen: XVIII 348. Briefe an eine Freundin: XVIII 391, 406, 415, 462, 463. XX, S. XXIV, 336. Brief an Schiller: XVIII 422.
Hummel Karl Maria: XVIII 69 24, 384.

Immermann Karl: XVIII 377.
Irving Washington: XVII 127 2, 376.

Jacobi Albert: XXII 114 5, 13, 115 5, 22, 116 3, 18 ff., 277.
Jarke (Frau): XIX 326.
Jaunez Leon: XIX 324, 330.
Jellačič Joseph de Buzim, Graf: XVII 450.
Joseph, Erzherzog: XX 276 12, 280 12, 398.

Kadner Paul, Dr.: XIX 131 21.
Kaltenbaeck Johann Paul: XVIII 293 9, 457. XIX 296.
Kaltenbrunner Karl Adam: XVII 92 24, 192 20, 365, 370, 403. XVIII 430.
Kargl: XVII 198 4. XVIII 20 22, 359.

Kaufmann: XVIII 40 31, 369.
Kaulbach Wilhelm, von: XVII 179 2, 398. XVIII 334 30, 468. XIX 33 26, 69 17. XXI 2 1, 325 (Kaiser Otto III. in der Gruft Karl des Großen).
Kehrein Joseph: XXII 289.
Keller Gottfried: XXI 354.
Keller Joseph: XIX 240 5, 349.
Kerner Justinus: XIX 18 33, 298.
Klar Paul Alois: XVII 446. XVIII 396.
Klesheim Anton, Freiherr: XVII 192 20, 403.
Klothilde, Erzherzogin: XX 276 13, 280 13 310 15, 398.
Kmentt Helene: XX, S. XXI.
Kobell Franz, Freiherr: XVII 192 21, 403.
Kolb Gustav: XVIII 241 32, 443.
Kornhäusel Josef: XVIII 356.
Kossuth Ludwig: XVII 320 9 ff., 321 3 ff., 456. Die Kossuthianer: 320 5. Kossuthsche Emissäre in Linz: XVIII 3 21, 349.
Krabbe Adolf: XX 12 18, 14 11, 335.
Krombholz Anton: XVIII 138 17, 144 8, 408.
Kuh Emil: XVII 383. XXII 292.
Kupelwieser Leopold: XXII 281.
Kuranda Ignaz: XVII 138 18.
Kurz Johann: XXI 33 6, 334.

Lachmann Karl: XVII 245 25, 422.
Lackenbacher Eduard, von: XVIII 230 19, 439.
Lamberg, Graf: XVII 450.
Landerer: XVII 133 11, 138 3, 148 23, 197 28, 211 9, 272 2. 379.
Lechner: XX 266 6 ff., 395.
Lessing Karl Friedrich: Huß auf dem Concil von Costnitz: XVIII 59 25, 71 24, 378.
Levitschnigg Heinrich, von: XVII 98 26, 197 30, 366. XVIII 171 11.
Lewes G. H.: XXI 13 12. 327, 331.
Lewinski Karl, Freiherr: XX 228 13, 384.
Lidl: XIX 227 11.
Liebig Justus, von: XVII 247 18, 424.
Lindemann Wilhelm: XXII 280, 290—292.
Lindemayr Maurus: XVII 349.
List Friedrich: XVII 139 3, 381.
Löwe Ludwig: XX 103 29, 356.

Ludovika, Herzogin von Baiern: XVIII 224 13, 225 10 ff., 437.
Ludwig II., König von Baiern: XX 205 4. XXI 284 19, 371.
Ludwig Otto: XVIII 426 ff.

Maiburger: XVIII 274 29, 454.
Maria Anna, Kaiserin von Österreich: XVII 276 6, 435. XXII 225 25, 317.
Markó Karoly der Ältere: XVIII 71 24, 385.
Maximilian I., König von Baiern: XIX 350.
Maximilian Ferdinand, Kaiser von Mexiko: XIX 69 23, 71 2, 73 19, 79 5, 309. XXII 146 14 ff., 148 9, 286.
Mechetti Peter: XVII 6 4, 333.
Mesmer: XXI 70 20.
Mevius Hermann: XVIII 335 28, 468. XIX 167 19, 170 33, 171 8, 181 17, 192 5, 198 23, 212 15, 240 4, 334, 340.
Meyerbeer Jakob: XVII 200 26, 406.
Meynert Hermann: XVII 400.
Mittler: XIX 9 1.
Mörner J.: XXII 315.
Mozart Josef: XVIII 362. XXII 215 22, 312, 314.
Mundt Theodor: XVIII, S, XXIII, 52 23, 376.

Napoleon III., Kaiser von Frankreich: XVIII 83 16. XIX, S. XIX, 209 25, 278 16, 339. XX 170 8 371.
Neer van der, Albert: XX 2 28, 331.
Nelböck: XVII 226 3.
Netwald: XVIII 387.
Neumann Hermann: XXI 136 13, 349.
Neumann Joseph: XVII 438.
Neumann Lina: XXI 136 11, 349.
Nordgréen Axel: XXII 170 12.
Nordmann Johannes (Rumpelmaier): XVII 120 31, 374.

Ohrfandl: XIX 133 29, 325.
Opitz Theodor: XIX 223 10, 344. XX 173 34. 174 4, 189 13, 202 8, 12, 218 31, 273 22, 307 12, 375, 381, 397, 408.
Orban: XXII 251 12.

Pack (Pock) Josef: XXI 374. XXII 70 22, 89 31, 90 1, 97 23, 33. 98 25, 99 7 ff., 106 10 ff., 107 12, 114 10, 274, 278.

Palacký Franz: XVIII 234 2, 440. XIX 223 28, 230 13, 231 3, 345—347, 349. XX 252 26, 255 23, 318 27, 392 ff. XXI 328.
Palffy, Graf: XXII 307.
Penn Heinrich: XXI 374.
Perner Ignaz: XVIII 186 31, 427.
Petöfi Alexander: XIX 267 31, 274 17, 356. XX 174 1, 202 9, 372.
Pfann: XXII 192 23.
Plößl Simon: XIX 163 5, 333.
Polko Elise: XVIII, S. XII, 85 29 ff., 389.
Prechtler Otto: XVII 91 12, 194 5, 364, 404.
Du Prez: XIX 50 22, 324, 330. XXI 336.
Prinzhofer August: XVIII 16 22, 35 11, 358, 369.
Pustet: XX 131 9, 185 23 ff., 237 34, 364. XXII 89 26, 113 20, 33, 115 8, 277.
Putlitz Gustav Heinrich (Gans), Edler zu P.: XX 93 24, 111 12, 119 18, 353.

Rahl Karl: XXI 7 7, 328.
Raimund Ferdinand: XVII 337.
Ramadge Franz: XIX 146 7, 329.
Rank Joseph: XVII 393.
Raumer Friedrich Ludwig, von: XX 255 30, 393.
Redwitz-Schmölz Oskar, Freiherr: XVIII, S. XXIII, 67 11, 193 25, 382.
Reichenbach Karl, Freiherr: XIX 242 28, 350.
Richter Gottlob Christian Friedrich: XXI 367 ff.
Richter Ludwig: XVIII 122 19 ff., 135 31, 401, 407. XX 360.
Rieder: XVII 449.
Rochholz Ernst Ludwig: XVIII 377.
Rosenauer: XVIII 19 23.
Rotteck Karl, von: XVII 66 16, 352.
Rottmann Karl, von: XVIII 71 22, 385. XIX 128 8, 203 20. XXII 238 33.
Rüpel: XVIII 245 26, 446.
Ruß Leander: XIX 181 13, 28, 213 29, 335.
Rzeszaw: XVII 224 12.

Sacher-Masoch Leopold, von, sen.: XXII 97 18, 274.
Sacher-Masoch Leopold, von: XXI 374. XXII 70 21 ff., 95 11, 99 14 ff., 265 ff., 271, 275.
Salomon Joseph: XVII 207 18, 408.
Saphir Moritz Gottlieb: XVII 269 10, 429—431.
Sattler: XXII 239 9.

Schaefer J. W.: XVIII 126 12, 402.
Schäfer (Schauſpielerin): XX 119 31, 363.
Schaller Guſtav: XIX 299.
Schefer Leopold: XVII 356. XXII 407 (Regiſter: Stifters Werke).
Scheffer (Schäffer) Ari: XVIII 104 3, 394.
Schertl Joſeph: XVIII 223 31, 436.
Schindler Alexander Julius (Julius v. d. Traun): XVII 363.
Schirges Georg: XVII 381.
Schloſſar Anton: XXII 295.
Schloſſer Chriſtoph Friedrich: XVII 245 27, 422.
Schmidt Julian: XIX 95 22 ff., 316 ff.
Schnee: XIX 50 23, 65 11, 70 18, 71 29, 100 32. XXII 114 12, 278.
Scholz Wenzel: XVIII 124 18, 401.
Schönſtein Karl, von: XVIII 386.
Schopenhauer Johanna: XVIII 119 30, 400.
Schröder Sophie: XX 93 19, 353.
Schücking Levin: XVII 239 31, 420. XIX 61 16, 307.
Schücking Luiſe: XIX 61 19, 308.
Schweitzer Leopold: XXII 308.
Seiller Johann Caſpar, von: XIX 87 20, 314.
Seiz: XXI 95 10.
Sencke Ferdinand: XIX 8 15, 23, 15 15, 17 4, 21 3, 296.
Seyfarth Anna: XXII 293.
Siegel Johanna: XXII 41 28, 263.
Solger (Frau): XVIII 199 30, 431.
Sonnleithner Joſeph, von: XIX 220 17, 343.
Sophie, Erzherzogin von Öſterreich: XVIII 225 31, 437. XIX 250 29, 252 15, 253 19, 352. XXII 148 12, 287.
Spindler Karl: XVIII 287 24 (ſpindleriſcher Apparat), 456.
Staraczek (Fräulein), von: XX 400.
Stegmayer Karl: XVII 82 17, 361.
Sternberg-Ungern Alexander, Freiherr: XVIII 241 21 (Die Ritter von Marienburg), 441.
Stranik: XVIII 387.
Stülz Jodok: XXI 295 25, 373.
Sue Eugène: XVIII 241 26, 442. XIX 49 29.
Széczen von Temerin Nikolaus, Graf: XIX 252 14, 353.

Tauer: XVII 122 7, 374.
Tepe Leo: XXII 265, 277, 280, 287, 290—292, 295, 297.

Thum: XXII 284.
Tidemand Adolf: XVIII 125 8, 401.
Tieck Ludwig: XVII 80 20, 338, 360, 373.
Tomek (Tomeč) Wenzel Wladivoj: XX 83 2. XXI 6 31, 328.
Tourtual Florenz: XXI 359 ff.
Truska Heliodor: XVIII 430.
Tschabuschnigg Adolf, von: XVII 165 24, 167 11, 392.
Tyroler: XVIII 35 17, 40 30, 369.

Ullmann: XIX 227 12.
Ungar-Szent Miklosy Gustav Adolf: XXI 103 8, 343 ff.

Varnhagen von Ense Karl August: XIX 144 3, 148 20, 328; 235 26, 348 (Briefe Alexanders v. Humboldt an ihn).
Varnhagen von Ense Rahel: XIX 144 5 ff., 328.
Vernaleken Theodor: XVIII 181 8, 252 13, 425.
Vielgut: XX 275 25. XXI 44 24.

Wagner Alois: XXII 119 25.
Wagner Josef: XX 105 20, 356.
Waldmüller Ferdinand Georg: XVII 202 13, 345, 407.
Walsin Annamirl: XX 15 7.
Wanerka Libor: XVII 288 4.
Welker Mathias: XXII 288.
Werber W. J. A.: XXI, S. XIII, 45 21, 46 10, 23, 49 24, 57 3 ff., 69 19, 80 15, 108 11, 133 19 ff., 134 25, 161 32, 336, 338—340, 345, 349, 355.
Werndl Joseph: XX 130 8, 364.
Wildermuth Ottilie: XVIII, S. XII, 428. Bilder und Geschichten aus Schwaben: 190 17, 192 22 ff., 196 5, 241 33, 244 10, 429. XX 12 27, 13 3.
Würth Joseph, von: XVII 437.

3. Persönlicher Verkehr.

Aitenberger Alois, Dr.: XVII 94 3, 228 11, 365, 416. XIX 228 24, 263 1. XX 95 20, 97 29, 98 27, 116 18, 121 15, 184 27, 188 28, 271 13, 286 20, 288 19, 354, 374.
Aitenberger Franz Xaver: XX 121 14, 363.
Angerer Ludwig: XIX 251 27, 353. XX 70 27, 115 25, 117 3, 168 25, 250 23, 347.

Aprent Johann: XVII, S. XIII, XVI. XVIII, S. XI, XIII, 387, 408. XIX 50 15, 96 18, 190 31, 276 13, 283 15. XX 57 19, 58 13, 194 7, 287 28, 289 31, 291 15. XXI, S. XVIII, 38 16, 109 6, 148 18, 258 30, 259 7, 263 21, 264 1, 319 9, 14, 335, 345, 352, 356, 364, 376. XXII 84 2, 123 4, 21, 148 24, 150 8, 152 17, 162 7, 261, 286 ff., 291 ff., 296 ff., 299 ff., 319. Lesebuch (siehe Stifters Werke): XVIII 137 14, 138 2, 142 27 ff., 144 4, 20, 155 13, 18, 158 22, 159 2, 163 5, 20, 169 31, 177 5, 182 19, 201 6, 202 1, 203 3, 207 7. 231 30, 232 9, 416 ff. XXI 199 12, 221 25, 222 7 ff., 361 ff., 365. Schillerrede: XIX 190 27, 239 20, 337. XXII 123 7. Anzeige des „Witiko" I: XX 400. XXI 10 12. Andere literarische Tätigkeit: XXI 346. Nibelungendrama: XXII 91 29, 272. 2 Schwestern Johanns: XVIII 155 14, 182 21, 201 9. XXI 259 13, 263 26, 264 5. Anna: 207 1, 363.

Arnemann Mathilde: XXII 130 8, 282.

Arneth Antonie, von: XVII 435. XXII 222 21 ff.

Arneth Joseph, von: XXII 224 24, 316 ff.

Arneth Michael: XXII 317.

Auer: XVII 92 23.

Arymann Joseph: XVII 123 3, 160 23, 161 20, 163 10, 199 1, 204 6, 236 19, 258 12, 288 13, 298 7, 300 3, 377, 442, 448. XVIII, S. XII, XV, 64 16 (Zerwürfnis der Familie Arymann mit Stifters Stiefbruder Jakob), 103 23, 160 17; 160 27, 262 30 (Urteil über seine Bedeutung als Kupferstecher), 173 13, 179 10, 238 27, 263 9, 265 1, 327 11, 328 15, 349, 358 ff., 374, 380, 394, 404, 410, 416, 441, 451, 458, 460, 469. XIX, S. X, 9 24, 46 30, 55 11 ff., 61 7, 70 2, 88 30, 89 34, 90 3, 101 17, 109 18, 181 16, 212 15, 314, 318 ff., 340. XX, S. XII, 7 25, 33 5, 51 24, 342, 366. Jupitertempel (Römerruinen aus Spalato): XVII 160 22, 174 11, 390, 396. Dichterliebe (Stahlstich nach Danhauser): XVII 201 6, 258 22, 263 18, 266 13, 300 6, 326 9, 407, 459. XIX 213 8, 340. Porträt des Statthalters Dr. Alois Fischer: XVIII 16 24 ff., 21 7, 27 3, 34 27, 358. Kaiserin Elisabeth als Braut: XVIII 206 19. Stiche der ursprünglichen „Nachsommer"-Bilder Peter J. N. Geigers: XVIII 303 10 ff. XIX 213 21, 340. Porträt des Bürgermeisters Johann Caspar von Seiller (Stich nach Amerling): XIX 87 19 ff., 101 16, 314. Friedrich und Lotte Schiller: XIX 213 19, 335, 340. Beim Juwelier. Prämienblatt des Kunstvereins: XX 1 28, 109 8, 331. — Familie: XVIII 97 9.

Aymann Walpurga (Gattin): XVII 298 9. XVIII 142 14, 161 19, 205 24. XIX 89 34, 252 6. XX 1 7, 53 18, 55 28.
Aymann Ferdinand (Sohn): XVIII 206 7, 433. XIX 181 4, 213 31. XX, S. XII, 1 17, 7 1, 21 ff., 17 16, 51 21 ff., 53 8, 54 26, 55 14, 29, 76 20, 30, 78 11. XXI 17 22, 19 25, 30 14, 28, 203 15. Adalbert, Amalia Stifter (Porträts): XX 6 31, 8 10, 15 28, 51 21 ff., 193 27. Graf Anton, Gräfin Anna Revertera (Porträts): XX 76 28 ff., 349. Graf Theophil Revertera: 349. Mädchenköpfchen: XX 142 12. Männlicher Studienkopf: XX 367.
Aymann Katharina (Tochter), „Kaditsch" oder „Katz" genannt: XVII 298 9, 448. XVIII 4 12, 8 12, 20 25, 64 27, 97 10, 142 14, 410. Im Hause Stifter vom Mai 1853 bis April 1854: 160 4, 161 20, 173 6, 179 17, 205 27, 211 2; 238 27, 263 12, 294 23 (Frau des prakt. Arztes Franz Sagmüller), 350, 451, 458. XIX 12 29, 164 22, 333. XX 1 14, 263 24. XXI 203 16.
Az Moritz, von: XIX 185 15, 198 1, 205 23, 208 19, 336.

Bach Alexander, Freiherr: XVIII 112 2, 115 1, 166 11, 230 1, 419. XIX 288 12 (Ministerium Bach). XXII 215 1, 314.
Bach Eduard, Freiherr: XVIII 68 2, 73 2, 80 1, 90 8, 112 2, 114 29, 136 16, 150 5, 166 12, 182 31, 229 19, 243 23, 267 31, 272 2, 274 3, 282 31, 329 17, 383, 439. XIX 29 30, 30 5, 196 6, 205 21, 214 18, 243 8. XX 8 14, 322 11. XXI 91 17. XXII 178 14, 228 7, 15.
Barth von Barthenheim Adolf, Graf: XVIII 183 5, 186 32, 425.
Bauer Johann Evangelist: XIX 331.
Bauernfeld Eduard: XVII 213 27, 362, 410, 415. XVIII 381.
Baumgartner Andreas, Freiherr: XVII 347. XIX 238 14, 254 17, 349, 353. XX 228 13, 289 10. XXI 273 6. XXII 177 15.
Baumgartner Josef: XVIII 451.
Bayer: XIX 44 21, 303.
Beck Karl: XXI 105 6.
Becker Moritz August: XVIII 138 19, 408. XIX 30 10.
Benkert K. M. (Kertbeny): XIX 268 3, 274 18, 351.
Bergmann Wenzel: XVII 416. XVIII 266 25, 452. XIX 133 16, 325. Gattin: XVII 224 29, 237 7. Tochter Anna: 224 31. Familie: 225 14, 277 4.
Bernstein Karl Hugo: XVII 215 3, 411.
Betti: XVII 315 3.
Binzer August Daniel, Freiherr: XVII 389. XVIII 352 (Landhaus in Altaussee). XIX 74 24 (Studentenlieder; Buch über Venedig im Jahre 1848), 135 29. XXII 92 3.

Binzer Emilie, Freifrau, die Gattin Auguſts, (Ernſt Ritter): XVII 183 16, 21, 194 30, 195 22, 399. XVIII 32 17. XIX 67 24, 69 26, 71 7, 73 20, 74 21, 79 6, 95 21, 96 22, 97 31, 153 32, 34, 188 19, 300, 308. XX 291 19. XXI 315 33 ff. XXII 92 3, 286 ff. Mohnkörner: XVII 156 25, 157 27, 160 28, 167 9, 375, 389, 393. XXII 120 26, 195 17, 279, 304. „Herbſtwochen am See": XVIII 5 25, 352. Die Gauklerin: XVII 194 5 ff., 404. Karoline Neuber: XVII 195 6, 404 ff. Erzählungen: XVIII 24 31, 32 17, 364. XXII 120 26, 279. Erinnerungen an Grillparzer: XIX 313. Söhne: Auguſt: XVIII 32 27, 368. Carl: XVIII 243 19, 368, 400, 443. XIX 74 20, 135 31, 310. XX 327 12, 328 12, 406, 413. XXII 251 16, 329. Töchter: Clara: XVIII 33 4, 368. Marie: XVIII 33 4, 368. XXII 92 3.

Bippart Georg: XXI 294 21, 296 10 ff., 299 11 ff., 373.

Biſchof (Schneiderin): XXI 81 4.

Biſenius: XVII 87 8.

Blaſelbauer: XXI 97 30.

Blechinger Johann: XVII 338. Marie (Tochter): 35 23, 333, 338, 341. Familie: XXII 3 2, 34 18.

Böhm Carl: XXII 302.

Böhm (Hauptſchuldirektor in Gmunden): XIX 270 28.

Braun Guſtav: XX 276 10, 280 12, 20, 303 25, 310 14, 398.

Braun, Baron: XVII 40 32.

Brenner von Felſach Adolf, Freiherr: XVII 67 9, 71 4, 338, 340. XVIII 28 10. XXI 173 31. Ignaz (Vater): XVII 338. Joſef (Bruder): 338. Schweſter: 60 26. Familie: 28 30.

Bruner (Mademoiſelle): XVII 21 21.

Buemberger: XX 142 27, 367.

Bühlmayr Konrad: XX 8 11, 172 24, 249 7, 334.

Bürkel Heinrich: XVII 181 17, 398. XVIII 71 24, 73 17, 384. XIX, S. XI, 249 22 (Familie). XX, S. XII, 4 21, 5 29, 6 14. XXI, S. XXIII. Winterlandſchaft (Geſchenk Bürkels): XIX, S. XVI, 121 1, 125 2, 128 15. Bild mit Kühen: 247 21 ff., 352. Gebirgsſtück (Haus mit dem alten Manne): 248 3. Pferdemarkt: 248 13. Kohlenmeiler im Winter: 249 1. Felſenweg am Achenſee: XXII 170 5 ff., 294.

Chmel Joſeph: XVII 270 4, 433.

Colloredo-Mannsfeld Ferdinand, Graf: XVII 4 10, 27 7, 333, 337. XXII 177 23. Familie: XVII 67 3 ff. Joſeph (Pepi), Graf (Fürſt):

XVII 33 17, 41 30, 55 5, 65 12, 67 8, 71 3, 340, 348. XVIII 74 16. XIX 237 26, 238 1, 349. XXI 173 33, 345. XXII 177 24, 242 12 19, 243 12 28, 325. Thereſe (deſſen Gattin): XVII 350, 353. XVIII 74 16. Rudolph, Fürſt: XVII 337.

Daffinger Moritz Michael: XVII 155 6, 199 7, 204 14, 263 28, 288 13, 406, 420, 430.

Dierzer Joſef, von Traunthal: XXII 198 16 ff., 306.

Dingelſtedt Franz, Freiherr: XX 111 9, 359, 396, 406.

Doblhoff-Dier Anton, Freiherr: XVII 315 16, 455.

Donberger Karl: XVIII 377. XIX 78 8.

Dräxler-Manfred Karl Ferdinand: XVII 237 33, 419. XXII 303.

Drbal Mathias: XXI 258 8, 261 7, 369

Duftſchmied Johann Baptiſt: XXI 125 33, 160 13, 219 28, 348, 354.

Ebner (Familie): XVII 260 21.

Edlbacher Joſeph: XVIII 274 16. XX 107 21, 358. XXII 142 8.

Eichendorff Joſeph, Freiherr: XVIII 114 11, 157 12, 25, 158 14, 322 2, 398, 414 ff. XIX 83 9, 138 4, 194 12, 195 6. XXI 58 12, 136 16, 167 12. Julian: XVIII 199 13, 431. Robert Guiscard: XVIII 321 10, 464. Zur Geſchichte des deutſchen Dramas: XVIII 261 10 ff., 450. Geſchichte der poetiſchen Literatur Deutſchlands: XIX 28 2, 300.

Eichendorff Louiſe, Freifrau: XVIII, S. XII, XVI, 178 5, 391, 398, 401, 467. XIX, S. IX, 26 7, 63 22, 195 9, 322, 327, 343, 354. XXI 173 19, 357. XXII 45 30, 269 ff., 293. Beſuche Stifters (Baden): Pfingſten 1853: XVIII 150 8, 322 15, 392, 413, 424. Frühjahr 1860: XIX 262 31. Beſuch Louiſens (Linz): Ende Aug. 1854: XVIII 219 3 ff., 220 5, 228 9, 434 ff. XIX 182 15. Ihr Haus in Baden; Abſicht, es Stifter zu überlaſſen: XVIII 139 7, 157 20, 409, 414 (Erhöhung ihrer Jahresrente durch ihren Bruder Joſeph), 415. Ihr Wunſch, Stifter möge ſich auf ihrem Grundſtück ein Haus bauen: XVIII 213 29, 228 15, 434, 438. XIX 183 33, 210 28. Plan, ihr Haus und Grundſtück zu verkaufen. Stifters Warnung: XIX 210 9. Sommergäſte: XIX 138 13. 183 23, 326, 335 ff. Die Tierfreundin und ihre Katzen: XVIII 158 6, 200 22, 215 18, 415, 431. XIX 262 1. XXII 165 21, 293. „Die Katzenburg“: XVIII 324 11. XIX 122 9 u. ö. Louiſens Peſſimismus und Stifters Verſuche, ſie von ihm zu befreien: XVIII 156 19, 157 6, 260 23, 391, 414 ff. XIX 24 16, 138 17, 183 3, 188 32, 194 32, 261 21, 300. Ihre Schätzung der

Lieder Lenaus: XIX 327. Wirkung der Werke Stifters: XVIII 139 13, 392, 431. — Hageſtolz, Brigitta, Waldgänger, Prokopus: XIX 322. Kalkſtein, Bergkriſtall: XVIII 410. Katzenſilber: XVIII 141 10 ff., 410. Nachſommer: XIX 122 18 ff., 124 27, 322. Witiko: XXI 58 11, 136 15, 167 11, 338, 349. XXII 88 3, 270. „Schriften" Louiſens (Manuſkript): XIX 140 16, 159 8, 184 29, 326, 336. Louiſe und ihr Bruder Joſeph: Aufenthalt in Sedlnitz (1853): XVIII 157 12, 415; 414. XIX 83 24. Sendung des „Julian" und „Robert Guiscard" an Stifter: XVIII 199 13, 321 9, 431, 464. — Reiſe zu ihren Verwandten nach Sedlnitz (1867): XXII 165 5, 19, 293. Ihre Muhmen Marie und Fanni, bei ihr in Baden lebend: XVIII 261 21. XIX 137 9, 211 33; 261 27, 354 (Tod Fannis). XXII 269 (Widmung der Briefe Stifters an ſie an ihre Kuſine Marie).

Elgart Philipp: XVIII 203 26, 432.

Eliſcher Balthaſar: XIX, S. XVII, 168 25, 171 6, 174 14, 180 11, 188 25, 223 7, 20, 228 13 ff., 238 16, 244 15, 257 4, 258 9, 268 14, 274 5 ff., 275 34, 276 4, 25, 284 4, 334, 342, 356, 359. XX 4 8, 21 6, 79 11, 19, 82 29, 83 23, 95 31, 172 34, 174 20, 182 4, 188 25, 189 15, 203 3, 293 9, 350. XXI 157 19. XXII 174 2.

Eſſenwein Karl: XX, S. XI, 183 3, 31, 184 30, 186 25, 188 16, 287 12. XXI, S. XIII, 45 8, 46 13, 49 6, 51 11, 73 17, 91 4, 220 27. XXII, S. XVI, 15 4, 21 3 ff., 32, 22 19, 23 15, 24 5 ff., 42 27, 61 4, 82 1 ff., 100 6, 103 25, 104 22, 132 12, 18, 171 7, 173 19, 175 5, 12, 260, 262, 267, 294. Gattin: 128 20, 130 24.

Eurich Friedrich: XVII 169 21, 395. XVIII 372. XIX 277 29.

Exner Franz Seraphikus: XVII 313 4, 317 24, 453 ff., 457. XVIII 27 26, 30 25, 42 2, 21. XXII 298, 309.

Ferdl: XVII 28 32.

Ficker Franz: XVII 412.

Fink Vincenz: XVII 129 18, 169 19, 219 28, 378. XVIII 103 9. XIX 277 30. XX 189 31, 240 24. XXI 257 30. XXII 197 18.

Fiſchbach Johann: XVII 54 8, 18, 61 9, 65 21, 160 26, 253 31, 308 18, 346, 425. XVIII 16 24. XX 6 18. XXII 171 33.

Fiſcher Adolf: XX 149 8, 368.

Fiſcher Alois: XVII 458. XVIII, S. XVIII, 1 25, 16 4, 25, 17 9, 20, 18 9, 21 7, 26 19, 27 1, 34 27, 39 9, 42 14, 364, 373, 409. XXI 372. XXII 203 17 ff., 206 2, 8, 214 13, 215 10, 31.

Fiſcher: XXI 45 3, 52 31, 94 11, 113 29, 118 13, 121 2, 122 30.

Fränkel: XXII 213 14.
Franz (Pater Franz): XXII 229 2, 230 22, 231 27.
Fries Moritz, Graf und dessen Gattin Flora: XVIII 8 6, 220 21, 353, 436.
Fritsch Johann Nepomuk, von: XVIII 191 1, 438. XIX 31 8, 256 15, 302, 357. XX, S. XIX, 63 31, 155 3, 204 18. XXI 3 21, 26, 8 20, 15 12, 17 6, 19 25, 329. XXII 110 23, 112 2, 118 14, 278. Dessen Frau (1. Ehe) Wilhelmine: XVIII 190 30, 429. Dessen Sohn Wilhelm: XIX 30 28, 31 6.
Fritsch Fanni, von, Gattin (2. Ehe) Johanns: XIX 42 13, 103 12, 304.
„Weihnachtsfeste": 239 25, 255 18, 24, 277 23, 278 8, 279 14, 348, 358. — XX 204 18. XXI 3 24, 63 1. XXII 89 6, 272, 278.
Fürstenberg Friedrich Michael Johann, Landgraf [?]: XXII 232 9, 320.
Fürstenberg Josef, Landgraf: XIX 254 9, 22 (Familie), 353.

Gaisberger Joseph: XXII 208 7, 209 17, 311.
Ganser: XVII 226 11, 14.
Gartner Anton: XVII 192 13, 213 31, 237 32, 257 10, 259 21, 266 14, 422, 427. XVIII 2 6, 23, 235 10, 440. XIX 153 5, 331. XXII 155 7. Dessen Frau Gabriele: XVII 260 21. XIX 331. XXII 155 7.
Gehmacher Leopold: XX 162 32, 369.
Geiger Peter J. N.: XVII 178 32, 274 26, 289 8. XVIII, S. XII, XV, 139 3, 155 23, 161 15, 204 9, 317 16, 327 11, 403, 460. XIX 2 14, 33 29, 69 11, 89 15, 169 20 ff., 189 6, 12, 238 21, 239 8, 258 18, 310. XXI, S. XXIII, 30 25. XXII 166 16, 237 21, 239 17, 281. Werke: Siehe Stifters Werke. Niklas Graf Salm: XVIII 162 7 (Lithographie: 416). Wallenstein, Ölgemälde [vollendet?]: XVIII 173 12, 174 17 ff., 179 10, 181 33, 183 17, 186 21, 203 12, 283 1, 423 ff., 432. Zeichnungen zur Weltgeschichte (vaterländische Immortellen und histor. Memorabilien), 1840: XVIII 293 13, 334 27, 458. XIX 34 5, 66 6, 189 14. Blätter aus der ungarischen Geschichte (Vierzigerjahre): XVIII 175 15, 423. XIX 34 5, 274 22, 357. Taufe des heiligen Stephan, Farbenskizze (1856): XVIII 332 23, 335 11, 337 22, 466, 468. XIX 2 2, 22 5, 32 11, 46 26, 52 14, 65 22, 66 2, 12, 70 27, 71 5, 79 14, 115 6, 189 17, 309, 337. XX 10 19, 50 24. XXII 240 7. Goethe, Schiller, Shakespeare: XVIII 332 31, 337 18, 339 20, 468. XIX 163 14, 169 14, 170 1, 171 11, 179 34, 217 22, 225 21, 239 30 ff., 242 5 ff., 258 12, 21, 333 ff., 342. XX 189 31. Sklavenmarkt (1856?): XIX 61 8, 69 22, 71 2, 73 19, 79 5, 115 15, 309. Beduine in der Wüste (Abdias), (1857): XIX

2 17, 114 16, 118 19 ff., 124 32, 125 5, 127 28. XXII 237 15, 27 ff., 323. Mathias Corvinus (Zeichnung, Entwurf): XX 8 29, 11 29, 21 11, 22 4, 24 7, 50 18, 82 21, 334. Geplant: Hunyadi: XX 75 4, Luther und Melanchthon: XX 360 [vermutlich nicht ausgeführt]. Porträt Stifters: XIX 101 18, 109 21, 318 [nicht ausgeführt].

Gerbert von Hornau, Franz: XIX 151 32 (Kinder). XX 53 9 (Herr und Frau), 342. XXI 25 11, 257 30, 258 2.

Gerold Karl: XVII 86 33, 199 22. XVIII 21 19, 26 24, 46 14, 72 12, 103 10, 116 10, 117 10, 137 29, 143 2 ff., 148 18, 364, 372. XIX 232 10, 16. XXI 205 9. XXII 91 13, 215 22.

Gilm Hermann, von: XX 333.

Göschl Anna: XXII 2 4, 31 ff., 3 8, 23 ff., 4 30, 7 13, 12 2, 13 2 ff., 23 27, 28 31, 34 14, 17, 47 2, 51 16, 26, 47 2, 60 12, 63 8, 74 21, 28, 259, 264.

Götz: XX 41 29.

Graeve (Gräfe) Konrad: XIX 287 25 (Gewitterlandschaft), 359. Dessen Gattin: 290 19.

Grandauer Josef: XIX 299. XXI 113 12, 120 32, 190 28, 346. Porträts des Ehepaares Stifter: XXII 245 14, 326. Dessen Gattin: 245 21.

Greil Alois: XIX, S. XI, 55 30, 86 13, 314.

Greipl Mathias: XVII 6 17, 32 1, 333. XXII 320. Therese, dessen Gattin: XVII 2 30, 14 27, 27 10, 335. XXII 236 12. Mathias und Therese: XVII 14 25, 36 9, 332, 337. XVIII 34 14, 20. XXII 228 27, 229 20, 230 20, 231 24. Familie: XVII 28 22, 331. Kinder: Franziska (Fanni): XVII 3 10, 27 11, 331—333, 341. XVIII 132 6, 406. XXII 228 21, 319. Mathias: XVII 3 26, 7 10, 11 14, 21 12, 22 2, 21 ff., 99 14, 332 ff., 367. XVIII 34 6 ff. XXI 173 11, 356. XXII 322. Dessen Frau Anna: XVIII 368. XXII 229 1, 21, 230 21, 231 25, 236 13. Marianne (Nanni): XVII 3 20, 6 23, 12 7, 21 16, 27 11, 333. XVIII 34 21. XXII 229 1, 21, 230 21, 231 26, 236 13. Enkel (Kinder des Mathias): XVIII 34 21, 368. XXII 231 27, 236 8 ff., 320. Franziska: XVIII 368. XXII 231 19, 320. Gustav: XVII 333. XVIII 368. XXII 228 16, 20, 231 12, 18, 236 9, 319. Aloisia: XVIII 368. XXII 231 27, 320, 322; deren Gatte Hörner: 235 19. Rudolf: XVIII 368. XXII 230 23, 231 27, 319 ff.; dessen Tochter Luise: XVII 335.

Grillparzer Franz: XVII 64 21, 155 23, 249 28, 263 25, 309 14 ff., 323 14, 350, 388, 399, 404, 408 ff., 415, 443, 457. XVIII 8 1, 14 15, 53 6, 168 15, 198 20, 241 12, 279 13, 320 29, 357, 419, 421, 441,

464. XIX 5 20, 89 21, 218 7 ff., 220 5, 295, 343. XXI 131 5 ff., 349. XXII 287, 292, 308, 327. Persönlicher Verkehr: XVII 183 15, 265 32, 319 16, 431. XVIII 102 11, 175 23. XIX 220 29, 238 12, 313. Gedichte: XIX 220 16, 343. Mein Vaterland: XVII 443. Feldmarschall Radetzky: XVIII 168 15, 421. Die Ahnfrau: XIX 343. König Ottokars Glück und Ende: XXII 298. Des Meeres und der Liebe Wellen: XX 119 7 (Aufführung in Linz). Libussa: XVIII 393. Der arme Spielmann: XVII 240 21, 250 6 bis 252 14, 263 25, 420, 429—432. Entwurf eines Trinkspruches zur Schillerfeier: XVIII 441. An Freiherrn Ludwig von der Pfordten: XVII 444. Gespräch mit Adolf Foglár: XVIII 441.
Gruber Daniel: XXII 75 33, 126 4, 263.
Grübel: XXI 268 17, 270 33 272 4.
Gstöttner: XX 33 24.
Gugeneder Georg: XXI 173 9, 356.
Gustav: XVII 41 16, 61 9, 342.

Haan Friedrich, Freiherr: XVIII 418. XIX 47 28.
Habermann, von: XVII 198 12, 406.
Habl Olivier: XIX 128 18, 324.
Hafferl: XVII 116 17. XX 184 16.
Hall Placidus (Pater Placidus): XVII 185 27 400. XXII 153 30, 176 11, 189 14.
Haller Adam: XX 246 34, 389. XXI 309 16, 314 5.
Halm Friedrich (Münch-Bellinghausen Eligius Fr. J., Freiherr von): XVIII 198 22. XXI 361. Griseldis: XVII 61 16—64 21, 350. Der Fechter von Ravenna: XVIII 242 2, 244 11, 279 15; 288 30, 442 (Linzer Zeitung). XIX 5 12, 294. Werke: XIX 5 7, 294.
Handel Sigismund Eduard, Freiherr: XVII 33 16, 41 29, 338—340, 344. XVIII 74 6, 274 21, 386. XX 192 6, 328 16, 366, 377. XXI 3 1, 15 13, 95 6, 315 31, 325, 330.
Handel Amelie (Gattin Sigismunds): XIX 323. XX 312 4, 322 1. 21. XXI 8 3, 25 24, 58 19, 219 14, 315 31, 328, 338. XVII 92 10, 272. Söhne: Anton Philipp, Erasmus Sigmund: XXI 8 4, 25 25. 328.
Hannesschläger: Frau: XXI 214 12, 233 15, 271 24, 272 23, 282 9. XXII 14 13, 22 33. Sohn (Student): XXII 14 13, 22 23, 261. Tochter: XXI 214 13, 233 4; 271 25. 282 8 (Theresia).
Hartenschneider Ulrich (Pater Ulrich): XXII 189 13.
Hartmann Moritz: XVII 380, 445.

Hartmann, Landrat: XXII 209 16.
Haslinger Quirin: XXI 24 32, 40 23 ff., 41 5, 27, 42 2, 17, 49 23, 56 13, 31, 58 30, 59 18, 30, 65 31, 83 19, 94 29, 100 10, 113 21. 122 9, 125 25 ff., 133 6 ff., 156 24, 159 16 ff., 165 23, 168 30. 171 7, 176 25, 179 11, 33, 255 33, 262 33, 265 8, 332, 335. XXII 138 10, 285.
Hauer: XIX 47 23.
Heckenast Gustav: XVII 357. Tod der Mutter: 153 17. Ehe mit Ottilie Wigand (1846—1850): 153 23, 169 19, 170 12, 20, 171 1, 12, 179 3, 215 4, 217 31. Scheidung: XVIII 51 19, 376. Ehe mit Risa (1853—1856): 81 26, 88 2, 146 5, 284 5. Tod Risas: 295 3, 308 10, 323 20, 325 4, 413. XIX 1 13, 8 5, 16 8, 13, 22 6, 34 18, 66 9, 79 26, 98 6, 27, 99 5, 309. XXI 196 12. Ehe mit Ilona (Lenke) Bajza (1858—1862): XIX 41 19 (Stifters Bedenken gegen die Heckenast angeratene Wiedervermählung); 136 18, 149 16, 150 13, 239 1, 242 17, 259 4, 285 32. XX 23 10, 29, 80 25. Scheidung: 95 10, 98 3 ff., 162 22, 189 25, 309 1, 313 20, 352. Heckenasts Schwester Luise: XX 96 17. Kinder: Ilona (Helene), geb. 1859: XIX 177 26, 178 31, 186 26, 193 17, 222 14, 238 26, 33, 259 10. XX 23 21, 31, 169 12, 173 21, 341. XXI 195 23, 196 20. Aladár, geb. 1861: XX 44 3, 45 4, 273 23. XXI 195 19, 174 17. Ilona und Aladár: XX 61 33, 80 3 98 10, 169 14, 173 28, 200 13, 227 30, 267 25. XXI 29 8, 196 4, 197 31, 312 20. XXII 101 10, 149 15, 167 19, 174 1. Bilder, Photographien der Kinder: XX 217 23. XXII 4 21, 19 5, 84 15. Persönlicher Verkehr mit Stifter: 1841, Wien: XVII 83 23, 362. Pest: 86 25, 98 16, 366. 1845, Linz: 147 1, 20. 1846, Linz: 176 24. 1847 (Mai), Wien: 215 3, 219 29. (Okt.) Wien: 430. 1848 (Februar), Wien: 274 26. (März) Wien: 438. 1850, Linz: XVIII 44 10, 47 13, 21. XXII 216 24. 1856 (Sept.), Linz, Böhmerwald: XVIII 301 9 ff., 314 12, 317 10, 323 25, 463. 1860, Wien: XIX 238 16. Linz [?]: 258 3, 354. Der Verleger als Freund des Dichters: XVII 115 29 (1842), „Verehrter Freund", 153 17, 156 11. XIX 274 7. XX 17 21, 19 3, 29 13, 279 5 („Du" von St. angeboten), 333. XXI 28 29, 133 1, 197 22. Geschenke für Stifter und Amalia: XVII 148 16 (Armband für Amalia), 199 7 (Weihnachtsgeschenk für Amalia). XIX 35 16 (Armband Risas), 23 (Photographie Heckenasts). XX 47 9 (Bild Piepenhagens). Vorschüsse: XVII 359. XVIII 367, 382, 448. XIX 312. XX 49 22, 96 4, 272 6. XXI 198 4, 364. Ankauf von Westbahnaktien für Stifter: XVIII 300 12, 459. XIX 230 10. XX 307 24, 407. XXII 235 9, 322. Wesenszüge: XX 297 17, 350. Mahnungen und Klagen wegen Ver-

zögerung der Werke: XVII 165 3, 180 8, 300 21. XX 214 12. 236 3, 306 21. XXI 11 5, 15 21, 330. Urteile über sie: XIX 98 29, 216 23. XX 289 32. XXI, S. XXIII, 319 18. Heckenasts Verlag: Werke: Albach, Stunden der Andacht: XX 174 11, 228 21, 240 21, 254 4, 372. Ernst Ritter (Emilie von Binzer), Mohnkörner: XVII 389. Erzählungen: XVIII 364. Anton Gartner, Gedichte in oberösterr. Volksmundart: XVII 403. Petőfi, Lyrische Gedichte, übersetzt: XX 372. Adolf v. Tschabuschnigg, Der moderne Eulenspiegel: XVII 392. Volkskalender: XVIII 134 6, 139 2, 147 11, 204 9, 406. Pester Zeitung: XVIII 356, 405. Pest-Ofner Zeitung: 129 23, 182 30, 222 22, 229 18, 356, 405. Erfolglose Bemühungen um den Verlag der Werke Grillparzers: XVII 155 23, 388. XVIII 320 29, 464. XIX 295. Geschäftsverluste: XX 79 8, 350. Landgut: Maroth bei Gran: XVIII 60 10, 379 u. ö. Bau eines Geschäftshauses: XIX 286 13. XX 4 10. Der Kunstfreund, Aufträge für Künstler und Ankäufe: Peter J. N. Geiger: Wallenstein: XVIII 173 12. Taufe Stephans: XVIII 469. Goethe, Schiller, Shakespeare: XVIII 337 18. Mathias Corvinus: XX 334. Bilder aus Stifters „Studien": XXII 239 24. Luther und Melanchthon: XX 360. August Piepenhagen: Neblige Sommernacht. Stelle des Hochwaldes: XIX 357. Bartholomeus Székelyi: Porträt Stifters: XX 168 20, 370. — Briefwechsel mit Geiger: XX 345, 360; mit Rosegger: XVIII 448, 462. XX 396. — XVII 91 3, 95 13, 258 15, 278 21, 280 19, 360, 368 ff., 373, 376, 383, 390, 393, 406, 428, 430, 451. XVIII 45 30, 50 1, 83 1, 173 14, 179 10, 183 17, 187 8, 365, 371, 375, 405, 425, 432, 469. XIX, S. IX, XVII, 25 33, 68 19, 77 26, 163 15, 193 3, 217 7, 22, 234 16, 235 27, 307, 314, 359. XX, S. XI, XVI, 8 29. 9 6, 12 14, 28 30, 29 3, 99 12, 265 8, 269 5, 282 12, 344, 351, 394, 399. XXI, S. XVIII, 91 2, 167 13, 171 1, 173 5, 318 9, 330, 356. XXII 89 24, 112 26, 115 14, 261, 296, 299, 322.

Heeger Ernst: XX 51 7 (Eltern 51 5), 342.

Heimann: XVII 188 11.

Heindl: XX 124 1.

Heißig Ferdinand: XVIII 137 28, 408.

Helene: XVII 315 3.

Hepke: XXI 19 16, 331. Dessen Gattin: XIX 145 12, 162 29, 329.

Hermann Alois: XX 117 5, 289 9, 362, 400. XXI 32 29, 341.

Hermann Antonia, dessen Gattin: XX 117 7, 146 6, 25, 147 11, 362, 367. XXII 252 10, 272, 288, 329.

Himmelreich Alois: XX 123 26, 363.
Hödel (Witwe): XX 53 10.
Hofer Paul: XXII 248 23, 249 32, 328.
Hoitzl Vincenz: XVII 129 28 ff., 225 15, 230 2, 277 4, 378. XX 63 13.
Hölzl: XVII 197 1.
Hruſſoczy Marie, von: XVII 401. XIX, S. X, 304, 328, 345. XXI 331. Deren Mutter Maria Anna H. von Winitza: XIX 46 18, 51 22, 62 19, 304. Clara (Drama): XIX 45 3, 48 9, 51 15, 62 3, 90 21, 104 13 ff., 117 12, 143 1, 10, 145 22, 328. Lebenserinnerungen: XIX 144 34, 147 18, 160 11, 227 26. 330. Anna Dalſy: XX 73 18 ff., 348.
Huber Thereſe: XVII 22 8, 26 26, 336 ff., 439.
Huber Wenzel (deren Bruder): XVII 336, 439 (Gattin Anna). XXI 370.
Huber Wilhelm (Bruder): XVII 36 17, 130 26, 206 13, 225 7, 277 4, 336, 378 (Gattin Katharina, geb. Kaindl), 407. XX 355.
Huber (Wirt): XX 156 21, 159 5.
Hurter Friedrich Emanuel, von: XVII 382.

Jäger Friedrich, von: XVII 211 23, 313 12, 380, 385. XX 59 16, 87 1, 22, 192 32, 244 6. XXII 242 20, 244 23.
Jäger Thereſe, deſſen Gattin: XVII 136 6, 314 15, 380. XVIII 72 20. XX 87 23, 88 6, 190 23, 244 6, 376. XXI 139 30, 350. XXII 242 19, 243 8. Goldene Hochzeit: XX 243 13, 244 27, 245 11 ff, 388. Haus, Familie J.: XVII 211 25, 314 13. XVIII 111 16, 133 21, 259 3. XIX 251 13, 265 6. XX, S. XII, 59 15, 88 20, 159 22, 191 13, 352. XXII 151 26, 242 28, 243 20, 246 20. Kinder: Auguſte: XVII 381, 409. XVIII, S. XII, 130 7, 133 30, 259 10, 402, 406. XIX 51 21, 117 25. XX 87 25, 191 34, 243 8. XXII 151 27, 244 24. Eduard: XVIII 402. XX 87 25, 244 7. XXII 151 27. (Deſſen Kinder: Marie, Eduard: XX 243 12, 244 20 ff., 245 2, 388. XXI 202 1, 361. XXII 151 28.) Fritz: XVIII 402. XX 59 17, 88 23, 344. XXII 242 21 243 22, 244 2, 325. Karl: XVIII 402. XX 87 25, 88 19, 244 8. XXII 151 27.
Jäger Joſepha: XVIII 13 15, 36 8, 355 ff., 369.
Jary (Frau): XVII 144 7.
Jax: XVII 11 25, 334
Jenne Joſeph: XIX 108 23, 319. XXI 367. XXII 175 28.
John Johanna: XVIII 259 2, 450. XX 60 6.
Joſeph (Kutſcher): XIX 119 22, 246 17, 351. XX 142 28, 144 3, 387.

XXI 38 14, 42 28, 43 2, 63 13, 64 3, 17, 91 13, 111 28, 128 13, 144 22, 30, 147 26, 182 6, 188 18, 215 9, 234 10, 242 22.

Kaim (Keim) Eduard: XX 124 4, 364.
Kaindl Franz Josef: XVII 378.
Kaindl Alois, dessen Sohn: XVII 130 26, 225 2, 378, 433. Söhne: Alois: XVII 147 3, 378, 387. XVIII 41 11, 371, 453. XIX 118 3. XXII 79 13, 241 8, 269. Dessen Frau Anna: XX 102 18, 104 11, 208 6, 355. Albert: XVII 220 19, 387, 433. XIX 118 7, 129 3, 131 23, 324. XX 78 24. XXII 269. Alois und Albert: XVII 130 23, 176 27, 218 11, 219 3, 225 5, 15, 272 13, 413. XVIII 47 30. XIX, S. XVIII, 22 34, 72 21, 179 28, 180 21, 231 30. XXII 315, 321 ff. Töchter: Clementine: XX 102 18, 355. Katharina: XVII 378, 416. XX 102 18, 355. Familie: XVII 277 3, 313 22, 315 22. XIX 131 26. Kaindlischer Hof: XVII 229 23, 230 1. Kaindlgarten: XX 91 7, 217 2.
Kaindl Alois (in Steyr): XVII 272 10 ff., 273 10 ff., 433. XXII 198 11 ff. Dessen Gattin: XVII 274 4, 14. XX 123 12.
Kaiser Josef Maria: XVIII 233 30, 403, 439. XX, S. XVI, 2 31, 60 31, 61 10 ff., 34, 63 29, 74 14 ff., 79 6, 80 18, 81 5 ff., 82 17, 110 22, 111 25, 114 7, 141 27, 142 6, 23, 143 8 ff., 20 ff., 145 13, 171 2, 174 10, 186 5, 218 25, 228 21, 281 10, 331, 360, 366 ff., 372. XXI 140 13, 350. XXII 250 4, 327, 422 (Berichtigungen zu Bd. XX).
Kalchberg Josef, von: XVII 27 6, 337.
Kestner Christian August: XX 295 5, 298 9, 405.
Kißling Carl, Reichsritter: XIX 337. XXII 283 ff.
Klang Ignaz: XXII 321.
Klauzal: XVII 133 31. XX 63 1.
Kleyle Rosalie, von: XVII 350, 354. XVIII 74 12, 386.
Kner Rudolf (Rolph): XVII 65 30, 66 21, 67 1, 351 ff.
Koch Jakob Ernst: XX 62 29 ff., 345. Familie: 62 28.
Koch, Hofarchitekt: XVII 121 28, 137 26, 138 1, 315 15, 374.
Kok: XIX 231 29 ff.
Kolisch Sigmund: XVII 164 12, 392.
Koller Josef, von: XX 126 6, 131 3, 364.
Koller Marian Wolfgang (Pater Marian): XVIII 75 3, 147 17, 149 6, 386. XXII 189 12, 301.
Koma: XXI 242 16, 368.
Kreibig Eduard: XX 58 29, 107 6. 118 10 ff., 119 3, 362. Dessen Gattin: 120 8.

Kreil: XIX 47 26.
Kriegs-Au Adolf, Freiherr: XX, S. XX, 312 5, 404, 411. XXI, S. XII ff., XVIII, XXIII, 325, 332, 341, 345 ff. 349, 365. XXII 85 17, 272, 275, 328. Dessen Gattin Karoline: XX 411.
Kudler Josef: XVII 337.
Kühne Ferdinand Karl: XX 62 26, 345.
Kukula Wilhelm: XXI 346. XXII 140 4, 285.
Kumpfmüller (Kumpfmiller) Ludwig: XVII 173 9, 237 32, 260 22, 396. XVIII 58 10.

Lagusius Nikolaus, von: XVII 237 33, 257 15, 262 5, 279 9. XVIII 58 10, 83 29. XXII 155 8, 289.
Lamberg Gustav Joachim: XX 141 2, 366.
Lampi Ferdinand, von: XVIII, S. XXV.
Landgraf Anton: XX 121 12, 363.
Lanna Adalbert, von: XX 323 6, 412.
Lanna Adalbert, Freiherr, dessen Sohn: XX 323 5, 411.
Lanna Franziska, dessen Gattin: XX 323 7, 412. XXII 11 1.
Laube Heinrich: XVII 171 14, 206 26, 395, 408. XIX 107 4, 319. XX 93 9, 94 13, 106 1, 353. XXII 246 9.
Laudacher: XVII 219 25.
Lebschy Dominik: XIX 86 18, 165 12, 288 16, 314. XX 4 23, 5 15, 341.
Lebzeltern Alfred, von: XVII 349. XVIII 49 9, 386. XX 355. Dessen Gattin Magdalena: XVII 350. XVIII 74 15. Familie: XVII 60 9, 65 14, 26, 84 29, 315 4, 363. Kinder: Alexander (Alexis): XVII 39 13, 67 9, 71 8, 350. Therese: XVII 68 4, 353 ff. Verheiratet mit dem Grafen (Fürsten) Joseph Colloredo Mannsfeld [siehe Colloredo-Mannsfeld]. Sophie: XVII 66 7, 350 ff., 354. XVIII 74 15.
Lehmann Guido: XX, S. XI, 353. Tod seiner Gattin und eines Kindes: 100 11, 355. Schauspieler in Linz: 94 25, 101 2, 105 16, 111 16, 355—357. Gastspiel im Burgtheater: 93 27, 106 2, 107 1 ff., 356 ff. XXII 246 8.
Leick Georg: XX 34 33, 340.
Lenau Nikolaus (Nimbsch Edler v. Strehlenau): XVII 309 12, 362. XVIII 386. XIX 286 22, 327, 357, 359. XX 268 19 ff., 396.
Libay Ludwig: XIX 253 4, 353.
Lichtenberg Adalbert: XVII 275 15.
Lichtenberg Wenzel: XVII 275 16.
Lind Jenny: XVII 210 30, 211 25, 213 10, 409. XVIII 402.

Lisi: XXII 4 15.
Löffler Carl: XIX 323. XX, S. XI, XV, 332, 358. Persönlicher Verkehr in Linz, 1861: XX 7 16, 333 8. 1863: 141 18, 366. Wien: 1863: 107 22, 366. 1865: XXI, S. XXI. XXII 131 16, 283. Dessen Gattin Karoline: XX 76 1, 81 29, 98 22, 99 23, 187 7, 221 4, 232 26, 349. XXII 134 1. Kinder: Fritz, Helene (verheiratet mit Oberstleutnant Kmentt), Carl: XX, S. XXI, 76 3, 98 22, 99 25, 232 26, 332, 349. XXII 134 1. Stifters Urteil über Löffler als Maler: XX 99 4, 231 20, 232 18. Bilder Löfflers: Studienköpfchen (Angela): XX 75 14, 81 31, 82 3 ff, 220 20, 231 10, 348, 350, 385. Knabenköpfchen: XX 75 27, 82 5, 99 12, 110 16, 220 20, 349 2, XXII 133 25, 283. Porträt des Direktors Joseph Holzinger: XX 231 26, 390. Das Erdbeermädchen: 231 29, 251 1 ff., 390 ff. Lesender Ungar: 231 31. Bilder in der Ausstellung des oberösterr. Kunstvereins, Sommer 1864: 220 2, 382. Porträts (Kopfzeichnungen) Stifters und Amalias: XX 193 22, 218 11, 220 24 (Amalia), 231 16, 232 2, 375, 377, 382 ff., 385 ff.
Löffler (Friedberg): XVII 27 25.
Lorenz Joseph: XVIII 7 9.
Lorm Hieronymus (Heinrich Landesmann): XVII 380 f. XVIII 31 29, 38 4, 366. Eine Ehe der Zukunft: S. XXIII, 31 23, 367. — XIX 316. XXI 326.
Lugmaier: XXII 79 10.

Mahlknecht Carl: XVII 155 7, 159 20, 160 24, 161 21, 162 16 ff., 163 9, 166 13, 200 26, 391, 420. XXII 302.
Majláth Johann, Graf: XVII 77 25, 79 22, 80 4 ff., 104 28, 105 10, 108 25, 112 3, 113 4, 149 5. 192 1, 210 14, 215 9, 241 4, 264 6, 272 1, 355. XX 34 17. XXII 192 23.
Malfatti L.: XXII 193 21, 303.
Marenholtz, Karl Theodor Asche, Freiherr v. M.: XXI 35 3, 38 6, 39 5, 41 3, 53 13, 56 17, 64 20, 66 25, 68 13, 77 25, 84 15, 98 2, 122 11, 175 14, 180 25, 181 2, 190 22, 255 5 ff., 260 2, 334. XXII 136 8 ff., 138 14, 142 3.
Marian Pater: siehe Koller Marian.
Mathäus Pater: XVII 40 29.
Mayer Johann (Kremsmünster): XXII 189 14, 301.
Mayer (Mair): XVII 436 (Mairisches Haus).
Mayfeld Moritz, von: XX 82 4, 84 11 (Gattin: 84 28), 349, 351.

Mayr Karl: XXI 139 9.
Meier: XX 192 15, 195 12.
Meisinger: XXI, S. XIII, 58 1 ff., 338.
Merl: XVII 28 32.
Metternich Klemens Lothar Wenzel, Fürst (Haus, Familie des Fürsten): XVII 121 9, 130 12, 146 20, 172 11, 200 21, 381, 399. XXII 177 26, 313. Dessen Söhne: Richard: XVII 177 12, 374, 382. XX 311 4, 312 18, 313 16. XXII 154 14, 177 27, 313. Paul: XVII 177 13, 397.
Metz Johann: XXI 24 32, 38 12 ff., 23 ff., 40 18, 41 3, 42 15, 51 3, 52 6, 56 14, 64 21, 24, 65 14, 31, 66 24, 68 13, 84 23, 92 23, 27, 101 6, 118 12, 122 10, 32, 175 14, 255 20, 29, 260 3, 262 31, 332, 335. XXII 136 14, 138 10, 18, 254 1. Dessen Gattin: XXI 38 24, 134 29.
Mittermair: XX 187 4.
Montecuccoli Albert Raimund Zeno, Graf: XVII 206 22, 408.
Moor-Piepenhagen Charlotte: XX 250 9, 389.
Mor zu Sunegg und Morberg Alexander, von: XIX 47 27. XX 194 27, 377.
Mörschner C. F.: XVII 108 9, 115 7, 369.
Moshammer Josef Alois: XVIII 420 ff.
Moth Franz: XXII 208 7, 209 11 ff., 311.
Mugerauer Anton: XVII 11 29, 16 12, 24 31, 29 12, 334, 337 ff. XVIII 350.
Mugerauer Bartholomäus: XVII 13 8, 334.
Mugerauer Franz: XVII 99 14, 367. XVIII 62 4, 24, 63 5 ff. (Stubenmädchen Marie: 62 15, 25). XIX 76 34, 311.
Müller Michael: XXI 50 12, 337.
Müller Otto: XXII 188 17.
Münk Josefine, Freiin von: XVII 101 25, 102 3, 103 9, 187 6, 367, 401. XXII 193 22, 303. Deren Tochter:
Münk Ida, verheiratet mit Rainer Ritter von Schmerling: XXI 111 6, 310 25, 346. XXII 192 2, 225 19.

Neulinger, verheiratete Freiin von Doblhoff: XVII 315 17.
Neumann Ludwig Gottfried: XVII 114 17, 120 24, 371.

Obenaus, Familie: XXI 261 7, 262 26.
Obsieger Andreas: XXII 156 7 (und Gattin), 281.
Oppolzer Johann, von: XX 271 13, 285 30, 286 18, 288 18, 292 5, 303 25, 397. XXII 178 29.

Pachner: XVII 314 19.
Pangerl („der Bann"): XVII 332.

Paoli Betty: XVII 125 16, 155 2, 287 5, 401, 405, 420, 424, 438. XVIII 11 20, 122 10, 354, 400 ff. XIX 61 14. XXII 200 13. Gedicht: An Adalbert Stifter: XVII 430. XXII 281.
Pauzenberger Johann: XXI 40 24, 335. Dessen Mutter: 80 19.
Pazzani Alexander: XIX 15 26. XXII 242 8, 323.
Pazzani Julius, dessen Sohn: XXII 324.
Pecht Friedrich: XX 199 21, 378. XXII 247 21, 327.
Pechwill Gustav: XVIII, S. XIII, XXI, 61 17, 76 25, 379, 397. XIX, S. X, 251 18. XX, S. XII, 87 21, 28, 159 8, 162 18, 168 10, 184 1, 7, 244 8, 24, 347, 352, 369 ff. XXII 326. Familie: Eltern: Anton, Marie: XVIII 127 13, 132 8, 133 15, 259 2, 402. XIX 251 13. Bruder Julius: XVIII 130 10, 132 1, 133 15, 402, 405. Gattin Eugenie: XVIII 406, 449. — Schriften (Stifter im Manuskript gesendet): XVIII 126 14, 258 27, 397, 402, 449; XIX 264 30 (Lustspiel). XX 58 29, 344; 72 23, 29 (Scipio Cornelius).
Penz Johann: XVII 386 (Antonie Penz). XXII 130 8, 282.
Perger Anton, von: XVII 91 18, 98 12, 23, 101 18, 104 7, 107 6 ff., 114 13 ff., 115 4, 18, 131 30, 365.
Pereira Louis, Freiherr: XVII 197 8, 198 12, 201 9, 13, 202 7 ff., 203 9, 208 6, 214 11, 406.
Pereira Henriette, Freifrau, dessen Gattin: XVII 221 20, 314 26, 415. XVIII, S. XII.
Peschka, Familie des Dr. August P.: XXI 147 13, 351 (Frau). XXII 162 3 (das jüngere Fräulein). XXII 6 25 (die beiden Fräulein).
Pichler Adolf: XXII 292.
Piepenhagen August: XIX, S. XI, XVI, 302, 333. XX, S. XIV, 3 10 ff., 49 11, 61 29. Schätzung seiner Malkunst: 3 12, 48 17, 248 18. Besuch in Prag: 305 22, 319 10. Töchter: Charlotte: 408 [siehe Moor-Piepenhagen]. Luise: 408. Bilder: Motiv aus dem Salzkammergut: XIX 165 13, 170 11, 171 7, 175 10, 334 (von Stifter erworben). 47 Studienblätter: XIX 189 34, 185 13 (Mondstudien, Gebirgsstudie), 199 13; 205 5 (Mondstudien), 206 7 (Tagbilder). XX 61 29, 247 29. Neblige Sommernacht; Stelle aus dem Hochwalde: XIX 274 10, 357. XX, S. XIV, 2 2, 2 27 (Sommernacht); 3 22, 24 4, 46 19, 331. Mondbild (Geschenk Heckenasts): XX 17 8 ff., 18 8, 46 14, 47 9, 247 30, 341, 389. Skizzen: 258 33, 285 17.
Piloty Karl Theodor: XX 302 30, 304 19, 308 24, 320 12, 407. XXI 15 6.
Placidus Pater: siehe Hall Placidus.
Planck von Planckberg, Karl: XX 241 12, 388.
Pollhammer Joseph: XXII 155 14, 289, 326 ff.

Prand(e)l (Brandel, Brandl): XVII 100 1, 102 6, 106 7, 21, 107 17, 116 18, 117 8, 119 14 ff., 137 23, 157 25; 175 10 (Buchhandlung Prandel et Comp. auf dem Kohlmarkte), 196 32, 199 21, 200 15, 243 12, 24, 264 1, 297 18, 311 8, 317 15, 318 26. XVIII 29 7, 104 9 ff.
Pröll: XXII 209 26.
Proſchko Franz Iſidor: XIX 340. XXII 97 3, 12, 274.

Rabel: XIX 40 28, 41 5, 19, 72 28. XX 62 30, 345.
Radowitz Joſeph Maria, von: XVII 269 12, 432. XVIII 38 1.
Raith Ferdinand: XVIII 351. XIX 232 29, 347.
Rakel (Rakl): XXI 9 12, 10 31, 212 4.
Ranftl Johann Mathias: XVII 326 17, 459. XVIII 65 19, 66 4, 121 5, 127 28, 129 10, 402.
Ranzoni Joſeph: XXII 298, 313. Deſſen Frau Marie: 212 19, 213 6 313. Sohn:
Ranzoni Emerich: XVIII 411. XXII 212 10, 313. Deſſen Geſchwiſter (Guſtav, Marie, Antonia): 213 7, 313.
Rath Paul: XVII 382. XX 312 20, 315 9, 409.
Rauſcher Robert: XVIII 411.
Reiſchl (Reiſchel) Ignaz: XXII 176 19, 298.
Reiſchl (Arzt in Schwarzenberg): XXI 348. XXII 64 7, 66 8, 367.
Reiſſer: XVII 15 13.
Reitzenbeck Heinrich: XVII 313 22, 315 22, 454. XVIII 106 26, 107 2, 395. XX 193 17, 333, 359. XXII 117 23 ff., 118 2 30, 155 13, 278, 289.
Reslhuber Auguſtin: XX 27 19, 30 5, 18, 338.
Rettich Julie: XIX 5 29 (Ehepaar), 296. XX 94 5 ff., 103 28. Gaſtſpiele in Linz, 1862: XX 64 8, 93 15 ff., 248 22, 346, 351, 353, 363.
Revertera Anton, Graf: XVIII 450. XX 53 11, 76 23, 77 30, 349. Deſſen Gattin: Revertera Anna, Gräfin: XVIII 450. XIX 96 21, 153 32, 317. XX 15 3, 53 11, 76 28 ff., 77 31, 349. Familie: XVIII 259 6. XIX 97 33, 99 3, 197 21. XX 53 13. Sohn: Theophil: XX 349. Tochter: Mathilde: XIX 96 21, 317.
Riezlmair Georg: XVII 186 30, 401. XXII 187 3 ff., 298, 300 ff.
Ringseis Johann Nepomuk: XVII 259 8, 427. Töchter: Marie, Emilie Bettina: XXII 308.
Rint Johannes: XVII 443. XVIII 437. Werke: Geſchnitzter Becher (1847): XVII 290 3, 443. Geſchnitzter Becher (1851): XVIII 78 5, 80 27, 86 33 ff. Reliefbild „Laſſet die Leidenden zu mir

kommen“: 104 2. Restaurierungsarbeiten am Kefermarkter Altare: 226 23 ff., 438. Geschnitzter Becher: XX 325 20, 413 (Arbeit des Joseph Rint?).

Rint Joseph, dessen Sohn: XVII 443. XVIII 244 6, 444. XX 413.

Rizy Theobald, Freiherr: XVII 140 4, 154 15, 21, 155 22, 246 13, 382. XVIII 14 15, 357. XIX 219 7, 237 34, 343. Dessen Gattin Marie: XIX 220 18. XX 163 5, 370.

Roche: XVII 70 12.

Rosegger Peter: XVIII 462. XX 396.

Rosenauer Felix: XX 278 5, 398.

Rosenberger Franz Xaver: XVIII, S. XXII, 265 25 ff., 269 9, 14, 33, 273 26 ff., 274 4, 318 32, 319 8, 452. XIX 15 20, 245 16. XX, S. XX, 196 25 ff. XXI, S. XXII, 2 16, 8 26, 9 18, 10 28, 19 5, 156 25, 210 30, 211 18 ff., 213 2, 216 13, 238 22. XXII 10 32, 86 12, 17, 32, 260. Dessen Gattin Katharina: XIX 246 23, 27, 351. XX 275 16, 22, 397. XXI 225 12, 294 19. Ehepaar: XVIII 319 9. XX 196 28, 197 23, 203 20. XXI 4 7, 17, 225 3. XXII 250 22. Kinder: Katharina: XIX 246 29. XXII 250 2. Franz Xaver: XIX 246 30. Ludwig: 246 31. — 2. Ehe mit Auguste Berghofer: XIX 351.

Rosenberger Mathias, Bruder des Franz X.: XVIII 270 18.

Ruckensteiner Georg: XXI 115 17, 347.

Rudigier Franz Josef: XX 322 15, 412. XXII 272.

Sachse von Rothenburg, Franz: XXI 260 7 (Frau und Tochter), 261 7, 263 8, 264 15, 370.

Sacken Joseph, Freiherr: XVII 86 31, 363.

Sallmayer Hermann: XXII 150 31, 288.

Samer Rudolf: XVII 193 25, 404.

Sauerländer David: XVII 125 33, 157 31, 306 19, 307 27, 376, 390, 449. XXII 194 6, 304.

Sauter Ferdinand: XVII 87 3, 97 5, 98 1, 100 20, 101 8 ff., 103 3, 104 14, 363.

Schaller Josef: XIX 8 25, 180 21, 296. XX 126 17, 131 1, 4, 133 2, 355, 373. XXI 102 12, 179 9, 184 1, 271 17, 343, 363, 365. Dessen Gattin: XX 225 24. XXI 209 8. Ehepaar Schaller: XX 176 25. Töchter: XX 225 25. XXI 209 8, 363. Emma: XX 372. XXI 176 16, 190 30, 270 27, 357. Ida: XXI 363.

Scher: XVII 60 19, 21, 70 12, 29.

Schiffler Franz Xaver: XVII 11 28, 16 11, 24 31, 27 29, 35 23, 333 ff., 338, 341. Dessen Vater: 29 14, 338. Schwester: 28 1.
Schinko, Frau [von ?]: XVII 23 22, 336.
Schlechta Emilie, Freifräulein: XVII 410.
Schmerling Anton, von: XIX 271 15, 356. XX 228 12, 289 8, 23, 384. XXI 21 24, 110 27.
Schmerling Ida, von: siehe Münk Ida.
Schmid (Schauspielerin): XX 183 15, 193 6 (Frl. Schmid mit ihrer Mutter), 374, 376 ff.
Schmitt: XX 318 20, 30, 410. XXI 7 1.
Schmitz: XX 325 19, 33.
Schönstein Karl, Freiherr: XVIII 386. Dessen Gattin Rosalie: siehe Kleyle Rosalie, von.
Schopper (Schl): XXII 153 9.
Schraml Hansl: XXII 158 13.
Schrotzberg Franz: XVII 87 8, 95 5, 363.
Schuh Franz: XVII 266 15, 269 21, 275 26, 431.
Schumacher Andreas: XVII 124 17, 152 1, 375.
Schwabenau Anton, von: XX 241 9, 387.
Schwarzenberg Eleonore, Fürstin: XVIII 378, 457.
Schwarzenberg Maria Anna, Fürstin: XVII 143 19, 155 1, 375, 384, 394, 401, 405, 424. XVIII 224 18, 354. XIX 94 30, 254 24, 316. XXII 177 20.
Sedlnitzky Joseph, Graf: XVII 206 22, 213 21, 408.
Seegen Josef: XX 296 2, 299 28, 308 14, 310 29, 321 6, 323 20, 405. XXI 32 4, 202 14, 206 25, 208 16, 357. XXII 129 1, 147 9, 149 30, 163 15, 252 23.
Seidl Johann Gabriel: XVII 133 29, 192 20, 379, 403. XVIII 362, 421.
Seidl Liddi: XVIII 84 20.
Seinsheim August, Graf: XIX 243 24, 350.
Simmel Vincenz: XXII 76 1, 268. Dessen Gattin:
Simmel Therese: XXI 268 16, 290 27, 301 23, 370. XXII 43 2, 9, 45 2, 58 3, 76 1, 263, 280.
Simony (Simoni) Friedrich: XVII 134 10, 141 10, 380, 382, 387. XVIII 366.
Skrbensky Philipp, Freiherr: XVII 313 3, 453, 458.
Sommer von Sonnenschild Dominik: XVII 11 26, 14 30, 334.
Sonnleithner Rudolf, von: XX 163 4, 370.
Spaun Anton, von: XVII 245 5, 257 10, 270 12, 421 ff. XVIII 10 13, 354.

Spiegelfeld Franz Xaver, Freiherr: XX 322 11, 412. XXI, S. XII, 20 19, 58 3, 8, 87 3, 88 15.
Stadion Franz, Graf: XVII 313 4, 317 24, 453 ff. XVIII 42 2, 348. XXII 309.
Staudenheim: XVII 28 25.
Staudinger Anton: XVII 157 29, 158 12, 390. XVIII 378.
Steiger: XVII 95 2.
Steinfeld Franz: XVII 202 13, 252 24, 407. XVIII 335 29, 468. XX 2 28. Bilder: Die verlassene Mühle: XVII 252 32, 425. Die abgebrannte Hütte: 252 33 ff., 258 2.
Stelzhamer Franz: XVII 100 16, 192 22, 311 6, 358, 450—452. XX 333 ff. XXII 136 9, 11, 138 14, 140 9, 155 12, 189 23, 285, 301.
Stifter Adalbert (Fleischhauer): XVII 30 22, 339.
Stifter (Fuhrmann): XXI 295 33 [vgl. XVII 339 zu 30 22].
Stockhammer Gustav: XVIII 387. XXII 230 7, 319.
Stöger Minna: XVII 16 8, 335.
Streinz Josef Carl: XIX 17 13, 298.
Strobach Friedrich, von: XX, S. XIX, 125 16, 126 33, 127 14, 131 5, 132 5, 133 5, 11, 14, 223 3, 364 ff.
Székelyi (Szekely) Bartholomäus: XX 168 20, 170 29, 370 Porträt Stifters: 171 3, 22 ff., 172 12, 174 18, 181 23, 184 15, 186 6, 218 1, 370.
Szontag: XVIII 10 1, 58 17, 59 3, 90 12, 121 29, 134 16, 29, 353. XIX 258 31.

Tamelhannes Karl: XXI 139 19.
Tausenau Karl: XVII 86 29, 246 13, 363.
Thun Leo, Graf: XVIII 11 28, 21 12, 22, 35 6, 182 13, 16, 355. XIX 21 33, XX, S. XIX, 71 30, 179 31, 347. XXII 207 14, 211 9, 214 29, 312.
Touczek Anton: XXI 286 4, 371. XXII 138 11 (T. und Gattin).
Türck Ignaz: XVIII 349. XX 25 7 ff., 338. Dessen Gattin:
Türck Charlotte: XVIII 349. XX 25 13 ff., 90 10, 116 6, 30. XXI 166 27 ff., 317 17. XXII 163 31, 293. — Ignaz und Charlotte: XVII 173 8, 234 7, 274 22. Familie: XVII 223 25, 434 (Pflege der Musik im Hause Türck). XVIII 111 15, 350. XXI 307 7. Deren Kinder:
Türck Joseph: XVII 226 24, 233 29, 394. XVIII, S. XI, 14 15, 129 11, 348, 357, 372, 374, 387, 461, 469. XIX, S. X, 110 13, 233 23, 253 19, 311. XX, S. XII, 33 5, 54 3, 71 1 ff., 87 2, 89 19, 338, 342, 347, 362. XXI 145 7, 160 17, 317 29, 319 19, 355, 366, 368. XXII 10 29, 26 3, 155 9, 199 25, 272, 309 ff., 330.

Türck Ludwig: XVII 172 18, 173 10, 175 23, 234 9, 395 ff. XVIII 29 8, 50 26, 375. XIX 223 23 ff. XX 27 15, 89 19, 90 11. XXI 307 23, 310 23, 317 14. XXII 196 5.
Türck Charlotte: XVII 237 15. Ihr Gatte Auguſt v. Szalay: 396. Ehepaar: XVII 173 9, 175 23, 234 12. XVIII 350.
Uhl Friedrich: XX, S. XI, XIV, 103 29 (Redaction des „Botſchafter"), 107 8, 10, 109 25, 170 3, 251 16; 273 16 (Die Theaterprinzeſſin), 302 28, 356. XXI, S. XVIII, 97 6, 109 29, 32, 110 24 ff., 223 5, 13, 309 6 ff., 329, 344. XXII 275, 327.
Ulrich Pater: ſiehe Hartenſchneider Ulrich.
Umlauf: XVII 116 19.

Voigtberg (Baronin): XX 149 10.
Vorauer: XX 121 17.

Wagner Anna: XXI 353, 357. XXII 130 1, 254 9, 272, 280. Deren Gatte: XXI 199 26, 200 5.
Wagner (Major, Linz) und Gattin: XIX 43 31 ff.
Wärmer: XX 35 2.
Weber: XVII 28 33.
Weiß von Starkenfels: XVII, S. XXI. Deſſen Gattin: XX 53 12, 342.
Weißenwolf Johann Nepomuk Ungnad, Graf: XVIII 224 7, 436.
Werckmeiſter Wilhelm: XVIII 314 29, 463.
Wertheimer (Frau): XVII 375.
Weſtermeier Peter: XVII 130 27, 378.
Wickerhauſer Theodor: XVII 91 11, 364.
Wigand Otto: XVII 141 26, 171 13, 305 10, 383. XX 293 8, 294 14, 31, 303 9. XXI 209 20. XXII 121 19.
Wimmer: XXII 200 1 ff.
Winkelmayr: XXI 14 21.
Wirl Andreas Joſef: XVIII 166 4, 420. XX 192 4, 376.
Witthauer Friedrich: XVII 84 12, 122 28, 187 8, 362. XXII 191 29.
Wurm Franz: XVII 227 21, 416.

Zampieri Johann: XVIII 229 5, 387, 438. XIX 298.
Zedlitz Joſef Chriſtian, Freiherr: XVII 157 29, 183 16, 309 14, 321 13, 393, 399. XVIII 5 26, 32 13, 198 22, 333 2, 352, 398, 467. XIX, S. XV, 23 6, 67 25, 116 3, 190 29, 238 14, 239 21, 300, 308, 313, 337; 219 5, 343 (Gedicht: Der ſiebenzigſte Geburtstag. An Zedlitz). XXI 77 17, 182 20, 197 29. XXII 123 8, 212 3, 304, 326.

Zeilmair: XX 62 18.
Zimmermann Albert: XIX, S. XV, 238 23, 349. XX 78 22, 349. XXII 171 17, 294 (Gegend an der Isar).
Zinsler Karl: XIX 251 24.
Zöpf Franz: XIX 110 9 ff., 319. XXI 230 5, 366.
Zotz Franz: XX 40 26, 41 26.

Stifters Leben.

1. Familie Stifter.

Großvater: Auguſtin Stifter: XVII 185 8. XIX 3 5, 225 10. XXII 175 23.

Großmutter: Urſula, geb. Kary: XVIII 246 25 ff. XXI 372.

Großvater (mütterlicherſeits): Franz Friepeß: XVIII 245 24, 246 13. XXII 176 7. (Vetter: Anton Friepeß: XXI 291 5, 30.)

Vater: Johann Stifter: XVII 129 10, 184 29 ff. XVIII 247 2 ff., 248 14. XIX 3 4, 111 22, 113 23, 320. XXII 153 23 ff., 175 22.

Mutter: Magdalena, geb. Friepeß (2. Ehe: Mayer): XVII 126 5, 129 10, 135 6, 149 26, 150 2, 19, 170 19, 27, 187 24. XVIII 77 16, 246 33 ff., 249 12 ff., 256 27, 270 25, 273 24, 274 2, 277 1, 323 14 ff., 329 6 ff., 465. XIX 7 24, 25 5, 63 9, 78 23 ff., 103 24 ff., 107 11, 109 1, 111 11, 113 9, 26, 115 23, 126 16, 152 21, 163 24, 178 14, 194 17, 239 16, 269 2. XXI 173 13, 289 17, 357. XXII 158 4, 159 3, 175 25.

Eltern (Mutter und Stiefvater Ferdinand Mayer): XVII 207 16.

Geſchwiſter: XVII 149 27, 185 6. XVIII 248 15, 249 11 ff. Anna Maria, vereh. Schopper: XVII 150 3, 20. XIX 108 5, 319. XX 17 5, 21. XXI 289 22. XXII 158 27; deren Mann: Johann Schopper: XX 222 13, 383; deren Kinder: XVII 150 20. Magdalena: XXI 289 24 (deren 2 unehel. Kinder: 289 25, 373; darunter Marie: 293 31 ff.). Marie, vereh. Zwifelhofer: XXI 289 22, 372; außerdem 2 Töchter, 2 Söhne: 373 zu 293 25. Anton Stifter: XVII 152 2, 282 4, 312 22, 315 22, 378, 414. XVIII 254 15, 271 10, 453. XIX, S. XVIII, 3 21, 6 13, 17 21 ff., 63 11, 100 1, 102 30 ff., 107 30, 108 9, 109 3, 113 4, 174 27. XX 28 10 ff., 52 16, 56 28, 59 19, 219 8, 343. XXI 73 4, 339, 356. XXII 158 5, 159 6 ff., 207 18, 217 9, 306, 315; deſſen Frau: Magdalena: XVII 407. XIX 102 30 ff. XX 17 7, 22, 29 26, 52 19. XXI 48 17, 73 5, 171 27, 224 3, 245 24 (Inſchrift für den Grabſtein), 339, 356, 365; deren Kinder: Knabe: XIX 17 21

(† 1857, 5 Jahre alt), 113 5. XXI 246 15, 368. Amalia: XIX 102 30, 113 7, 187 4 ff., 318. XX 29 20, 52 15 ff., 54 25, 56 27, 59 19 († 1862, 4 Jahre alt). XXI 246 15, 368. Franz Joſef: XX 57 2, 8. XXI 224 20, 247 3, 365. Johann Stifter: XIX 103 24, 319. XX 383. XXI 289 11, 290 13, 291 1, 295 32, 371 ff.; deſſen Gattin: Katharina: XXI 289 13, 294 1, 372; Sohn: Philipp: XX 222 15 ff., 223 8, 15, 383. Andere 4 Kinder: XXI 373 zu 293 25. Martin Stifter: XVII 400. XX 383. Jakob Mayer (Stiefbruder): XVII 188 19 ff., 207 16, 402. XVIII 13 23, 20 20, 27 9, 49 8, 356; 64 17, 380. (Zerwürfnis mit der Familie Aymann und Stifter), 410. XX 406. XXI 196 5.

Entferntere Verwandte: Simon Stifter (Bruder des Großvaters?): XVIII 245 12, 247 8, 446; deſſen Sohn: Johann Michael: XVIII 248 12, 445. XIX 325, vereh. mit Katharina, geb. Turkowitzer: XVIII 445, 466. XIX 31 22, 40 2, 132 6, 134 9, 135 20, 141 24, 145 26, 153 2, 269 14, 357; deren Kinder: Thereſe: XIX, S. X, 40 2, 133 16, 134 21, 141 24, 145 29, 301. Gatte: Dr. Johann Holeczek: XIX 30 3, 17, 133 16, 25, 134 26 ff., 141 23 ff., 145 28 ff., 153 3, 301. 6 Söhne: XIX 132 7, 324. Wilhelm: XVIII 445. XIX, S. X, 39 32, 135 22; deſſen Frau: Felicitas, geb. Wagner: XIX 40 1, 42 19, 43 5, 44 22, 304; ihr Bruder: Major Wagner und deſſen Frau: 43 31, 304. Kinder: Emilie, Felix, Luiſe: XIX 40 2, 304. Marie: XVIII 445, 466. XIX 132 7, 134 1, 135 21, 152 34, 324, 329; vereh. Rimpel: XXI 357. Louiſe: XVIII, S. XII, 320 8, 322 31, 325 29, 328 19, 329 5, 464—466. XIX 2 28 ff., 3 1, 7 29 ff., 9 12, 26 26. XXI 173 18, 357. XXII 233 26 ff., 321. Joſefine: XVIII, S. XII, 248 12, 24, 249 2, 322 31, 328 30, 329 5, 10, 465 ff. XIX, S. XIX, 2 27 ff., 3 1, 7 33, 9 12, 18 27, 20 26, 26 24, 27 3, 30 15, 31 18, 24, 39 31, 40 3, 43 12, 44 5, 63 32, 71 24, 78 8, 82 24, 85 31, 90 19, 92 3, 110 1, 114 6, 120 2, 125 16, 133 17, 134 1, 22, 135 8, 136 5, 140 34, 141 3, 142 13, 145 23 ff., 147 6, 152 25, 153 4, 22, 156 25, 184 4, 194 15, 211 13, 219 27, 321, 328 (zu 142 13), 329 ff. XX 120 23, 127 34. XXI 173 18, 357. XXII 236 9, 324. 5 andere Geſchwiſter, darunter Ferdinand und Fanny: XVIII 445. Ein Verwandter der Mutter Katharina Stifter: Pfarrer Joſeph Turkowitzer: XIX 134 4, 135 22, 152 31, 325, 329.

2. Amalia Stifter und ihre Verwandten.

Amalia Stifter, geb. Mohaupt: XVII 361. Geburts- u. Namenstag: XXII 270 zu 86 22. Brautstand: XVII 36 30, 37 10, 341, 354. XXII 35 29. Vermählung: XXI 119 11. XXII 33 10, 80 9, 154 11, 177 7, 239 36. Junger Ehestand: XXII, S. XX, 189 21. Porträts des Malers Ferdinand von Lampi: XVIII, S. XXV (Zeichnung, reproduziert); XVII, S. XXI (Gemälde, reproduziert). Porträt Daffingers (geplant): 199 14. Zeichnung Löfflers: XX 220 24, 382. Tod Julianas: XIX 154 23, 156 15, 158 29, 169 5, 187 34. Silberne Hochzeit: XX 60 7, 81 16, 85 12 ff., 86 12, 87 26 ff., 89 20 ff., 97 2, 352. Ehe: XVII 187 22, 271 30. XVIII 146 32, 325 15. XIX 113 27, 145 18, 263 8. XX 27 9, 36 7, 135 15, 140 5, 162 11, 167 31, 170 18. XXI, S. XIV ff., 117 7, 132 28, 145 20, 178 30, 231 17. XXII 18 4, 35 15, 147 31, 161 30, 167 8. Trübungen infolge der Reizbarkeit Stifters: XXI 51 30, 65 4, 79 9, 92 5, 101 32, 119 31, 214 32; 262 1 (Amalias Geduld). XXII 15 10, 18 6, 28 11. XX 31 9. XXI 143 23 (Empfindlichkeit). 78 24, 142 7, 231 30.; 288 23 (Selbstbeunruhigung). Charakterzüge: XVIII 95 9, 114 1, 329 31. XIX 23 15, 280 10. XX 128 9. XXI 34 4, 52 27, 91 18, 153 31, 170 13, 264 31. XXII 13 24, 60 15, 144 2, 220 27. Häuslichkeit: Wohnungseinrichtung: XVII 134 17, 135 7, 313 13. XIX 85 24. XX 183 17. XXI 129 29, 142 15, 211 29, 279 4. XXII 7 24, 118 8, 163 20. Arbeiten im Hause: XXI 48 15, 19, 240 28, 272 8. XXII 6 29, 126 6, 137 4, 20, 142 16. Sorge für Stifters Äußeres: XX 120 28. Stifter, der „Generalbevollmächtigte" seiner Frau: XIX 260 19; Kommissionen für Amalia an Azmann: XVII 288 5. XVIII 4 11, 8 10, 36 7, 263 21, 265 16. XIX 89 33, 272 25. XX 1 4, 55 32; an Marie von Hrussoczy: XIX 146 28, 148 17, 160 11; an Auguste von Jäger: XX 243 18 ff.; an Gustav Pechwill: XX 59 29; an Wilhelm Stifter (Triest): XIX 42 23; an Dr. Karl Donberger (Wels): XX 15 14; an Therese Simmel (Aigen): XXII 126 3; an Mathias Greipl (Friedberg): XXII 231 6. — XXI 194 15. Amalia als Begleiterin Stifters auf seinen Amtsreisen (1850 bis etwa 1858): XVIII 219 9. XX 33 22, 35 3, 38 7, 63 12, 127 33, 134 18. Abneigung gegen die Einsamkeit des Landaufenthaltes in Kirchschlag und in den Lackenhäusern: XX 197 31, 224 26. XXI 56 1, 63 20, 132 22, 142 10, 278 27, 301 28, 313 5 ff., 23. XXII 8 9, 9 24, 72 7, 81 4. Pflege Stifters, Besorgtheit um ihn: XX 165 7, 180 11, 201 34, 217 20 ff., 272 19. XXI 56 22, 94 20, 100 16, 164 33, 248 29, 276 32.

Kunsturteile, Antiquitätenerwerb, Liebhabereien: XVII 263 12. XVIII 57 3. XIX 19 14, 165 15, 170 15, 175 16, 213 19, 31; 279 15 (Literatur). XX 38 11, 39 18, 41 34, 63 23. XXI 34 20, 45 2, 52 31, 94 12, 97 31, 101 20, 113 32, 138 30, 142 16, 175 29, 231 15, 282 16. XXII 4 4, 170 7 ff., 230 22. **Sammlerin der Werke Stifters:** XVII 199 15 (Iris f. d. J. 1847). XIX 80 11 (Studien), 149 31 (Nachsommer), 226 27 (Bunte Steine). — **Seidenwürmerzucht:** XIX 126 34. XX 149 25, 368. **Blumenpflege:** XIX 180 14. XX 141 2. XXI 34 21, 301 24. **Ihre Albums:** XX 217 24. XXII 84 16, 119 7, 20. **Theater:** XVII 195 14, 405. XIX 78 2, 140 33, 180 22, 262 9. XX 34 4, 101 21, 121 6, 125 24, 130 30, 137 10, 161 12, 193 11. XXI 66 21, 120 24, 142 17, 276 19. XXII 4 33, 42 26. **Logenmiete:** XIX 49 33, 58 16, 305.

Krankheiten: Wechselfieber (1841): XVII 99 1 u. ö. bis 113 1. XXII 192 25. **Grippe, Nasenleiden:** XVII 216 5, 227 23, 266 21, 269 20, 271 28, 275 25, 276 2, 282 22, 283 2, 299 17, 307 11, 325 20. **Nervöse (hysterische) Zustände, Grippe:** XIX 228 23, 237 1, 262 32, 279 16. XX 85 26, 88 33, 90 2, 95 15, 97 4, 98 27, 116 8, 354 (Befund des Dr. Aitenberger). **Unfall (Sturz):** XX 108 11, 186 21. XXII 246 12. **Leberleiden:** XX 196 20, 197 15, 29, 209 11, 212 1, 242 17. **Gallichtes Magenfieber:** XXII 13 15, 14 13, 15 27, 21 16 ff., 24 6, 39 14, 54 27, 81 30 ff., 87 9, 103 24, 111 7. **Grippe (Herbst 1867):** XXII 161 29, 163 7, 164 31, 166 32, 172 6, 173 11, 182 7, 18. **Kur in Karlsbad:** 1865: XX 288 28, 296 16, 299 30, 301 3, 310 26, 318 1. XXII 131 19. 1866: XXI 198 5, 201 20, 202 24, 205 12, 206 10, 208 16, 209 1, 220 25, 221 30, 230 17, 232 7, 241 15. XXII 83 22, 85 29, 131 29. 1867: XXII 104 32, 110 27, 114 3, 116 1, 129 3, 133 18, 147 7, 151 18, 163 16.

Nach Stifters Tod: XVIII 391 (Briefwechsel mit Louise von Eichendorff), 457. XXII 283 (zu 133 25). **Nachlaß:** XVIII 378, 463. XIX 311, 324.

XVII 261 12, 317 17, 364, 416 ff., 442, 454. XVIII 3 23, 34 9, 62 3, 63 17, 64 13, 90 10, 113 11, 141 32, 200 5, 209 30, 215 1, 248 25, 257 24, 259 12, 454. XIX 16 5, 18 15, 24 23, 26 13, 29 34, 30 19, 35 16, 36 1, 40 4, 41 22, 83 28, 84 17, 34, 89 9, 102 20, 109 27, 110 3, 112 16, 141 12, 147 28, 151 11, 152 16, 187 16, 195 7, 13, 209 4, 210 31, 229 3, 236 17, 249 15, 264 26, 270 6, 272 5, 353. XX 6 30, 17 21, 28 23, 53 29, 91 25, 192 27, 208 23, 215 27, 236 8, 26, 237 19, 263 17, 264 12, 270 5. XXI 12 25, 37 14, 89 6, 108 29, 117 23, 122 20, 132 18, 148 5, 150 24, 164 31, 173 14, 187 31, 206 28, 215 27,

220 12, 221 32, 227 11, 244 16, 267 19, 268 16, 275 19, 280 14, 285 1, 289 20, 303 6, 307 5 ff., 311 23, 313 3, 316 25, 337, 343, 353, 357, 366, 374. XXII, S. XI ff., XXI, 7 25; 40 6 (Ahnungsvermögen), 72 3, 81 29, 83 11, 85 13, 21, 86 30, 91 4, 103 10, 111 6, 132 7, 142 21, 205 15, 206 29, 223 29, 231 6, 241 14, 23.

Familie Mohaupt: Philipp Mohaupt, Amalias Vater: XVII 187 12, 341, 361, 401; dessen Sohn: Philipp Mohaupt: XVII 85 26, 91 7, 95 10, 155 30 ff., 216 22, 220 26, 221 9, 226 19, 227 19, 230 24, 275 28 ff., 389, 413, 416, 434. XVIII 81 13, 388. XXII 189 25; dessen Frau: XVII 155 30, 389. XIX 156 3, 157 20, 164 11. Kinder: XVII 389. Josepha (Josephine): 216 30, 276 4, 414, 435. XVIII 4 7, 142 17, 350, 410. XIX 153 6, 157 6, 163 25, 194 17, 219 11, 233 15, 331. XXII 225 27. Katharina: XVII 435. XVIII 351. XIX 226 2, 233 16, 247 8, 344. XX 59 25, 121 3, 296 8, 18, 22, 318 2, 324 2, 401, 412. XXI 43 2, 62 23, 68 10, 74 2, 78 5, 84 32, 150 24, 155 2, 164 7 ff., 177 28, 188 1 ff., 205 12, 208 16, 209 1, 210 23, 27, 212 4, 213 10, 217 27, 227 32, 228 6 ff., 25, 229 2, 19, 230 11, 17, 233 31, 234 16, 19, 235 2, 20, 239 29, 241 16, 267 24, 269 25, 270 29 ff., 271 3, 16 ff., 273 31, 275 23, 276 6, 277 29, 279 16 ff., 281 23, 286 14, 289 6, 12, 290 11, 294 2, 9, 295 1, 298 25 ff., 299 1, 302 27, 304 8, 355 (zu 165 10), 362 (zu 205 10). XXII 3 22 ff., 14 31, 83 22, 85 28, 86 10, 19, 29, 100 21, 104 32, 110 27, 114 3, 116 1, 121 4, 122 11, 125 30, 129 8, 12, 131 19, 28, 133 11, 18 ff., 147 8, 151 19, 171 3, 173 25. Juliana: XVII 216 29, 220 28, 224 20, 226 17, 227 18, 230 29, 231 12, 232 20 ff., 237 24, 276 11, 33, 361, 413 ff. XVIII 81 5 ff., 83 31, 142 17, 266 7, 320 33, 351, 388, 407, 410. XIX, S. XIX, 7 27, 17 27, 18 19, 19 31, 25 32, 29 32, 39 31, 43 5, 44 24, 78 8, 85 34, 125 17, 151 22. (Selbstmord:) 153 8 ff., 154 20 ff., 155 24, 157 10, 159 19, 160 26, 163 26, 31, 169 1 ff., 172 20, 178 15, 184 5, 187 20, 188 1, 194 11, 22. Maria Anna: XVII 413. Gustav: XVII 216 32, 413. XVIII 4 5, 350 ff., 356. XIX 232 25 ff., 347.

3. Lebenslauf.

Oberplan: Kindheit (1805—1818): XVII 184 27. XIX 166 7. XXII 153 22, 175 21. Geburtstag: XVII 400. XIX 235 22. Kindheit: XVIII 245 12. XXII 179 19 ff. Aufführung der „Schöpfung" von Haydn: XXI 236 20. XXII 180 1; XX 19 25. XXI 24 30. Siehe: Familie Stifter. — Sommer- und Herbstwochen in der Heimat während der ersten zehn Wiener Jahre: 1828: XVII 1 7, 8 8.

1829: 12 13, 336 (Kremsmünster, Bad Hall). 1831: 27 19. 1832: 29 12. 1833: 31 25. 1835: 35 20. XVIII 246 8. — XVII 187 27. Besuche der Heimat nach der Verheiratung: 1845 (mit Amalia): XVII 149 26. XVIII 246 9, 446. 1846: XVII 170 18. Siehe Linz: Reisen.

Kremsmünster (1818—1826): XVII 185 15—186 8, 186 29. XX 27 21. XXI 222 32, 236 24. XXII 153 29, 176 7, 180 14—181 31, 187 3, 188 3, 189 2.

Wien (1826—1848): Wohnungen: 1828: Landstraße, Bockgasse Nr. 310: XVII 335. Landstraße, Rabengasse, Palffysches Haus: 16 17, 335. 1829: Stadt, Renngasse, zum römischen Kaiser: 21 18. 1839: Landstraße Nr. 55: XXII 189 19, 301. 1841: Stadt, Rothe Thurmstraße 723: XVII 76 26, 78 9, 88 5. 1842: Adlergasse 720: 111 30. Mai 1842—1848: Seitenstetten (Seitenstetter) gasse 495: 112 15, 114 7; geräumt: Juni 1849: XVIII 349; gekündigt: Okt. 1849: XVIII 13 3.

Studien an der Universität, durch Privatstudien ergänzt und fortgesetzt: XVII 24 16, 139 21, 335 337, 382. XXII 154 3, 176 29, 177 1.

Tätigkeit als Hauslehrer: bei Hofrat Sommer: XVII 11 24, 334; Graf Colloredo-Mannsfeld (Joseph): 27 7. XXII 177 23. Ritter von Lebzeltern (Therese und Sophie v. L., Rosalie v. Kleyle): XVII 66 1, 84 29, 350, 363. Fürst Metternich (Richard): 121 9, 130 12, 172 11, 177 11, 200 21, 374. XX 311 4, 312 17, 313 16. XXII 154 13, 177 27. Hofarchitekt Koch: XVII 121 28, 374. Direktor Ranzoni (Emerich): XXII 313. — XVII 53 14, 57 8, 186 23, 344. XXII 154 10.

Bewerbungen um Lehrstellen (Konkurse): 1832: Professorstelle für Physik in Prag. 1832 [?]: Lehrstelle am k. k. Lyceum in Linz. 1835: Lehrstelle in Prag: XVII 347. 1836: Assistentenstelle für Mathematik und Physik in Wien: 54 30, 60 33, 347. 1837: Lehrkanzel in Mariabrunn für Physik, Chemie und Forstbotanik: 71 15, 354. Drei andere Konkurse: 61 4. — Scheu vor Übernahme eines Amtes oder einer Lehrstelle: 186 12, 18, 24. Vorleser bei der Fürstin Schwarzenberg: XVII 143 19, 155 1, 384. Plan, ästhetische Vorlesungen zu halten: XVII 177 15, 178 13, 190 13, 200 16, 213 11, 215 10, 397, 411 ff.

Lebensführung: Urteile über die Großstadt: (1829) XVII 13 16, 33; (1844) 130 21; (1848) 291 15 (meine zweite Heimath). Haushaltung: Wohnungseinrichtung: 134 18, 135 7, 313 13, 380.

Hausgehilfin: (1841) Franzi: XVII 84 21, 363. XXII 190 21, 191 9, 20. (1847) Resi: XVII 225 15.

Kunst und Theater, Verkehr mit Künstlern: Besuch der Kunstausstellung im Jahre 1836 (mit Johann Fischbach): XVII 54 8. Besuche: Johann Fischbach: 65 24. Franz Schrotzberg: 87 8. Verkehr mit Jenny Lind: 211 25, 212 14, 409. Burgtheater: Publikum: XX 94 28. Shakespeares Dramen: XVIII 184 32. König Lear: 426. Schauspieler: Ludwig Gabillon: XX 105 24; Julie Rettich: 93 20. XIX 5 29; Sophie Schröder: XX 93 19.

Freundeskreis und gesellschaftlicher Verkehr: Siehe Persönlicher Verkehr: Binzer, Brenner, Collin, Colloredo-Mannsfeld, Grillparzer, Handel, Jäger, Münk, Pereira, Ranzoni, Türck. — XVII 183 16, 216 7. XIX 313. XX 259 22. Erinnerungen an die Wiener Jahre: XVIII, S. XVII, 58 7, 76 11, 95 12, 120 21, 139 31. XIX 1 5, 7 23, 237 18. XX 71 1. XXII 224 2.

Stifter und die Revolution im Jahre 1848: XVII 213 26, 410 (Zusammenkünfte bei Bauernfeld im Frühjahr 1847), 281 12, 25, 282 10, 288 11, 26, 291 13, 293 1, 295 22, 296 13, 310 24, 312 31, 315 5, 437, 440, 442, 447, 451. XVIII 14 13 (Häfners „Constitution" gegen St.), 41 18, 45 18, 357. XXII 199 8, 200 28.

Krankheiten: 1836: Grippe: XVII 40 3. 1837—1839: Entzündung des Hüftnervens: XVII 354. XXII 187 14, 189 8. 1846: Grippe: XVII 193 28, 195 2, 196 3. 1847: Grippe: 210 28.

Reisen und Landaufenthalte: 1836: Salzkammergut: XVII 351. 1840: Höllental: 92 33, 365. 1841 Sept.: Ungarn (Peterwardein, Pest): 85 1, 86 25, 92 5, 94 13, 363. 1844: Tatzmannsdorf: 130 4, 378. 1845 Juli—Sept.: Linz, Salzkammergut (Gmunden, Hallstatt), Oberplan: 146 16, 149 26, 150 31, 385—387. 1846 Juli—Sept.: Linz, Pfarrkirchen, Oberplan; München, Augsburg, Regensburg (Walhalla): 164 5, 170 3, 19, 181 18, 186 5, 187 28, 395, 402. 1847 Juni—Okt.: Linz: 224 6, 260 3.

Linz 1848—1868. Linz und Umgebung, Sommeraufenthalt Stifters 1845—1847 (gewählt wegen der landschaftlichen Schönheit): XVII 130 21, 146 19, 147 8, 170 22, 237 28, 247 5 (ich bin in Linz jährlich vom 1. Juni bis 1. Okt.), 257 19, 258 23, 276 21. XXII 220 19. Abreise von Wien am 6. Mai 1848: XVII 276 17, 281 22, 326 22. XXII 198 24, 306.

Lokalereignisse: Linz im Jahre 1848: XVII 291 8, 297 27. XVIII 3 21, 349. XXII 200 9. Besuch der Wiener Nationalgarde: XVII 293 12, 445. Kaiser Ferdinand auf der Rückreise

nach Wien: 297 23, 447. Bekanntgabe der Constitution für die Monarchie: 325 7, 458. Kaiser Franz Joseph in Linz: XVIII 21 1, 359. XXII 204 10, 29, 309. Empfang der Braut des Kaisers: XVIII 204 14, 206 27, 432. Schillerfeier, Stifter als Vorsitzender des Komitees: XIX 185 29, 336. Zweigverein der Schillerstiftung (nicht zustandegekommen): XIX 190 6, 337. XXII 134 20, 283 ff. Überschwemmung (1862): XX 55 1, 57 10, 343. Linz während des Krieges im Jahre 1866: XXI 255 11, 306 10. XXII 71 25, 103 6, 111 2, 132 5. Cholera in Linz und Umgebung (Herbst 1866): XXI 237 3, 297 1, 311 31, 313 18, 314 28. XXII 7 1, 8 12, 28, 12 23, 14 8, 16 9, 29 4, 72 4, 73 8, 78 18, 267—269.

Redaktion der Linzer Zeitung, des Wiener Boten; provisorische Stellung bei der Landesregierung: XVIII, S. XX, 42 4 ff., 372; 1 23, 2 30, 3 11, 11 24, 18 7, 35 23, 39 7, 349, 370. XXII 202 17, 30, 308.

Vorgeschichte der Ernennung Stifters zum Schulrate: XVII 289 21, 313 1, 314 9, 316 11, 322 26. XVIII 1 25, 7 27, 11 26. Gutachten der Vertrauensmänner: XVII 457. XVIII 347 ff. XXII 309. Antrag einer Schulratsstelle in Wien: XVIII 18 11, 22, 20 12, 21 11. XXII 203 11, 212 13.

Ernennung zum Schulrate und Volksschulinspektor für Oberösterreich: XVIII 24 16, 27 6, 27, 28 22, 30 25, 47 19, 363, 373 (Dekret), 407. XXII 207 13, 310. Dekret der Ernennung zum wirklichen Schulrat (1855): XIX 294.

Redaktion der Zeitschrift für österreichische Gymnasien: XVIII 23 7, 362 ff. XXII 208 4 ff., 210 15 ff., 211 9, 215 20, 33, 311 ff.

Errichtung der Realschule in Linz: XVIII 70 13, 72 8, 73 7, 74 27, 75 12, 77 20, 109 14, 110 11, 114 27, 371, 384, 396. XXI 214 9, 217 17. Entwurf der Organisation einer vollständigen Realschule in Linz: XVIII 39 16, 370 ff. XXII 214 14, 215 31, 314. Inspektion: XXI 47 3.

Prüfungen: XVIII 69 16, 96 21, 100 6, 108 5, 11, 119 17, 134 15, 141 30, 218 1, 239 21, 250 3, 266 12, 267 15, 317 18, 374, 380. XIX 44 8, 120 18, 321. XX 138 4, 141 28, 158 22, 223 23.

Inspektionsberichte und Reiserechnungen: XVIII 374—376, 379 ff., 418, 422, 454, 466. XIX 350 ff. XX 339.

Abnahme der Inspektion der Realschule: XVIII 229 3 (vgl. 206 27, 213 17), 237 26, 319 32, 329 14, 438, 464 (Erlaß des Ministeriums für Cultus und Unterricht). XIX 2 7, 17 12.

Befriedigung in seiner Amtstätigkeit: XVIII 50 8, 54 22, 65 21, 217 30, 236 21, 302 13. XXII 225 11. — XVIII 54 19, 233 13, 267 29, 282 31. XIX 7 12, 30 4, 126 32. Klagen: XVIII 75 7, 95 7, 119 20, 140 8, 154 30, 188 3, 207 24, 208 17, 209 30, 214 9, 221 26, 243 3, 257 21, 266 11, 269 28, 305 16, 25, 316 20, 325 24. XIX 1 7, 2 13, 7 5, 13 26, 41 11, 47 9, 81 29, 82 27, 270 3, 284 32. XX 71 24, 115 5, 158 24, 179 5, 180 28, 188 21, 215 2, 373. XXII 225 13. Absicht, (nach 10 Dienstjahren) in den Ruhestand zu treten: XVIII 176 11, 177 27, 183 8, 188 4, 203 18, 258 13, 261 25, 275 9, 282 3, 283 23, 300 20, 306 31, 320 17, 323 32, 329 25, 341 6, 469. XIX 3 32, 8 3, 16 16, 19 19, 25 18, 27 18, 122 6, 173 23, 211 9. XX 71 34, 115 3. Hoffnung auf eine Archivarstelle in Wien: XVIII 293 8, 305 28, 457. XIX 5 32, 296. Plan, nach der Pensionierung nach Wien zu übersiedeln: XX 94 20. XXII, S. XXI. Krankheitsurlaube: XX 194 15, 220 18, 228 30, 231 7, 235 17. XXI, S. XI ff. Versetzung in den Ruhestand, Verleihung des Hofratstitels: XX 228 8, 289 11. XXI, S. XII, 32 11, 43 31, 45 11 ff., 58 3, 85 11 ff., 86 24, 88 11, 106 11 ff., 130 25, 152 15, 336, 338, 341 (Eingabe des Statthalters), 345 (Vortrag an den Kaiser).

Stifters Wirksamkeit im oberösterreichischen Kunstverein: Gründung: XVIII, S. XXI, 69 1, 26, 383 ff. Kritik: 73 14, 75 21, 274 21. XX 4 27 ff., 5 21. Gedeihen des Vereins: XVIII 274 32, 335 22, XIX 27 30. Tätigkeit als Vizevorstand (17. Juni 1854 bis Ende 1861): XVIII 223 29, 332 28, 335 25, 436. XIX, S. XVI, 24 10, 86 17, 248 11, 352. XX 5 20. Begründung der Landesgalerie: XVIII, S. XXI, 335 26, 454, 468. XIX 21 19, 68 2, 167 17, 171 1, 192 6, 198 20, 240 4, 288 4, 10, 299, 324, 333, 359. XX 4 26, 358. XXII 171 20, 294. — XIX 73 22, 79 6, 181 17, 185 18, 197 9, 208 6, 212 11, 249 3, 287 30, 359. Erfolg des Ansuchens um leihweise Überlassung von Bildern aus dem Belvedere: XIX 181 23, 227 9, 258 14, 264 17, 335, 344, 352 ff., 355. Austritt aus dem Ausschuß: XX, S. XVI, 42 24 ff., 72 16, 341, 347. XXII 422, Berichtigungen zu Bd. XX.

Ausstellungen des Vereins: 1851: XVIII 69 1, 19, 73 13 ff., 385. 1854: 224 1, 436. 1855: 274 12, 282 21. 1857: 332 27, 335 10, 466 ff. XIX 46 27, 66 8, 12, 67 14, 314. 1858: 88 34, 128 28, 314. XXII 241 26, 324. 1859: XIX 169 28, 170 11, 334. 1860: XIX 217 22, 239 29, 333, 359. 1861: XIX 274 10, 287 25, 357, 359. XX 3 16, 22, 5 25, 24 5, 75 28. 1862: 75 14. 1864: 220 3, 382, 390. 1867: XXII 170 5 ff.

Wiederherstellung und Erhaltung von Kunstdenkmalen in Oberösterreich: Der Flügelaltar der Kirche in Kefermarkt: XVIII 226 23, 243 21, 263 5, 398, 412, 443, 451. XXII 224 31. Tätigkeit als Konservator der Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale in Österreich: XVIII 243 22, 256 15, 304 27. XXII 224 28, 317 (Ernennung zum Konservator, Ende 1853). Pfarrkirche in Steyr: XX 133 29, 365. Stifters Tätigkeit im Museal-Verein: XVIII 256 18 (Referent), 259 23.

Das Linzer Theater: XIX, S. XVIII. Logenmiete (für die Frau): XIX 49 33, 58 16, 305. Kritik Stifters: XVIII 282 19. XIX 262 9. Direktion Eduard Kreibig (1857—1863) XX 118 8 ff., 362. Grillparzer, Des Meeres und der Liebe Wellen, Goethe, Schiller, Shakespeare, Oper, Erstaufführung des „Waldemar" von Putlitz: 119 6—14, 18. — Friedrich Halms Trauerspiel „Der Fechter von Ravenna": XIX 5 13. Karl Gutzkows „Ella Rose": XIX 5 25, 295. — Guido Lehmann (1858—1861 in Linz engagiert): XX 101 2, 353, 355. Gastspiele der Julie Rettich (1862): 93 17, 119 17, 353, 363. Direktion Clement und Raimann (1863 ff.): XX 119 27 (Oper, Schauspiel), 363. — „Die Waise von Lowood" von Charlotte Birch-Pfeiffer: 119 31. Grillparzers „Ahnfrau" (Geburtstagsfeier 1860): XIX 343. Mozarts „Figaros Hochzeit": XX 115 8, 361. — XX 229 34. Direktion Hermann Sallmayer (1866): XXII 288 zu 150 31.

Wohnung und Haushalt: Hartl'sches Haus an der Donau, 1313 (Dampfschiffahrtshaus), 1. Stock links; später 2. Stock. [1847: XVII 224 25, 225 28], ab Mai 1848: 283 11, 298 15, 326 24, 436. XVIII 5 4, 352. Aussicht: XX 180 16. XXI 131 26. XXII 220 25. Wohnungseinrichtung, Ankäufe alter Möbel, Herstellungsarbeiten: Delphinschreibkasten: XVIII 292 9, 378. XX 41 12. XXI 212 2. Regensburger-Kasten: XXI 138 21 ff. — XVIII 56 24, 57 12, 60 22. XX 41 3. XXI 91 6, 93 14, 97 30, 98 1, 101 19, 103 2, 112 2, 18, 27, 138 11 ff., 145 29, 146 16 ff. Restaurateur alter Bilder und Geräte: XVIII 256 18. XXI 45 2, 52 31, 118 11, 121 2, 175 28, 337 zu 50 12. Porzellanschalen: XVIII 57 6.

Gemälde in Stifters Besitz: Geschenke: ein Bild (Geschenk Heckenasts) XVIII 70 26. Heinrich Bürkel, Winterlandschaft: XIX 121 1. Peter J. N. Geiger, Beduine in der Wüste (Abdias): XIX 118 19, 321. XXII 237 15 ff. Joseph Axmann, Porträt des Dr. Caspar von Seiller, Stahlstich: XIX 87 19, 101 16, 314. August Piepenhagen, Mondlandschaft (Geschenk

Heckenasts): XX 47 9, 341. Ankäufe: August Piepenhagen, Motiv aus dem Salzkammergut: XIX 165 19, 170 12, 175 18, 333. Carl Löffler, Studienköpfchen (Mädchen): XX 75 14, 348. Knabenköpfchen: XX 75 26, 349. XXII 283 zu 131 16.

Hausgehilfinnen: 1857: XIX 17 27 ff. 1862: Therese: XX 68 30. 1863—1868: Marie: XX 131 20, 316 4, 11, 17. XXI 2 20, 49 14, 62 26, 74 2, 76 11 ff., 81 3, 11, 84 32, 139 18, 206 29, 213 14, 214 21, 216 9, 217 26, 226 17, 234 25, 235 11, 240 13, 242 9, 258 2, 15, 264 16 (die Schwester unserer Marie), 265 18, 24, 273 4, 280 2, 5, 33, 282 19, 284 25, 286 2; 289 14, 299 19 ff. (Maries Mutter), 296 31, 298 26 (Bruder Joseph), 299 23 (die Geschwister Maries), 299 24, 301 25, 302 25, 314 1. XXII 5 2, 14 12, 31, 15 7, 16 24, 20 30, 21 32, 22 2, 7, 23 16, 24 5, 14, 30, 26 4, 27 1, 23, 32, 30 3, 32 4, 37 6, 42 21, 54 34, 61 2, 86 8, 122 13, 125 30, 126 5, 15, 130 15, 133 13, 143 6, 16, 147 21 (eine Verwandte von mir), 157 15, 19, 158 8 (die Schwester der Marie), 261. Judith (das Helferweib): XIX 150 27. XX 8 15—162 1. XXI 62 26—299 33. XXII 5 23—143 23.

Klagen über den Mangel an Anregung, die geistige Verbannung: XVIII, S. XVII, 65 17, 75 29, 76 14, 77 26, 84 21, 129 29, 199 29, 211 27, 216 21, 258 8, 381. XIX 21 13, 23 19, 27 29, 47 9. Kleinstadt: XIX 50 3. XXII 138 18, 205 29. Elendes Wasser: XX 239 21. XXI 276 25. Dicke Luft, Stadtdunst: XX 274 31. XXI 31 10, 161 15. XXII 250 24.

Krankheiten und Tod: 1850 (Sept.): Entzündliches Fieber: XVIII 50 4, 54 14. (Okt.): Halsentzündung: 51 6, 54 17. 1851 (Februar): Grippe: 61 13, 65 15. 1854 (Herbst): Nervenüberreizung: 237 23, 306 10. 1855 (Sommer): 266 11, 306 13, 323 29. 1857 (Herbst): Halsentzündung: XIX 131 27. XXII 236 1 ff. Winter 1857/58: Leidender Zustand: XIX 114 3. 1859 (Januar): Ägyptische Augenentzündung: XIX 147 15, 148 25, 150 20, 152 1, 172 1. Winter 1861/62: Augenentzündung und Grippe: XX 47 3, 56 24, 57 1, 60 15. 1863 (Januar): geschwollener Fuß: XX 95 32, 98 17. (März): Grippe: 101 29. Schwere, mit mehreren Recidiven verbundene Erkrankung (Beginn: Dez. 1863): XX 178 28, 182 18, 25, 183 3 (Dr. Essenwein), 30, 184 9, 18, 186 24, 187 22, 190 26, 192 27, 194 3, 196 14, 216 8 ff. (nervöses schleichendes Schleimfieber), 217 12, 231 11, 247 22, 263 14, 269 29, 270 28 (Galle in der Leber), 276 18 (Befund des Dr. Braun: Katarrh des Magens und Darmes), 280 18, 286 20 (Dr. Aitenberger), 288 18 (Dr. Oppolzer und Aitenberger: Leber- und

Galleſtörung mit katarrhöſer Ergriffenheit des Unterleibes), 303 20, 304 25 ff. (Seelenzuſtände). Siehe Karlsbad: Kuraufenthalte: 1865—1867. XXI 13 30, 14 21, 18 19, 31 14, 29. 1866 (Dez.): Nervöſe Reizung und katarrhaliſch-rheumatiſcher Zuſtand: XXII 83 9, 89 11, 99 25; 143 29 (Heftiges Unwohlſein in Kirchſchlag). Todeskrankheit, mit Grippe einſetzend im Nov. 1867: 165 2, 174 10, 175 5, 182 18 ff. Teſtamentariſche Verfügung Stifters über ſeine Schriften: XVII, S. XI. XX 373, zugleich über ſeinen Nachlaß (an Anton Stifter): XX 28 16 ff. (vgl. 29 19). Lebensende: XXII, S. XVII ff.

Ehrungen: (1850): Große goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft: XVIII 51 1, 375. XXII 108 4, 154 28, 178 23. (1854): Ritterkreuz des Franz Joſeph Ordens: XVIII 208 31, 214 31 ff., 433 ff. XIX 3 19, 294. XXII 108 3, 154 30, 178 25. (1867): Ritterkreuz erſter Abtheilung des Ordens vom weißen Falken, verliehen vom Großherzog Carl Alexander von Sachſen-Weimar: XXII, S. XV, 158 21, 164 2, 167 12, 179 7, 290.

Gedruckte Widmungen von Büchern: Carl von Hippel, Natur und Gemüth, Alexander Duncker, Berlin, 1867: XXII 100 33, 107 28, 276. Eliſe Polko, Muſikaliſche Märchen, Phantaſien und Skizzen, Leipzig, 1852: XVIII 84 24, 85 29 ff., 389. Franz Iſidor Proſchko, Die Nadel. Hiſtoriſcher Roman aus der franzöſiſchen Revolution, Leipzig, 1858: XIX 341. Friedrich Uhl, Märchen aus dem Weichſelland, Wien, 1847. (L. A. Frankl und Adalbert Stifter gewidmet): XX 356. Ottilie Wildermuth, Bilder und Geſchichten aus Schwaben, Stuttgart, 1852: XVIII 190 17 ff., 429.

4. Reiſen und Erholungsaufenthalte (1848—1868).

(Mit J. R. ſind die Inſpektions- bzw. Dienſtreiſen bezeichnet.)

1848: Wien (Ende Dez. bis 11. [P] Januar 49): XVII 313 31, 317 2, 9.

1849: Wien (Ende Mai bis 8. [P] Juni): XVIII 9 27, 349, (Mitte Dez.): 22 11, 17, 360. XXII 207 17.

1850: Wien (27. Juni bis Anf. Juli): XVIII 48 5, 373. J. R. (16. bis 26. Sept.) Ennstal: 49 10, 374, (6.—20. Nov.) Wels, Hörſching, Salzkammergut: 50 18, 51 8, 375, (Ende Dez.) Wels (Lehrerverſammlung): 57 23, 378.

1851: Wien (5.—25. Januar): 59 21, 60 12, 378. J. R. (März) Wels: 380, (Juli): 66 10, (Dez.) Braunau: 84 20, 389.
1852: J. R. (Februar) Freistadt: 91 22, (Aug.) Ried, Freistadt: 105 26, 106 16.
1853: Wien, Baden (Mitte Mai): 150 7, 155 10, 413. J. R. (Juni) Kremstal und Umgebung: 151 26, 414, (27. Aug. bis 5. Sept.) Salzkammergut (Ischl: 210 31), 165 5, 418, (17.—19. Okt.) Sirning, Kematen, Neuhofen: 169 1, 422.
1854: J. R. (Mitte Aug.) Braunau: 216 20. — Ischl (Ende Aug., 1. Sept., vom Kunstverein an den kais. Hof entsendet): 223 29, 228 9, 26. Hohenfurth (Sept.): 225 33, 234 7.
1855: J. R. mit Erholungsaufenthalt (17. Aug. bis 18. Okt.) Lackenhäuser, Oberplan, Friedberg, Weißenbach: 267 32, 270 24, 273 16, 276 2, 454. XXII 229 12, 23.
1856: J. R. (Aug.) Enns: XVIII 317 18. — Lackenhäuser (Sept.), mit Heckenast: 297 3, 317 10, 323 25, 463. Oberplan (Ende Okt.): 323 16. J. R. (9.—21. Dez.) Steyr und Umgebung: 328 3, 466. XIX 4 14, 59 1.
1857: J. R. (3.—6. Februar) Neufelden (Aufenthalt in Passau): XIX 4 5, 294. — Klagenfurt, Triest (6. Juni bis Anf. Juli): S. XV, 28 25, 32 9, 36 9. Oberplan, Friedberg (Sept.): 63 10. XXII 236 2. — J. R. (Ende Sept. bis 4. Okt.) Pettenbach, Micheldorf: XIX 63 18, 131 28. XXII 235 19, 236 3, (Dez.) Wels: XIX 77 7, 82 13.
1858: J. R. (Ende Juni bis Anf. Juli) Aschach: 119 8, 121 11, (Sept.) Freistadt: 132 15, (Nov. Dez.): 142 13.
1859: J. R. (Okt.) Steyr: 180 29, (Dez.): 196 3, 212 14, 342. (Aufenthalt in Frankenburg).
1860: J. R. (Ende März): 227 18. — Wien (19. April bis 3. Mai): S. XV, 231 25, 235 3, 236 31. J. R. (Anf. Juli) Freistadt, Leonfelden: 242 3, 14, 350. — München, Salzburg (Eröffnungsfahrt der Westbahn): 243 8, 249 18, 263 3, 350. J. R. (12. bis 18. Okt.) Schwarzenberg, Kellerschlag u. a. O.: 245 21 (Aufenthalt in den Lackenhäusern), 351. — Wien (Ende Nov. bis Anf. Dez.): 258 14, 352 (im Auftrag des oberöst. Kunstvereines).
1861: J. R. (Sept.?): XX 9 26, (Ende Nov. bis Anf. Dez.) Frankenmarkt, Vöcklamarkt, Mattighofen, Schmolln, Feldkirchen: 30 4, 33 4, 36 20. — Burghausen: 38 9, 340.
1862: J. R. (18.–26 [?] Juni) Eferding und Umgebung: 62 11, 26, 63 19, 64 23, 69 1. — Schloß Tollet (Sept.): 76 12, 349. J. R. (Anf. Dez.): 85 12.

1863: Wien (19. April bis 5. [?]Mai): 107 16, 110 30, 359. J. R. (25. Juni bis 8. Juli) Steyr und Umgebung: 121 10, 124 32, 141 4, 363. — Lackenhäuser, Aigen (16. bis 21. Sept.): 142 27, 144 11, 158 22. XXII 246 23. J. R. (2. Hälfte Okt.) Schärding, Ried, Mauerkirchen, Mattighofen: 148 21, 167 4. — Wildshut (im Auftrage des Statthalters): 152 27, 368.

1864: Lackenhäuser (22. Juli bis Mitte Okt.): 206 21, 227 5.

1865: Wien (18.—23. April): 286 18, 288 17. Karlsbad (4. Mai bis 10. Juni): 295 25, 312 15, 401, 409. Königswart (10. bis 13. Juni); Prag (14. bis 24. Juni), Nürnberg (26.—28. Juni), Regensburg, Passau (29. Juni bis 2. Juli): 314 29, 324 27, 327 23. XXI 2 5, 11, 15. Lackenhäuser (2. Juli bis 11. Okt.): 2 17, 35 25. Kirchschlag (16. Okt. bis 21. Dez. mit Unterbrechungen durch Aufenthalte in Linz: 29.—31. Okt., 27. Nov. bis 3. Dez.): 37 25, 51 22, 58 4, 63 10, 87 2, 89 16, 106 7, 132 16.

1866: Kirchschlag (4.—31. Januar): 111 28, 112 1, 116 2, 147 24, (1. bis 31. März): 152 29, 193 20, 194 12. Karlsbad (30. April bis 3. Juni): 202 25, 209 17, 362. Lackenhäuser (8. Juni bis 7. Juli): 210 3, 305 10. Kirchschlag (22. Juli bis 2. Aug.): 253 14, 257 4. XXII 86 27, 111 3. Lackenhäuser (9. Aug. bis 27. Nov.): XXI 266 3, 271 13 (Oberplan: 30. Aug. bis 2. Sept.: 289 6, 293 4). XXII 74 4, 16. Kirchschlag (30. Nov. bis 2. Dez.): 78 13, 79 5, 81 26, 84 23.

1867: Karlsbad (30. April bis 4. Juni): 128 29, 135 18. Kirchschlag (19.—25. Juni): 136 3, 19, 138 4, 144 30, 145 13. (19.—28. Sept.): 155 21, 157 21, 32. Oberplan (27.—28. Okt.): 159 5, 14, 19.

5. Der Maler Stifter.

XVII 41 14 ff., 70 24, 84 10, 96 6, 131 12 (Gesuch an den Pensionsfond bildender Künstler), 183 7 ff., 186 28, 187 15, 193 16, 217 29. XVIII 54 25, 69 3, 214 1, 257 1 (1855: 13 Bilder seit 8 Jahren angefangen). XIX 124 23, 172 14, 260 28, 269 32. XX 63 27, 167 26, 204 3, 206 1, 238 4. XXI 31 23, 44 12, 53 16, 65 2, 66 7 ff., 73 26, 129 8, 189 17, 214 17, 228 21, 236 17, 260 21, 262 31, 264 22, 265 9. XXII 163 23. Tagebuch über Malereiarbeiten: XVIII 449. XIX 303, 337. XXI 337—340, 348, 370. XXII 293.

Bilder Stifters.

In Kremsmünster gemalt: Landschaft mit Burg und Fluß; Illustration zu dem oberöst. Volkslied „Am Rain lag ein Haus"; Aquarelle, Zeichnung: XVII 401. XXII 300.

In Wien gemalt: erhaltene Bilder 1829: Friedberg: XVII 6 11 ff., 333. Die Ruine Wittinghausen: XXII 235 25. Hochkalter: XIX 299. 1837: Hinterer Gosausee mit Dachstein: XVII 65 26 (Beilage), 353. 1841: Ideale Landschaft: XVII 113 6 ff., 368 zu 108 2. 1845 [46?]: Wasserfall in den Kalkalpen: 152 20, 387. XXII 422, Berichtigungen zu Bd. XVII [1846?]: Teufelsmauer: XVII 168 1, 394. Nachweisbare, nicht erhaltene Bilder: Bilder, ausgestellt in der Akademie zu St. Anna (1839 bis 1841): 108 2, 111 6, 131 16, 368. XXII 301. Schweizerzimmer mit Aussicht auf die Jungfrau: XVII 67 5. Erwähnte, zum Teil bloß geplante Bilder: Grünau: 6 2. Zeichnungen für die Geschwister Greipl: 10 23. Landschaften aus Gustavs Zeichenbuch: 41 16. Gosausee mit Dachstein (Variante zu „Hinterer Gosausee"?): 67 21, 69 11, 70 1 ff., 353. Waldpartien aus dem Wienerwald: 71 12. Ölbild f. d. Stift Kremsmünster, Kremsmünster, Kirchdorf: XXII 188 8, 32, 189 6, 301. Bild für Ottilie Wigand (vereh. Heckenast): XVII 160 31, 179 6, 217 33. XVIII 48 12. Embryonisches mißgeburtiges Bild: 65 16. Bestellungen und Verkäufe: XVII 95 2, 110 21, 368.

In Linz, Kirchschlag und in den Lackenhäusern gemalt: erhaltene Bilder: Steinstudie zu einem Alpenbilde (Kirchschlag, 1866): XXI, S. XXII, 158 11, 168 13, 354. Bleistiftzeichnungen (Lackenhäuser, 1865): XXI, S. XXII. [Siehe Waldbild, Waldhaus] Puzi: XXII 326. Unvollendete, nicht erhaltene Bilder: Linz, 1859: Steinbild (Erinnerung an den Karst): XIX (39 30) 303. Symbolische Bilder: XVIII 449 zu 257 1. Linz, Nov. 1859: Bewegung: XIX 188 17, 337. Lackenhäuser, 1864: Sehnsucht, Bewegung, Einsamkeit: XX 204 2, 205 27, 379. XXII 248 6. Kirchschlag, Herbst 1865: Ruhe, Sehnsucht: XXI, S. XXII, 50 9, 78 1, 337, 340. Kirchschlag, Juli 1866: Sehnsucht: XXI 257 8, 260 10, 17, 21, 370. Bild für Katharina Rosenberger, „Waldhaus", Linz, Kirchschlag, Lackenhäuser, 1864—1866: XXI 162 19, 225 10, 234 5, 272 16, 275 17, 316 17, 29. XXII 41 20, 86 33 ff., 250 10. Bild für Amalia, „Waldbild", Linz, Lackenhäuser, 1865/66: XXI 50 22, 52 6, 64 23, 77 32, 231 12, 234 3, 242 25, 272 16, 278 28, 282 14, 283 18, 285 16, 296 21. XXII 3 11, 4 1, 27, 8 1, 23, 10 17, 11 27, 15 18, 16 30, 26 23 ff., 30 14, 41 19.

6. Der Tierfreund.

Die Hunde des Ehepaares Stifter: Wien, 1841: Muffi (sein Tod): XVII 84 23, 90 17, 26, 363. XXII 189 30—191 26. Linz, 1858: Puzi und Lilli: XIX 120 4, 260 21 (Stifter „die Guvernante der zwei Hunde" seiner Frau). Lilli (ihr Sterben): XX 90 25 ff., 91 18 (9 Jahre im Hause), 97 12, 173 12. Lillikotzen: XXI 62 15. Puzi: XIX 193 25. XX 37 20, 53 18, 68 29, 85 18, 98 14, 121 4, 124 33, 127 34, 131 20, 138 6, 148 17, 151 22, 152 14, 165 25, 167 11, 173 3 ff. (ein sehr kleiner Seidenpinsch), 212 7, 225 22. XXI 42 27, 45 1, 59 27, 74 7, 142 17, 144 7, 179 29, 180 13, 186 25, 213 14, 214 24, 215 13, 230 13, 235 11. XXII 3 19, 5 11, 27 12, 245 7, 326. — XVIII 158 10. XIX 130 1, 193 34 ff. XXI 168 31.

7. Der Kakteenzüchter.

XVII 16 6, 335. XVIII 215 22, 256 19. (1855: Die „Cactusnarrheit" hat St. „im vorigen Sommer überfallen"), 257 2, 319 12, 449. XIX 8 14, 32 (Cereus Dumortieri, Echinopsis Reichenbachiana), 15 22, 26, 17 4, 10, 21 3, 66 34, 113 16, 114 10, 127 16, 19 (2 Echinopsis multiplex), 151 5 (Mamillarien), 180 19, 229 5, 260 23, 296, 322 ff., 330. XX, S. XXIII, 63 32, 141 14 (Nyktikalos), 167 26, 275 22, 366. XXI 95 10, 220 20, 232 14 (Zeichnung). XXII 90 17, 139 17, 169 22 (1867: seit 15 Jahren Cactuszüchter; nicticalus, uranus, hexaedrophorus), 232 4, 236 26, 249 28, 323.

8. Biographisches.

Lebensskizzen eigener Hand: 1846, an Dr. Hermann Meynert: XVII 184 25, 399 (Wanderer, 1849). 1853, an Paul Alois Klar: XVIII 106 26, 395 (Libussa f. d. J. 1853). 1867, an Joseph Kehrein: XXII 153 22, 288 (Biogr. lit. Lexikon, 1871), an Leo Tepe: XXII 122 29, 150 10, 162 7, 175 20, 296 ff. (Katholische Welt, 1868), an Brockhaus: XXII 179 14, 298 (Conversations-Lexikon, 1868). Biographische Mitteilungen an: Louise Stifter: XVIII 245 12 ff.; August Piepenhagen: XIX 166 7; Gottlob Chr. Fr. Richter: XXI 236 8, 367; J. Mörner: XXII 217 24.

Bildnisse: gemalt von Moritz Michael Daffinger (Ölbild) 1846: gestochen von Carl Mahlknecht: XVII 155 6, 159 20, 161 21, 162 16, 163 13, 166 5, 29, 420 (Iris f. d. J. 1848). [Bild Amalias, nicht ausgeführt: 204 13]. XVIII 248 18. XIX 310; gezeichnet von Carl

von Binzer (1852?), gestochen von Carl Mayer (Libussa f. d. J. 1853): XVIII 120 14, 126 1, 400. Gemalt: Ehepaar Stifter von Ferdinand Axmann (Ölbilder), 1861: XX 6 31, 15 28, 51 21, 54 26, 332; von Josef Grandauer (Ölbilder), 1862: XXII 245 12, 326. Stifter, gemalt von Bartholomäus Székelyi, 1863: XX 168 20, 171 3, 184 15, 186 6, 218 1 ff., 370 (gestochen von Joseph Axmann 1868); gezeichnet Ehepaar Stifter von Carl Löffler, 1863: XX 193 24, 218 12, 220 23 (Amalia), 232 2, 375, 377, 382. Photographien von: E. Pfeiffer in Linz (1861?): XX 70 21, 89 27, 347. XXII 174 14, 296; Ludwig Angerer in Wien, in Großquart für das Album der Zeitgenossen und in Visitformat: XIX 251 26. XX 89 29, 115 25, 117 3, 168 25, 250 22, 359. XXI 318 26, 376. Aus dem letzten Lebensjahre: XXII 146 3, 165 9 ff., 286 ff. — XX 250 20. XXII 109 8, 119 31, 122 22, 149 17, 279.

9. Stifters Werke.

Gedichte. Freudenfest am Trauerdenkmale: XXII 181 21 ff. Gedichte im österreichischen Bürgerblatt, 1830 („Ostade"): XVII 16 2, 335. Stammbuchblätter: XVII 2 15 ff. Ich kannte zwei schwarze Augen: 34 11. Nur einmal möcht' ich sie noch sehen: 35 7. Ein Albumblatt: 52 25. Klagebrief oder auch Klagegesang an Amalia Stifter: XIX 76 5. Albumblätter: XX 104 10. Gratulationsgedicht: 245 11. Grabinschrift: XXI 246 11. Der siebenzigste Geburtstag. An Zedlitz: XIX 219 5, 239 21, 259 25, 343. Elisabeth: XX 398 (zu 276 12). XIX 151 17 (Epigramme). XX 281 29 (Verse). „Gedichte" (unterzeichnet: Im Anspach): XVII 157 19, 164 26, 170 10. XXII 422, Berichtigungen zu Bd. XVII. Plan einer Sammlung: XIX 7 1, 296. [Die Gedichte in den Briefen XVII Nr. 16 und 17 sind nicht von Stifter, sondern stammen aus Leopold Schefers „Laienbrevier".]

Studien: XVII 129 23 (6 Bände). I. und II. Band: XVII 113 28, 115 30, 116 29, 119 4, 123 6, 138 3, 212 12. XVIII 38 6, 369. XXI 197 27. Widmung: XVII 116 32. XIX 112 11 ff. Widmungsexemplare für: Anton Stifter: XVII 129 3, Jenny Lind: 212 12, Joseph Türk: XXII 196 4. Vorrede: XVIII 93 11, 391. Titelkupfer (Peter J. N. Geiger, Joseph Axmann): I. Band: Der Haideknabe: XVII 116 23; 117 15, 119 7 (A), 164 18 (2. Auflage), 392. XVIII 125 18. XIX 12 11, 14 23. II. Band: Clarissa und

Johanna: XVII 119 11, 128 30, 377. Autograph: 128 10, 377. 2. Auflage: 140 33, 146 24, 149 15, 152 32, 385. Vorrede: 149 20, 168 18, 394. Besprechungen: Grenzboten (Hieronymus Lorm): 138 20, 381. Telegraph (Georg Schirges): 138 18, 381. Wiener Zeitung (J. G. Seidl): 133 28, 379. Der Condor: 1. Fassung: XVII 187 9. XXII 154 31, 289, 303. Feldblumen: 1. Fassung: XVII 39 4, 45 7, 73 11, 74 5 (Selbstkritik), 86 33, 342 ff., 355, 401. — Studien: XVII 384. XVIII, S. XVI, 211 13. XXII 285. Zitate: XVII (33 19, 26) 340, (36 7, 37 3, 38 23) 341, (39 5, 40 15, 41 8) 342, (52 17, 53 23) 344, (55 5, 56 11, 30) 348, (58 15, 59 27), 349, (60 9) 350, (65 3, 16) 351, (66 7, 13, 26, 67 1, 68 10, 15) 352, (69 18) 353, (71 10, 72 10) 354. XVIII (207 28) 433. XIX (163 5) 333. Besprechungen: Allg. Theaterzeitung (Lumau), Wiener Zeitschrift (Stelzhamer): XVII 73 28, 356. Berliner Modespiegel: 379 zu 132 27. — Angela: XVIII 95 12. XXII 220 27. Übersetzung ins Englische: XXI 336. Das Haidedorf: XVII 129 8 ff. XVIII 246 30; 186 10, 427 (Lesebuch, herausgegeben von Stifter-Aprent). XIX 128 18. Übersetzungen: ins Englische: XXI 336; ins Ungarische: XIX 258 1, 267 29. Der Hochwald: 1. Fassung: XVII 73 12 (Wildschütz), 74 3, 77 8, 79 19 ff., 80 2 ff., 99 10, 100 25, 104 17 ff., 360. Studien: 117 7. 2. Auflage: 157 23; 339, 343, 355, 360. XVIII 269 6, 14, 447, 452. XIX 223 33. XXII 276. — Johanna und Clarissa: XVIII 251 16, 323 28. XIX 26 2, 125 10. Sonderausgabe 1852: XVIII 98 19, 393. 1868: XX 144 4, 174 10, 367. Übersetzung ins Englische: XXI 336. Die Narrenburg: 1. Fassung: XVII 104 26, 105 2, 108 15, 112 4, 113 33, 360, 368. XXII 192 24, 193 5. Studien: XVII 117 2, 23, 119 16, 143 19, 198 4, 384, 388. Sonderausgabe 1855: XVIII 283 7 (Vignette: 283 8), 455. III. und IV. Band: XVII 123 8, 18, 22, 126 24, 127 16, 21, 129 24, 143 17, 146 2, 148 3, 157 22, 158 8, 159 19, 180 28, 200 6, 207 2, 214 12. XVIII 369. Stiche: XVII 123 3, 21, 133 19, 135 14, 167 20, 182 27, 201 16, 24. XXII 166 15, 293. Widmungen: Auguste Jäger: XXII 196 15, 25. Albert und Alois Kaindl (mit Band 1 und 2): XVII 218 11, 413. Joseph Türck: XXII 196 4. Geschenk für Jenny Lind: XVII 212 13. 2. Auflage: XVII 153 2, 238 28, 420. XVIII 35 13, 40 29, 369. Besprechungen: Gegenwart: XVII 232 8, 417. Augsburger Allg. Zeitung: (Levin Schücking): 239 31, 420. Die Mappe meines Urgroßvaters: 1. Fassung: XVII 84 11, 122 28, 133 10, 362,

365 zu 92 33, 375, 379. XX 189 10, 375. XXII 191 28 ff., 301 ff. Studien: XVII 117 3 ff., 119 17, 123 26, 132 12 ff., 140 30, 155 19, 208 14 ff., 211 20, 212 17, 331, 336, 372. XXI 348. XXII 259. „Die Antiken“: XVII 142 15, 30, 383. — Doktor Augustinus: XVII 209 15, 20. Christine, Eustach: XXII 302. Margarita: XVII 209 18. XXII 196 19. Der Obrist: XVII 133 7, 209 16. Besprechungen: XVII 420, 423. Europa (Hieronymus Lorm): XVIII 366. 2. Auflage: XVII 239 5. Plan einer Fortsetzung und Umarbeitung in 2 Bänden: XVII 196 5 ff., 209 31 ff., 405. XVIII 33 11. XIX, S. XIV, 81 3. XX, S. XIII, 180 33, 185 18, 188 32 ff., 200 3 (erster Abschluß des Manuskriptes des 1. Bandes), 30, 201 10, 206 12, 28, 213 27, 214 3, 221 26, 228 24, 235 10, 238 7, 306 8, 32, 308 4, 326 20, 375, 384. XXI, S. XXIII, 13 19, 151 12, 244 21, 319 25. XXII, S. XVI, 100 11, 120 16, 148 5, 166 5 ff., 173 30 (11. Dez. 67: 1 Band druckfertig, 1/4 des 2. fertig), 293. Vorrede: XXII 166 23. — Christine, Eustach: XX 189 10, 375. Abdias: 1. Fassung: XVII 123 10. Studien: 133 13. XIX 239 5. XXII 238 17, 259. Besprechung: XVII 246 10, 420, 423 (Levin Schücking). Sonderausgabe, 1866: XX 114 33, 361. XXI 140 11, 160 15. Übersetzung ins französische: XXI 336. Das alte Siegel: 1. Fassung: XVII (122 7), 374. Studien: Besprechung: XVII 420 (Levin Schücking). — Cöleste: XXII 196 26. Brigitta: 1. Fassung: XVII (118 23), 373 (Besprechungen: Sonntagsblätter, Blätter für lit. Unterhaltung). Studien: XVII 176 13, 342, 397. XIX 274 26. XX 240 5, 387. — Brigitta: XXII 197 1. Besprechung: XVII 420 (Levin Schücking) V. und VI. Band: XVII 164 11, 178 3, 210 9, 213 1, 239 3, 241 12, 243 22, 246 9, 255 19, 256 3, 23, 264 5, 265 14 ff., 270 17 ff., 286 32, 289 5, 301 17, 304 2, 306 5, 307 4, 318 9, 324 1, 426. XVIII, S. XIII, 9 18, 11 29, 15 12, 19 1 ff., 14, 28 1, 29 7, 353, 355. XIX 72 2. XXII 197 16. Manuskript: XVII 306 15. Vorrede: 307 6, 450. XVIII 15 15, 357. Stiche: XVII 256 16, 25, 258 17, 263 3 ff., 266 1, 268 26, 432. Besprechung: Hieronymus Lorm, Lloyd: XVIII 31 28, 38 4, 366 ff. Der Hagestolz: 1. Fassung: XVII 120 20, 23, 122 12, 127 18, 164 12, 374, 377. Studien: 178 2, 256 18, 23. Du Prez Übersetzung ins französische: XIX 49 18, 50 22, 58 8, 101 1, 131 2, 149 11, 305, 318, 324. XXI 336. XXII 114 12. Der Waldsteig: 1. Fassung: XVII 111 17, 130 24, 370. Studien: 256 23, 271 12 ff., 453. Zwei Schwestern: 1. Fassung: XVII 123 27, 134 6, 143 14, 20, 146 15, 147 20 ff., 386.

Studien: 256 20, 24, 265 18, 271 23, 318 7, 426, 455. XVIII 31 25, 357, 391. — Maria: XVII 147 26, 386. XVIII 94 9. Maria und Otto Falkhaus: XX 268 7 ff. Gasthof zur Dreifaltigkeit in Wien: XVIII 397. Der beschriebene Tännling: 1. Fassung: XVII 143 11, 21, 145 20, 385. XXII 194 7, 195 3, 303 ff. Studien: XVII 256 24. Widmung des Gesamtwerkes an: Kaiser Franz Joseph: XVIII 25 21, 29 14, 39 21, 364 ff., 375; Hermann Neumann: XXI 136 12; Paul Rath: XX 315 8, 28. Selbstkritik: XVIII 37 13 ff. XX 246 21, 267 30, 290 29, 307 5. Mündliche Äußerungen und Urteile in Briefen: Joseph v. Radowitz: XVIII 38 1. Louise v. Eichendorff: 392 (Stifters „Schriften"). Kritik des Gesamtwerkes: Karl Barthel, Literaturgeschichte: XX 281 16, 398. Wilhelm Lindemann, Literaturgeschichte: XXII 292. Verkauf des Verlagsrechtes an Heckenast: XVIII 33 5, 35 19, 36 28 ff., 39 23, 43 20 ff., 46 15, 47 24, 48 8, 50 2, 373 (Vertrag). (Stereotyp.) Ausgabe in 3 Bänden: XIX 72 3, 81 1, 310. XX 315 30.

Wien und die Wiener in Bildern aus dem Leben: XVII 74 23 ff., 78 11, 80 33 ff., 99 6, 102 21, 105 1, 28, 106 13, 107 14 ff., 109 3, 115 10, 357. Bilderbeilagen: 113 24, 371 XXII 302. Vertrag: XVII 362. Ausgaben: 120 6, 135 5, 374. Beiträge Stifters: Vorrede: XVII 106 23, 359. Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephansthurmes: 75 25, (78 11), 106 23, 358 ff. Ein Gang durch die Katakomben: 97 28, 101 23, 103 7, 104 10, 107 7, 22. Der Prater: (78 11), 106 26, 359. Leben und Haushalt dreier Wiener Studenten: (78 11), 98 6, 107 3, 334, 359, 418. Wiener Stadtpost: 101 29, 103 26. Der Tandelmarkt: 98 9, 101 22. 2. Fassung (Sammler., 1846): 376. Die Charwoche in Wien: 98 4, 101 20, 103 15, 366. Ausflüge und Landpartien: 103 17, 104 9, 116 22, 119 24, 365, 368. XXII 302. Waarenauslagen und Ankündigungen: XVII 103 19, 104 10, 115 6. Wiener Salonscenen: 116 15, 119 21, 28, 367, 372, 415. Mitarbeiter: Karl Edmund Langer (und ein C. F. Langer): 74 24, 75 2, 76 2, 13, 81 10, 115 2, 358, 371. Johannes Nordmann: (120 31), 374. Anton Ritter von Perger: 91 18, 98 12, 23, 100 23, 101 18, 104 7, 107 6, 11, 17, 114 12 ff., 115 18, 366 ff., 371. Daniel Reiberstorffer: 75 5 ff., 81 9, 358. XXII 193 12, 302. Franz Stelzhamer: 74 24, 75 2, 30, 76 4, 82 1, 17, 91 16, 97 12, 16, 98 22, 102 11, 106 29, 107 5. Sylvester Wagner:

82 18, 97 9, 22, 98 30, 101 10, 103 5, 106 25, 27 ff., 107 8 ff., 12, (116 15), 361, 372. Kopisten: Ferdinand Sauter: 87 3, 97 5, 98 1, 6, 19, 101 8, 12, 16, 22, 103 3, 104 15, 363. Scherer: 103 7, 15, 24, 26. Nicht aufgenommene bzw. durch andere ersetzte Beiträge: Stifter: Nächtliche Ballonfahrt über die Residenzstadt Wien: 101 27, 103 25, 104 9, 367. Brigittenkirchtag: 103 13, 116 21, 119 25, 368. Das Frohnleichnamsfest in Wien: 103 11, 368. Josefine von Münk: Wiener Salonscenen: 101 25, 102 3, 367. Franz Stelzhamer: Vorrede: 75 23, 359. Wiener Kunst und geistiges Leben überhaupt: 97 12, 100 10 ff., 367. Sylvester Wagner: Kellner und Marqueure 98 31. Plan einer Umarbeitung: XVII 126 30, 182 30, 212 26, 31 (Wienerskizzen oder ähnlich), 217 9. XX 326 21, davon ausgeführt: Vorrede (vgl. XXII 316 zu 224 11) und „Tandelmarkt" (siehe oben).

Erzählungen, Skizzen, Schilderungen. Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842: XVII 126 33. Der späte Pfenning: XVII 111 19, 370. Die drei Schmiede ihres Schicksals: XVII 123 16, 375. XIX 80 31, 101 13, 116 25. Der Waldgänger: XVII 154 32, 157 3, 158 6, 159 3 ff., 161 1 ff., 162 3, 163 3, 165 8, 166 31, 199 15, 334, 388, 390 ff. XIX 80 27, 302. Stich (Geiger-J. Aymann): XVII 154 22, 160 12, 174 16, 388. — Corona: 162 6; ihr Vater: 162 7. Besprechungen: Humorist: 196 24, 206 26, 405, 420. Heinrich Laube, Augsb. Allg. Ztg.: 206 26, 395, 408. Prokopus: XVII 178 1, 191 31, 198 3, 210 13, 212 28, 215 8, 223 4 ff., 241 4 ff., 403, 406, 415. XIX 80 27. XXII 197 19. Stich (Geiger-J. Aymann): XVII 246 17, 258 13, 426 ff. Besprechungen: Humorist (Sigmund Engländer und „Revue der Taschenbücher"): XVII 263 22, (265 31), 429 ff. Grenzboten: (265 31), 412. Menschliches Gut: XVIII 430, 437. Zwei Witwen: XIX 341. Nachkommenschaften: XVII 351, 353. XIX 356. XX, S. XIV, 131 10, 147 24 ff. (Manuskript), 148 25, 149 6, 151 17, 166 11, 185 22 ff., 237 34, 364, 368. XXI 328. XXII 89 26, 113 20, 271. Der Waldbrunnen: XX 380, 406. XXII 89 27, 113 23, 260, 265. Winterbriefe aus Kirchschlag: XVIII 428. XXI, S. XVI, XXI, 143 27, 190 27, 335, 338, 341, 345, 347—351, 358 ff. Der Kuß von Sentze: XVII 440 ff. XIX 356. XX 389. XXI, S. XX, 140 2, 234 6, 250 10, 252 1, 257 32, 343, 350, 369. XXII 36 5, 61 7, 70 18, 89 22, 97 23, 99 9, 260, 265, 271, 274 ff. Die Gartenlaube: XXI

304 25, 374. XXII, S. XIII, 97 22, 273, 275. Weihnachten, Der Sylvesterabend: XXII 70 13, 90 13, 93 11, 95 13, 96 23, 266, 273, 275. Der fromme Spruch: XX 406. XXII, S. XIII ff., 112 29 ff., 113 12, 116 23, 123 23, 127 23 ff., 135 5 ff., 137 11, 149 26, 150 4, 152 3 ff., 159 23 ff. 161 26, 172 14, 21, 262, 272, 284, 290, 292, 295. — Dietwin (Onkel): XXII 262, 328; Dietwin (Neffe): 328; Gerlint (Tante): 262; Gerlint (Nichte): 328. Aus dem bairischen Walde: XXII, S. XI, XIV, 161 18 ff., 172 3, 259 ff., 262, 264—268, 291, 295. Aus dem handschriftlichen Nachlasse: Julius (Bruchstück): XVII 360. Zur Psichologie der Thiere: XVII 382.

Bunte Steine: XVII 121 22, 304 21, 374. XVIII 22 8, 24 24, 25 8 ff., 36 27, 38 21, 54 27, 55 11, 68 7, 70 11, 72 29, 73 10, 78 23 81 15, 82 5, 23, 89 12 ff., 90 16 ff., 120 9, 388 (Vertrag). XXII, 221 19. Titel: XVIII 25 15, 115 22, 119 28, 399. Vorrede: XVII 411. XVIII 25 10, 15, 92 20, (189 24), 383, 390, 428. XXII, S. XXII, (197 5, 23, 201 8, 19), 305 ff., 308. I. Band: XVIII 77 22, 78 31, 99 16, 115 23, 117 13. II. Band: 99 17, 115 12, 116 26 ff., 117 9, 118 7 ff., 22 ff. XXII 222 4, 316. Stiche: 1. Auflage: L. A. Richter: XVIII 122 19 ff., 401. I. Band. (Der Pechbrennerknabe und das pestkranke Mädchen): 123 1 ff. II. Band (Konrad und Sanna): 124 1 ff. 2. Auflage: übernommen von Peter J. A. Geiger: XVIII 128 18, 160 20, 264 26, 403; ausgeführt von J. M. Kaiser und Joseph Axmann, mit einem Titelblatt von L. A. Richter: XX 61 22, 110 22, 111 25 ff., 344, 360. Widmungen, Geschenkexemplare für: Amalia: XIX 226 29. Auguste Jäger: XVIII 126 7, 133 30, 406. Juliana Mohaupt: 136 28, 407. Joseph Türck: 127 26. XXII 226 8. Selbstkritik: XX 291 1. Mündliche Urteile von: Wilhelm Werckmeister: XVIII 315 9, 463. Karl Th. Piloty: XX 303 4 (Münchner Künstler: 303 5). Besprechungen: Europa (hggb. von Kühne): XVIII 135 3, 407. Ranzoni, Salon, Levin Schücking, Augsb. Allg. Zeitung: 144 28, 411. A. Zeising, Blätter f. lit. Unterhaltung: 169 18, 422. Athenacum: XXI 47 12, 336. Wilhelm Lindemann, Literaturgeschichte: XXII 292. Übersetzung ins Holländische: XIX 67 9. I. Band: Granit: 1. Fassung (Die Pechbrenner): XVII 277 16, 436. XXII 306. Bunte Steine: XVII 436. XVIII 84 8, 85 13, 91 24 ff., 92 20, 138 22. — Der Großvater: 84 13, 85 4, 11; der Pechbrennerknabe: 84 12, 123 1; das pestkranke Mädchen: 123 28. Kalkstein: 1. Fassung (Der arme Wohlthäter): XVII 425. B.

St.: XVIII 99 15, 102 23 ff., 103 18, 105 4, 120 12, 393 ff., 400, 410. Turmalin: 1. Fassung (Der Pförtner im Herrenhause): XVII 294 3, 425, 446. B. St.: XVIII 103 6, 105 8, 26, 107 27, 396. XXII 222 21, 316. II. Band: Bergkristall: 1. Fassung (Der heilige Abend): XVII 151 11, 386, 409. Geplante Buchausgabe mit Bildern Geigers: 154 9 ff., 158 7, 22, 174 19, 199 28 ff., 210 19, 212 30, 217 8, 244 30, 258 20, 388. B. St.: XVIII 15 19, 79 5, 107 27, 108 17 ff., 109 18, 387, 396, 410. „Der Weihnachtsabend" (1864): XIX 114 20 (Geiger). XX 61 4 (Kaiser), 81 4, 228 19, 265 27, 266 16, 344, 350, 384, 395. XXII 250 2, 328. Selbstkritik: XVIII 108 17. XX 61 25. — Konrad: XVIII 124 1. Sanna: 124 7. Der Schuster: 125 7. Gschaid, Gschaidertal: 125 8 ff. Katzensilber: XVIII 107 27, 109 18 ff., 120 11, 121 5, 129 12, 141 12 (Selbstkritik), 394, 402, 407 ff., 410. — Das braune Mädchen: XVIII 141 10, 14. Bergmilch: 1. Fassung (Wirkungen eines weißen Mantels): XVII 117 20, 372. XVIII 104 6, 394.

Der Nachsommer. Der erste Romanplan: Der alte Hofmeister: XVII 304 15, 323 31, 439. XVIII 15 18. Der alte Vogelfreund (Vogelfänger): XVIII, S. XIV, 24 33, 89 24, 98 25 (Roman in 1 oder 2 Bänden), 128 9, 147 18 (sozialer Roman), 151 29, 152 2 (Nachsommer), 153 4, 155 5, 162 3, 175 30, 182 1, 8, 200 27, 204 18, 217 23, 218 21, 233 19, 234 14, 235 28, 236 7, 239 6 ff., 250 12, 261 6 (3 Bände), 262 8, 267 12, 272 8, 276 27—278 31, 280 26, 297 24, 307 5, 324 26, 428, 447, 457. XIX 18 1, 27 22, 39 23, 51 2, 8, 58 3, 71 12, 81 23, 82 24, 92 28, 307, 312. XX 13 10. Zeit der Handlung: XVIII 291 10. XIX 14 16, 298. Manuskript: XVIII 236 8, 242 24, 278 20 ff., 289 15 ff., 449. XIX 48 28, 60 11, 80 11. Titel: XVIII 314 23. XIX 14 6, 298. I. Band: XVIII 239 23, 281 2, 289 8, 297 23, 298 17, 315 21, 319 15, 320 14, 326 23, 454. II. Band: 320 12, 25, 328 7. XIX 4 13, 6 25, 13 23, 22 22, 58 27, 59 4, 61 9, 71 28. III. Band: XIX 2 4, 6 21, 18 5, 22 21, 40 12, 47 3, 48 18, 60 8, 63 3, 64 24, 71 13, 27.

Widmungen: Alexander Pazzani: XXII 236 26. Joseph Türck: XIX 75 17, 76 1. XXII 236 20.

Selbsturteil, Selbstanalyse: XVIII 319 19, 326 28. XIX 15 1, 71 25, 92 29 ff., 122 20—124 30. XX 246 21, 273 21, 290 29. Mündlich und in Briefen geäußerte Urteile von: Johann Aprent: XIX 96 18, 24. Emilie v. Binzer: 96 22, 97 32. Frl. v. Döring: 129 1, 7. Louise v. Eichendorff: 122 19, 322. Gustav Heckenast: 98 29. Theodor

Opitz: 223 11, 344. XX 273 22, 397. Gräfin Anna und Mathilde Revertera: XIX 96 21, 97 14. Gelehrter aus Upsala: 97 22. Besprechungen und polemische Ausfälle: Hieronymus Lorm (Wiener Zeitung): XIX 316. Julian Schmidt (Grenzboten): 95 22, 316 ff. Friedrich Hebbel (Leipziger Illustrierte Zeitung; Stimmen der Zeit): 317.

Gestalten und Örtlichkeiten: Drendorf: XIX 94 16, 95 7, 123 7; seine Frau: 94 16, 95 8. Eustach: 94 16. Fürstin: 94 29, 316. Gustav: 94 19. Heinrich: XVIII 240 1, 5, 14. XIX 22 28, 123 22, 26. Klotilde: XIX 94 19. Mathilde: XVIII 284 21, 290 15, 30, 291 8, 17, 294 4. XIX 94 14, 95 7, 123 9, 11, 19; deren Mutter: 59 12, Eltern: 123 10, Bruder (Alfred): 59 12. Natalie: XVIII 240 5, 284 25, 290 15, 29, 291 8, 21, 294 4, 331 9, 14. XIX 22 28, 59 1, 94 19, 123 20, 26. Risach: XVIII 239 26, 240 3, 13, 292 11. XIX 56 29, 57 2, 10, 94 14, 95 7, 122 12, 123 8, 13, 28, 323. Roland: 94 19, 123 23. Simon, der Gärtner: 94 17, 323. Asperhof (Rosenhaus): XVIII 151 30, 291 2. Inghof: XIX 94 29, 316. Sternenhof: XVIII 291 3. XIX 94 30.

Zitate: XVIII 151 30, 414 (I 3), 184 32, 426 (I 6), 239 28, 441 (III 6), 240 4, 441 (I 5), 290 31, 291 13, 17, 27, 457 (I 7, 4, 7, 6), 292 7, 457 (I 4), 307 6, 461 (I 6, II 1), 336 17, 468 (I 6). XIX 4 15, 14 10, 15, 16, 294, 298 (I 6, III 1, II 3), 54 19, 21, 23, 306 (I 3, 6), 58 29, 307 (II 5), 93 2, 315 (III 2), 94 29, 316 (I 7, 6, II 3), 94 30, 316 (II 1, 4), 94 31, 316 (III 4), 302 (II 1), 323 (III 5), 329 (I 6). XX 238 34, 239 2, 387 (III 1, 2). XXII 328 (I 5).

Kupferstiche (Peter J. N. Geiger, Joseph Axmann): XVIII 403 ff. (Zusammenfassung); 129 5, 135 1 (G.-A.); 155 23, 169 15, 182 10, 238 22; 262 9 (A.), 269 2, 280 24, 292 12 ff. XIX 90 8. [Der alte Hofmeister: XVII 304 15, 449. Der alte Vogelfreund, Vogelfänger: XVIII 24 33, 89 24, 97 22, 98 23, 128 19; 144 16 (A.), 218 23, 411]. Freiherr von Risach (1. Band): XVIII 238 24, 290 18, 331 1, 20, 336 12, 339 13. XIX 14 32; 49 14 (A.), 52 3, 53 31 ff.; 55 20, 57 7 ff. (G.-A.), 306. Mathilde (2. Band): XVIII 128 19, 147 20; 160 18 (G.-A.), 284 28, 285 16, 290 8, 30, 291 17, 292 24, 294 5, 15; 299 20, 303 18 (G.-A.), 331 16, 332 9; 333 28 (A.), 336 1, 340 16, 20; XIX 2 19, 11 5, 14 17, 24 (A.); 49 15, 298. Natalie (3. Band): XVIII 284 28, 285 26, 290 9, 15, 27, 292 23, 294 4; 299 20, 303 18 (G.-A.), 330 7 ff., 331 16; 333 23, 26, 338 12 ff., 340 18 (G.-A.). XIX 2 25 (A), 4 15; 9 22, 14 22 (A.), 49 16, 294, 297 ff.

Witiko. Die ersten Pläne: XVII 244 33 ff. (historische Novelle f. d. Iris 1849 und Roman in 2 Bänden), 245 33 (hist. Roman aus unserer babenbergischen Heldenzeit), 265 30 (die Rosenberger), 269 33, 271 2, 286 29, 293 17, 304 22 (3 Bände Rosenberg), 324 13, 417, 421, 431. XVIII 255 8 (3 Rosenberg-Romane), 306 7. — 22 9, 33 17 (der schwarze Knappe, Rosenberger, Schauenberger), 68 9 (der grüne Knappe), 73 10, 89 27, 233 22 (Wittiko, der erste Rosenberger), 236 4, 237 19, 255 7, 282 2, 316 22, 365 ff., 439. XIX, S. XI—XIII, 3 33, 6 24, 7 7, 27 23 (3 Bände Wittico), 40 17, 41 9, 67 5, 80 24, 81 9 ff., 100 22, 126 20 ff., 154 10, 174 1, 191 4, 12, 223 25, 230 2, 240 15, 27 (endgültige Schreibung: Witiko), 263 28, 265 25 ff., 266 31, 267 6, 24, 275 19, 281 6, 282 1 ff., 285 9, 31. XX, S. XII ff., 3 8, 32 34, 33 11, 34 1, 14, 36 22, 30, 32, 45 10 ff., 46 12, 60 14, 115 7, 151 24, 155 28, 169 26, 30, 176 9, 180 31, 201 4, 12, 206 24, 213 31, 214 3 ff., 30, 215 26, 217 31, 230 2 ff., 236 29 ff., 238 3, 240 10, 20, 270 16, 273 5, 305 21, 306 9, 32, 308 3, 359. XXII, S. XII—XV, 119 12, 120 17, 20, 155 1, 178 20, 290.

Manuskript: XIX 100 19, 241 1, 244 8. XX 233 5, 252 6, 288 11, 343. XXI 27 16. **Lautzeichen für die tschechischen Namen:** XX 252 14, 253 14, 260 22, 294 18, 391. **Widmung:** XX 230 17, 234 5, 15, 385. **Vorrede:** XX 213 17, 254 15, 380, 384. XXI 6 19.

I. Band: XX 56 19, 57 17, 109 27, 114 21, 213 12, 214 6, 219 8, 221 13, 29, 226 22, 228 3, 229 30, 233 3 ff., 235 15, 242 23 (19. Dez. 1864: im Drucke), 256 7, 271 28, 287 27, 289 21, 306 10, 315 2, 398. XXI 10 1, 13 27, 17 11, 81 25, 109 4. XXII 94 4, 96 13, 109 21. 1. **Kapitel:** XIX 244 3, 257 4, 20. XX 252 3. 2. **Kapitel:** XIX 245 3, 255 10, 257 13, 22 ff., 264 3, 7, 265 20, 266 24. 3. **Kapitel:** XIX 257 32, 264 6, 266 25, 267 22, 273 22 ff., 275 24, 276 11, 281 25, 283 15, 357. 4. **Kapitel:** XIX 273 28, 276 19, 284 10 ff., 285 15, 357, 359. XX 3 30 ff., 20 8 ff., 21, 45 9, 19, 31, 46 2, 49 3, 50 10 ff., 26, 56 16 ff., 58 3 (26. März 1862: Abschluß des Manuskriptes), 233 19 ff., 234 4, 267 7 ff., 273 8 ff., 397.

Widmungsexemplare: Bischof (Schneiderin in Linz): XXI 81 4. Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar: XX 289 26. Dr. Karl Essenwein: XX 316 9 ff., 317 1. Fanni v. Fritsch: XX 309 24. Gemeinderat der Stadt Prag: XX 289 26, 400. Antonia Hermann: XX 146 28. XXII 153 3, 253 9. Adolf Freiherr v. Kriegs-Au: XX 297 12. Landesausschuß von Böhmen: XX 289 25, 400. Franz X. Rosenberger: XX 278 15. Anton Ritter

von Schmerling: 289 28. Joseph Türck: XXI 149 12, 150 12, Anna Wagner: XXI 151 28, 166 19. XXII 254 9, 330. Urteile, mündlich und in Briefen geäußert von: Louise v. Eichendorff: XXI 58 11, 338. XXII, S. XIV, 88 3, 270. Johann u. Fanni v. Fritsch: XXI 3 21, 9 29, 327. Amelie v. Handel: XX 312 4, 321 28. XXI 58 19. Adolf Freiherr v. Kriegs-Au: XX 312 5, 321 27, 405. Dr. Josef Seegen: XX 308 15. Joseph Türck: XXI 167 5, 174 30, 319 19, 355. Anzeigen: Johann Aprent (Augsburger Allgemeine Zeitung): XX 291 17, 400. XXI 10 12, 328. Hieronymus Lorm (Österreichische Wochenschrift): XXI 326. Korrespondenz der Augsburger Allgemeinen Zeitung: XXI 325.

II. Band: XIX 267 25, 284 18, 356. XX 46 1, 61 28, 82 25, 90 20, 91 29, 95 3, 23, 114 31, 169 10, 172 31, 173 16, 180 31, 213 14, 214 7, 226 24, 235 14, 242 24, 256 8, 261 10, 31, 267 15, 279 26, 280 2, 23 ff., 289 18, 314 10, 315 1, 326 5. XXI 10 21, 23 24 ff., 26 22, 27 13 ff., 29 21 ff., 52 5, 66 3, 72 3, 77 32, 83 4, 87 7, 90 11, 121 30, 130 20, 136 19, 148 12, 29, 149 9, 150 18, 151 9, 16, 157 8, 158 7, 161 5, 166 13, 167 13, 180 19, 183 7, 189 24 ff., 198 20, 200 14, 204 20, 209 3, 21 (31. Mai 1866: Schluß des Manuskriptes), 218 4, 230 23 (12. Juni 1866: Druck des letzten Bogens), 232 22, 238 24 (21. Juni 1866: Sendung des letzten Korrekturbogens), 318 11. XXII 84 2, 91 26, 94 3. 1. Kapitel: XX 234 1, 8, 264 22, 271 20, 314 31, 318 22, 319 23, 327 19, 394. XXI 1 9, 2 25, 14 1 ff., 16 30, 19 24, 81 19, 82 10, 88 1, 109 2, 126 29, 148 17, 325, 328—331. 2. Kapitel: XX 96 14, 174 27, 372. XXI 129 26, 135 12, 157 3, 183 10, 198 18, 199 3, 206 5. 3. Kapitel: XX 261 10, 315 3, 394. XXI 135 18, 204 23, 206 2, 218 11.

Widmungsexemplare: (Zusendung der Freiexemplare: XXII 12 10, 76 26, 83 30, 88 24, 272). Großherzog Carl Alexander v. Sachsen-Weimar: XXII 109 24, 275. Dr. Karl Essenwein: 92 20, 273. Fanni v. Fritsch: 89 5, 110 11. Adolf Freiherr v. Kriegs-Au: XXI 218 28. XXII 105 23. Prager Stadtrat: 109 23. Joseph Türck: 10 28, 26 3, 77 15, 78 3.

III. Band: XX 45 8, 213 14, 226 24, 242 23, 256 9, 272 29, 306 16. XXI 192 8, 204 27 ff., 244 19, 312 7, 359 ff. XXII 17 7, 19 30 ff., 26 16, 27 14, 84 6 ff., 89 10, 14, 90 16, 91 14, 96 9, 100 10, 119 15, 124 28, 273, 280. 1. Kapitel: XXII 20 5, 90 27, 93 30 ff., 96 5, 98 15. 2. Kapitel: 93 23. 3. Kapitel: 109 14, 120 14, 121 26, 279. 4. Kapitel: XX 20 33, 318 15. XXII 120 13, 15, 122 4, 124 19, 127 11, 20, 128 9, 130 12, 168 7, 279.

Widmungsexemplare: Großherzog Carl Alexander v. Sachsen-Weimar: XXII, S. XV, 290. Antonia Hermann: 153 3 (II. u. III. Band), 288. Joseph Türck: 162 16. Anzeigen und Urteile: Karl v. Thaler: S. XIV. Wilhelm Lindemann, Literaturgeschichte (1869): 292. Ehrung: Heinrich Reitzenbecks Sonett „An Stifter": 278. Plan einer Übersetzung ins Tschechische: XX 287 30, 400. XXI 18 4.

Gestalten, Szenen und Örtlichkeiten. Adalbert, Bischof von Worms: XX 174 30, 372. Agnes, Markgräfin: XX 372. Bertha von Schauenberg: XXI 183 14, 238 21, 248 25. XXII 86 18, 121 30. Bolemil: XX 273 12. Božey: XIX 230 22, 346. Diet: XX 267 8. Dimut: XX 233 20, 31. Friedrich Barbarossa: XX 229 15, 318 17. XXII 124 20. Friedrich, Erzbischof von Köln: XX 174 29, 372. Gertrud, Herzogin von Böhmen: XIX 285 17. XX 233 20, 29, 386. Heinrich Jasomirgott: XX 146 22. Heinrich von Schauenberg: XXII 122 1. Konrad III. der Hohenstaufe: XXI 1 10. Mutina: XIX 230 21, 345. Přemysl: XX 253 3, 391. Reginhart, Bischof von Passau: XVIII 251 18. Rosenberge: XVIII 251 14, 25. Rothart, Erzbischof von Mainz: XX 372. Slawnike: XIX 231 2, 346 ff. Soběslaw: XVIII 251 19. Swatopluk: XIX 230 34, 345 ff. Wacek: XIX 230 21, 345. Wentila: XXII 122 3, 279. Witiko: XVIII 251 14. XIX 240 29. XX 229 13. XXI 2 33, 238 21, 248 25. XXII 86 18, 121 30. Wiulfhilt von Schauenberg: XXII 122 1. Wladislaw, Herzog: XIX 285 16. XX 146 23, 229 14, 234 9, 255 18 ff., 264 21, 265 1, 282 11, 318 23. XXII 98 18. Woytech (der heilige Adalbert): XIX 231 1, 346 ff. XX 393. Wrše, Wršowece: XIX 230 16, 32, 345-347. XX 260 25. Wahllandtag: XIX 283 23. Versammlungen in Prag, Reden Wladislaws: XX 264 22, 394. Böhmerwald: XVIII 251 15, 20. Hauzenberg: XXI 3 1. Mähren: XXII 98 17. Nürnberg: XXI 1 9 (Kaiserburg 1 13). Passau: XVIII 251 18. Prag: XX 318 15 ff. (St. Veitsdom). Waldhaus Heinrichs von Schauenberg: XX 278 17. XXI 238 20, 248 25. XXII 86 18. Wangetschlag: XX 267 9 ff., 395. Wittingau: XVIII 251 24. Wittinghausen: XVIII 251 15. Znaim: XXII 98 18.

Zitate und Hinweise auf Stellen im „Witiko": XIX 285 16, 358 (Witiko I 4). XX 3 19, 332 (I 1, 4, II 1), 174 28, 372 (II 2), 233 29 ff., 386 (II 1), 234 3, 386 (I 4), 255 19 ff., 22, 392 ff. (I 2, 3, II 1), 255 24, 393 (I 2, 4), 260 25, 394 (I 2, II 1), 264 22, 394 ff. (II 1), 267 9, 395 (I 4), 273 11, 397 (I 4), 278 17, 398

(I 1), 318 15, 410 (III 4), 392 (II 3, III 4), 410 (II 1). XXI 2 33, 325 (I 1), 6 31, 328 (II 1), 10 21, 329 ff. (II 1). XXII 98 17, 274 (III 1), 122 2, 6, 279 (III 3, 4).

Kupferstiche: XVIII 128 23, 147 12, 255 23. XIX 240 33, 257 24. XX 91 30, 114 24, 214 7. Witiko (I. Band): 218 20 ff. (Geiger, Axmann), 229 9, 21, 254 13, 25; 255 6, 260 4 (Axmann), 262 4, 9; 262 15, 267 18, 269 9 (A.), 281 10, 381, 398. XXI 17 25 (A.). Wladislaw (II. Band): XX 228 16, 229 16, 235 4, 255 14 ff., 263 4, 264 16 ff., 280 30; 281 7 (A.), 282 9 ff., 392, 394 ff. — XXI 17 22, 29 20, 30, 30 4 (A.), 30 12, 22 (G.), 203 6, 12 (A.), 333. Friedrich Barbarossa (III. Band): XX 229 15 ff., 235 4, 255 16, 29, 263 4, 7, 264 20, 265 4, 281 3, 319 14, 325 16, 33, 393, 410. — XXI 17 26, 30 4, 21, 203 5 ff., 362 (A.).

Die anderen geplanten Romane des Rosenberger-Zyklus: Zawiš (ursprünglich als erster Roman geplant): XVIII 416, 447, 162 5, 170 13, 175 34, 200 26, 204 21, 207 18, 217 26, 226 1, 306 7. XXII 179 12. (Witiko)-Zawiš: XVIII 233 21, 236 2, 299 18, 316 26. XIX 7 7, 27 23, 81 15, 20, 27, 174 3, 266 31. XX 49 10, 50 28, 199 15, 226 19, 271 30, 272 28, 305 21. XXII 120 18. (Witiko)-Wok-Zawiš: XVIII 251 28; 282 2 (Zawiš und Wok), 437. XIX 225 1, 230 7, 241 7. XX 214 26, 261 32 (Zawiš und Wok), 306 1, 325 8. (Witiko)-Wok: XX 46 11, 306 34. Ottokar (Zawiš-Ottokar): XVIII 217 26, 435 (3 Bände). (Witiko)-Untergang der Wršowece-(Wok-Zawiš): XIX 230 15, 27, 346.

Quellen, Berater und Lokalstudien: Urkunden, Chroniken, Geschichtswerke: XVII 286 29, 302 20. XVIII 233 33. XIX 223 26. XXI 140 12, 192 12, 350 (durch Professor J. M. Kaiser erhalten). XXII 124 22, 422 (Berichtigungen zu Bd. XX). Plan von Prag: XX 181 32. Reimchronik Ottokars von Steiermark: XVII 286 31, 441. XIX 174 4 (für Zawiš), 225 17. Franz Palacký, Geschichte von Böhmen: XVIII 234 2, 251 29, 440, 447. XIX 223 28, 230 12, 231 3, 345—347. XX 252 26, 253 5, 255 23, 318 27, 332, 391—393. XXI 328. Graf Johann Majláth, Geschichte von Ungarn: XX 34 17, 339. Friedrich von Raumer, Geschichte der Hohenstaufen: XX 255 30, 393. Jodok Stülz, Abhandlungen über die Grafen von Schauenberg: XXI 295 25, 373. Wenzel Tomeč (Tomek), Geschichte der Stadt Prag: XXI 6 31, 328. Florenz Courtual, Böhmens Anteil an den Kämpfen Friedrichs des I. in Italien: XXI 192 6, 359. Die deutschen Kaiser nach den Bildern des Kaisersaales im Römer

in Frankfurt a. M.: XX 255 31, 393. Berater: bei den Vorstudien: Joseph Chmel: XVII 270 4, 433. Anton Ritter von Spaun: XVII 245 5, 29, 421; bei der Arbeit am „Witiko": Josef Maria Kaiser: XVIII 233 28, 439. XX 170 31, 174 27. Schmitt (Prag): XX 318 20. XXI 7 1. Lokalstudien: Hohenfurth: XVIII 225 33, 234 7, 437, 440. Prag: XVIII 154 12 (Hradschin) u. ö. XX 271 20, 318 12 ff. (15 St. Veitsdom), 324 27. Nürnberg: XX 327 20, 28, 413 ff. XXI 1 9 (13: Kaiserburg). Rosenberg (bloß beabsichtigt?): XVIII 154 13.

Zeitungsartikel: Zeitgeschichte und Schule: Über Stand und Würde des Schriftstellers: XVII 437 ff. Der Staat: 437. Nekrolog Alois Kaindl: 378. [Wiener Stimmungsbild]: 452 ff. [Reformen im Unterrichtswesen]: 453. Anton Ritter von Spaun: XVIII 354. Die octroirte Verfassung: XVII 457 ff. Über die Befürchtung eines unglücklichen Ausganges in Ungarn: XVIII 349, 355. XXI 349. Die Wahl des Gemeinde-Ausschusses in Linz: XVIII 370. Über Palmerstons Rede: XVII 456. XVIII 355. XXI 349. Die Feier des Geburtstages des Kaisers in Linz. — Dankfest aus Anlaß der Beendigung des Aufstandes in Ungarn: XVIII 355. Was ist Freiheit?: XVII 440 ff. Wie wird die Freiheit eingeführt? — Wer sind die Feinde der Freiheit?: 440. Wen man nicht wählen soll?: XVIII 357. Die Zukunft des menschlichen Geschlechtes: XVII 449. Nutzen der Landschule: XVIII 409. Die Kunstschule: 357. [Die Aufsätze über das Problem der Freiheit und das Schulwesen: XVIII 348, 377]. Rechte über den Körper: XXI 331 (zu 13 10). XXII, S. XVIII. Der Empfang der Braut des Kaisers: XVIII 432. Kirche und Schule: XVII 454. Aufruf zu einer Sammlung für die Bewohner des abgebrannten Marktes Friedberg: XXII 320. Vorbereitungen zur Feier von Schillers hundertstem Geburtstag: XXII 284. Kaiser Maximilian: XXII 146 21, 148 9, 287. Über die Behandlung der Poesie in Gymnasien: Die Poesie und ihre Wirkungen: XVIII 238 16, 242 7, 363, 441. XXII 215 32, 314. Die Volksschule in Oberösterreich [hs. Nachlaß, gedruckt: XVI 319 ff.]: XXI 338.

Literatur und Theater: Kunst- und Literaturbriefe aus Wien (Der arme Spielmann von Franz Grillparzer): XVII 250 6 ff., 425. Franz Stelzhamer, Neue Gesänge in oberennsischer Volksmundart: XVII 375. Ernst Ritter (Emilie v. Binzer), Mohnkörner: XVII 157 27, 160 28, 167 9, 393, 424. XXII 195 16, 304. Vorrede zu den Gedichten in oberösterreichischer Mundart

von Anton Gartner: XVII 199 32, 403, 410. Vorwort zu den Gedichten der Großeltern von Nikolaus von Lagusius: XVII 428. XXII 289. „Der Heimgarten“: XX 199 4, 371, 378. Der Fechter von Ravenna: XVIII 442. [Das Gastspiel der Frau Julie Rettich im Jahre 1862]: XIX 296. XX 353. Julie Rettich: XIX 296.

Bildende Kunst: Kunst- und Literaturbriefe aus Wien (Johann Fischbach, Schmuggler, Franz Steinfeld, abgebrannte Hütte): XVII 252 15 ff., 425. Über das Bild des Erzherzogs Johann von Johann Fischbach: 346. Der geschnitzte Becher von Johann Rint: 443. Über den geschnitzten Hochaltar der Kirche zu Kefermarkt: XVIII 145 3 ff., 412. Die Stadtpfarrkirche in Steyr: XX 365. [Auslagefassung von Johann Rint]: XVIII 444. [Carl Löfflers Ölgemälde. "Das Erdbeermädchen"]: XX 251 16, 391. Ausstellungsberichte: Augsburger Allgemeine Zeitung: 1851: XVIII 69 21, 383—385. Linzer Zeitung: 1854: 224 1, 436 (Joseph Schertl, Possenhofen). 1855 und 1856: 468 (Hermann Mevius, Der Schiffbruch an der Insel Capraja). 1857: 423. XIX 68 25, 302, 306 (Peter J. N. Geiger, Skizze zur Taufe des heiligen Stephan). 1858: 324 (Geiger, Beduine in der Wüste: Abdias). 1859: 177 17, 334 (August Piepenhagen, Motiv aus dem Salzkammergute). 1860: XVIII 458 (Geigers Zeichnungen zur Weltgeschichte); 468. XIX 354 (Geiger, Goethe und Schiller), 310 (Karl v. Binzer, Porträt seiner Mutter), 352. XXII 294 (Albert Zimmermann, Gegend an der Isar). 1861: XIX 309 (Wilhelm von Kaulbach, Frauengestalten nach Goethe), 359 (Konrad Gräfe (Graeve), Die Gewitterlandschaft), 357. XX 24 4, 331, 337, 394 (August Piepenhagen, Ueblige Sommernacht; Stelle eines Hochwaldes), 75 27, 349 (Carl Löffler, Knabenköpfchen). 1862: XX 75 16, 349 (Carl Löffler, Studienköpfchen). 1867: XXII 171 27, 294 (Heinrich Bürkel, Felsenweg am Achensee).

Lesebuch zur Förderung humaner Bildung: XVIII, S. XIII ff., 137 13 ff., 142 27, 147 16, 150 25, 155 11, 158 22, 163 4, 169 6, 175 25, 176 24, 180 23, 182 13, 185 31, 207 6, 218 11. XXII 226 18, 318. Vertrag: XVIII 417. Vorrede: XXI 222 20, 365. Ablehnung der Einführung: XVIII 230 30 ff., 242 11 ff., 435, 439; 391, 425, 427. 2. (Titel-) Auflage, 1863: 448. — Plan eines nochmaligen Ansuchens um Einführung: XXI 199 10 ff., 203 25, 221 25, 222 7 ff., 361 ff., 365.

Unausgeführte Pläne: XVIII 177 32. XIX 225 14. Erzählungen und Romane: 2 Bändchen (oder 1 Band)

meines Mädchens: XVII 123 29, 127 21. Einbändiger Roman: 178 4. Maximilian Robespierre. Hist. Roman in 3 Bänden: 123 31. Erzählungen (zu den ursprüngl. Nachsommer-Vignetten Geigers): XVIII 292 19, 299 12, 303 10, 331 26, 332 23, 336 27, 337 14. Kepler: XIX 130 21, 225 6, 230 15. Vom Griesgram (Betrachtungen): XX 199 8. Der Hypochondrist mit der überaufmerksamen Wirtschafterin: XXII 13 10. Erzählung (Inhaltsangabe): XX 282 26 ff. Cactus: XXII 90 18. Weihnachtbuch: XVII 289 9, 442. Novellenbuch: 134 9. Siehe „Zawiš“ und „Wok“ unter „Stifters Werke: Witiko.“ Dramatisches: XVII 140 26, 178 9, 297 3. Nausikae: XIX, S. XIV, 27 21, 26, 40 16, 41 10, 300. — 225 8. Lustspiel: XXI 319 27. Lehr- und Schulbücher: Leitfaden (Handbuch) für Lehrer zum Gebrauche des Lesebuches: XVIII, S. XIV, 143 25 ff., 147 27, 148 1, 177 12, 181 26, 201 23, 207 13, 218 10, 232 18. Abc-Büchlein und Lesebüchlein für Volksschulen: XVIII 59 31, 144 7, 147 15, 379. Physiklehrbuch für Realschulen: 73 11, 144 8, 147 16, 155 6, 242 20. XX 240 28[P]. Buch für die Jugend: XVIII 207 16. Über Volkserziehung und Volksunterricht: XXI, S. XXI, 54 30, 338. Volkstümliches Handbuch über Recht und Staat: XVIII 31 16. Kleinere Abhandlungen und Zeitungsartikel: Ästhetische Briefe: XVII 247 16. Briefe aus der Gegenwart: XVIII 15 5, 357. Briefe über verschiedene Zeitfragen: XVIII 31 19. Über Poesie und Kunst: XVIII 238 15. Über Stil: XXII 216 5, 314. Über den keltischen Begräbnisplatz bei Hallstatt: XVIII 244 15. Über geistiges Eigentum: XIX 71 30. Besprechungen: Erzählungen von Emilie Binzer (Ernst Ritter), Pesth, 1850: XVII 124 31, 32 17, 364. Ottilie Wildermuth, Bilder und Geschichten aus Schwaben, Halms Trauerspiel „Der Fechter von Ravenna“ (s. d. Allgemeine Zeitung): XVIII 242 1, 244 11, 443. XIX 5 15. Anzeige der „Katholischen Welt“: XXII 116 5, 128 8. „Vermischte Schriften“: XVII 126 25 (mit ungedruckten Artikeln über das Schöne und über Politik in der Poesie); als Sammlung der zerstreuten Erzählungen gedacht (2 oder 3 Bände): XIX, S. XIV, 6 25, 41 9, 67 3, 80 25, 81 7, 126 19, 26. XX 306 33, 326 18. XXI 151 12, 319 25. Auswahl aus den Briefen: XVII, S. XI. XX 29 5. XXI 172 3 ff., 197 3 ff., 356. Selbstbiographie: XXI, S. XXI, 175 6, 196 3, 280 28, 360. XXII 299.

Berichtigungen und Ergänzungen zu den Anmerkungen der Bände XVII—XXI.

(Briefwechsel, I.—V. Band.)

Beiträge von Otto Jungmair in Linz.

XVII 387 zu 152 $_{20}$: Die von Stifter gemalte Felsenlandschaft mit einem Sturzbach stellt nicht die Teufelsmauer bei Kienberg dar.

389 zu 157 $_{19}$ (vgl. 164 $_{26}$): Der Pseudonymus „Im Anspach" ist vermutlich Stifter selbst, der eine Sammlung seiner Gedichte Heckenast vorlegen wollte, aber nur ein Gedicht (vgl. 170 $_{10}$) gesendet hat. Den Namen „Anspach" führt nämlich der Teil von Oberplan, in dem Stifters Geburtshaus steht.

XIX 333 zu 167 $_{22}$, 360 zu 288 $_{29}$: Die im Jahre 1862 an den oberösterreichischen Landesausschuß gerichtete Eingabe ist, wie Otto Jungmair an dem von ihm aufgefundenen Original festgestellt hat, nicht von Stifter verfaßt.

XX 331 zu 2 $_{31}$: Professor Josef Maria Kaiser war Bibliothekar des Landesmuseums und daher leicht in der Lage, Stifter bei der Arbeit am „Witiko" durch Hinweise auf Quellen und Bekanntgabe historischer Daten zu unterstützen.

341 zu 43 $_{21}$ und 347 zu 72 $_{16}$: Stifter ist tatsächlich bereits zu Ende des Jahres 1861 aus dem Ausschuß des oberöst. Kunstvereines ausgetreten, nicht erst im Jahre 1862.

S. 342 zu 53 $_{9}$: Gerbert von Hornau war nicht der Besitzer des Hauses, in dem Stifter wohnte, sondern besorgte nur als Angestellter der Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft die Verwaltung dieses der Gesellschaft gehörenden Hauses.

S. 355 zu Nr. 502 ist Kötting an Stelle von Kölling einzusetzen.

S. 358 zu 107 $_{21}$: Joseph Edlbacher war nicht Kassier, sondern

Sekretär des Kunstvereines. Er zeichnete nicht nur Landschaften, sondern war auch Maler und als solcher sehr geschätzt.

S. 364 zu 123_{33}: Aichet ist kein selbständiges Dorf, sondern ein Teil der Stadt Steyr.

XXI, S. XVIII und 352 zu 148_3 ist die richtige Namenslesung des als Johann Nick[?] angegebenen Schreibers eines Briefes an Stifter: Johann Metz.

S. 343 zu 97_{14} ist bei Zwettl einzusetzen: Häusergruppe statt: Zisterzienserstift.

S. 355 ist bei Nr. 681 das Datum 11. März statt 10. März einzusetzen.

S. 364 ist bei Nr. 708 das Datum 9. Juni statt 9. Juli einzusetzen.

Berichtigungen zu Band XXII.

S. 33_{33} lies: Sonntags statt: Samstags.
S. 42_7 lies: licht statt: Licht.
S. 51 lies im Seitenzähler: 51 statt: 15.
S. 58_{21} lies: 2 f. statt 3 f.
S. 62_1 lies: sehe ich wieder auf das Thermometer.
S. 68_{12} lies: an Sturmtagen statt: an Sonntagen.
S. 76_5 lies: in Wasser statt: im Wasser.
S. 76_{30} lies: Buchbinder statt: Buchhändler.
S. 77_{20} lies: es statt: ihn.
S. 79_{12} lies: daher noch einen zweiten.
S. 90_{12} ist nach Cactus-Narr Beistrich einzusetzen.
S. 93_1 lies: 785 statt: 783.
S. 101_{20} lies: Sehr lange statt: Schon lange.
S. 115_{15} lies: abtreten statt: anbieten.
S. 124_3 lies: solche heftige statt: so heftige.
S. 125_{29} lies: aufrichtiger aber als.
S. 131_1 lies: Carl statt: Karl, ebenso in der Kopfleiste S. 151—153.
S. 140_4 lies: vergessen. Der statt: vergessen, der.
S. 148_{18} lies: Witiko III statt: Witiko II.

S. 154 19 lies: Im Herbste statt: Im Jahre.
S. 158 13 lies: in Oberplan sogleich gemacht.
S. 165 32 lies: besizen statt: besitzen.
S. 166 5 lies: gar kein Zeittheilchen.
S. 195 28 ist Stifters Datierung: Sonntag 16. Mai unrichtig, da der 16. Mai 1846 ein Samstag war. Da der Brief nicht erst am Sonntag d. 17. geschrieben sein dürfte (vgl. 195 18, 25), ist vermutlich Samstag statt Sonntag einzusetzen.
S. 196 17 lies: Sie statt: sie.
S. 202 13 lies: erwiedernd statt: erwiederd.
S. 202 21 ist nach ist Beistrich einzusetzen.
S. 219 31 lies: nie uns statt: nie von uns.
S. 221 13 lies: 10 Monaten statt: 10 Monate.
S. 235 13 lies: Zwek statt: Zweck.
S. 235 31 lies: den Preis nicht statt: nicht den Preis.
S. 235 33 ist nach melden Beistrich einzusetzen.
S. 245 26 ist Nr. 903 irrtümlich vor 904 eingereiht worden statt, dem Datum entsprechend, nach 904.

Bibliothek
Deutscher Schriftsteller
aus Böhmen, Mähren und Schlesien

Herausgegeben
im Auftrage der
Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste
in Prag

Begründet von
August Sauer

Band XLVIII

Adalbert Stifters Sämmtliche Werke. Band XXIII
Briefwechsel. VII. Band

Reichenberg 1939
Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus

Adalbert Stifters
Sämmtliche Werke

Dreiundzwanzigster Band
Briefwechsel. Siebenter Band

Herausgegeben
von
Gustav Wilhelm

Mit einem Bilde

Reichenberg 1939
Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus

Gedruckt bei Rudolf M. Rohrer in Brünn.

824525
I.1904
v.23

Inhalt.

Seite

Einleitung zu Band XXIII und XXIV XV

Briefe an Stifter.

(Die mit einem Stern bezeichneten Nummern sind bereits gedruckt. Briefe, die in Regestenform wiedergegeben sind, macht ein beigesetztes R = Regeste kenntlich.)

1. Von Mathias Greipl, Friedberg, 27. Dezember [1828] . . 1
2. Von Mathias Greipl, Friedberg, 25. Oktober 1832. R . . 3
3. Von Mathias Greipl, Friedberg, 5. Februar 1833 5
4. Von Mathias Greipl, Friedberg, 28. Februar 1833 . . . 6
*5. Von Sigmund Freiherrn v. Handel, [Innsbruck, Februar 1837] 8
6. Von Sigmund Freiherrn v. Handel, Innsbruck, 25. Juni 1837 R. 9
7. Von Philipp Mohaupt sen., Miscolcz, 20. Dezember 1837. R 10
8. Von Johann Fischbach, Gmunden, 7. Jänner 1838 . . . 11
9. Von Johann Fischbach, [Wien], 30. März 1838 13
10. Von Philipp Mohaupt sen., Miscolcz, 8. April 1838. R . 13
*11. Von Friedrich Witthauer, Wien, 11. April 1840. R . . . 13
12. Von Amalia Stifter, Peterwardein, 13. August 1841 . . . 14
13. Von Amalia Stifter, Peterwardein, 1. September 1841 . 15
14. Von Mathias Greipl, Friedberg, 22. Juli 1842. R . . . 16
15. Von Betty Paoli, [Wien], 31. Jänner [1844] 19
16. Von Betty Paoli, [Wien], 4. Februar [1844] 19
17. Von Sylvester Wagner, Wien, 24. Juni 1844. R 20
18. Von Carl Edmund Langer, [Wien, Mitte 1844]. R . . . 20
*19. Von Hedwig Rh., [?, 1845] 20
*20. Von Betty Paoli, [Wien], 22. Februar 1845 20
*21. Von Heinrich Landesmann, Wien, 14. März 1845 . . . 21
22. Von Betty Paoli, [Wien], 17. März 1845 23

Seite

23. Von Betty Paoli, [Wien], 31. März 1845. R 23
24. Von Betty Paoli, [Wien], 21. April [1845] 24
*25. Von Betty Paoli, [Wien], 3. Mai 1845. R 24
26. Von Betty Paoli, [Wien], 5. Mai [1845] 24
27. Von Betty Paoli, [Wien], 12. Mai 1845. R 24
28. Von Betty Paoli, [Wien], 31. Mai 1845 24
29. Von Philipp Mohaupt jun., Peterwardein, 17. August 1845. R 25
30. Von Henriette Wertheimer, [Wien], 27. Oktober 1845. R . 25
31. Von Philipp Mohaupt jun., Peterwardein, 16. November 1845. R 25
*32. Von dem Verlage Brockhaus, Leipzig, 10. Dezember 1845. R 26
33. Von Betty Paoli, [Wien, anfangs 1846] 26
34. Von Betty Paoli, [Wien], 17. Jänner [1846]. R 27
35. Von Betty Paoli, [Wien], 20. Jänner 1846. R 27
36. Von Philipp Mohaupt jun., Peterwardein, 16. Februar 1846. R 27
37. Von Betty Paoli, [Wien], 23. Februar [1846]. R 28
38. Von Betty Paoli, [Wien], 7. März [1846]. R 28
39. Von Joseph Freiherrn v. Zedlitz, [Wien], 26. April 1846 28
40. Von Joseph Freiherrn v. Zedlitz, [Wien], 15. Mai 1846 . 29
41. Von Betty Paoli, [Wien], 20. Juni 1846 30
42. Von Joseph Freiherrn v. Zedlitz, Aussee, 18. August 1846 31
43. Von Philipp Mohaupt jun., Peterwardein, 26. August 1846. R 32
44. Von Josef und Therese Scheibert, [Linz, Ende November 1846]. R 33
45. Von Joseph Freiherrn v. Zedlitz, [Wien], 25. Dezember 1846 34
46. Von Josef Scheibert, [Linz], 30. Dezember 1846. R . . . 34
*47. Von Robert und Clara Schumann, [Wien, Jänner 1847] 35
48. Von Betty Paoli, [Wien], 17. Jänner [1847]. R 35
*49. Von dem Verlage Brockhaus, Leipzig, 24. Jänner 1847. R 36
50. Von Betty Paoli, [Wien], 13. Februar 1847. R 36
51. Von Josef Scheibert, Urfahr-Linz, 6. März 1847. R . . . 36
52. Von Jenny Lind, Wien, 21. März 1847 37
53. Von Betty Paoli, [Wien], 9. April 1847 38
54. Von Philipp Mohaupt jun., Peterwardein, 29. April 1847. R 39
55. Von Amalia Stifter, Wien, 9. Juni 1847 40
56. Von Amalia Stifter, Wien, 16. Juni 1847 41
57. Von Joseph Türck, Wien, 2. Juli 1847 41
*58. Von Anton Ritter von Spaun, Linz, 23. Juli 1847 . . . 42
59. Von Philipp Mohaupt jun., Wien, 9. November 1847. R 43
60. Von Therese Scheibert, Linz, 28. November 1847. R . . . 43

Seite

61. Von Betty Paoli, [Wien], 10. Dezember 1847 44
62. Von Philipp Mohaupt jun., [Wien, Ende 1847 oder Anf. 1848]. R 44
*63. Von Luise Br. v. B. . . ., Dresden, 1848 45
64. Von Betty Paoli, [Wien], 1. Jänner 1848 45
*65. Von dem Verlage Brockhaus, Leipzig, 19. Jänner 1848. R 46
66. Von Betty Paoli, [Wien], 19. Jänner [1848]. R 46
67. Von dem k. k. Invalidenhaus-Gericht, Wien, 23. Februar 1848. R 46
68. Von dem k. k. Invalidenhaus-Gericht, Wien, 3. März 1848. R 46
69. Von Antonie v. Arneth, [Wien], 11. März 1848 47
*70. Von Betty Paoli, Wien, 7. Mai 1848 47
71. Von Johann Fischbach, Salzburg, 7. Juli 1848 48
*72. Von Betty Paoli, Herbst, [Ende September 1848] 49
*73. Von Betty Paoli, Herbst, 18. Oktober 1848 56
74. Von Amalia Stifter, Wien, 24. November 1848 58
75. Von Ottilie v. Goethe, [Wien, Anfang Jänner 1849?] . 59
76. Von Ottilie v. Goethe, [Wien, Anfang Jänner 1849?] . 60
77. Von Amalia Stifter, Linz, 5. Jänner 1849 60
*78. Von Friedrich Simony, [Klagenfurt], 3. Februar 1849 . . 61
79. Von Betty Paoli, Wien, 23. April 1849 65
*80. Von Betty Paoli, Wien, 11. Mai 1849 68
*81. Von Betty Paoli, Wien, 16. Mai 1849 68
82. Von Johann Penz, Altmünster, 22. September 1849. R . 69
83. Von Joseph Aymann, Wien, 22. April 1850. R 71
84. Von Franz Stelzhamer, [Wien, Ende April 1850] 71
85. Von ? ?, Lauingen, 21. Juni 1850. R 73
86. Von dem Grafen Karl Lanckoronski, Wien, 8. September 1850. R 74
87. Von Ernst Rochholz, Aarau, 30. September 1850. R . . 74
*88. Von A. Zeising, Bamberg, 28. Dezember 1850. R . . . 74
89. Von Therese v. Jäger, [Wien], 29. Jänner 1851. R . . 76
90. Von Anton Staudinger, Wien, 15. Juli 1851. R 77
91. Von Marian Koller, Wien, 17. November 1851. R . . . 77
92. Von dem k. k. Invalidenhaus-Gericht, Wien, 6. Dezember 1851. R 78
93. Von Elise Polko, Duisburg, [Dezember 1851] 78
*94. Von Elise Polko, Duisburg, [Februar 1852]. R 79
95. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden bei Wien, 17. März 1852 81

Seite

96. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 25. März 1852 83
97. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 16. September 1852. R 87
98. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden, Ende Okt. oder Anf. Nov. 1852]. R 90
99. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 7. November 1852. R 91
100. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 29. Dezember 1852. R 91
*101. Von Antonie v. Arneth, [Wien, anfangs 1853] 94
102. Von Jacob Mayer, Wien, 1. Jänner 1853. R 94
103. Von Anton Standinger, Wien, 17. Februar 1853. R . . 95
104. Von Leopold Exenschläger, Mörschwang, 21. Februar 1853. R 95
105. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 12. März 1853. R 96
106. Von Auguste v. Jäger, [Wien], 19. März 1853. R . . . 99
107. Von Jacob Mayer, Wien, 29. März 1853. R 100
108. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 8. April 1853. R 101
109. Von Joseph Arxmann, Wien, 23. April 1853. R 102
110. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 5. Mai 1853. R 102
111. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 30. Mai 1853. R 103
*112. Von Joseph Freiherrn v. Eichendorff, Sedlnitz, 5. Juni 1853 105
113. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 7. Juni 1853. R 106
114. Von Karl V. v. Hansgirg, Kaplitz, 26. Juni 1853. R . 107
115. Von dem Grafen Moritz Fries, Vöslau, 28. Juli 1853. R 108
116. Von Johannes Aprent, [Linz, Mitte August 1853]. R . 109
*117. Von Elise Polko, Minden, 15. August 1853. R 110
118. Von Dr. Anton Gartner, Modena, 20. September 1853. R 110
119. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 23. September 1853. R 112
120. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 20. Dezember 1853. R 114
121. Von Peter J. A. Geiger, Wien, 20. Jänner 1854 . . . 116
122. Von Auguste v. Jäger, [Wien], 28. Jänner 1854. R . . 117
123. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden, 5. März 1854]. R 118
124. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 30. März 1854. R 120
125. Von Dr. Anthofer, Wels, 1. April 1854. R 121
*126. Von Ottilie Wildermuth, Tübingen, 2. April 1854 . . . 121
127. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 28. Mai 1854. R 127
128. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden, Ende Juni 1854]. R 129

Seite

129. Von Joseph Aymann, Wien, 9. Juli 1854 R. 131
130. Von dem Grafen Johann N. Weißenwolf, Karlsbad, 9. August [1854]. R 132
131. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 12. August 1854. R 132
132. Von der Gräfin Flora Fries, Bad Hall, 18. August 1854. R 132
133. Von der Freifrau Louise v. Eichendorff, Baden, 19. August 1854. R 133
134. Von Dr. Edmund Hoefer, Stuttgart, 31. August 1854. R 134
135. Von dem Fürsten Hannibal Thurn-Taxis, Ischl, 31. August 1854. R 134
136. Von Ottilie Wildermuth, Tübingen, 2. September 1854 . 134
137. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 13. September 1854. R 136
138. Von dem Fürsten Hannibal Thurn-Taxis, Schönbrunn, 30. September 1854. R 138
139. Von Joseph Aymann, [Wien, September 1854]. R . . . 138
140. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 22. Oktober 1854. R 139
141. Von Friedrich W. Hackländer, Stuttgart, 1. November 1854. R 140
142. Von Gustav Pechwill, [Wien], 1. November 1854. R . . 140
143. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 20. Dezember 1854. R 141
144. Von Louise Stifter, Klagenfurt, 16. Jänner 1855 . . . 144
145. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 16. Jänner 1855 . . . 146
146. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 5. März 1855. R 147
*147. Von Betty Paoli, Wien, 2. April 1855 149
148. Von Louise Stifter, Klagenfurt, 24. April 1855. R . . . 151
149. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 24. April 1855. R . . 152
150. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden, 6. Mai 1855]. R 154
151. Von Ignaz Klang, Wien, 9. Juni 1855. R 156
152. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 17. Juli 1855 R. 156
153. Von Josefine Stifter, Goritschitzen bei Klagenfurt, 17. Juli 1855 (mit beigelegtem Brief der Louise Stifter vom 19. Juli 1855) R. 157
154. Von Alois Kaindl, Linz, 30. August 1855. R 157
155. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 22. Oktober 1855. R . 158
156. Von Louise Stifter, Klagenfurt, 22. Oktober 1855. R . . 159
*157. Von Carl Blumauer, Vöcklabruck, 15. Dezember 1855. R 160
158. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 20. Dezember 1855. R 160

Seite

*159. Von Levin Schücking, Sassenberg bei Münster, 24. Dezember 1855. R 162
160. Von Louise Stifter, [Triest, Mitte Jänner 1856]. R . . 162
161. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 20. Jänner 1856. R . 163
162. Von Peter J. N. Geiger, Wien, 28. Februar 1856. R . 164
163. Von Joseph Axmann, Wien, 25. März 1856. R 165
164. Von Gustav Pechwill, Wien, 26. März 1856. R 165
165. Von Dr. Alois Fischer, Wien, 3. April 1856 R. 166
166. Von Dr. Alois Fischer, Wien, 25. April 1856. R 168
167. Von Louise Stifter, Triest, 31. Mai 1856. R 168
168. Von Wilhelm Werckmeister, Linz, 5. Juni 1856. R . . . 169
169. Von Joseph Türck, Wien, 6. Juni 1856. R 169
170. Von Lucile Young-Grahn, [Linz, 28. Juni 1856] . . . 169
171. Von Louise Stifter, [Triest], 2. Juli 1856. R 169
172. Von Josefine Stifter, Goritschitzen, 6. und 8. Juli 1856. R 170
173. Von Ferdinand Raith, Wien, 8. Juli 1856. R 172
174. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 27. Oktober 1856. R . 173
175. Von Katharina Stifter, Klagenfurt, 28. Oktober 1856. R 174
176. Von Therese Holeczek, Klagenfurt, 1. November 1856. R 174
177. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 2. November 1856. R . 175
178. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden 6. oder 7. November 1856]. R 176
179. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 11. und 12. Dezember 1856. R 178
*180. Von Hedwig Rh. . . ., Breslau, 1857 179
181. Von Peter J. N. Geiger, Wien, 2. Jänner 1857. R . . 179
182. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 4. Jänner 1857. R . . 180
183. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 14. Februar 1857. R . 181
184. Von Dr. Anton Gartner, Vöcklabruck, 17. Februar 1857 R. 182
*185. Von Justinus Kerner, [Weinsberg], 24. Februar 1857 . . 183
186. Von Dr. Alois Fischer, Wien, 7. März 1857. R 183
187. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 1. und 2. April 1857. R 183
188. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 10. Mai 1857. R . . 184
189. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 25. Mai 1857. R . . . 185
190. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 31. Mai 1857. R 185
191. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden], 4. Juni 1857. R 186
192. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 5. Juni 1857. R . . . 187
193. Von Josefine Stifter, Klagenfurt, 8. Juni 1857. R . . . 188
194. Von Ferdinand Raith, Wien, 3. Juli 1857. R 188
195. Von Wilhelm Stifter, Triest, 19. Juli 1857 R. 189

Seite

196. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 6. Auguſt 1857. R 190
197. Von Wilhelm Stifter, Trieſt, 8. Auguſt 1857. R 190
198. Von Maria v. Hruſſoczy, [Wien, Ende Auguſt 1857]. R . 191
199. Von Peter J. N. Geiger, Wien, 12. September 1857. R 191
200. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 15. Oktober 1857. R 193
201. Von Mathias Greipl, Friedberg, 17. November 1857. R . 195
202. Gedicht von Joſefine Stifter, Linz, 11. Dezember 1857 . 196
203. Von Amalia Stifter, [Linz, 11. Dezember 1857] 197
204. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 10. Jänner 1858 197
205. Von Joſeph Aymann, Wien, 1. Februar 1858. R . . . 202
206. Von Johann Stifter, Oberplan, 28. Februar 1858 . . . 203
207. Von Marie v. Hruſſoczy, Wien, 15. März 1858. R . . . 204
208. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 3. April 1858. R 205
209. Von Ferdinand Sencke, Leipzig, 24. April 1858. R . . . 208
210. Von Friedrich A. Haage, Erfurt, 8. Mai 1858. R . . . 208
211. Von Peter J. N. Geiger, [Wien], 11. Juni 1858 . . . 208
212. Von Katharina Stifter, [Klagenfurt, 12? Juni 1858]. R 209
213. Von Marie v. Hruſſoczy, Traunkirchen, 13. Juni [1858]. R 209
214. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 19. Juni 1858. R 210
215. Von Amalia Stifter, [Linz], 29. Juni 1858 210
216. Von der Freifrau Emilie v. Binzer, Auſſee, 7. September 1858. R 211
217. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 13. September 1858. R 212
218. Von Thereſe Scheibert, Wien, 25. September 1858. R . . 213
219. Von Dr. Johann Holeczek, Klagenfurt, 30. September 1858. R 214
220. Von Joſefine Stifter, Wien, 23. Oktober 1858. R . . . 214
221. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 14. November 1858. R . 215
222. Von Marie v. Hruſſoczy, Wien, 15. November 1858. R . 215
223. Von Joſefine Stifter, [Klagenfurt], 16. November [1858]. R 218
224. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 20. November 1858. R 218
225. Von Joſefine Stifter, [Klagenfurt], 24. Dezember 1858. R 225
226. Von Franz? Windthal, 7. Jänner 1859. R 226
227. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 8. Jänner 1859. R 226
228. Von Joſefine Stifter, Klagenfurt, 13.—15. Jänner 1859. R 230
229. Von Leon Jaunez, Dresden, 15. Jänner 1859 231
230. Von Marie v. Hruſſoczy, Wien, 22. Jänner 1859. R . . 233
231. Von Marie v. Hruſſoczy, Wien, 1. März 1859. R . . . 233

Seite

232. Von Joseph Freiherrn v. Zedlitz, Wien, 1. März 1859 . 234
233. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 2. März 1859. R . . . 235
234. Von Thereſe Holeczek, [Klagenfurt, 2. März 1859]. R . 235
235. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, Baden, 14. März [1859]. R 236
236. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 19. März 1859. R . . . 237
237. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 30. März 1859. R . . . 238
238. Von Thereſe Holeczek, [Klagenfurt, Ende März 1859]. R 238
239. Von Marie v. Hruſſoczy, Wien, 12. April 1859. R . . . 239
240. Von Gabriele Gartner, Vöcklabruck, 29. April 1859. R . 240
241. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 8. Mai 1859. R 240
242. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, [Baden, vor 10. Mai 1859]. R 240
243. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, Baden, 10. Mai 1859. R 242
244. Von dem Gemeindevorſtand von Chrýnow, 11. Mai 1859. R 243
245. Von Katharina Stifter, St. Martin, 12. Mai 1859. R . 244
246. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 25. Mai 1859. R . . . 244
247. Von Thereſe Holeczek, Klagenfurt, 26. Mai [1859]. R . 244
248. Von Johann Ev. Bauer, St. Georgen, 4. Juni 1859 . . 245
249. Von Katharina Stifter, St. Martin, 12. Juni 1859. R . 247
250. Von Marie Stifter, Klagenfurt, 21. Juni 1859. R . . . 247
251. Von Paul Rath, Marienbad, 8. Juli 1859 247
252. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, Baden, 29. Juli 1859. R 248
253. Von Nikolaus v. Lagusius, Wien, 13. Auguſt 1859. R . 250
254. Von Leon Jaunez, Dresden, 15. Auguſt 1859 250
255. Von Marie v. Hruſſoczy, Traunkirchen, 5. September 1859. R 254
256. Von Franz X. Roſenberger, Klafferſtraß, 26. September 1859. R 255
257. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, [Baden], 26. Sept. bis 5. Okt. 1859. R 256
258. Von Marie v. Hruſſoczy, Traunkirchen, 18. Oktober 1859. R 257
259. Von Joſeph Arxmann, Wien, 28. Oktober 1859. R . . . 257
260. Von Auguſt Piepenhagen, Prag, 7. November 1859. R . 258
261. Von Dr. Johannes Giſtel, Regensburg, 16. November 1859. R 258
262. Von dem Fürſten Guſtav Lamberg, Wien, 25. November 1859. R 259
263. Von Marie v. Hruſſoczy, Gmunden, 9. Dezember 1859. R 259
264. Von Dr. Balthaſar Eliſcher, Peſt, 15. Dezember 1859. R 259
265. Von Louiſe Freifrau v. Eichendorff, Baden, 13. u. 17. Dezember 1859. R 260

Seite

266. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, [Baden, 22.? Dezember 1859]. R 264
267. Von Katharina Stifter, Klagenfurt, 27. Dezember 1859. R 265
268. Von Franz Grillparzer, Wien, 17. Jänner 1860 265
269. Von dem Fürsten Gustav Lamberg, Wien, 17. Jänner 1860. R 267
270. Von Dr. Gieser, Wien, 16. Jänner 1860. R 267
271. Von Theodor Opitz, Krakau, 28. Jänner 1860 267
272. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 26. Februar 1860. R 268
*273. Von Eduard Freiherrn v. Badenfeld, Schloß Roßwald, 13. März 1860 269
274. Von Marie v. Hrussoczy, Wien, 21. März 1860. R . . . 269
275. Von Georg Mohaupt, Puszta Szaravolla, 2. April 1860. R 270
276. Von Heinrich Pustet, [Wien], 22. April 1860. R 270
277. Von Therese v. Jäger, [Wien], 22. Mai 1860. R . . . 271
278. Von Marie v. Hrussoczy, Gmunden, 23. Mai 1860. R . 271
279. Von August Piepenhagen, Prag, 27. Mai 1860. R . . . 272
280. Von Ferdinand Raith, Wien, 9. Juni 1860. R 272
281. Von dem Fürsten Joseph Colloredo-Mannsfeld, [Wien], 10. Juni 1860 273
282. Von Johann M. Niedermayr, Linz, 13. Juni 1860. R . 274
283. Von der Fürstin Therese Colloredo-Mannsfeld, Wien, 26. Juni 1860 275
284. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 1. Juli 1860. R 276
285. Von Albert Zimmermann, Wien, 17. Juli 1860. R . . 277
286. Von Katharina Mohaupt, Großwardein, 18. Juli 1860 . 277
287. Von Gustav Pechwill, Wien, 15. Oktober 1860. R . . . 279
288. Von Amalia Stifter, Linz, 27. November 1860 279
289. Von der Freifrau Barbara Baldacci, Wien, 6. Dezember [1860] 280
290. Von Ferdinand Raith, Wien, 10. Dezember 1860. R . . 280
291. Von Louise Freifrau v. Eichendorff, Baden, 20. Dezember 1860. R 281
292. Von dem Freiherrn Theobald v. Rizy, Wien, 30. Dezember 1860 283

Anmerkungen 285

Einleitung.

Die Ausgabe der Briefe an Stifter reiht sich der seiner Briefe als wertvolle Ergänzung an. Nur ein Bruchteil von ihnen ist bereits gedruckt und aufschlußreiche Stellen sind in den Anmerkungen zu seinen Briefen herangezogen worden. Die große Gesamtzahl und der Umfang vieler Nummern machten die Anwendung von Regesten nötig, die nach dem Vorbild der Wiener Grillparzer-Ausgabe die Originale gekürzt in einer Verbindung des Textes mit berichtenden Worten des Herausgebers wiedergeben. Dieses Verfahren ermöglichte es, in zwei Bänden 517 Briefe samt einem 31 Schriftstücke umfassenden Anhang vorzulegen und in dem zweiten Bande überdies als Nachtrag 51 Briefe Stifters folgen zu lassen. Während deren Bestand noch nicht als abgeschlossen bezeichnet werden kann, ist eine Vermehrung unserer Sammlung unwahrscheinlich. Leider müssen die Briefe Heckenasts an Stifter als verloren gelten. Heckenast dürfte sie von der Witwe zurückerhalten und vernichtet haben.

Die erhaltenen Briefe setzen mit einem von Mathias Greipl vom 27. Dezember 1828 ein und reichen über fast vier Jahrzehnte bis zur Mitte des Jänners 1868, sie geleiten uns also aus der Wiener Studienzeit des Dichters bis in seine letzten Lebenstage. Unter den 159 Briefschreibern sind nur 12 mit 10 oder mehr Nummern vertreten. An erster Stelle steht die Freifrau Louise von Eichendorff mit 64 Briefen, von denen viele als Regesten gebracht werden

mußten. Hiebei war Vorsicht geboten. Wenn sie immer wieder, voll Erbarmen und Mitleid, über die Not armer Menschen und die Qualen mißhandelter Tiere klagt oder über die Plackereien beim Baue ihrer Häuser und bei den oft erforderlichen Reparaturen und ihm immer wieder eindringlich zuredet, sich auf ihrem Grunde oder in einem ihrer Häuser anzusiedeln, so durften Wiederholungen nicht durch Kürzung beseitigt werden. Sie war sich offenbar nicht darüber klar, daß ihre beständigen Klagen über die Roheit ihrer Nachbarn und ihre Meldungen von allerlei Greueltaten das Ehepaar Stifter abschrecken mußten, ihre Pläne zu verwirklichen. Freilich läßt Stifter davon kein Wort verlauten; er erweckt in ihr die Hoffnung auf einen gemeinsamen Nachsommer, wagt es nicht, den Lieblingstraum seiner Freundin zu zerstören, und überläßt es der Zeit, ihn in ein Nichts aufzulösen. Die Lesung ihrer Briefe läßt uns deutlich erkennen, wie lange Stifter sie in Ungewißheit hinhielt, und wendet unsere Teilnahme der edlen, von Krankheiten heimgesuchten und in ihrer Einsamkeit zunehmender Verdüsterung preisgegebenen Louise zu, deren Charakterbild uns aus diesen Lebensdokumenten abgeschlossen entgegentritt. Sie lebte, wie ihre Briefe vom ersten bis zum letzten, den Stifter zwei Wochen vor seinem Tode erhielt, bezeugen, in seinen Werken und gewann aus ihnen neuen Lebensmut, legte sie sich aber nach ihrem Gemütszustande zurecht, und so kam es, daß sie den „Nachsommer" mißverstand, über den ihr „leise ein heidnischer, antichristlicher Hauch zu wehen scheint".[1]) Die Leiden aller hilflosen Geschöpfe und vor allem die der von rohen Menschen mißhandelten Tiere erregen in ihr Zweifel an der Güte des Schöpfers. Sie ringt um die Erkenntnis Gottes und gibt trotz ihres Bekenntnisses zum Katholizismus Erwägungen des Verstandes Raum, die es ihr unbegreiflich erscheinen

[1]) XXIII 200

lassen, „wie nicht, anstatt aller Religions-Sekten eine ganz einfache der Menschlichen Vernunft und Natur gemäßere allgemeine Lehre herrscht".[1]) Es geht also nicht an, sie als „strenge Katholikin" zu bezeichnen, wie dies in einem auch sonst höchst absonderlichen Artikel „Adalbert Stifter, ein christlicher Dichter?"[2]) geschieht, der sie als „strenge Richterin" des „Nachsommer" gegen Stifter ausspielt und dessen tiefwurzelnde Religiosität völlig verkennt. Merkwürdig, daß in demselben Lager, in dem man bisher sich lange bemüht hat, Stifter die Marke „katholischer Dichter" anzuheften, nun ein Versuch gemacht wird, sein Christentum zu bezweifeln! Man begreift nicht, daß Stifters Stellung zum christlichen Glauben so vielen Mißverständnissen ausgesetzt war und noch ausgesetzt ist. Joachim Müller sagt in dem Artikel „Stifters religiöses Gefühl" (Stifter und das 19. Jahrhundert, Eger 1931, S. 34) mit Recht: „Stifter ‚bekennt' sich nicht ausdrücklich zur Kirche, weil ihm das Zugehören zu ihr ... selbstverständlich ist ... das Katholische ist für ihn ebenso sehr das schlechthin Religiöse wie das Religiöse das Katholische. Es gibt für ihn gar keine Entscheidung, weil es keine Problematik gibt", und fügt hinzu: „Dies freilich ist nun gerade das im 19. Jahrhundert Unerhörte." Ein, wie wir hoffen, abschließendes Wort in dieser Frage verdanken wir Franz Hüller, der in der Einleitung zur letzten „Mappe meines Urgroßvaters" (XII, S. XCI) feststellt: „So erkennt Stifters Weltanschauung im Gange des großen Weltgeschehens einen Organismus, eine gesetzmäßige Zielstrebigkeit, eine waltende Vorsehung."

Stifter sagt in seiner Antwort auf den inhaltsreichen Brief der Louise von Eichendorff vom 30. November 1858: „Man

[1]) XXIII 220.

[2]) Die Schildgenossen. Katholische Zweimonatschrift, Würzburg, 5. Heft, 1937, S. 400 ff.

sieht, daß Sie einer Dichterfamilie angehören, daß Sie die Schwester Ihres Bruders sind. Aber Sie sind noch gegenständlicher als er es in seinen Erzählungen ist" (XIX 138 3); er erkannte ihren Humor, der sie in guten Tagen über manches Ungemach hinweghob. Es klingt wie Selbstironie, wenn sie den Zubau zur Katzenburg — so hieß sie nach ihren Lieblingen das Haus — als „Narrenburg" bezeichnet und ihren Lebenserinnerungen, die sie an langen Winterabenden niederschrieb, den Titel „Die Närrische"[1]) geben will. Der Grundton ihrer Briefe ist freilich ein tief pessimistischer, und Stifter bemüht sich vergeblich, sie von ihrer Überzeugung, daß die Erde ein Jammertal sei, abzubringen. Manche Äußerungen sind wohl Anzeichen der in ihr keimenden Geisteskrankheit, die allerdings erst mehr als 10 Jahre nach Stifters Tod ausbrach und ihre Unterbringung in einer Heilanstalt nötig machte. Sie klagt maßlos über Lieblosigkeit ihrer Verwandten, scheut den Umgang mit Menschen, verdächtigt einmal ihre Umgebung eines Versuches, sie zu vergiften, und bekennt in ihrem letzten Briefe an Stifter, den sie während ihres Winteraufenthaltes bei ihrem Neffen in Sedlnitz schrieb, sie wäre in ihrer schauderhaften Badner Einsamkeit völlig geisteskrank geworden.[2]) Ihrer Persönlichkeit mußte hier an erster Stelle gedacht werden.

Wir heben nun zunächst aus der Briefmasse die Familienbriefe heraus. Die 22 Briefe der Amalia Stifter bieten nebst manchen Urteilen über sie in anderen Briefen allerlei Stoff zu ihrer Charakteristik. In ihren jüngeren Jahren leicht gereizt und zu unberechtigten Vorwürfen gegen ihren Mann geneigt und darüber verstimmt, wenn sie ihn nicht auf seinen Reisen begleiten kann, ist sie in den Jahren seiner Krankheit treulichst um ihn besorgt und unablässig bemüht, ihn

[1]) XXIII 186.
[2]) XXIV 153.

während seines Aufenthalts in den Lackenhäusern und in Kirchschlag mit auserlesenen Nahrungsmitteln zu versehen. Wir vermissen aber Worte der Anteilnahme an seinem Schaffen. Über seine Heirat scheint Stifter den Freunden nichts Näheres mitgeteilt zu haben. Der Maler Johann Fischbach schreibt Stifter am 7. Jänner 1838 in Erwiderung eines Briefes: „empfehlen Sie mich Ihrer gewiß sehr liebenswürdigen Frau Gemahlin, wenn es wahr ist, daß Sie heuratheten. Ich kann's nicht glauben, da Sie nur so en passant und lakonisch Erwänung thaten."[1] Jacob Mayer, Stifters Stiefbruder, klagt darüber, daß sie ihm die während seiner Studienzeit erwiesenen Wohltaten unzart vorhielt. Aber auch andere Zeugen kommen zu Wort. Josef Scheibert erklärt: „Wir gehören am allerwenigsten unter jene Menschen, welche Ihre vortreffliche Frau Gemahlin für kalt oder theilnamlos halten — überzeugt vom Gegentheile — und die wenigen, welche dieß doch glauben könnten, haben wohl schwerlich ihr seelenvolles Auge erblickt, in dem sich wahre, warme Herzensgüte abspiegelt", und der ehemalige Statthalter von Oberösterreich, Dr. Alois Fischer, bemerkt in dem Briefe, mit dem er Stifter das Manuskript seines Werkes „Aus meinem Amtsleben" sendet und ihm erlaubt, es der Frau von Binzer vorzulegen, im Anschluß an die Bitte, ihn seiner Gemahlin zu empfehlen: „Es ist sonderbar, daß der, welcher in der inhaltschwersten Zeit an der Spitze des Landes war, nur Einen Mann und zwei Frauen weiß, denen er sich vertrauen mag."[2] Der Schauspieler Guido Lehmann hat mit Stifter und seiner Frau „Geist und Gemüth anregende Stunden" zugebracht und gedenkt dankbar der „seltenen Liebenswürdigkeit" Amalias.[3] — Die Rechtschreibung ihrer

[1] XXIII 12.
[2] ebda 36, 167.
[3] XXIV 34.

Briefe ist freilich jämmerlich, sie spottet aller Regeln und läßt innerhalb von 25 Jahren kaum einen Fortschritt wahrnehmen.

Die kümmerlichen Verhältnisse, denen Amalia entstammte, treten in den wenigen Briefen ihres Vaters und ihres Bruders Philipp Mohaupt zutage, der nach dem frühen Tode seiner Frau mit der Sorge für fünf Kinder belastet war und jahrelang leidend im Februar 1848 im Wiener Militär-Invalidenhaus starb. Stifter hatte schon ein Jahr zuvor dessen Tochter Juliana als Ziehtochter angenommen und erwirkte die Unterbringung einer anderen in einem Erziehungsinstitute in Erdberg bei Wien; er übernahm auch die Vormundschaft über die Waisen, übergab sie jedoch bald dem Wiener Ferdinand Raith, dem Gustav, der einzige Neffe Amalias, viel zu schaffen machte. Der von Geburt aus schwächliche und skrofulöse Junge hielt es in keiner Lehre aus, war nicht kräftig genug, ein Handwerk auszuüben, ließ sich Diebereien zuschulden kommen und wurde schließlich in einer Zwangsarbeits-Anstalt untergebracht. Anderthalb Jahre nach Julianas Selbstmord nahm Stifter ihre Schwester Katharina, die in Ungarn bedienstet war, in sein Haus, nicht als Ziehtochter, sondern als Hausgehilfin. Ihr Jähzorn störte wiederholt den häuslichen Frieden und veranlaßte Stifter zu einer allerdings wieder zurückgezogenen Kündigung. Stifters nächste Verwandte sind sehr spärlich vertreten. Kein Brief der Mutter ist erhalten, ebenso wie keiner der von Stifter an sie gerichteten, und von den Briefen der Geschwister nur zwei des Bruders Johann, die Anzeige des Todes der Mutter und eine umgehende Erwiderung auf Stifters Ankündigung seines Besuches im Sommer 1866, und 12 des Stiefbruders Jacob Mayer, 2 aus dem Jahre 1853 und 10 nach einer langen Unterbrechung in den Jahren 1862—1867 geschrieben, deren erster die Aussöhnung Stifters mit ihm nach dem langjährigen Bruderzwist herbeigeführt

hat und uns die Ursache dieses von Stifter schmerzlichst empfundenen Zerwürfnisses erkennen läßt.

Eine zeitlich eng begrenzte Gruppe bilden die Briefe der Klagenfurter Verwandten (einschließlich der des in Triest lebenden Wilhelm Stifter), der Schwestern Josefine und Louise und ihrer Angehörigen, im ganzen 42 Nummern. Die Briefe der beiden Schwestern geben hie und da Aufschluß über den Inhalt der Briefe Stifters an sie, von denen nur der erste an Louise erhalten ist. Nach dem frühen Tode Louisens nahm Stifter sich besonders Josefinens an; er brachte sie als zweite Ziehtochter von Klagenfurt mit in sein Haus, mußte sie aber, da ein schweres Lungenleiden ihr Leben gefährdete, in die Obhut ihrer Verwandten zurückkehren lassen. Seinem Plane, ihr einen Aufenthalt in Venedig zu ermöglichen, stimmte ihr Schwager, der Arzt Dr. Johann Holeczek, nicht bei, da er einen Erfolg bezweifelte und die Familie die Kosten nicht tragen konnte. Josefine erlag am 5. April 1859 ihrem Leiden. Die Nachricht ihres Todes traf das Ehepaar Stifter in der Zeit ihres bangen Harrens auf eine Botschaft über Juliana, deren Freitod sie zwei Wochen später erfuhren. Die Briefe der Verwandten Josefinens reichen noch bis zum Ende des Jahres 1859. Das Abbrechen dieses Briefwechsels dürfte wohl durch Stifters Schweigen veranlaßt worden sein, der nicht Zeit fand, ihn fortzusetzen.

In Stifters Jugendzeit, deren Abschluß seine Verehelichung bildet, führen nur wenige Briefe, die zu derselben Zeit einsetzen wie die bisher veröffentlichten Stifters. Die 4 Briefe des Mathias Greipl aus den Jahren 1828 bis 1833 treten den Briefen Stifters an dessen Schwester Fanni ergänzend zur Seite und gewähren uns einen Einblick in den Friedberger Freundeskreis, dessen Mittelpunkt das Haus Greipl war; sie geben uns keine volle Klarheit darüber, wie Stifter und Fanni voneinander getrennt wurden; aber

belangvoll ist jedenfalls, daß Mathias seinem Freunde im Auftrage seiner Eltern am 5. Februar 1833 mitteilt, es sei ihnen lieber, wenn er mit der Fanni nicht mehr korrespondiere.[1]) Ob diese Absage damit zusammenhängt, daß Stifter als Bewerber um eine Lehrstelle nicht zur mündlichen Prüfung erschienen war, und ob er sich dem Gebot der Eltern gefügt und Fanni tatsächlich nicht mehr geschrieben hat, wissen wir nicht. In seinem letzten Brief an sie vom 20. August 1835 beteuert er, das Gerücht, sie werde den Dr. Huber heiraten, habe ihn veranlaßt, sich an Amalia zu binden; es läßt sich aber nicht feststellen, wann er Amalia kennen gelernt und wann er ihr das Eheversprechen gegeben hat, und gleichfalls nicht, wann er jene irrtümliche Nachricht erhalten hat. Stifter schreibt Fanni: „Je weiter zu Vermählung hin ich es mit Amalien kommen ließ, desto unruhiger und unglüklicher wurde ich" (XVII $36_{17/30}$), und der Vater Mohaupt erklärt am 1. Juli 1835 seiner Tochter: „Ich habe schon lange einen Brief zu erhalten gehofft, damit ich in der Kenntnüß seye, wie es mit deiner Heurath stehet." Der Schluß liegt nahe, daß Stifter Amalia nicht erst im Winter 1835, sondern schon in dem des Vorjahres kennengelernt hat und seine Hinwendung zu ihr durch die Aussichtslosigkeit seiner Werbung um Fanni, die ihm der Brief ihres Bruders klargemacht hatte, veranlaßt wurde. Sein oben erwähntes Schreiben an Fanni kann nicht als vollwertiges Gegenzeugnis in Betracht kommen; es ist in der Aufwallung des Schmerzes um das, wie er glaubt, durch eigene Schuld ihm entglittene Glück geschrieben und bedeutet einen letzten und, wie er sich selbst gestehen mußte, aussichtslosen Versuch, Fanni wieder zu gewinnen. Es klingt nicht glaubwürdig, wenn er schreibt: „zeigen wollt' ich eurem Hause, daß ich doch ein schönes, wohlhabendes und edles Weib zu finden wußte" (XVII 36_{26}), denn er mußte sich

[1]) XXIII 5.

doch darüber klar gewesen sein, daß Amalia keineswegs wohlhabend war. Stifters eigene spätere Bekenntnisse geben uns auch keinen deutlichen Aufschluß; wir erkennen Fanni in mancher seiner Mädchengestalten und finden in seinen Werken Nachklänge des Fanni-Erlebnisses; aber die Liebesgeschichte Risachs und Mathildens im „Nachsommer" liegt zu weit davon ab, und der Treubruch, den Mathilde ihm vorwirft, ist ein ganz anderer als der Stifters. Ein anderes spätes Zeugnis erweist sich von vornherein als unglaubwürdig. Marie von Hrussoczy teilt in ihrem auch sonst unverläßlichen Gedenkartikel „Beim Dichter der Studien" (Gartenlaube, 1868, Nr. 8) folgende angebliche Äußerung Stifters darüber mit: „Die Mutter des Mädchens zweifelte, ob je etwas aus mir werden wird. Das kränkte mich und ich ging fort, ohne von dem Mädchen das Versprechen der Treue annehmen zu wollen."

Es ist zu beklagen, daß aus dieser Zeit nur noch zwei Briefe des Freiherrn Sigmund von Handel erhalten sind, aber keiner von dem Freiherrn Adolf von Brenner, an den Stifter in den Jahren 1831—1837 Briefe gerichtet hat, und keiner von Georg Gugeneder, dem spätern Pfarrer von Kalham, der nach seiner Mitteilung an Aprent mit ihm vom November 1826 an durch beiläufig 2 Jahre in so reger Korrespondenz stand, „daß wir einander auszankten, wenn im Monate ein Brief ausblieb, der nicht wenigstens 3 Seiten großen Briefbogens füllte".[1]) Die zwei Briefe Handels beziehen sich auf Stifters Tätigkeit als Hauslehrer in der Familie von Lebzeltern. Thereſe, die er seinem Freund als künftige Gattin empfiehlt, war seine Schülerin und ist das Urbild der Angela in den „Feldblumen". Der Gegensatz zwischen ihr und seiner Amalia mußte ihm schmerzlich klar geworden sein und klingt auch als uns vernehm-

[1]) Gugeneder an Aprent, 22. Mai 1868 (Stifter-Archiv).

barer Unterton in dem Briefe an Handel vom 20. September 1837 an (XVII $7^{2}{}_{10}$ff.).

Von den 65 erhaltenen Briefen aus der Zeit von Stifters Vermählung bis zur Übersiedlung nach Linz stammen 32, darunter 3 nicht näher datierbare, von Betty Paoli, fast durchswegs kurz gehaltene Botschaften im Auftrag der Fürstin Anna Schwarzenberg, die ihn zu den Leseabenden einladen, an denen ein kleiner, auserlesener Kreis teilnahm und Stifter hie und da die Rolle des Vorlesers übernahm und dem Wunsch der hochbetagten, geistig hochstehenden Fürstin gemäß eigene Werke vorlas. Die 7 folgenden Briefe der Dichterin aus den Jahren 1848—1855 führen uns bereits in die Linzer Jahrzehnte Stifters hinüber; sie sind biographisch interessant, und soweit sie die Revolution und ihre Nachwirkungen betreffen, als Zeitdokumente von Belang. Von den Wiener Freunden stellen sich in Linz häufig mit Briefen ein die Mutter Therese und Tochter Auguste von Jäger, der Freund dieses Hauses, Gustav Pechwill, der Stifters Zuspruch in schweren Lebensenttäuschungen benötigt und ihm die dilettantischen Erzeugnisse seiner Muse zur Beurteilung vorlegt, und Joseph Türck, Stifter am nächsten stehend und stets zu Freundschaftsdiensten bereit, ferner mit insgesamt 4 Briefen Fürst Joseph und seine Frau Therese Colloredo und nur mit je einem Antonie von Arneth — ihr erster Brief schließt die Wiener Periode ab —, Paul Rath und Friedrich Simony, die mit Stifter gemeinsam im Hause des Fürsten Metternich als Lehrer beschäftigt waren. Zu dem bereits von Hein veröffentlichten Briefe Simonys füge ich hier hinzu, daß er sein Urteil über Stifters „Studien" später berichtigt hat. In seinem Briefe an Emil Kuh vom 19. August 1871 bemerkt er, an seine in dem Briefe an Stifter geäußerten Bedenken anknüpfend: „Nun will ich aber

gleich hier gestehen, daß sich im Laufe der Jahre meine Anschauung . . . bedeutend geändert hat. Als ich jüngst wieder die „Studien" durchblätterte, kam mir vor, daß manches von dem, was mir damals allzu breitspurig und pedantisch kleinlich vorkam, dennoch seine Berechtigung habe, indem der Leser dadurch, daß er mit jedem Rauschen eines Blattes, mit jeder Handbewegung der handelnden Personen, mit jeder eingekühlten Weinflasche und jedem Messerschnitt auf einem Speiseteller bekannt gemacht wird, sich unwillkürlich selbst mitten in die Action versetzt und das Ganze leibhaftig und lebendig vor sich abspielen sieht . . ." (Emil Kuh, Zwei Dichter Oesterreichs, Pest 1872, S. 468).

In den zwei Linzer Jahrzehnten erweitert sich der Kreis der Briefschreiber zunächst durch enge Beziehungen, die Stifters Tätigkeit als Berater des Statthalters Dr. Alois Fischer und dann als Schulinspektor mit sich bringt. Fischer hält nach seinem Rücktritt die Verbindung mit ihm aufrecht; der Statthaltereirat Johann Fritsch ebenso nach seiner Übersiedlung nach Salzburg samt seiner Frau Fanni, beide mit freundschaftlichem Anteil an seinem Schaffen. Der Realschulprofessor Johannes Aprent, sein Mitarbeiter an dem „Lesebuch für Realschulen", steht ihm in den letzten Lebensjahren am nächsten und übernimmt nach Stifters Tod die Herausgabe seines Nachlasses. Bald nach Stifters Ansiedlung in Linz folgen ihm alte Wiener Freunde. Handel wird dorthin versetzt und die Familie Binzer zieht ebenfalls nach Linz. Auch ein Linzer gehört dem Freundeskreis an, der Landeskassier Josef Schaller, der wie Stifter ein eifriger Kakteenzüchter war und von ihm für die Zeiten längerer Abwesenheit mit der Obhut über seine Lieblinge betraut wird. Von Bedeutung wird für ihn die Bekanntschaft mit dem Freiherrn Adolf von Kriegs-Au, der, erst 1864 der Linzer Statthalterei zugeteilt, den damals bereits wegen seines Leidens beurlaubten Dichter

rasch liebgewinnt und sich als Leiter der Abteilung für Kultus und Unterricht im Staatsministerium dafür einsetzt, daß ihm bei seinem Übertritt in den Ruhestand die vollen Aktivitätsbezüge belassen werden und seinen Verdiensten durch die Verleihung des Hofratstitels eine Anerkennung zuteil wird. Kriegs-Au, der als Intendant der Nordarmee im Jahre 1866 den Feldzug mitmachte, gibt in seinem Briefe vom 10. Februar 1867 einen interessanten Rückblick auf seine Erlebnisse und Erfahrungen, freilich befangen durch eine merkwürdige Feindseligkeit gegen die Deutschen Österreichs und verstimmt über den neuen Kurs in der inneren und äußeren Politik, der mit der Ernennung des Grafen Beust, eines Sachsen, eingeschlagen wurde: „Nun haben wir einen ausländischen Unternehmer an der Spitze der Unternehmung und vielleicht besetzt man die Fächer auch mit fremden Künstlern dann wird's ja gehen wie's in Spanien gegangen ist u. s. w."[1]) Gewichtiger ist — um ein wenig bei dem politischen Thema unserer Briefe zu verweilen — das Urteil des Fürsten Colloredo in einem Briefe vom 27. September 1866: „Ich möchte sagen, ich habe die Überzeugung, daß in wenigen Jahren Österreich in Trümmer geschlagen ist, daß dann aber auch kein Deutschland dafür eintritt, sondern ein großes Preußen .... Wir können bei der Blindheit, die in maßgebenden Kreisen herrscht, bei der Zerfahrenheit und Parteispaltung in unserem Innern und besonders bei der Corruptheit und Schlechtigkeit unserer Verwaltungsorgane auf keinen grünen Zweig mehr kommen. Ich habe vorige Woche erst dem Kaiser meine Ansicht darüber ziemlich offen und unverblümt gesagt, und wurde von ihm sehr freundlich angehört."[2]) Diese durch einen nicht erhaltenen Brief Stifters veranlaßte Äußerung leitet der Fürst durch die Feststellung ein: „Unsere politischen Ansichten scheinen leider etwas stark

[1]) XXIV 131.
[2]) ebda 113 ff.

auseinander zu gehen." Stifters Brief an Joseph Türck vom 5. Oktober 1866 gibt uns darüber näheren Bescheid: „Preußen rieß Deutschland an sich, vielleicht reißt es einmal das ganze an sich, dann wächst Deutschthum dem Preußenthume über das Haupt, es entsteht erst recht ein Deutschland, in welchem es auch eine Mark Brandenburg gibt" (XXI 310_6 ff.). Gemeinsam ist also beiden die Abneigung gegen Preußen, verschieden aber sind die Folgerungen, die sie aus der durch den Krieg errungenen Vorherrschaft dieses Staates ziehen. Ähnlich pessimistisch wie der Fürst äußerte sich auch Louise von Eichendorff am 11. Dezember 1866 über die Zustände im Innern des Landes: „Östreich kann keinen Krieg mehr führen, allgemeine Coruption von oben bis herab, hat den höchsten Grad erreicht, — nichts als Genußsucht; natürlich deßhalb Eigennutz Schlaraffenleben, kurz ein Volk ohne Begeisterung, ohne Vaterlandsliebe ohne Religion, ohne Bildung — was vermögen denn wohl Einzelne? armes schönes Östreich! armer Kaiser!" [1])

Wir haben bisher noch nicht die vielen Künstler und Schriftsteller erwähnt, von denen Briefe an Stifter vorliegen. Die schwedische Sängerin Jenny Lind gedenkt der mit ihm im Hause Jäger verlebten Abende und läßt ihn nach vielen Jahren durch ihre Freundin Auguste grüßen. Robert und Clara Schumann huldigen dem Dichter der „Studien". Dauernde Familienfreundschaft verknüpft ihn mit dem Kupferstecher Joseph Axmann, der nach den Zeichnungen des Professors J. P. N. Geiger die Vignetten für Stifters Werke sticht. Diese beiden Künstler sind bestrebt, den bis in kleinste Einzelheiten eingehenden Ausbesserungswünschen des Dichters nachzukommen. Geiger bringt Stifters Dichtungen ein feinfühliges Verständnis entgegen, wird auch in seinem übrigen Schaffen durch dessen Anteil und Rat gefördert und

[1]) XXIV 125.

beglückt Stifter durch das für ihn gemalte Ölbild „Abdias". In Linz zählt der Professor Josef Maria Kaiser, den Heckenast gleichfalls zum Bildschmuck einzelner Werke Stifters heranzieht, zu seinen Freunden und vermittelt ihm als Bibliothekar des Landesmuseums Quellen zum „Witiko". Der in Wien lebende Oberösterreicher Carl Löffler findet sich häufig bei Stifter in Linz ein, erntet ein Lob für seine im Kunstverein ausgestellten Bilder, von denen Stifter zwei erwirbt, erörtert in seiner Erwiderung auf einen Tadel des Freundes eingehend Fragen der Maltechnik und malt auf Stifters Wunsch ihn und Amalia. Auch von dem Prager August Piepenhagen, dessen Mondbilder Stifter besonders geliebt und gerühmt hat, liegen vier Briefe vor; auch er beschenkte ihn mit einem Bilde. Bekanntlich hat Stifter auch der dramatischen Kunst seit seinen ersten Besuchen des Burgtheaters großes Interesse entgegengebracht und zeitlebens bewahrt und gelegentlich über Gastspiele auf dem Linzer Theater berichtet. Lucile Young-Grahn dankt ihm für das öffentliche Lob ihrer Darstellung der Yelva in Castellis Melodrama. Seiner besonderen Schätzung erfreute sich während seiner Tätigkeit auf der Linzer Bühne Guido Lehmann, der später mehr als zwanzig Jahre dem Weimarer Hoftheater angehörte. Lehmann dankt ihm für seine Aufmunterung durch den Ausspruch: „wenn Sie nur selber wollen, müßen Sie ein Künstler werden" [1]) und für die Empfehlung an Heinrich Laube, die sein Gastspiel auf dem Burgtheater im Jahre 1863 zur Folge hatte, bei dem auch das Ehepaar Stifter zugegen war. Lehmanns Linzer Tätigkeit fiel unter die tüchtige Direktion von Eduard Kreibig, mit dem Stifter in persönlichem Verkehre stand. Kreibig übernahm auch aus seiner Hand ein Lustspiel Pechwills zur Durchsicht.

Schriftsteller und Schriftstellerinnen legen ihm Erstlings-

[1]) XXIV 34.

werke im Manuskripte zur Beurteilung vor, Karl Viktor von Hansgirg eine Sammlung lyrischer Gedichte und Marie von Hrussoczy ihr mißglücktes Drama „Clara"; Ottilie Wildermuth, die ihm eine Sammlung ihrer Erzählungen gesendet hat, entspricht seiner Aufforderung durch eine ausführliche Darstellung ihres Lebens. Elise Polko und Carl von Hippel widmen ihm Werke. Von alten Wiener Freunden sind hier noch zu nennen Franz Stelzhamer, der ihn in seiner temperamentvollen Art um ein Fürwort bei dem Verleger Cotta bestürmt, und Dr. Anton Gartner, dessen „Gedichte in oberösterreichischer Volksmundart" Stifter einbegleitet hatte, mit einem ausführlichen Brief aus Modena, einer Schilderung der elenden Verhältnisse, die er als Militär-Chefarzt dort vorgefunden hatte,[1]) und einem Klagebrief, mit dem er sich, nach seiner Rückkehr in die Heimat von schwerer Krankheit befallen, ein Trosteswort des schweigsamen Freundes erbittet; ferner der Freiherr Joseph v. Zedlitz, der in dem letzten seiner fünf Briefe Stifter für das in der Wiener Zeitung erschienene Gedicht zum 70. Geburtstage dankt und ihn unter seine „liebsten und seelenverwandtesten Freunde" einreiht, und die Freifrau Emilie von Binzer, deren Novellensammlung „Mohnkörner" Stifter in der Allgemeinen Zeitung besprochen hat. Ihre 5 Briefe und die 2 ihres Sohnes Carl bezeugen ebenso den regen Anteil, den sie mit ihrer Familie an dem Dichter nahm, wie ihr Gedenkartikel in der Allgemeinen Zeitung vom 15. Februar 1868. Auch Grillparzers einziger Brief an Stifter ist durch einen Geburtstags-Glückwunsch veranlaßt; er ist denkwürdig durch die Klage über „den Zerfall unseres Vaterlandes",[2]) die sich auf die Erfahrungen im Jahre 1859, die Politik Napoleons des Dritten, die Preisgabe Österreichs durch Preußen und den

[1]) XXIII 110ff.

[2]) ebda 265 (266_4).

Ausgang des Krieges in Italien bezieht. Ebenso liegt nur ein Brief von Joseph von Eichendorff[1]) vor, die Erwiderung auf einen nicht erhaltenen, die inhaltlich durch seinen im Anhang mitgeteilten an seine Schwester Louise ergänzt wird. Stifter hatte Eichendorff im Jahre 1846 bei Zedlitz kennen gelernt. In einem der literarischen Zirkel des Vormärz wird er auch mit Ottilie von Goethe bekannt geworden sein, die durch zwei nicht genau datierbare Billetten sich seinen Besuch erbittet.[2]) Justinus Kerner und Friedrich Bodenstedt bezeugen ihm ihre Verehrung.

Nur in Kürze kann hier der vielen Äußerungen über Stifters Werke gedacht werden, die mit einem Urteile Heinrich Landesmanns über „Brigitta" einsetzen. Hier muß zunächst noch einmal Louise von Eichendorff genannt werden, die besonders die vom Unglück verfolgten Gestalten der Werke Stifters, den Abdias, Waldgänger und Prokopus liebt und bei der Lesung des „Witiko" sich an die Geschichten erinnert fühlt, die sie als Kind von ihrer Wärterin vernommen hatte, und die Darstellungskraft und die Macht der einfachen schlichten Sprache bewundert. Der Dichter und Übersetzer Theodor Opitz rühmt den „Nachsommer": „Bei der Lektüre dieser Dichtung, die nur ein Geist schaffen konnte, der in sich zur vollkommenen Harmonie gelangt ist, mußte ich fortwährend bedauern, daß dem Buche Ein Leser fehlt: Göthe."[3]) Ein lang in Deutschland lebender und des Deutschen vollkommen mächtiger Franzose, Leon Jaunez, sendet Stifter seine Übersetzung der „Narrenburg" ins Französische und plant, seine Kunst auch noch an anderen Werken des Dichters zu versuchen. „Witiko" findet auch an Joseph Türck und dem Freiherrn von Kriegs-Au verständnisvolle, von dem Werke begeisterte Leser.

[1]) XXIII 105.
[2]) ebda 59 ff.
[3]) ebda 267 ff.

Zu den nicht näher bekannten Verehrern des Dichters, die sich mit Briefen einstellen, zählen mehrere schwärmerische Mädchen, die dem Drange ihres Herzens nicht widerstehen können und wohl auch hoffen, durch die Erwiderung ihrer Huldigung mit einem Blatte seiner Handschrift beglückt zu werden.

Schon bald nach Stifters ersten Erfolgen bewerben sich die Herausgeber von Almanachen und Zeitschriften um seine Mitarbeit, aber viele vergeblich, da er kaum den eingegangenen Verpflichtungen nachkommen kann. So ergeht es dem Verlage Brockhaus, der sich von ihm einen Beitrag für das Taschenbuch „Urania" erbittet und von einem Jahr zum andern vertröstet wird, und ebenso dem Stuttgarter Edmund Hoefer als Redakteur der „Hausblätter" und anderen. Auch der letzte Brief an Stifter betrifft ein derartiges Anliegen eines Benediktiners des Stiftes Martinsberg bei Raab.

In Stifters letztes Lebensjahr fällt seine Verbindung mit Leo Tepe, dem Herausgeber der „katholischen Welt", der von ihm die Erzählung „Der fromme Spruch" erhält, ihre Aufnahme aber unter Berufung auf das Urteil zweier Kritiker ablehnt[1]) und sich durch Stifters edelmütig gehaltene Erwiderung veranlaßt sieht, ihm seine Bewunderung und Verehrung zu bezeugen. Von seinem schiefen Urteil ließ er sich freilich nicht abbringen, er bekannte sich vielmehr dazu in seiner Besprechung des von Aprent herausgegebenen Nachlasses im Westfälischen Merkur vom 31. Jänner 1870: „Die Erzählung ist unnatürlich, die Personen sind zu Automaten geworden, ihre Reden sind wie auf Schrauben gestellt, die alltäglichsten Dinge sind in endloser Breitspurigkeit vorgeführt, der Stil ist gezwungen und voll unleidlicher Wiederholungen. Wir wissen es: jeder große Dichter hat seine schwachen Stunden; schon die Alten sagten: ‚Bisweilen schläft der große Homer' und, von den Neueren brauchen wir bloß auf den allergrößten, Goethe

[1]) XXIV 145 ff.

nämlich, hinzuweisen — aber trotz alledem hätten wir gewünscht, daß diese Erzählung ungedruckt geblieben wäre."

Wenige Wochen vor dem Eintreffen der Absage Tepes hatte Stifter eine öffentliche Anerkennung seines Schaffens erhalten. Der Großherzog Carl Alexander von Sachsen Weimar hatte ihm nach dem Empfange des dritten Bandes des „Witiko" das Ritterkreuz des Ordens vom weißen Falken verliehen;[1]) er hatte vor Jahren den „Nachsommer" zweimal gelesen, Stifter durch die Freiherrn August und Carl von Binzer seine Grüße übermittelt und ihn durch ein Handschreiben anläßlich der scheinbaren Wiedergenesung seiner Teilnahme versichert. Daher sah sich Stifter veranlaßt, ihm den „Witiko" zu widmen. Der Wortlaut des letzten Schreibens des Großherzogs läßt keinen Zweifel übrig, daß er auch dieses Werk tatsächlich gelesen hat. Diese Ehrung dürfte Stifter ähnlich berührt haben, wie Grillparzer der Glückwunsch der Kaiserin Augusta, „der Tochter Weimars", wie sie sich dabei nannte, zu seinem achtzigsten Geburtstage. Stifter mußte sich angesichts der ablehnenden Haltung der Kritik mit dem Lobe einiger feinsinniger Leser des Romanes begnügen und war sich dessen gewiß, daß eine späte Nachwelt ihm gerecht werden wird. Daß auch Heckenast, dessen Geduld Stifter durch die lange Verzögerung der Vollendung des Werkes viel zugemutet hatte, zu dieser kleinen Gemeinde gehörte, beweist ein bisher nicht veröffentlichter Brief an Peter J. N. Geiger vom 1. Jänner 1864: „Ich war sehr erfreut, daß Sie an dem höchst originellen Werke Stifters so großen Gefallen hatten. Meine Meynung über das Buch stimmt mit Ihrem Urtheile ganz zusammen, und ich freue mich um so mehr, daß wir in diesem Punkte gleicher Ansicht sind, weil ich fürchte, daß der größere Theil des Publikums das Werk ganz falsch beurtheilen wird. In solchen Fällen müßte man an sich irre werden, wenn es nicht

[1]) XXIV 143.

Männer gäbe, deren reines und freyes Urtheil ein sichereres Kriterium ist als der Modegeschmack der Menge und die Bornirtheit gewöhnlicher Recensenten."

Hiemit ist der reiche Inhalt dieser Briefe noch nicht erschöpft, denn es war ein inhaltreiches Leben, das an uns in dieser Sammlung vorüberzieht. Wir erhalten manches Zeugnis für Stifters Tätigkeit im Dienste der Bildung des Volkes und sein Wirken im Schulamte. Der Lehrer Johann Penz dankt ihm für die im „Wiener Boten" ausgesprochene Forderung, den Lehrerstand zu heben und aus den Mitteln des Staates zu besolden, der Pfarrer Leopold Exenschläger bespricht die anarchischen Zustände, die auf dem Lande in der Revolutionszeit herrschten, und ihre Rückwirkung auf die Schuljugend und begrüßt den eingetretenen Wandel. Die Errichtung der Linzer Realschule betrifft ein Brief des Ministerialrates Marian Koller. An dieser Anstalt, von deren Inspektion Stifter durch den Minister Thun in einer ihn verletzenden Weise enthoben wurde, war Johannes Aprent tätig; er trug sich aber mit der Absicht, sich um eine Direktorstelle zu bewerben, da „dieser Anstalt sein Herz nicht mehr gehöre", und erbat sich ein Fürwort Stifters bei dem Fürsten Colloredo. Der ehemalige Statthalter Dr. Alois Fischer legt ihm einige sein Werk betreffende Fragen vor und der Freiherr von Kriegs-Au schreibt, im Staatsministerium mit Reformplänen beschäftigt, an Stifter: „Was Sie über Volksschule denken, Sie, der Sie nicht blos mit dem Kopfe, sondern mit dem Herzen lieben, das möchte ich wissen." [1])

Manche Briefe betreffen Stifters Tätigkeit im Kunstverein, sein Eintreten für die Errichtung einer Landesgalerie und seine Besprechungen der Kunstausstellungen in der Linzer Zeitung. Keine neuen Aufschlüsse erhalten wir über den Maler Stifter, sondern nur eine Bestätigung seines unbezwing-

[1]) XXIV 80.

baren Hanges, an seinen Bildern immer wieder auszubessern. Sigmund von Handel scheint diese Eigenheit seines Freundes gekannt zu haben, wenn er ihn bittet, das versprochene Bild bald zu schicken, „trocken ist es ohnedieß gewiß schon".[1]) Stifter mußte ihm aber bekennen, daß er „in die lächerliche Nothwendigkeit kam, das fertige Bild von oben bis unten von Zoll zu Zoll auszureiben, und ein neues, nehmliches, besseres darauf zu malen" (XVII 70_{19}). Auch Josefine Stifter hat in Linz derlei mit angesehen. In ihrem letzten Brief schreibt sie, offenbar eine sein Bild „Die Bewegung" betreffende Mitteilung erwidernd: „Das Bild, das bewegte Wasser wollte ich sehr gerne sehen, am liebsten ganz vollendet; sonst müßte ich immer noch fürchten daß es ihm so ergehe wie dem Himmel."[2]) Zu den nie vollendeten Bildern dürfte auch das „Waldhaus" gehören, das er der Frau Katharina Rosenberger im Jahre 1864 als Geschenk angekündigt hat.

Auch das Privatleben des Ehepaares Stifter bringen uns manche Briefe nahe, ohne freilich Neues zu bieten außer etwa über den Kakteenzüchter durch die Mitteilungen seines Freundes Schaller und die Angebote und Rechnungen von Friedrich Haage in Erfurt und Ferdinand Sencke in Leipzig. Gemeinsam war beiden die Freude an dem Erwerb und Besitz kostbarer alter stilgerechter Möbel. Widmete Stifter seine freien Stunden mit Vorliebe seinen Kakteen, so betrieb Amalia eine Zeitlang eifrigst die Seidenraupenzucht. Ihr Hauptvergnügen, ja in Linz ihr einziges, war der Besuch des Theaters. In Wien hatte die Fürstin Schwarzenberg die Aufmerksamkeit, sie für die Abende, die Stifter bei ihr verbrachte, in ihre Burgtheaterloge einzuladen. Nur ungern ließ sie sich, wie Marie v. Hrussoczy bekannt ist, in Linz „in dieser lieb-

[1]) XXIII 10.

[2]) ebda 230.

gewordenen Gewohnheit“[1]) stören, der zuliebe Stifter Jahre hindurch eine Loge gemietet hatte. Für den Ankauf von Kleidern und Hüten bevorzugte sie die Wiener Geschäfte. Mutter und Tochter Jäger, Marie v. Hrussoczy und Frau Aymann wurden oft mit Kommissionen betraut; einen Ballen Leinwand erwirbt Stifter selbst bei seinem Freunde Greipl in Friedberg.

Die ziemlich kostspielige Lebensführung hatte zur Folge, daß Stifter oft seinen Zahlungsverpflichtungen nicht termingemäß nachkommen konnte. Dies bezeugen die Mahnbriefe der Tischlermeister Anton Staudinger und Johann Götz. Die Knappheit der Mittel machte sich besonders in den Jahren der Krankheit trotz der Aushilfe des Ministeriums und der Beiträge der Deutschen Schillerstiftung geltend. Stifter mußte bei Aprent ein Darlehen aufnehmen und seinen Stiefbruder um Zuschüsse bitten, um die Kosten des Karlsbader Aufenthaltes bestreiten zu können, und den Freiherrn von Kriegs-Au darum bitten, eine Haftung für ihn bei Friedrich Uhl zu übernehmen, der als Redakteur des „Botschafter“ ihm einen Vorschuß gewährt hatte; diese Zeitung war eingegangen, ehe Stifter den versprochenen Beitrag eingesendet hatte. Auch von der Redaktion der „Katholischen Welt“ hatte er sich eine Vorauszahlung des Honorars erbeten, und die von ihm als Ersatz für die abgewiesene Erzählung eingesendete Skizze „Aus dem bairischen Walde“ reichte nicht zur Tilgung des Vorschusses hin. Der Maler Carl Löffler muß, in Not geraten, seinen Freund darum mahnen, daß er den Kaufpreis für die vier Jahre früher in seinen Besitz übernommene „Knabenstudie“ noch nicht erlegt hat,[2]) und erhält erst von der Witwe eine Teilzahlung. — Stifter bekannte am 9. Juni 1853 Heckenast: „Ich will gerne zu heiterer und ruhiger Arbeit

[1]) XXIII 270.
[2]) XXIV 137.

von materiellen Dingen unbeirrt sein, und das Lästigste ja geradezu jede Kunstarbeit tödtende Gefühl (wenigstens bei mir) ist der Gedanke: werde ich diesen Monat mit dem Gelde auskommen? Mein Gehalt 1500 fl. wäre für Hausbakenheit vollkommen hinreichend, wenn höchstes Streben Haushaltungsseeligkeit wäre, und man sich mit der Gattin hinsezte, und vertheilte, wie man es diesen Monat einrichten werde, und sich freute, wenn es an der Schnur mit Essen Trinken Kleidern geht, wie vorberechnet. Das ist bei mir nicht" (XVIII 153 $_{21}$ ff.). Daran anknüpfend hat H. L. Bachfeld in seiner Dissertation „Adalbert Stifter in seinen Briefen" (Frankfurter Quellen und Forschungen zur germanischen und romanischen Philologie, Heft 19, 1937, S. 112) über diese uns als schwer mit seiner Wesenheit vereinbar erscheinende Eigenart Stifter mit Recht bemerkt: „Wir müssen bedenken, daß die Gabe, sich über geldliche Verlegenheiten hinwegzusetzen (nicht hinwegzutäuschen!), sein Lebensschiff über Wasser gehalten hat."

Der Anhang zu Band XXIV enthält die erreichbaren an Stifter gerichteten amtlichen Schriftstücke des Unterrichtsministeriums und der oberösterreichischen Stadthalterei, soweit sie nicht den engeren Dienstbereich betreffen, und der Steuerdirektion sowie die an ihn gerichteten Erlässe der „k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Baudenkmale" mit kurzer Inhaltsangabe und bei den letztgenannten mit Verweisen auf die Berichte Stifters an diese Kommission, die im Band XIV mitgeteilt sind. Angereiht sind außerdem noch ein Brief des Vaters Philipp Mohaupt an Amalia und ein Brief des Freiherrn Joseph von Eichendorff an seine Schwester Louise. Das Register zu den beiden Bänden, das nebst den Berichtigungen zu den Bänden XVII, XIX — XXII diesen Band abschließt, ist nach dem Muster des den Briefen Stifters beigegebenen angelegt.

Bei meiner Arbeit wurde mir die erbetene Unterstützung durch Mitteilung von Briefabschriften und einschlägigen Artikeln und durch Auskünfte reichlichst zuteil. Ich danke dafür herzlich dem Herrn Stadtarchivar Dr. J. Kraupp in Baden bei Wien, der Frau Oberlehrerin i. R. Fanni Greipl in Friedberg, den Herrn Hofrat Dr. Anton Schlossar in Graz, Professor Dr. Franz Becker in Linz, Dr. Max Stefl in München, Oberlehrer i. R. Franz Grantl und Franz Paul Mayer in Oberplan, Universitätsprofessor Dr. Gustav Jungbauer in Prag, dem Direktor des Robert-Schumann-Museums in Zwickau in Sachsen, Professor Dr. Martin Kreisig und den Herren Ministerialrat Dr. Karl Baudisch, Dr. Josef Bindtner, Professor Dr. Andreas Markus und Med. Dr. Artur Töpfer in Wien. Auch bei der Herausgabe dieser Bände konnte ich mich der Hilfsbereitschaft der Sekretärin der „Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag", Fräulein Marie Kaulfersch, und des bewährten Beistandes des mit mir durch langjährige Arbeitsgemeinschaft verbundenen Herrn Professor Dr. Franz Hüller in Aussig erfreuen.

Wien, am 1. Oktober, an dem Tage der Befreiung des Sudetenlandes.

Dr. Gustav Wilhelm.

Amalia Stifter

Lichtbild nach dem Porträt von Josef Grandauer aus dem Jahre 1863

1. Von Mathias Greipl.

Frieberg, 27. Dezember [1828].

Liebster Bruder!

Ich glaube, heute brauche ich keine Entschuldigung wegen meinen Stillschweigen; zwar lange ist es so nicht, daß ich Deinen Brief erhielt, allein gleich würde ich Dir geschrieben haben, wenn ich nicht gewußt hätte, daß Dir mein Brief so wie er jetzt ist, noch angenehmer ist, als wenn ich einen andern früher geschickt hätte.

Siehst Du Freund, daß ich sorge Dir Vergnügen und Freude zu machen. Verzeihe mir, wenn ich Dir in meinen letzten Brief zu viele Sorgen machte, aber es war nicht so gemeint, Du hast mir erst in Deinen letzten Brief recht klar Aufklärung gegeben, wie Euer Verhältniß ist, und ganz so wie Du es in meinen Letzten verstehst war es ja nicht so, ich wollte ja gewiß nicht, daß Du ihr nicht mehr schreiben solltest, daß siehst Du ja heute, aber ich wollte nur, Dir sagen, daß Du nicht mehr weitere Fortschritte machen sollst, denn je weiter es kömmt, desto mehr würde Euch die Trennung wehe thun, daß war größtentheils die Absicht in meinen letzten Brief.

Freund, die Freude, die ich hatte bey Deinen letzten Brief wie der Both gekommen ist bin ich ihm gleich entgegen und gleich mußte er mir den Brief geben, dann begab ich mich zu Bette, wo ich ihn recht ungestört mit

großer Freude laß, und sah, daß dieses wirklich Deine einzige Freude sey, nun dachte ich mir, als ich ihn einige mahle gelesen, jetzt mußt Du über die Fanny richten, und gleich am andern Morgen sagte ich ihr, : daß es Dir denn doch eine recht große Freude machen würde, wenn sie Dir einige Zeilen schreiben möchte; da aber so viele Arbeit auf die Feiertage war, so hatte sie nicht eher Zeit, und gestern faßte sie ein Herz, und schrieb einen Juristen, dem ich damit gewiß recht viele Freuden machen werde. Jetzt Stifter halte Dein Versprechen, und schreibe, wie Du mir geschrieben hast, nur werde ich nie daran zweifeln, daß es so geschehen wird, und darum, war auch Deine Anmerkung: „daß ich Deine Briefe lesen soll, und wenn ich was Anstößiges finde, kann ich ihn unterschlagen"; daß Freund hättest Du ganz auslassen dürfen, denn wenn Du mir was versprichtst, so setzte ich meinen Kopf einem 3ten zum Pfand, wenn es möglich ist, daß es geschieht.

Du sorgst dich auch wegen den Lumpenverarbeiter, allein, vor den bist Du sicher, der wird die Fanny nie bekommen, denn er ist im Grunde so wie ein Papierergeselle, hätte gar kein Aderl in ihm was der Fanny gefallen könnte. Schreibe mir bald, warum der Mugerauer mir nicht schreibt. Der Pangerl hat mir auch geschrieben, daß ich sicher sey vor einen Besuch von der Th. welche ganz jämmerlich über uns schimpfte. Was macht der Friepeß etc. Der Schiffler bekömmt auch einen Tabackbeutl von der Marie nebst einen Briefel, das vermuthlich recht lieb seyn wird auf das wäre ich mehr neugierig als auf den Schiffler seine.

Lebe jetzt recht wohl, und vergieß die Schmerzen, die ich Dir machte. Alle und alle grüßen Dich vielmahl und ich küße Dich im Geiste und bin wie immer

Dein ewiger Freund

Mth. Greipl jun.

Du solst der Fanny bald schreiben, sie laßt Dir sagen, der Pappiermühler ist so wie der Bann.

2. Von Mathias Greipl.

Friedberg, 25. Oktober 1832.

Theurer lieber Bruder! Ich sollte Dir im Nahmen meiner Mutter für den Glückwunsch, den Du ihr durch Buchmann sandtest einen Danksagungsbrief schreiben; nun sie laßt sich bedanken etc. Ich schreibe Dir lieber einen Brief des Dankes für Deinen ersten Brief, denn wahrer und herzlicher hast Du mir noch keinen geschrieben.

Daß Du wohl einige mahle nach Frieberg dachtest kann ich mir wohl vorstellen, da auch ich größtentheils mit Eurer Farth auf der Donau in meinen Kopfe beschäftigt war, daß Ihr Euch gut unterhalten habt freut mich, daß Ihr die armen Tulner so schändlich behandelt habet war Übermuth, welchen ich vermuthlich Beystand geleistet hätte. Gerade an selben Samstage als ich Deinen Brief bekamm, bekamm auch die Fanny einen von der Huber July (welche mit der Resi einige Tage hier war), welche ungemein traurige Empfindungen darlegte, daß sie keine wahre Mutter wie unsere, sondern eine Stiefmutter hätte. Darauf las ich Deinen Brief, Freund, Du hast mir meine Augen aufgethan, denn ich bin, wenn ich es recht mit klaren von Dir geöffneten Augen betrachte ein beneidenswerther Mensch, freulich werden, wie Du sagest noch spätere Tage kommen und mit ihnen Verluste, Du, dieß machte mich aufmerksam, ich dachte, las, Deinen Brief noch einmahl erinnerte mich an den der July, und fühlte meine glückliche Lage um so mehr, als je öfter ich Deinen Brief genau las. Verzeihe mir, wenn ich meine wahren Gefühle nicht so darlegen kann, wie ich sie wirklich

empfand und noch empfinde, den ich habe keine Logik gelernt, aber wahr sind sie, und Du, der Du mich besser kennst als alle übrigen Menschen, Du verstehst mich gewiß.

Freund, was muß ich Dir sagen, aber zürne nicht, ich habe Deinen Brief meinen Schwestern und der Mutter lesen lassen; denn warum sollte ich es nicht, da Du zwar schreibst, ich sollte ihn keinen fremdn Auge sehen lassen, ich zähle diese 3 auch zu jenen, welche Du nicht fremd nennen kannst, obwohlen dieser Gedanke in mir eine Eifersucht hervorruft, denn ich möchte Dir doch sehr gerne mehr gelten als alle andern Leute. Anschließend bittet er Stifter im Namen eines Herrn Bruner, einen Chemieprofessor betreffs der Herstellung eines blauen Musters und zweier roter zu befragen. Bruner werde ihm bereitwillig wiederum einen Haasen zuschicken; ferner möge Schiffler für ihn selbst bey Herrn Wedl ein schwarzes Tuch kaufen auf einen Frack zu 15 f. W. W. und gleich zurichten lassen, wo es dann mein Vater wenn er zurück reiset abhohlen wird, der morgen mit ihm nach Linz fahren und am Sonntage allein in Wien ankommen werde, ... wenn Du ihn bey der Dreyfaltigkeit aufsuchen willst, wird es ihn sehr freuen. Meine Schwestern lassen sich ebenfalls bedanken für ihre Briefe, sie werden Dir sie nächstens beantworten und Dir alle Neuigkeiten welche sich seit Deiner Abwesenheit zutrugen anzeugen. Ich weiß nichts neues, als das ich letzthin mit Herrn And. Schiffler auf der Jagd in St. Thoma war und wir beyde einige Geiße gefehlt, und ich einen Bock geschoßen habe.

Marckhgott war hier, und sagte mir, daß er auf der Ordinaer, mit welcher Ihr abfuhrt ein kleines schwarzes Mandel gesehen hat, welches ihm vermuthlich ein Kompliment machte, wir glaubten [daß] es Schiffler war, unterdessen mußt aber Du es gewesen seyn.

Ich bringe meine Zeit wieder so zu, wie gewöhnlich,

einfach in Unterhaltungen, systematisch im Gewölb und zu zeiten etwas langweilig, wo ich dann meine beyden treuen Hunde und ein Gewehr nehme, um zu sehen, wie schnell die Repphüner fliegen, und wie schnell und unreglmäßig mir der Haase davon lauft. . . .

3. Von Mathias Greipl.

Theurer lieber Freund!

Du hast vollkommen recht, wenn Du sehr böse auf mich bist, denn es ist wirklich schon eine sehr lange Zeit, das ich mir täglich vornahm Dir zu schreiben, allein; Du wirst das wohl schon längst errathen haben, warum ich nicht schrieb, oder Du müßtest mich sehr verkennen, und das glaube ich kannst Du nicht mehr. Hätte ich Dir was angenehmes zu schreiben gehabt, so hättest Du gewiß schon auf einige Deiner Briefe immer Antwort erhalten, aber ich soll und muß Dir schreiben als Dein Freund, daß es meinen Ältern lieber ist, wenn Du mit der Fanny nicht correspondirst, und dieses einzige ist die Ursache meines langen Stillschweigens.

Täglich hoffte ich, Dir angenehmere Nachrichten zu schreiben, und so zog sich dieser Brief immer wieder hinaus; es war unbarmherzig Dich so lange warten zu lassen, ich sehe es sehr vollkommen ein, aber Bruder, wenn du was unangenehmes in Deiner Zukunft siehst, hast Du nicht doch noch einige Hoffnung bis auf den letzten entscheidenden Augenblick.

Sehr neugierig bin ich schon, auf einen Brief von Dir, damit ich erfahre, was mit Dir geschehen ist, es ist auch einigermaßen von Dir verdrüßlich, daß Du mich so leben läßt, ohne mir zu schreiben zu was Du Dich entschlossen hast bist Du Hoffmeister, so wünsche ich Dir was Du ohnediß weißt,

bist Du es nicht, so wünsche ich, daß Du Dir keine Feunde gemacht hast.

Der alte Schiffler ist sehr krank, Huber behandelt ihn jetzt, aber es scheint als wären Herrle und Huber nicht einerley Meynung. Er leidet ungemein große Schmerzen und dauert mich sehr. — Die Mugerauer Kathl hat heute 8 Tage ihren Ehrentag, was Dir ohnediß bekannt seyn wird.

Ich bitte Dich Stifter bleibe mir der alte, denn; Doch warum soll ich Dir eine Betheuerung machen Du kennst mich ohnediß und verkennst Du mich, so kann ich Dir nichts einwenden, als daß Du mir unrecht thust. Bin ich Dir noch wer ich war, so zeuge Das an einer baldigen Antwort.

Fg. am 5. Februar 1833.

Mathias Greipl junior.

Grüße mir Schiffler und Mugerauer.

4. Von Mathias Greipl.

Theurer lieber Freund!

Es ist mir dießmahl nicht gegönnt, mit Dir mündlich so viele Sachen, die sich nicht so leicht dem Papiere anvertrauen lassen, zu besprechen; Du wünschest es, daß statt diesen Blatte ich selbst vor Dir stände, aber nicht minder wäre es auch mein Wunsch, jedoch ich bin nicht mein eigener Herr, und muß mich nach den Willen meiner Eltern richten. Ich hätte Dir gleich nach Erhalt Deiner Antwort v. 16. d. M. geantwortet, jedoch habe ich die Hoffnung Dich selbst zu sehen bis heute noch, am Tage vor der Abfahrt meines Vater, gehegt, so wie ich voriges Jahr im Herbste es nicht glauben konnte, daß ich mich von Friedberg trennen muß, bis ich schon im Eilwagen saß, und so bekommst Du diesen

Brief an den nehmlichen Tage als mein Vater in Wien ist, nehmlich am 3/3. Habe die Güte gehe hin zu ihm, und sage es auch den Schiffler, denn er hat eine Bothschaft von seinen Vater ihm auszurichten. Deinen letzten Brief habe ich noch keinen Menschen sehen und lesen lassen, aber morgen (da ich den Vater bis Linz begleite) werde ich ihm meinen Vater zeugen, denn wir sprechen am vertrautesten, wenn wir mitsamen fahren, und es ist auch am angenehmsten, wenn keines 3ten Ohr und Mund sich darein zu mengen hat.

Freund, er soll Dich kennen lernen, wie ich Dich kenne, was glaube ich nicht schwer werden wird, da er ohnedieß eine sehr gute und vernünftige und wahre Meinung von Dir hat.

Mit Deiner Antwort war ich sehr erfreut, denn, sie kamm gerade am Tage vor meinen Nahmenstage, Du gratulirst mir zwar nicht wie andre Menschen thun, aber Du machtest mir ein Bindband, was mir alle Menschen die ich kenne nicht geben könnten; Du gabst mir Dich als Freund und versicherst mich ja auch daß Du weißt, daß ich der Deine bin, ja Freund, ich habe auch ein Herz das tief fühlt, und zwar für die Freundschaft, von einer ander Vertraulichkeit weiß ich noch nichts, und ich glaube auch, daß ich deßhalb nicht bedauernswürdig bin, denn ich glaube mein Herz wäre zu klein, um ein doppeltes Verbindniß aufzunehmen, ich bin zufrieden mit Einen Freund, und sollte einmahl das Schicksall wollen, so habe Du die Güte mir zu sagen, wohin der Freund und wohin die Geliebte kommt. Gewiß wirst Du lachen und sagen, es muß ihn gebrannt haben aber es ist schon wieder abgekühlt. —

Ich glaube die letzten Zeilen Deines Briefes zu verstehen, und glaube auch die blauen Augen zu kennen. Pasta.

Huber Wilhelm wird herauf kommen, was ist es den mit diesen, ist er vielleicht gar schon fertig?

Besuche meinen Vater bey der 3faltigkeit es wird ihn freuen. Er wird auch Mugerauer von seiner verheuratheten Schwester erzählen, den armen Mugerauer bedaure ich, daß er seinen Schwager verlohren hat. Die Professoren sind auch so unbescheiden. Grüße Sie mir alle die ich kenne, so wie Dich auch grüßen alle die Dich kennen. Lebe wohl schreibe bald

[Friedberg] Deinem Freunde

28. Februar 1833. Math. Greipl jun.

5. [Bruchstück], [Innsbruck, Februar 1837]. Von Sigmund Freiherrn v. Handel. . . . Ich muß Dir sagen, daß es sehr schön von Dir ist und Du in dem Sinne wirkest, der so häufig unsere Gelage belebte, indem Du den Samen göttlicher Kultur in andre Herzen legst. Sind's dereinstige Mutterherzen, um so besser. Nach Deiner Stellung und Deinen Verhältnissen ist dies die einzige, freilich auch sicherste Art, für unsere speziellen Zwecke zu wirken. Darum bilde fort und wecke und nähre den Sinn für das Gute, Wahre und Schöne. Es wäre auch eine Sünde, und Du verdientest gepeitscht zu werden wenn Du Dein Gold unnütz vergraben wolltest. Und gerade zum Mädchenlehrer taugst du viel — denn auf gewisse Herzen kannst Du gar viel Einfluß gewinnen, obwohl Du selbst sehr Ursache hast, dabei auf Deiner Hut zu sein, daß Dich Phantasie oder Gefühl oder beide nicht mit sich reißen. Du mußt dabei die beste Schule finden, Deinen Charakter zu stärken. — Sollte ich einmal heirathen und Töchter kriegen, so suche ich sie so zu erziehen, daß sie nur die rechten Männer kriegen, oder keine — und auch in letzterem Falle nicht unglücklich sind. . . .

6. Innsbruck, 25. Juni 1837. Von Sigmund Freiherrn v. Handel. Herzlichen Dank für Deine Liebe. Du haſt mich wahrhaft überraſcht, denn ſo ſchnelle Befriedigung meines Wunſches hatte ich nicht gehofft. Ich darf Dir kaum ſagen wie ich mich auf das Bild freue. . . . So hätte ich denn das erſte Stück zur häuslichen Einrichtung und wahrlich ein günſtiges Symbol! ein Zeichen des Schönſten und Beſten (Kunſt und Liebe) ſtatt eines Küchenſchrankes! . . . Du haſt mir eine liebe und ſchöne Blume zugedacht, die da als Königin duften und prangen und mich und alle Welt, die es faßen kann, erfreuen, entzücken ſoll. Und du haſt mich mit dieſem Gedanken nicht überraſcht! . . . daßelbe wie Du hat mir Pepi geſchrieben, nur weniger ausführlich. Aber ihr Satans macht einem den Kopf ganz heiß, der doch kalt bleiben ſollte . . . und ich muß wieder meine alte Taktik zu Hilfe nehmen — möglichſt klug ſein zu wollen im Punkte der Liebe . . . Um Dich aber ſchnell in's Klare zu ſetzen, . . . ſo ſage ich Dir, daß ich ſie lieber ſelbſt heirathen möchte, als ſie einem Andern denn einem meiner theuerſten Freunde zu überlaſſen, . . . aber — aber doch wird und ſoll es nicht geſchehen, wenn es nicht ſein muß. . . . Bis jetzt bin ich noch meiner Liebe zu Reſi vollkommen Herr . . . unterjochte mich aber die Liebe zu ihr, dann tritt das muß ein. . . . Daß eine zu frühe Heirath, in meinem Falle eine Heirath vor 5—6 Jahren ein Hinderniß, ein mächtiges Hinderniß ſei für mein Streben aufwärts iſt leicht einzuſehen für jeden der die Verhältniſſe des Staatsdienſtes und den Bildungsgang den ein angehender Staatsmann zu machen hat, einigermaßen kennt oder würdigen kann. — Glücklich würde ich immerhin auch durch das frühere Band werden. Warum ſollte es mir aber auch nicht ſpäter zu Theil werden können? —

Wenn Du zu Lebzeltern kommſt, ſo grüße ſie Alle auf das Herzlichſte, eben ſo Colloredo. Sage ihnen, daß [ich]

ärger als je, d. h. bis auf den höchsten Punkt angespannt bin . . .

Ich schicke Dir anliegend 6 fl und wünschte Dir das hundertfache beilegen zu können zu einer Einrichtung eines stattlichen Atelier's. Ich bitte Dich nur auch das Bild recht bald zu schicken, denn ich bin schon ordentlich ungeduldig darauf — trocken ist es ohnedieß gewiß schon. Schicke es per Postwagen. Für die kleinen Nebenauslagen habe ich noch den Gulden beigefügt. . . . Grüße Rolph herzlich.

7. Von Philipp Mohaupt senior.

Miskolcz, 20. Dezember 1837.

Hat Stifters Brief vom 18. November erst am 18. Dezember erhalten und beeilt sich, ihn zu beantworten. Die große Freude seines Vaterherzens, welches nach langer Hoffnung doch seyn Kind glücklich siehet, könne er nicht mit Worten ausdrücken. . . . Ich danke Ihnen mein vielgeliebter und hochschätzbarester Herr Eydam, für die mitgetheilte erfreuliche Nachricht, daß Sie mit meiner Tochter der Amalia am 15. November d. J. das Gelübde der ewigen Treue am Altare durch priesterlichen Segen verbunden worden sind. Sie bitten um meinen väterlichen Segen, welchen ich Ihnen aus vollen meinen reinen väterlichen Herzen in vollen Maaße für Ihre erwiesene Treue, und Standhaftigkeit gegen meiner Tochter der Amalia ertheile, und zugleich beisetze, daß nicht nur mein väterlicher Segen leere Worte, sondern ächte Wahrheit seye, ruffe ich täglich in meinem Gebeth zu dem allmächtigen Schöpfer und Allvater daß er meine Bitte erhöre. . . . Ich wünsche auch aus vollem Herzen, so wie Sie mich berichten, daß Sie sehr große Hoffnung, und von allen Seiten die Zusage haben, im nächst künftigen Sommer

die Professur an der Forstanstalt zu Maria Brun zu erlangen. . . . Ob zwar schon lange ich den sehnlichsten Wunsch in meinem Herzen trage, noch einmal das Glück zu haben, meine Kinder zu sehen, so muß ich selbes nur dem allmächtigen Schöpfer . . . überlassen. . . . Ich muß Ihnen berichten, daß mein Sohn . . . am 1. Dezember von Pesth nach Peterwardein zu dem dortigen Garnisons Artillerie District als halb Invalid übersetzt worden, mithin sein lebenslängliches Glück gemacht, seine Lebenstage in der ungesunden Stadt als Hektiker in balden endigen, wozu seine Heurath vieles beiträgt. Ich bemitleide ihm von Herzen, kann ihme jedoch gegenwärtig in seiner Lage nicht mehr helfen. Zu spät folgt die Reue und die Erkentniß, der oft gegebenen väterlichen Lehren. Was der Wunsch und die Bitte der Amalia hinsichtlich der zweyen Bilder die Familie Jesu Christi, so ich aus Italien mitgebracht habe anbetrift, werden dieselben mit dem nächst abgehenden Postwagen, ohne Ramen, weil dieselben keinen Werth haben, dahero die Auslage nur unnüze, abgesendet werden. . . .

8. Von Johann Fischbach.

Gmunden, 7. Jänner 1838.

Lieber Herr von Stifter.

Ihr Briefchen hat mich sehr erfreut, und zugleich überrascht. Ersteres, weil es mir immer, aber besonders jetzt in meinem Gmundner Exil die angenehmste Erscheinung ist einen Brief von einem meiner lieben Wiener Freunde zu erhalten. Überraschen konnte er mich, weil er meine Meinung von dem, keineswegs nachlässigen, saumseligen wie Sie sich in Ihrem Briefe ausdrückten, sondern von dem in gewissen Gelegenheiten eigenthümlich d. i. originel handelnden,

und wie ich gehört zu haben glaube, nicht gerne Briefe schreibenden Freunde, vollkommen über den Haufen warf. Übrigens mag ich Sie falsch beurtheilt haben, oder sind die Umstände, oder vielleicht gar ich, Ursache von dieser überraschenden Erscheinung, das gilt mir gleich; ich freue mich Ihres Briefes, Ihrer Beichte und, weil wohl kein Mensch ohne einiger Schadenfreude existirt, so freue ich mich auch Ihres mehrmahligen Ausderhautfahrens.

Um nun aber Ihr Gewissen vollkommen zur Ruhe zu bringen, und ferneren schrecklichen Catastrophen auf Ihrem ruhigen Lebenspfade vorzubeugen, bitte ich Sie also, — mein Bild auf der alten Wieden, Favoriten-Strasse im k. k. Taubstummen-Institute bey meinem Bruder Fischbach, welcher daselbst Lehrer und Rechnungführer ist, abgeben zu lassen.

Sie wünschen etwas von meinem Leben und Treiben, und dem Befinden meiner Familie zu erfahren. Ich kann Sie versichern, daß wir ungeachtet des sehr veränderlichen und neblichen Wetters (denn man sieht hier so nahe den Bergen oft Monathe lang keinen derselben) uns viel wohler und kräftiger fühlen, als in Wien. Ich bin fleißig und habe ungestörte Ruhe dazu.

Was ich mache und vollendet habe freue ich mich Ihnen im März, wann ich nach Wien kommen werde, augenscheinlich mitzutheilen; alle andern Mittheilungen sind mißlich und geben zu viel oder zu wenig. Nun leben Sie wohl, empfehlen Sie mich Ihrer gewiß sehr liebenswürdigen Frau Gemahlin, wenn es wahr ist, daß Sie heuratheten. Ich kann's nicht glauben, da Sie nur so en passant und lakonisch Erwänung thaten. Alles Gute denen Herrn bey der Traube und besonders dem mir sehr schätzenswerthen Grafen Pepi

Ihr

Johann Fischbach.

9. Von Johann Fischbach.

Werther Freund.

Ich bedaure sehr daß Ihr Übel Sie noch immer ans Haus heftet.

Von meinen Bildern sind nur zwey kleinere auf der Ausstellung die zwey größern, nähmlich der Gmundner See, und ein Genre Bild, welches eine Liebeserklärung ländlicher Art vorstellt sind noch bey mir und haben bis jetzt noch keinen Herrn; es wäre nicht unmöglich, daß der Verein Eines oder das Andere davon bekömt. Wie lange sie noch bey mir bleiben weiß ich nicht, allein aller Wahrscheinlichkeit nach doch immer noch 8 oder 10 Tage. Möchten Sie in dieser Zeit im Stande seyn zu besuchen

Ihren aufrichtigen Freund

[Wien], 30. März 1838. Johann Fischbach.

10. Miscolcz, 8. April 1839. Philipp Mohaupt sen. befürchtet, Abschied nehmen zu müssen, da der Arzt seinen Zustand für sehr bedenklich erklärt und ihn daher angewiesen hat, er möge seine Sachen gerichtlich zu Papier bringen und die wenigen par Kreutzer was nach der Beerdigung noch erüben gehörig vertheilen.... Ich wünsche Ihnen zu Ihren bevorstehenden Nahmenstage, das Ihnen Gott der Allerhöchster viel bessere und glückliche Jahre erleben lassen, als ich es bishero erlebet habe. Ich schlüße mein Schreiben und küsse Sie unzähliger mahlen mit der wahren Versicherung, daß ich Euch bis zum letzten Athemzuge väterlich geliebt habe.

11. Wien, 11. April 1840. Friedrich Witthauer sendet beiliegend das versprochene Exemplar Ihres Artikels „Der Condor" so wie auch das Ihnen dafür zukommende

Honorar im Betrage von 20 fl. C. M. Es wird mich von ganzem Herzen freuen, wenn Sie mir recht bald und recht oft Gelegenheit geben wollen, ähnliche Zahlungen zu leisten. . . .

12. Von Amalia Stifter.

Lieber Stifter!

Ich habe glüklich und in besten Wohlsein die Reise überstanden, nur das einzige unangeneme war für mich, der Bruder hat das Danfschif verseimt, ich stand am Uffer und wuste nicht wo ich mich wenden solle, da fragte ich den einen und den andern Soldaten die da standen, aber keiner wolte ettwas von im wissen, der eine sagte ich solle nach Peterwardein gehn und in Feldzeigamt fragen, dort werde ich es gewis erfahren, das that ich auch, und dort sagten sie mir er sey auf Nr. 3 und bis dort hin zu kommen brauche man eine Stunde wegs zu gehen, das war mir zu weit, ich muste also einen Wagen nemen, als ich aber in den Wagen saß, kamm der Bruder in follen Schweiß gelaufen, alein es war schon zu spet, so sind wir dann beide in seiner Residenz angekommen. Dort nahmen sie mich freindlich auf. Die gegend ist Schön und Angenemm, o wäreſt du nur da ich mechte mir den ganzen Herbst nicht verlangen Wien zu sehen, den es ist ein wares Landleben, sie haben eine hibsche Wohnung, Wiesen, Feld Garten Fligelwerk und rings herum Weingerten und Weingebirge auch Waldungen und sonst an hibschen spazirgengen felt es auch nicht nur eines get mir ab, Du und der arme Muffi wenn er nur nicht schon unter der Erde ist, get mir so ab das ich an allen dem keine so besondere Freide haben kann, ich bilde mir imer ein was unterdesen alles zu Hause geschehen kente, Du krank der Muffi Todt, nur das nicht dan ist alles gut.

Ich habe dir durch das Danfschif welches am 11. von Pesth retur nach Wien ging eine Schachtel geisickt worin mein Reisekleid sich befindet, es ist voll Öhlfleke besonders unten am Kleid sey so gut und gibs gleich zum Fleckpuzer das nicht eintroknen kennen. Das neue Kleid lasse zu Hause den ich brauche hir kein Putz mir wäre leid und das Geld welches Du für den Trantzbort zahlen müßtest.

Lebe indessen recht wohl, und vergnückt und treste dich wenn dir die Zeit zu lang wird, das ich nicht lange ausbleiben werde, solltest du irgent woh Geld bekommen haben, so schike mir das Reisegeld, damit ich nicht aufgehalten werde, wen es mich allenfals nicht so lange da freuen solte, als ich mir vorgenomen habe.

Ich grüße und Küße dich viel Tausendmahl

deine dich liebende

Peterwardein, 13. August 1841. Amalie Stifter

13. Von Amalia Stifter.

Lieber Mann!

Deine beiden Briefe habe ich erhalten und zwar erst am 31. August, sie haben mich erfreut aber auch Betribt, nach dem Du so ein konfuhses zeig Durcheinander schreibst daß man nicht weiß was man aus allem dem machen soll, nicht nur ich allein, sondern wir alle wissen nicht was Du forhast, kommst Du oder nicht ich begreife dich ebenfals nicht aus welcher ursache du dein Wort nicht gehalten hast, nach unserer verabredung, Nemlich wen ich dir schreibe das ich Reisegeld brauche du es gleich oder Bald schüken wirst, und jezt ziest du so lange herum, das ich hier indessen verzweifeln muß, deine Klage in jeden Brife ist die sensucht nach mir, und doch

in keinen ersenten Brife ist ein Geld welche alle gegenseitige Wunden heilen mechte, auch wirst du wohl wissen wie lange die Brife hin und her gehen missen, das ich erst alle 14ten Tag eine Antwort bekommen kann, Daher Bitte ich dich lasse mich nicht lenger noch auf der Folter und erfülle mein Wunsch so bald als nur möglich sein kann, oder komme selbst.

Die Nachricht von dem Tode, meiner armen Muffi ist mir so Schmerzlich gewesen, das er gerade Diesen Tag ohne Hilfe ohne allen sein Leben ein ende nemmen muste, für seine Liebe und Anhenglichkeit die er in seinen leben zu uns hatte. Daß die Franzi noch bei dir ist freut mich nicht besonders weil sie nie anderß wird als sie war, und ich sie nicht mer in Dinste behalten will, indessen thu wie Du wilst, wen ich zurückkomme werde ich schon sehen was sich thuen lest.

Das Du dich Wohl befindest und gute geschefte machst, ist mir ser angenehm, allein ich sage Dir daß ich noch Krank werde vonn lauter sehnen nach Haus und meinen Heuslichen Beschefligungen. Lebe indessen wohl, ich küsse Dich viel Tausendmahl und bleibe Deine

Peterwardein, 1. September 1841. Amalie Stifter

NS. Antworte mir nur gleich nach diesen schreiben ob Du komen wirst oder nicht das ich nicht immer vergeblich warte, auf Deine ankunft. Der Bruder samt seiner Frau lassen Dich vielmal Grüßen.

14. Von Mathias Greipl.

Lieber Freund und Bruder!

Endlich einmahl habe ich wieder Deine Schrift.

Du kannst nicht glauben, wie sehnsuchtsvoll ich schon einen Brief von Dir erwartet habe, denn erstens wußte ich nicht,

wie lange ich Deine Schriften hier behalten kann und 2tens macht mir jeder Deiner Briefe ein recht innerliches Vergnügen; so hat mich auch Dein letzter Brief mit der Sonnenfinsterniß sehr unterhalten, denn ich lese alle Deine Beschreibungen deßhalb glaube ich so gerne, weil ich darin meine eigenen Empfindungen, die ich nicht auszudrücken vermag, finde. Bey uns war diese Finsterniß wohl auch sehr schauerlich und erinnerte mich sehr stark an jene Gefühle, die Du ausdrückst, jedoch ganz verfinstert wurde die Sonne nicht, ein kleiner $^1/_4$ Zoll breiter schöner dunkler küpflförmiger Streifen war noch zu bemerken.

Daß Du Dich gerade in jenem Augenblicke meiner erinnerteſt freut mich sehr und gibt mir wieder einen Beweiß Deiner alten Freundschaft, jedoch fürchte ich auch sehr, daß uns unser Herr Gott nicht bald wieder eine solche Finsterniß geben wird, und dann muß ich mehr als 150 Jahre warten bis ich wieder von Dir einen Brief bekomme.

Vielleicht ereignet sich ein andermahl wieder ein anderes Phönomen, das Dich wieder antreibt an Deinen alten Freund zu denken und zu schreiben, oder vielleicht siehst Du einmahl eine Sternschnuppe fallen und erinnerst Dich dann, wie wir oft in disen Zimmer wo ich nun schreibe, Abends beym Fenster hinaus ein Pfeiffchen rauchten und all dieses Sternengewimmel bewunderten, nebst den uns gegenüberstehenden blauen Würfl. Vergangenen Sonntag war ich mit die Kaimischen Fräulein, Frau Pöschko von Krumau, einen jungen Lieutenant v. Kaim, unsern Schullehrer und meiner Frau in St. Thoma, wir, die wir Deinen Hochwald kennen suchten uns alle Zimmer, bauten uns alles abgängige und fanden dann noch die Spuren des Rosses von den verschmähten Ritter. Es ist doch dort oben recht schön. Könntest Du nur 8 Tage herauf kommen.

Vor ungefähr 3 Wochen war ich in Oberplan und konnte mir das Vergnügen nicht versagen, Deine Mutter zu besuchen. Ich blieb eine geraume Zeit bei ihr, wir sprachen viel von

den vergangenen Zeiten, wie Du einstens als wir von Ernstbrunn alle herabgefahren sind allein in Oberplan zurückbliebst und dann uns recht schmerzlich nachgesehen hast; wie dann Deine Mutter Dir sagte; warum Du kein Geistlicher geworden und Du ihr sagtest, daß Du durch Bücher oder Gemälde Deinen Nahmen verewigen wollest etct. Auch steht eine Töse Schmalz für Deine Frau bereitet, die ich ihr aber sagte nun nicht zu schicken, weil es zu warm ist, kommt selbe daher spät, so bin ich daran Schuld.

Deine Mutter und Vater sehen sehr gut aus, und klagen mit mir, daß Du gar so sparsam bist von Dir etwas hören zu lassen. Sie hoffen Dich heuer hier zu sehen, auch der Mahal würde ein sehr großes Vergnügen haben, der Wetterdieb.

Das Unglück, das ihren Freund Anton Mugerauer durch den Verlust seiner Frau getroffen habe, gehe ihm sehr nahe; er habe ihm soeben geschrieben und sein langes Schweigen gerechtfertigt. Ich hoffe er wird mir antworten, und Du wirst mir auch wieder schreiben, auch ohne Sonnenfinsterniß, dann komme ich mit Euch zweien wieder in Correspondenz und das ist's was mir bis jetzt noch abgegangen ist; ein recht liebes Weibchen, rund und wuzlig, meine Ältern und zwey Freunde, was kann man noch mehr haben?

Empfehle mich Deiner Frau, sage ihr; daß ich sie sehr schätze, weil sie Dich so gerne hat .... Du schreibst, daß Du Dich für mein gutes Herz bedankst, und Du glaubst, daß ich es aufrichtig meine? Freund das ist noch ein Zweifel, den ich wahrhaftig nicht weiß wie ich dazu komme, schreibe mir nächstens, daß Du nicht mehr zweifelst, dann habe ich dich wieder ganz, wie einstens, es thut mir wohl wenn ich es lese.

Meine Ältern und Frau grüßen Dich vielmahls, die Nanni

ist mit der Luise in Hall, wo wir so schöne Tage einstens verlebten, ich küße Dich Millionenmahle als

Dein wahrer Freund

Frbg 22. Juli 1842. Mathias Greipl.

Schreibe bald.

15. Von Betty Paoli.

Geehrtester Herr!

Mit besondrem Vergnügen vollziehe ich den Auftrag der Frau Fürstin, Sie in Ihrem Namen auf Freitag (2. Februar) zu Tische zu bitten. Die Stunde ist, wie gewöhnlich 5. Uhr

Mit besondrer Achtung

Ihre ergebne

Mittwoch, 31. Januar [1844] Betty Paoli

16. Von Betty Paoli.

Geehrtester Herr!

Im Auftrag der Frau Fürstin melde ich Ihnen, daß gestern mit Herrn von Fritzsch die Abrede getroffen wurde, er solle die Vorlesung der Bernsteinhexe folgendermaßen einrichten: zwei Stunden vor, zwei Stunden nach Tische. Die Wahl des Tages fiel auf Donnerstag, doch nur in der Voraussetzung, daß Sie an diesem Tage nicht bei Fürst Metternich beschäftigt seien. Sollte diß jedoch der Fall sein und Sie, geehrtester Herr nicht schon um drei Uhr bei uns sein können, so hat die ganze Vorlesung auf Sonntag zu verbleiben, wo wir wohl um so sichrer auf das Vergnügen Sie bei uns zu sehen, hoffen dürfen. Es ist wohl nicht nöthig hinzuzufügen, daß

in einem wie in dem andern Falle, die Fürstin auch auf Ihre Gesellschaft beim dîner zählt.

Sie um Bestimmung des Tages bittend verbleibe ich mit besondrer Hochachtung

Ihre ergebne

Sonntag 4. Februar [1844]. Betty Paoli.

17. Wien, 24. Juni 1844. Sylvester Wagner bestätigt den Empfang des Restbetrages von 1 fl 48 kr. C. M. und zugleich den richtigen Empfang des Honorares für alle zu „Wien und den Wienern" gelieferten Aufsätze und dankt Stifter für seine gütigst versprochene Verwendung bei Heckenast hinsichtlich eines colorirten Exemplares.

18. [Wien, Mitte 1844]. Carl Edmund Langer bestätigt den Empfang des Honorars für seine für „Wien und die Wiener" gelieferten Beiträge im Betrage von 47 fl 30 kr. C. M.

19. [Bruchstück]. Von Hedwig Rh. [1845]. . . . Ich habe mir eigentlich nie ein Bild von Ihnen entworfen, da ich Sie bis jetzt als Geist verehrte und lieb hatte; doch da ich jetzt nun weiß, daß Sie unter uns sind, schweben Sie mir als ein ehrwürdiger, Vertrauen erweckender Greis vor, von einfachen Sitten, milde und gütig wie die Charaktere Ihrer „Studien." . . .

20. Von Betty Paoli.

[Bruchstück] [Wien] 22. Februar 1845.

. . . Es sind nicht wie gewöhnlich Worte, die, gleich den bunten Steinchen eines Kaleidoskop's auf's Gerathewohl durch

einander geschüttelt, zufällig diese Phrasen bildeten, sondern es ist der Ausdruck begeisterter und liebevoller Anerkennung, der Ihnen hier entgegentritt. Der Aufsatz rührt von einem meiner Freunde her. Wenn ich das Recht hätte, Sie gleichfalls als solchen zu betrachten, so würde ich Sie bitten: lernen Sie den jungen, ungewöhnlich begabten Menschen um meinetwillen kennen, ich bin gewiß, daß Sie dann um seinetwillen die Bekanntschaft fortsetzen werden. Er hat keinen größeren Wunsch, als sich Ihnen nähern zu dürfen, und ich war anmaßend genug, ihm meine Verwendung bei Ihnen zu versprechen. Doch will ich Ihnen nicht verhehlen, daß ein fürchterliches Unglück, das seit Jahren auf meinem Freund lastet, den Verkehr mit ihm erschwert: man kann sich nämlich nur durch die Zeichensprache (die man übrigens in einer halben Stunde mit der größten Leichtigkeit erlernt) oder schriftlich mit ihm verständigen, denn er ist so gänzlich taub, daß kein Laut der Welt zu ihm dringt....

21. Von Heinrich Landesmann.

Hochgeehrtester Herr!

Es steht meiner winzigen Wenigkeit nicht an, eine Ihrer Poesien beurtheilen zu wollen, aber thöricht wäre es, wenn ich das seltene Glück, zu einem Menschen sprechen zu dürfen, der so oft auf meiner Seele musicierte, nicht freudig ergreifen würde. Drum mögen Sie es nicht als Kritik betrachten, sondern nur als ein Mittel Ihnen nahe zu kommen, wenn ich Ihnen von dem Eindrucke erzähle, den Ihre Novelle „Brigitta“ auf mich hervorbrachte. Es war nicht derselbe, den ich im „Hochwald“ oder beim Auflesen der „Feldblumen“ empfand, denn so herrlich und erschütternd Sie auch die Bewegung der seelenlosen Natur wiederzuspiegeln und unsere innigste Verwandtschaft mit den Schrecken, wie mit den Schönheiten der Natur nach-

zuweisen wissen, bleibt uns doch immer der Mensch das nächste, und Lenz, Nacht, Sonne, Wintersturm im Menschenherzen, die ganze psychologische Welt, die Sie in Ihrer Brigitta umsegeln und erforschen, wirkt tiefer und nachhaltender.

Könnte ich Ihnen nur so wenig Sie das auch kümmern mag, erklären, wie es mich erquickt, da ich fast nur mit Büchern verkehre, einmal nicht zu den Todten umkehren zu müssen, sondern in unserer Zeit einen Schriftsteller zu finden, der seines Genies würdig ist.

Die vom langen Frieden mit Bildungselementen geschwängerte Atmosphäre der Zeit erzeugt mehr Schreibende, als die Musen verantworten können; solche Kinder der Gegenwart sind nicht Söhne, die die Mutter verherrlichen, sie hängen sich als ewige Kinder an ihren Rock und trippeln ihr willenlos nach, welchen Weg sie auch einschlage. Wer ursprünglich ist, mit einer wahrhaften Dichtersendung begabt, reißt sich scheinbar los von der Zeit, um dann reicher, beglückender, mit selbst gewonnenen Schätzen zu ihr zurückzukehren. Das haben Sie gewiß erkannt und so ist es Ihnen gelungen, Unsterbliches zu erringen, wenn auch noch nicht im weltlichen Ruhme, doch in der eigenen Brust. Sie sind mit Hilfe Ihres großen Talentes zu jenen Tiefen gelangt, wo der Mensch seine Ewigkeit entdeckt.

Der Rücksendung der Novelle schließe ich die Recension in den „Blättern für literarische Unterhaltung" bei, sie steht Nr. 356, S. 1430. Sollte der Band sonst noch zur Lectüre Reizendes für Sie enthalten, so steht er Ihnen zehn bis vierzehn Tage zu Gebote.

Morgen werde ich mir zu der von Ihnen festgesetzten Stunde die Freude machen, Sie zu besuchen.

Genehmigen Sie die Versicherung meiner Verehrung und Hochachtung

Ergebenst

Wien 14. März 1845. Heinrich Landesmann

22. Von Betty Paoli.

Montag, 17. März 1845.

Geehrteſter Herr!

Ich würde es in der That nicht wagen, Sie mit meinen Zuſchriften ſo oft zu beläſtigen wenn ich nicht in dem Auftrag der Fürſtin eine willkommne Rechtfertigung fände. Mein heutiger Auftrag lautet dahin, wie ein Iffländſcher Amtsdiener an Ihre Thür zu pochen um Rückſtände einzucaſſiren: die Fürſtin hat Sie nun ſchon ſo lange nicht geſehen, daß ſie mit Fug und Recht begehren zu dürfen glaubt, Sie möchten ihr im Laufe dieſer Woche wieder einmahl einen Abend ſchenken. Mit Ausnahme von Donnerstag und Freitag, bleibt Ihnen die Wahl des Tages gänzlich überlaſſen. Ungemein freuen würde es die Fürſtin, wenn Sie ihr eine Ihrer Novellen vorleſen wollten und da ſie von vielen Seiten die „Feldblumen“ ganz beſonders rühmen hörte, wünſchte ſie wohl, Sie möchten ſich für dieſe entſcheiden. Dieß ſoll Sie jedoch keineswegs hindern eine andre Novelle zu wählen, wenn Ihnen jene zum Vorleſen minder geeignet ſcheinen ſollte.

Das Recht, das der Auftrag der Fürſtin mir giebt, mißbrauchend füge ich noch hinzu, daß ich mit wahrem Verlangen dem gehofften Abend entgegenſehe und bin mit der ausgezeichnetſten Achtung

Ihre ergebene

Betty Paoli

23. [Wien]. 31. März 1845. Von Betty Paoli. Die Fürſtin überläßt für den heutigen Abend Stifters Gemahlin ihre Loge im Burgtheater und lädt Stifter ein, ſie zu besuchen, um die Lectüre der Narrenburg zu vollenden. Wir glauben zwar übrigens nicht reißenden Thieren

zu gleichen, haben aber doch dieß Eine mit ihnen gemein, daß wir, seit wir Blut geleckt, davon nicht mehr ablassen wollen.

24. [Wien], Montag, 21. April [1845]. Von Betty Paoli. Mein verehrter Freund! Sehr schön und uns zum Dank verpflichtend wäre es, wenn Sie den heutigen Abend bei uns zu- und den Hagestolz mitbrächten. Die Loge im Burgtheater steht Ihrer Frau Gemahlin zu Diensten.

25. [Wien], 3. Mai 1845. Von Betty Paoli. Einladung der Fürstin zur Vorlesung des „Hagestolz".

26. Von Betty Paoli.

Montag 5. Mai [1845]

Wir lassen uns nicht abschrecken; vielleicht werden Sie eher müde „Nein" zu sagen, als wir, neuerdings unser Glück zu versuchen. Die Fürstin trägt mir auf bei Ihnen anzufragen ob Sie uns wohl für den heutigen Abend das Vergnügen Ihrer Gesellschaft schenken wollten? Es ist eine halbe Ewigkeit, daß Sie uns nicht besuchten; lassen Sie's nicht zur ganzen werden.

27. [Wien], 12. Mai 1845. Betty Paoli lädt Stifter im Namen der Fürstin Schwarzenberg für den heutigen Abend ein.

28. Von Betty Paoli.

Es wird die Fürstin sehr freuen, wenn Sie für heute abends von ihrer Loge im Burgtheater Gebrauch machen wollen. Wie ich glaube spielt Grunert und der verdient wol, daß man seinetwegen selbst die Jäger ansehe.

Ich hoffe, Sie bald zu sehen und sehne mich sehr danach weil mir durch Sie wieder frischer Lebenshauch zukommen soll, an dem ich schmerzlich Mangel leide.

Die Fürstin grüßt Sie bestens, ich bin mit unveränderlicher Freundschaft

Ihre wahrhaft ergeb.

Sonnabend 31. Mai 1845. Betty Paoli.

29. Peterwardein, 17. August 1845. Philipp Mohaupt jun. teilt mit, daß seine Frau nach langer Krankheit gestorben ist und am 12. August bestattet wurde. 5 unmündige Kinder sind dadurch Waisen geworden. . . . eben so rath- als hülflos, befragt er Stifter, was er nun tun solle. . . . Deine Bücher habe ich richtig erhalten, aber meine außerordentliche Freude darüber wurde gedämpft durch den Schmerz zu sehen, daß meine Frau gerade damahls so schlecht war daß sie die Abbildungen und den schönen Einband nicht einmahl betrachten konnte.

30. [Wien], 27. Oktober 1845. Henriette Wertheimer übersendet Stifter ihr Gedenkebuch, da es gilt, ihm durch Ihr Wort eine große und liebliche Zierde zu verleihen, legt einen Brief bei, der als Huldigung der zartdufteſten Feldblumen von einem jungen Manne aus Breslau kam, und wiederholt ihre Bitte, uns recht bald mit Ihrem werthen Beſuche erfreuen zu wollen.

31. Peterwardein, 16. November 1845. Philipp Mohaupt jun. war seit dem Tode seiner Frau beständig krank und konnte daher nicht früher antworten. Da auch sein Dienstbote erkrankt war, entbehrten die Kinder jeder Pflege. . . . Er dankt recht herzlich für das ihm zugeſendete Geld, habe aber vor allem guten Rat

nötig.... Ich ... suche meine Kinder bis auf die Älteste, welche in ein paar Jahren meinen Haushalt führen soll, irgendwo unterzubringen, und wenn sich dann in oder nächst Wien ein bescheidenes Geschäftchen für mich ausfindig machen ließe, so wollte ich meine übrigen Lebenstage einsam und ruhig in Eurer Nähe zubringen. Für den Fall seines vorzeitigen Todes aber beschwört er Stifter, sich der Kinder anzunehmen, suche die größeren irgendwo als Kindsmädel u. dgl. unterzubringen, ... Die Kleinen gib in die Kost, die Auslagen hiefür wird von meinen vorgesetzten Behörden und meinem Nachlasse bestritten.... Er dankt Stifter für seine Anträge betreffs des Knabens und der Marie und vermerkt in einer Nachschrift das Alter der Kinder: Josepha $8^3/_4$ Jahre, Katharina $7^1/_2$, Juliana $4^3/_4$, Maria Anna $2^1/_2$, Gustav $1^1/_2$.

32. Leipzig, 10. Dezember 1845. Der Verlag Fr. A. Brockhaus ersucht Stifter um einen Beitrag für den Jahrgang 1847 des Taschenbuches „Urania", der etwa 5—6 Druckbogen stark und spätestens im Juni in meinen Händen wäre.

33. Von Betty Paoli.

Donnerstag [anfangs 1846]

Die Fürstin ersucht Sie schönstens ihr die 4 Nummern der „Gegenwart" zu schicken, worin Ihr wunderlieblicher „Christabend" enthalten ist; sie möchte denselben gern der Baronin Prokesch mittheilen, auf die er gewiß den tiefen und wohlthuenden Eindruck machen wird, den er in uns zurückgelassen hat. Lassen Sie mich Ihnen noch Eines sagen: Sie sind ein Beneidenswerther. Nicht etwa weil Sie ein

Talent besitzen, das Ihnen Erfolg und Ruhm allwärts sichert, sondern weil diß Talent der Art ist, daß es nicht einem krankhaft hervortretenden Geistesvermögen, sondern der tiefinnersten Gesundheit entspringt.

Mit treuer Freundschaft Ihre

B. Paoli.

34. [Wien], Samstag, 17. Jänner [1846]. Von Betty Paoli. Fritsch will heute abends kommen um uns Hebbels Judith vorzulesen; es würde für uns den Genuß verdoppeln, wenn Sie ihn theilten. Ich kenne das Werk bereits seit Jahren und finde es bedeutend genug um Ihre Aufmerksamkeit zu verdienen. . . .

35. [Wien], Dienstag, 20. Jänner 1846. Von Betty Paoli. Wir haben zwar neulich vergeblich bei Ihnen angepocht, doch wollen wir darin keinen Grund erblicken um für heute das Gleiche zu befürchten. . . . Wenn Sie gestern der Vorstellung von Öhlenschläger's schauderösem Stück nicht beiwohnten, so will ich Ihnen heute darüber Bericht erstatten . . .

36. Peterwardein, 16. Februar 1846. Philipp Mohaupt jun. dankt Stifter für seinen am 11. Februar empfangenen Brief mit den 10 fl. . . . An demselben Tage . . ., an dem der Brief ankam, starb meine 3jährige Mari, das jüngste Mädchen, welches Euch zugedacht war (falls Ihr sie hättet nehmen wollen). . . . Das Kind wurde für dieses Geld anständig unter die Erde gebracht. Hinsichtlich der Bemühungen Stifters zur Versorgung seiner Kinder bemerkt er, daß hiefür in Betracht kommen das Wiener Waisenhaus wo Soldaten Waisen aufgenommen werden, . . . und eine Stiftung in Ungarn in Szathmar . . . für

gemeine Soldaten Mädchen, die laut den Statuten nur zu gemeinen Dienstbothen auferzogen werden. . . . Er liegt, von Kummer und Sorgen aus dem Spitale nach Hause getrieben, hier wie dort gelähmt an allen Gliedern. . . . Den größten Kummer machen mir die 2 größern Töchter, denn sie entbehren jeder weiblichen Zucht und Erziehung . . . . und ich bin genöthiget, sie wo und wie immer zu unterbringen. . . . Ferne ist es aber von mir, daß ich Euch mein Schicksal klagend, Hülfe oder Unterstützung von Euch verlangen sollte, welche Ihr entweder schwer oder gar nicht zu leisten im Stande seid. . . . Mir genügt an Eurem Mitleid mit mir. . . .

37. [Wien], Montag, 23. Februar [1846]. Betty Paoli erinnert Stifter an sein Versprechen, uns während dieses Faschings noch einen Abend zu schenken, und wie wäre es, wenn Sie den heutigen dazu wählten? Wir schlagen Ihnen denselben vor, weil eben heute die Fürstin Ihrer Frau Gemahlin die Loge im Burgtheater (und dißmahl unwiderruflich!) anbiethen kann . . . . für diesen Fall wären wir Ihnen auch herzlich dankbar, wenn Sie Ritter's Novellen oder was Sie sonst zum Lesen passend finden, mitbrächten.

38. [Wien], Samstag, 7. März [1846]. Von Betty Paoli. Einladung der Fürstin für den heutigen Abend. Die Loge . . . steht Ihrer Frau Gemahlin zu Diensten. Wollen Sie Kosmos mitbringen, oder Anderes zur Mittheilung Geeignetes. . . .

39. Von Joseph Freiherrn von Zedlitz.

Verehrter Freund!

Als Sie mir Ihren Entschluß mit theilten, die Mohnkörner in der Allgemeinen anzuzeigen, schrieb ich diese

angenehme Nachricht sogleich an Kolb, und an den Verfaßer (für Sie ists eine Verfaßerin) und beide betheiligte waren voll Freude darüber! Kolb schrieb mir, daß er den größten Werth darauf lege, einen Aufsatz von Ihnen in der Zeitung zu haben, und daß er an Ihre Mittheilungen immer bereit sey den höchsten Honorarmaßstab anzulegen, den die Zeitung irgend gewähre, — und die Verfaßerin jauchzte, als ich ihr schrieb „Stiffter" fände ihre Novellen schön, und wolle sie besprechen. — Nun erhalte ich heute einen Brief von Kolb, der mir schreibt, er habe Steub und Markgraff, die sich ihm beide für einen Artikel über die Mohnkörner angetragen, zurück gewiesen, und ihnen gesagt, daß Sie bereits einen versprochen hätten, den er jeden Tag erwarte, und zwei könne er nicht aufnehmen!

Er läßt Sie daher sehr bitten Ihrer gütigen Zusage so bald Folge zu geben, als nur immer möglich, da er nothwendig später eine allgemeine Zusammenstellung der neuesten Erscheinungen im Novellenfache als Übersicht geben müsse, die eminenten Erscheinungen aber doch zuvor besonders besprochen zu haben wünschte. — Da die Familie der Verfaßerin, die Sie aus den „Herbstwochen am See" kennen, eine mir sehr befreundete ist, so darf ich hinzu fügen, daß Sie auch mir eine große Freude machen würden, wenn Sie recht bald ans Werk gingen, eh die Lust dazu gänzlich verraucht.

Herzlich der Ihrige!

[Wien], d. $\frac{26}{4}$ 1846. Zedlitz.

40. Von Joseph Freiherrn von Zedlitz.

Lieber Freund!

Ich reise Montag nach Aussee um über den Sommer dort zu bleiben, sehe Sie also wohl (wenn nicht etwa in

Außee selbst?) erst im Herbst! Laßen Sie mich gefälligst wissen, wie weit die Recension gediehen ist, und wie Sie mir dieselbe wollen zu kommen lassen? Ich glaube es wäre am leichtesten Sie schicken sie mir grade nach Außee mit der Post, es ist immer der kürzeste und sicherste Weg.

Mit treuester Gesinnung Ihr
aufrichtig ergebner
[Wien], d. 15. May 1846. Zedlitz.

41. Von Betty Paoli.

Sonnabend, den 20. Juni 1846.

Die Abreise der Fürstin ist auf übermorgen festgesetzt; es würde sie sehr freuen Sie vorher noch zu sehen. Ich meinerseits reise einige Tage später und zwar nach Italien, wohin mich die Hoffnung zieht, Genesung zu finden, denn ich bin innerlichst krank. Wenn man nicht mehr auf den Himmel hofft, so darf man noch auf das Meer hoffen. Ich will in Venedig Seebäder nehmen, später vielleicht einen Ausflug nach Bologna machen und im Herbst in Oberöstreich mit der Fürstin zusammentreffen. Der Winter findet uns dann hoffentlich Alle in Wien vereint.

Gewiß glauben Sie mir auch ohne weitere Versicherung, daß ich Ihnen den heitersten, genußreichsten Sommer wünsche; aus doppelten Gründen, denn was Ihnen Gutes zu Theil wird, kommt auch uns Andern zu gute.

Mit freundlichem Gruß
Ihre treu ergebene
Betty Paoli.

Die Fürstin ersucht Sie, ihr den Kosmos zurückzuschicken, sie will ihn in Worlik lesen.

42. Von Joseph Freiherrn von Zedlitz.

Aussee, d. 18. August 1846.

Verehrter Freund!

Wenn ich Ihren lieben Brief lange unbeantwortet ließ, so wissen Sie, daß es nicht aus Antheillosigkeit für den Schreiber geschehen ist, dem ich zu herzlich ergeben bin, um ihn durch meine Schuld zu vernachläßigen! Ich war fast seit ich hier bin krank, und als Ihr Brief kam, hatte ich eben einen Anfall eines heftigen Gallenübels. Seither bin ich zwar reconvalescirt, mußte aber endlich einmal nach Ischl um dort der Schwiegermutter des Herzogs von Nassau, der Großfürstin Helene aufzuwarten. So war ich bald auf eine, bald auf die andere Weise verhindert, meine Freundschaftsschuld an Sie abzutragen. —

Was Ihre ganz richtig motivirte Klage über die Verstümmlung Ihres Artikels in der Allg. Zeit. anlangt, so bin ich in der Lage Ihnen darüber Aufschluß geben zu können, weil grade wie Ihr Brief ankam zufällig Kolb bei uns in Aussee zum Besuch war um von hier über Triest nach Wien und Prag zu gehen. — Er selbst war nicht in Augsburg, und würde sonst ein Veto eingelegt haben. Da aber im Allgemeinen es Grundsatz der Redaction ist, nur *übersichtlich* über die vorhandenen Erscheinungen zu sprechen, und in die Einzelheiten nicht ein zu gehen, um keine „Recensionen" zu liefern, so haben seine Stellvertreter auch bei Ihrem Aufsatze nach diesem Grundsatze verfahren, und die Kritik der *einzelnen* Novellen ausgelassen, die, wäre Kolb in Augsburg gewesen, aus wahrer und großer Hochachtung für Ihren Namen, er nicht gestrichen haben würde. Kolb trägt mir auf Ihnen zu sagen, daß er keinen größeren Wunsch habe als Sie zu den permanenten Mitarbeitern der Allg. Zeitung zu zählen, und er läßt Sie sehr bitten dieses Gesuch nicht

abzuweisen. Über die näheren Bestimmungen werde ich mündlich mit Ihnen reden. — Wie sehr Ernst Ritter die Verstümmlung Ihres Aufsatzes bedauerte, können Sie sich leicht vorstellen. Er war trostlos darüber! — Nun noch ein Wort. Kommen Sie hierher! Sie finden in unserer Nähe ein Zimmerchen, und ein Gericht „Gerne gesehn" — wie man in Schlesien sagt — an unserem Tisch. Wir werden uns ungemein freuen! Also nochmals: Kommen Sie ja gewiß! —

Mit herzlichster Ergebenheit

Ihr aufrichtiger Freund

Zedlitz.

Meine Hausgenossen freuen sich nicht weniger als ich selbst Sie zu sehen, und tragen mir alles Schöne an Sie auf. —

43. Peterwardein, 26. August 1846. Philipp Mohaupt jun. war den ganzen Sommer sehr krank darnieder gelegen und hatte Stifters Brief mit außerordentlicher Sehnsucht erwartet. Mein Elend war nicht zu beschreiben. Er hat um die Aufnahme seiner zwei jüngeren Mädchen in das Száthmarer Milit. Mädchen-Institut angesucht. . . . Der Knabe wird in paar Jahren leicht versorgt werden; entweder nimmst Du ihn nach Deinem Versprechen, oder er muß mit 6 oder 7 Jahren ins Erziehungs-Haus. Größeren Kummer macht ihm die Pepi; er möchte sie als Dienstboten unterbringen, damit sie in paar Jahren meinem Hauswesen vorstehen könnte . . . Was Deinen Antrag hinsichtlich der Anstellung bei der Eisenbahn anbelangt, so war dieß schon längst mein sehnlichster Wunsch . . . aber in meinem gegenwärtigen Zustande kann ich nichts unternehmen. . . . Er möchte sich gern mit ihm besprechen und schlägt ihm vor, da er nicht so bald nach Wien kommen könne, und da Ihr ohnehin nach Pesth kommen werdet,

nach Peterwardein zu kommen und die Pepi mitzunehmen. Zugleich im Namen der Kinder dankt er für Stifters Geſchenk, ſie haben dafür jede ein Kleid erhalten. . . .

44. [Linz, Ende November 1846]. Von Josef und Therese Scheibert. Josef Scheibert dankt Stifter für das viele Gute, das Sie meinem armen Guſtav in ſeinem Leben — in ſeinem Tode erwieſen haben!... Sie vertraten Vaterſtelle bei ihm, bis die Erde ſeinen Leib bedeckte! . . . Mehr als acht Tage ſind nun ſeit dem Tode meines theuren Kindes verfloſſen — mein Schmerz läßt nicht nach. Aber jedoch große Linderung — wahren Balſam auf mein verwundetes Herz wird mir Ihr ſo gütiges Schreiben geben.... Wie viele Zweifel haben Sie nicht gehoben, die mich gar ſo ängſtigten! . . . Ihr mir ewig theurer Brief ſoll die heiligſte und ſchönſte Stelle finden; er wird zu den Briefen meines Guſtav gelegt. Aber nicht minder groß ſind die Wohlthaten, die Sie und Frau Gemalin meiner armen Gattin erwieſen — Sie haben ſie aufgerichtet in ihrem Schmerz ſind ihr mit Rath und That ſo hülfreich beigeſtanden. . . .

Therese Scheibert setzt voraus, daß Stifter von ihrer Reise und Ankunft bereits durch Betty unterrichtet ist. Von allen Beweisen der Teilnahme fand nichts ſo den Weg zu meinen Herzen als Ihr Brief an meinen Mann. Er liegt jetzt in meinen Gebethbuch und wird lange Zeit mein Morgen- und Abendſegen ſeyn. . . . Ich danke Ihnen ſehr dafür, eben ſo wie für alles was Sie für mich und meinen theuerſten Guſtav in Wienn thaten. . . . Noch muß ich Sie um etwas ſehr um Verzeihung bitten, ich bin aber am ganzen ſchuldlos, es geſchah vor meiner Ankunft. Ihr theuerſtes Andenken, Ihr Brief wurde von mehreren geleſen, und ſogar abgeſchrieben . . . ich hätte ihn nicht in fremde Hände gegeben, auch war es meinem Mann nicht

lieb, aber er konnte es nicht hindern, doch tröstet mich der Gedanke an die Veröffentlichung daß er vielleicht noch manchen wunden Herzen den Trost gewähren könne, den er mir verliehen hat. . . . Frau von Stifter wird Gustav's letzte Zeichnung erhalten, könnte sie in bessere Hände kommen. . . .

45. Von Joseph Freiherrn von Zedlitz.

Frau v. Binzer ist noch hier, und ich werde Ihren Auftrag ausrichten. Ich denke wohl daß man noch ein Paar Sitze erhaschen wird, obgleich ihr nur zwei zur Disposition gestellt worden, über die verfügt sind. Wollen Sie morgen eßen kommen um $4^1/_2$? —

Ihr ergebener Freund

[Wien], $\frac{25}{12}$ 1846. Zedlitz.

46. [Linz], 30. Dezember 1846. Von Josef Scheibert. . . . Sie sehen in die Tiefe meines Herzens — in die schwere Wunde. . . Aber eben deswegen erkennen Sie auch die Mittel, dieß tief verwundete Herz wieder heilen zu können. Ach, hätten die Ärzte die Krankheit meines armen Gustavs nur auch recht erkannt — vielleicht wäre er uns nicht entrissen! . . . Ich bin Ihnen recht gehorsam und suche meine traurigen Erinnerungen durch angestrengte Berufsthätigkeit zu zerstreuen und abzuleiten. . . . Sie haben Ihre Überzeugung von der Engelreinheit meines Gustavs mit den Worten ausgesprochen: „Gustav ist reinen Herzens eingegangen zu Gott, der ihn rief". . . . Rein in Gesinnung und Denkart wünsche ich einst vor Gustav zu erscheinen. Alle meine Fehler und Schwächen abzulegen ist mein ernstlicher Vorsatz. . . . Möchten Sie nur nicht ungehalten werden, wenn ich Sie nur immer mit

meinen Klagen beläſtige; es thut mir ja ſo wohl, mit Ihnen von meinem Guſtav reden zu können — mit ſeinem größten Gönner und Wohlthäter. Ich ſende Ihnen den gewünſchten Brief und das Zeitungsblatt. Jener macht durchaus keine Anſprüche auf Zierlichkeit und ſchöne Schreibart, dieſes aber wolle Sie nicht auf den Verfaſſer erbittern. Ich bin mit ihm ausgeſöhnt, da ich gewiß weiß, daß er die beſte Abſicht hatte, und der höchſte Verehrer Ihrer Werke iſt. Nur etwas voreilig war es. . . . Nachſchrift: Ihrem Wunſche gemäß lege ich auch die Abſchrift Ihres . . . Briefes bei.

47. Von Robert und Clara Schumann.

[Wien, Jänner 1847]

Geehrter Herr!

So viel Muſik erklingt aus Ihren Dichtungen, daß wir Sie, gewiß nicht mit Unrecht, für einen Freund auch unſerer Kunſt halten. Verzeihen Sie daher den Wunſch, von Ihnen gehört zu werden. Könnten wir Ihnen im Concerte nur einen Theil der Freuden zurückgeben, die Sie uns verſchafft, ſo wäre unſer zweiter Wunſch erfüllt. Vielleicht, daß uns bald Gelegenheit wird, was wir hier ſchriftlich ausgeſprochen, Ihnen auch mündlich verſichern zu können, in welcher freudigen Hoffnung wir uns nennen Ihre ergebenen

Robert und Clara Schumann.

48. [Wien], Sonntag, 17. Jänner [1847]. Betty Paoli lädt Stifter im Namen der Fürſtin für den heutigen Abend ($^1/_2$8 Uhr) ein. Wie recht eigentlich glücklich es mich machen würde nach ſo langer Trennung wieder einige heiter, geiſtig bewegte Stunden mit Ihnen zu verleben, errathen Sie. . . . Die Burgtheater-Loge der Fürſtin ſteht Ihrer Frau Gemahlin für den heutigen Abend zu Dienſten. . . .

49. Leipzig, 24. Jänner 1847. Der Verlag Fr. A. Brockhaus erbittet sich, da Stifter abgehalten war, für den Jahrgang 1847 der „Urania“ einen Beitrag zu liefern, einen solchen für den Jahrgang 1848 im Umfang von 5 bis 6 Bogen und erwartet, recht bald Antwort zu erhalten.

50. [Wien] 13. Februar 1847. Betty Paoli lädt Stifter im Namen der Fürstin für den heutigen Abend ein. Die Burgtheater-Loge steht Ihrer Frau Gemahlin zu Dienſten.

51. Urfahr-Linz, 6. März 1847. Josef Scheibert wurde durch den Besuch des jungen Lorenz schmerzlich an seinen Verlust erinnert. Herr Landrath Lorenz bekam ja ſeinen kranken Sohn jetzt beinahe ganz gesund zurück — und wir haben unſern Guſtav verloren! . . . Er dankt für Stifters ſo lieben, herzlichen Brief. . . . Wir gehören am allerwenigſten unter jene Menſchen, welche Ihre vortreffliche Frau Gemalin für kalt oder theilnamlos halten — überzeugt vom Gegentheile — und die wenigen, welche dieß doch glauben könnten, haben wohl ſchwerlich ihr seelenvolles Auge erblickt, in dem ſich wahre, warme Herzensgüte abſpiegelt. . . . Welch eine große Freude bereiten Sie uns wieder durch Ihre herrlichen Werke und wie freuen wir uns darauf. . . . Sie wollen mir glauben, wenn ich Sie verſichere, wie hoch ich Sie auch als Schriftſteller verehre. . . . Sein Urtheil ſpricht ebenfalls der gebildete Theil von ganz Linz aus. . . . Wie freuen wir uns, Sie wieder in Linz zu ſehen — wir zählen ſchon die Tage und Stunden bis zu Ihrer Ankunft.

52. Von Jenny Lind.

Da Sie so sehr die Töne lieben, Bester Herr Stifter mögte ich am liebsten Ihnen jetzt etwas vorsingen — da wir aber in eine solche Entfernung von Einander sind daß Sie mir nicht hören können, müßen Sie ein paar dumme Worte von mir lesen, die Ihnen sagen wollen wie unendlich Dankbar ich für Ihren schönen Geschenk bin und welche innige Freude ich dadurch empfunden.

Es ist mir seit lange Zeit kein solches Gefühl durch die Seele gegangen als da ich die bedeutungsvolle Worte las welche Sie mir in einen von den Büchern hineingeschrieben! Solche Worte und solche Wünsche helfen einem einen Zeitlang durch's Leben hin und können die Töne so etwas ausrichten dann muß ich freilich auf Ihre Ideé eingehen, lieber Herr v. Stifter, daß die Töne viel vermögen.

Wenn ich Ihnen recht danken könnte für Ihre Güte gegen mich! und für die Herrliche Abende bei meine geliebte Frau Jager — aber dies alles wißen Sie gewiß, und werden diejenige Worte zulegen die mir durchaus fehlen. Merkwürdiges Schicksal daß die Menschen sich kennen und erkennen lernen müßen, sich verstehen und schätzen — und unmittelbar darauf für immer und ewig — scheiden! — Bester Herr von Stifter! in mein ganzes Leben werd' ich Sie nicht vergeßen — denken Sie auch ein mal freundlich an mich! und mag Ihnen das Leben so froh und sonnenbeleuchtet bleiben wie es vom ganzen Herzen wünscht

Ihre Sie verehrende und dankbare

Wien, 21. März 1847. Jenny Lind

53. Von Betty Paoli.

Freitag 9. April 1847.

Sie würden die Fürstin ganz glücklich machen, wenn Sie den heutigen Abend bei uns zubringen wollten. Wir erwarten auch Baronin Prokesch, die Sie schon kennen, aber, wie ich glaube, nicht genug, um zu wissen, wie liebenswürdig und bedeutend diese Frau ist.

Mit Schamerröthen und Herzklopfen bitte ich Sie um Vergebung die Gedichte der Droste so lange behalten zu haben. Sie hatten mir keinen Termin zur Rückgabe bestimmt und meine Discretion ist — ich gestehe es — nicht stark genug gewesen, um das bewundernde Entzücken, das mir dieß Buch verursacht, zu überwiegen. Einiges darin reiht sich würdig an das Größte in der deutschen Poesie. Merkwürdiger als die Gedichte scheint mir jedoch die Dichterin selbst, diese ganz großartige, abgeklärte Natur, die uns die kostbare Errungenschaft ihrer Leiden (denn auf anderem Wege gelangt man nicht zu solchen Resultaten) lächelnd darreicht, ohne dieser Leiden auch nur mit einem Worte zu erwähnen. Das nenne ich die Welt d. i. das eigne Ich mit seinen kleinlichen Trieben und den Hemmketten seiner Persönlichkeit überwunden und dafür die ganze große volle reiche Welt eingetauscht haben. Dieser letztere Umstand erklärt auch den ungemeinen Umfang dieses Talents, dessen Scala von dunkeln, dämonischen Anklängen bis zu den süßesten Friedenslauten der Versöhnung hinauf reicht. Indem Sie mich mit diesem Buch bekannt machten, haben Sie mehr gethan, als mir bloß einen Genuß bereitet: Sie haben mich innerlich gefördert und innigst danke ich Ihnen dafür.

Ihre Herausforderung in Bezug auf die Sand nehme ich an, doch muß ich erst wißen welche ihrer Schriften Sie kennen, denn diese wunderbare Frau darf man nicht nach

Einzelnem, sondern nach ihrem ganzen Entwicklungsgang beurtheilen. Ihre Natur ist so reich, daß dieselben Resultate, aus denen Andere sich ein Haus für zeitlebens bauen würden, für sie nur Durchgangsphasen sind.

Aber mein Brief wird ungebührlich lange, ich schließe ihn, aber nur in der Hoffnung und mit der Drohung seinem Inhalt mündlich noch sehr viel beizufügen. Sehen wir Sie heute abends? Ich möchte Sie mit dieser Frage so lange quälen, bis Sie mir wenn auch nur aus Überdruß endlich Ja sagen.

Mit treuer Freundschaft

B. P.

54. Peterwardein, 29. April 1847. Philipp Mohaupt jun. hat aus Stifters umgehender Erwiderung seines Briefes die ganze Güte Eures Herzens erkannt und dankt für Euer Geschenk und Stifters Versprechen, sich für sein Unterkommen zu verwenden. Er ist am 27. April superarbitriert worden und hofft in das Wiener Invalidenhaus aufgenommen zu werden, . . . sollte mir aber Gott die Gesundheit schenken, so steht mir der Austritt jederzeit offen. Kathi ist in das Száthmarer Institut aufgenommen worden, Julie aber wurde nicht berücksichtiget. Es bleibt Euch also die Wahl welche von den beiden Andern ihr haben wollt. Doch das werden wir schon ausmachen, wenn ich nach Wien komme. . . . Gegen Ende May oder Anfangs Juny hoffe ich in Wien einzutreffen. . . . Es sind daher vor der Hand von Deiner Seite keine weiteren Bemühungen von Nöthen, außer daß für die Pepi welche in Dienst gehen kann, und für meinen krüppelhaften Buben ein Unterkommen gefunden werde; denn ich kann diese beide . . . weder behalten noch pflegen und von den paar Kreutzer Invaliden Gehalt ernähren. . . .

55. Von Amalia Stifter.

Theuerſter Gatte!

Ich beeile mich Deinen Brief ſogleich zu beantworten, und dich aus der Beſorgniß heraus zu reißen, daß ich noch am Leben bin, ſonſt ging es mir gut bis auf mein Nahſenübel welches ſich verſchlimmert hat, eben war der Dockter Eitenberger bei mir als ich Dein Brif erhalten habe, er ſagte ich ſolle Dich vielmahls Grüßen von ihm und Dir Schreiben, daß ich nicht früher Abreiſen kann, biß ſich eine Beſſerung zeigt. Es ſoll eine Nahſenſchleimheite Entzindung ſein, welche in folge eines ſtarken Schnupfen kommt. Daher die Reiſe auf jeden Fall um einige Tage aufgeſchoben werden müße bis ſich eine bedeitende Beſerung zeigen wird.

Ich habe auch an denſelben Tag den lang erſenten Brif von meinen Bruder bekommen, wo er unß Schreibt er wird den 9ten oder 10ten Juny in Wien eintrefen und bleibt im Wiener Invalidenhaus zugetheilt. Daß andere wirt ſich ſchon mit Gottes Hilfe finden wen er nur einmahl da iſt, und Geſund wirt. Waß mich betrift ich werde trachten ſo bald als möglich zu kommen, laſſe Dir die Zeit nicht lange werden. Genieße die Freiheit ſo lange du kanſt den wen ich einmahl da bin ſteheſt Du wieder unter der Aufſicht. Lebe indeſſen recht wohl und Schreibe bald wieder wie es Dir geht in der neien Wohnung, ich Grüße und Küße Dich vielmahls und verbleibe Deine aufrichtige Liebende Gattin

Amalie Stifter

Viele grüße an bekante und der Frau v. Scheibert.

Wien, 9. Juni 1847

56. Von Amalia Stifter.

Geliebter theuerſter Gatte!

Du wirſt ſchon Böße ſein auf mich daß ich noch immer nicht komme. Die urſache war, ſchlechtes Wetter meine Naſe und noch andere Dinge die ich Dir mindlich ſagen werde, meine Reiſe habe ich am 19ten Juni feſtgeſetz und komme den 20ten in Linz an, ſolte an dem Tage meiner Abreiſe ein ſehr ſchlöchtes Wetter ſein, ſo kome ich den nächſten Tag darauf, ſamt meiner Zietochter, welche mir bereitz ſchon viel Kumer gemacht hat. Wie get es Dir? biſt Du Geſund, haſt noch Lange weile, Treſte Dich wir ſehen unß bald wieder, ich hätte Dir viel zu Schreiben aber mein Konncebt erlaubt es nicht. Lebe indeſſen recht wohl ich grüſſe und küſſe dich vielmahl und denke auch oft an deine Dich

Liebende Gattin

Wien, 16. Juni 1847. Amalie Stifter.

N. B. Haſt Du an die Kohlen geſchriben

57. Von Joſeph Türck.

Wien, 2. Juli 1847.

Lieber theurer Freund!

Kaum begreife ich das in Deinem lieben Schreiben an mich ausgedrückte Übermaß von Dank; . . . Sehr beruhigt bin ich über Heckenaſts Mittheilung, denn wenn ich auch gleich Anfangs hoffte es würde ſich ſo erklären, ſo konnte doch nur Gewißheit Beruhigung geben. Deine ſchätzbare Frau . . . hoffe ich ſo wie auch die kleine Pflegetochter recht wohl. Möge letztere Dein edles Beginnen vollkommen lohnen, ſo kann ſie vieleicht auch einiges zu Deinem häuslichen Glücke

beitragen; Sie scheint recht gutmüthig und hat Geist und Dulden im Ausdrucke. — Weder Hemden noch Mantille, noch Chmisette, sind gekommen, es dürfte vieleicht zweckmäßig seyn, wenn Du mir die betreffenden Adressen schickteſt . . . Das Loos zur Ziehung . . . folgt inliegend. . . . In unseren Zusammenkünften, welche seit gestern in der Stadt abgehalten werden, wird stets wiederholt Deiner erwähnt; für das Bier im Voraus unseren Dank. Die Presidenten und Sekretairs Wahl der Academie ist Dir aus der Wienerzeitung bekannt, vieleicht aber nicht, daß Baron H. und Professor Endl . . . r vor der Wahl eine Eingabe machten, daß Sie keine der fraglichen Stellen annehmen würden. — Der letzte Gränzbothe meldet, daß Du die Redaction der Wissenschaftlichen Literarischen Artikel, in der Wiener Zeitung übernommen habeſt, und zu diesem Behufe in dieser Zeitung auch mehr Raum bestimmt sey?

58. [Bruchstück] Linz, 23. Juli 1847. Von Anton Ritter von Spaun. . . . Sie finden darin das Gedicht „Die Klage“ umständlich erzählt, in seinem Zusammenhange mit unserer Geschichte, Topographie, dem Nibelungenliede und anderen Heldensagen dargestellt, und verglichen mit der Nibelungensage, wie sie die älteste Edda und die späteren verworrenen rheinischen Überlieferungen geben, dabei einige feste Umrisse zu unserer ältesten Landesgeschichte und etwas scharfe Polemik gegen Lachmann, Grimm und Andere. . . . Ich habe mir die Aufgabe gestellt, über unsere Heldensagen so zu schreiben, daß sie auch den, der nicht Gelehrter vom Fache ist, interessiren sollen, daß ich auch den Leser, der kein Kritiker von Profession ist, durch Darlegung der Sache und ihrer Beziehungen in den Stand setze, ein selbständiges reifes Urtheil zu fällen. . . .

59. Wien, 9. November 1847. Philipp Mohaupt jun. hat die 5 fl. CM erhalten und dafür Pepi ein Kleid und Guſtel einen Rock und ein paar Schuhe gekauft. Auch überſende ich Dir durch die Pepi Dein Buch, und bitte um ein Anderes, aber keine Auſtria mehr, ſondern . . . etwas Belletriſtiſches. . . . Er will Stifter gelegentlich beſuchen, weil er etwas wegen der Juli zu reden hat, und teilt mit, daß ſie bei Peterwardein am 15. Februar 1841 geboren iſt. Lebet indeſſen recht wohl, und der Mali vielen Dank für ihre delikate Strudel.

60. Linz, 28. November 1847. Therese Scheibert dankt für Stifters lieben lieben Brief und das ſchöne Taſchenbuch. Herr Bruder brachte es gerade an Guſtav's Geburtstag. . . . Wenn Sie mich auch auszanken ich muß Ihnen doch ſagen meine Sehnſucht nach meinen Guſtav wird immer größer, ſo wie mein Schmerz. Ich danke Ihnen und meiner ſehr geliebten Freundin, für den Beſuch bey ſeinem Grabe. . . . Nun zu Ihren Aufträgen, in beyläufig 14 Tagen oder etwas früher erhalten Sie, einen großen Stritz Butter, 6—8 Pfund ſehr gutes eigends für Sie Geſelchtes und das Nachtkorſet, und einen langen Brief eigens für meine liebe liebe Amalie. . . . Sie berichtet ausführlich über die Ergebnisse ihrer Suche nach einer Wohnung für Stifter und zieht zum Vergleich mit einer bey Mayer und einer im neuen Kaffehauſe auf der Promenade eine Stifter bekannte bey Hartl heran. Nun zu einen Auftrag von Herrn v. Schnitz. . . . Er läßt Ihnen nun ſagen, Er und die Andern warten wie auf den Meſſias auf Ihre verſprochene Eingabe in die, ich weiß nicht welche Zeitung. Er läßt Sie ſehr bitten. Er ſprach von dem Tage an dem Sie im Vereine waren, mit wahrem Entzücken, ja ſagte er . . . das iſt ein Mann. Er freut ſich ganz auserordentlich

auf Ihr herauf kommen. Ich bitte also in Ihren nächsten Briefe um einige Worte für ihm. Von Frau von Dierzer recht viel viel schönes auch sie freut sich nun noch näher mit Ihnen und Ihrer lieben Frau bekannt zu werden. Alles freut sich auf Ihr Kommen, nur ich nicht, wenn nehmlich unsre Hoffnung wegen Wien erfüllt wird. Dann sind wir wieder getrennt. Sollte es geschehen, so würden wir es schon möglich machen daß Sie beyde dann immer bey uns wohnen müßten wenn Sie im Winter auf einige Zeit hinabkömmen. . . . Nun bitte ich noch Helene bey Gelegenheit zu errienern an das Buch von Herrn von Gartner was sie mir in ihren Briefe versprach. Er hat mir auch versprochen was hinein zu schreiben er soll es gewieß thun. . . .

61. Von Betty Paoli.

Theuerster Freund!

Seit vorgestern sind wir wieder in Wien; die wahrste Freude, die uns hier erwartet ist die, Sie wiederzusehen. Wollen Sie so freundlich sein, uns den heutigen Abend zu schenken? Wir sind von 7 Uhr an zu treffen; kommen Sie wann Sie wollen, aber kommen Sie nur gewiß. Ich bitte Sie so sehr darum!

Tausend herzliche Grüße von der Fürstin.

Mit wahrer Freundschaft Ihre

Freitag, 10. Dezember 1847. Betty Paoli.

62. Wien, Ende 1847 oder Anfang 1848]. Philipp Mohaupt jun. bezeichnet den ihm von Stifter hinsichtlich der Pepi gemachten Antrag als eine Nothwendigkeit, in welche ich mich . . . fügen muß. Wollte Gott, ich könnte auch meinen Gustel auf ähnliche Art anbringen. . . .

Die Dienstzeit meines Vaters kann ich nicht ganz genau angeben . . . doch so viel ist gewiß, daß er wenigstens 35 oder 36 Jahre gedient, und die Feldzüge der Jahre 1796, 97, 99, 1800, 1805, 809, 813 und 14 mitgemacht und mehrere Wunden erhalten hat, doch glaube ich werden die Verdienste meines Vaters wenig Gewicht haben, wenn nicht meine eigene 20jährige Dienstzeit und die Unfähigkeit . . . weiter fortzudienen, und die Unmöglichkeit . . . 2 Kinder ohne Mutter weder ernähren noch verpflegen zu können, einigermaßen für mich sprechen werden. In Anbetracht dieser Gründe, wurde auch meine Kati bei Aufnahme nach Száthmar vorzugsweise berücksichtiget . . . . Nachschrift: Meinen Dank für die Hosen, sie sind mir sehr gelegen und ersparen eine große Ausgabe.

63. [Bruchstück], Dresden, 1848. Von Luise Br. v. B. . . . Werden Sich wundern, von einer ganz fremden Hand mit einer Zuschrift belästigt zu werden, aber welches Herz fühlte sich nicht mit kindlichen Vertrauen zu dem Verfasser des „Haidehauses" hingezogen, der ja dem kleinsten Käfer und dem Lispeln der Farrenkräuter ein so williges Ohr leiht. . . .

64. Von Betty Paoli.

1. Januar 1848.

Mein theurer verehrter Freund.

Ich schreibe Ihnen am Neujahrstag, . . . eines alten Aberglaubens wegen, der da meint, daß was wir an diesem Tage treiben sei von entschiednem Einfluß auf unsere Handlungen für den Rest des Jahres. Nun ist es zwar nicht meine Absicht Ihnen Anno 1848 tagtäglich zu schreiben, aber die

Erinnerung an Sie und Ihre Freundschaft soll immer recht lebendig vor mir stehen.

Die Fürstin grüßt Sie vielmahls und schickt Ihrer kleinen Julie, die ich küße und recht bald wiederzusehen wünsche, das beifolgende Bilderbuch.

Für alle Zeiten

Ihre treue Freundin

Betty Paoli.

65. Leipzig, 19. Jänner 1848. Der Verlag Fr. A. Brockhaus hat Stifters Brief vom 28. Dezember 1847 mit seiner Zusage eines Beitrages für die „Urania" empfangen und wünscht, ihn schon für den Jahrgang 1849 benutzen zu können und spätestens anfangs Juni zu erhalten.

66. [Wien], Mittwoch, 19. Jänner [1848]. Betty Paoli lädt Stifter für heut Abends zur Fürstin ein. Wir können es nicht erwarten, das Grillparzer'sche Drama mit Ihnen zu genießen. Im Falle seiner Zusage wird das Buch um 7 Uhr auf dem Tische liegen, an dem wir, wie Kinder auf die Christbescheerung hoffend und harrend sitzen werden. Stifters Gemahlin steht die Burgtheater-Loge der Fürstin für den heutigen Abend zur Verfügung.

67. Wien, 23. Februar 1848. Von dem k. k. Invalidenhaus-Gerichte. Bestellung Stifters gemäß seines Antrages zum Vormunde über die nach den am 10. Februar 1848 verstorbenen Artillerie Magazins Diener Fillipp Mohaupt hinterbliebenen minderjährigen Kinder Josefa, Katharina, Juliana, und Gustav.

68. Wien, 3. März 1848. Das k. k. Invalidenhaus-Gericht gibt Stifter bekannt, daß der Nachlaß des . . .

Philipp Mohaupt insgesamt 21 f. 12 kr. C. M. (darunter 4 fl. 25 kr. in barem) beträgt und ihm zur Verwendung für die 4 Pupillen gegen Quittung eingehändigt werden wird.

69. Von Antonie von Arneth.

Lieber Herr von Stifter.

Ich habe geglaubt es würde Sie freuen, die Kaiserin Mutter einmal selbst sprechen und ihr danken zu können. Am Dienstag Abends um 6 Uhr erwartet sie Sie durch die Kammer. Sollte es Ihnen angenehm sein, noch vorerst mit mir darüber zu sprechen, so bin ich morgen von 9 bis 12 — von 3 bis 5 zu Hause, und Montags den ganzen Vormittag. Ich war recht krank, und habe oft Ihrer Besorgniß um die Fürstin Schwarzenberg gedacht. Grüßen Sie herzlich Ihre liebe Frau und glauben Sie mich

Ihre ergebene

[Wien], 11. 3. 1848. Arneth.

70. Von Betty Paoli.

[Bruchstück] Wien, 7. Mai 1848.

... In meinem Projecte für den Sommer ist eine Störung [ein]getreten; ich wollte halben Mai zur Familie Palffy nach Malaczka, nun sind aber im Preßburger Comitate so ernstliche Unruhen ausgebrochen, daß ich wenigstens noch einige Zeit warten muß, um zu sehen, welche Wendung die Verhältnisse nehmen werden. Sollten sie sich nicht friedlich gestalten, so würde ich . . . dann wahrscheinlich nach dem Anhalt'schen, um in dem kleinen, von aller Welt und hoffentlich

auch von der Revolution vergessenen Zerbst einige Zeit zuzubringen. Dort wird sich wenigstens ruhig leben und arbeiten lassen, was hier nicht mehr möglich; auch habe ich in Zerbst einen Freund, den ich in Florenz kennen lernte und dessen Umgang gewiß wieder so wohlthätig auf mich wirken wird, wie in jener dunkeln Periode meines Lebens. Was später mit mir geschehen soll, weiß ich nicht; ich bin der Zukunft wegen nicht ohne Unruhe. Bei der Erschütterung . . . ist wenig Aussicht vorhanden, daß ich so leicht eine für mich passende Stelle finden dürfte; ebenso dürftige Ausbeute läßt sich auf dem Felde der literarischen Thätigkeit in einem Augenblicke vorhersehen, wo die Politik jedes andere Interesse verschlingt. Wer liest jetzt Anderes als Zeitungen und Pamphlet? . . .

71. Von Johann Fischbach.

Salzburg, 7. Juli 1848.

Lieber Freund!

Sehr angenehm überraschte mich Dein freundlicher Gruß, der mir durch einen Studenten in dem Augenblicke zukam, als ich in den Reihen der Nationalgarde zum exerzieren marschirte. Er wehte mich unendlich wohlthuend wie ein harmonischer Ton an, um so mehr als ich eben in einer größtentheils gemeinen Masse dahin schritt, und in Gedanken darüber verloren war. In Salzburg sind wenig Menschen die unsere Zeit auffaßen, und die wenigen werden nicht verstanden oder angefeindet. Derselbe Fall ist bei unserer Nationalgarde. Man spielt Soldaten um die Uniform tragen zu können, und weiß nicht wie sehr man nur den Spießbürger zur Schau trägt.

Ich lebe jetzt auf einige Zeit bei Glaneck am Fuße des Untersberges mit meiner ganzen Familie, da meine Frau

das Moorbad gebrauchen muß. Ich benütze diese Zeit um Studien zu mahlen, da es hier schöne Motive gibt und der heurige Sommer wenn auch nicht in anderen, doch in dieser Beziehung den Malern günstig ist.

An die Mitteilung, daß die für den Erzherzog Johann gemachte Lithographie seines Bildes nächstens erscheinen werde, knüpft er die Bitte, Stifter möge eine Ankündigung der Lithographie des ihm bekannten Bildes in die Allgemeine Zeitung rücken laßen, und legt zu diesem Zwecke die Pränumerations-Anzeige bei.

72. Von Betty Paoli.

Herbst, [Ende September 1848].

Sie kennen wohl die Sitte der Moslim, jedes bedruckte oder beschriebene Stückchen Papier sorgfältig aufzuheben, weil der Name Gottes sich darauf befinden könnte. Nun gehöre ich zwar nicht zu den Kindern Mahomeds, noch ist in den gegenwärtigen Zeitläuften große Wahrscheinlichkeit vorhanden, besonders häufig auf diesen heiligen Namen zu stoßen, doch bin ich nicht im Stande, Gedrucktes zu sehen, und wäre es die niedrigste Scharteke oder das zerknittertste Flugblatt, ohne es zu lesen. Als ich nun vor einigen Tagen hier ankam und meine Siebensachen aus dem Koffer in den Schrank übersiedelte, blieb mir nach Vollbringung dieses großen Werkes ein Pack Zeitungsblätter zurück, die den verschiedenen Kästchen und Fläschchen als schirmende Hülle gedient hatten. Alsbald regte sich das orientalische Element in mir und ich begann die alten Neuigkeiten durchzumustern. Doch that ich es nicht mit großer Genauigkeit und nur von ungefähr fiel mein Blick auf die folgende Stelle: „Nur die Religion allein ist noch höher und heiliger als die Kunst.“ Ein

freudiges Staunen ergriff mich, daß ein Anderer meinen tiefsten Glauben theile und ihm Worte gegeben habe; ich las den Aufsatz, in dessen Mitte jene Stelle sich befand, vom Anfang bis zum Ende durch und obgleich Ihr Name nicht unterzeichnet war, zweifelte ich keinen Augenblick länger, daß er nur von Ihnen herrühren könne. Es war allein von Fischbachs Bild die Rede, das den Erzherzog Johann mit seinem Sohn auf einer Alpenhöhe ausruhend und das weite, schöne Land zu seinen Füßen überblickend, darstellt: an die Beschreibung dieses Bildes knüpften sich jene Betrachtungen, die mich, wie ein Gruß aus der Heimath meiner Seele, bewegt und freudig gerührt hatten. So mag den Anhängern einer verfolgten, mißachteten Religion zu Muthe sein, wenn sie sich begegnen und, an geheimen Zeichen sich erkennend, einander im Namen ihres Glaubens segnen. Ich denke, es bedarf in unsern Tagen wahrhaften Muthes, um offen zu erklären, daß man, was jetzt die Welt bewegt und die Geister ausschließlich beschäftigt, keineswegs für das Höchste, für ein selbständiges Ziel, sondern im glücklichsten Falle nur für ein Mittel, für einen Versuch halte, sich dem menschheitlichen Ziele zu nähern. Der Muth, dessen es zu einem solchen Bekenntniß bedarf, besteht nicht in der Verachtung persönlicher Gefahren, noch in dem Verschmähen materieller Vortheile; der Glaube, für den er zu Felde zieht, erheischt größere Opfer: die sich zu ihm bekennen, müßen Verzicht leisten auf den Beifall ihrer Zeitgenossen und den jauchzenden Zuruf der Menge, sie müßen sich im Voraus des Kranzes begeben, mit dem die Zeit die ihr dargebrachten Huldigungen vergilt, und den Sympathien entsagen, die nicht nur ein Lohn für vollbrachte Leistungen, sondern zugleich auch ein Sporn zu neuen sind; sie müßen es gelaßen ertragen, wenn man sie der Gleichgiltigkeit an den höchsten Interessen der Menschheit beschuldigt, weil sie für den Geist einen erhabeneren Beruf erkennen,

als sich mit dieser Maulwurfs- und Biberarbeit abzumühen, die doch keinen andern Zweck hat, als das Elend der Erde um ein Geringes zu lindern, während die Kunst den Himmel selbst auf die Erde herniederzaubert. Dieser fromme Eifer unserer Humanitarier und Utilitarier mag wohlgemeint sein, vernünftig ist er nicht. Es wird immer genug Hände und nur allzuviel Köpfe geben, die euch bei eurem Bau mit ihrer Kraft und Weisheit werden beistehen wollen, uns Andere mögt ihr getrost aus dem Spiele laßen. Vielleicht ist der Tag nicht so ferne, wo wir euch, eben durch das, was ihr an uns schmäht, hilfreich sein werden. Ihr werdet euch, wie die Arbeiter am Thurmbau zu Babel, bald einer den andern nicht mehr verstehen; spricht doch jetzt schon jeder seine eigene Sprache und hat sein eigen Baupländchen. Wenn das so fortgeht und ihr euch in der heillosen Verwirrung endlich gar nicht mehr zu sagen wißen werdet, wer Recht und wer Unrecht hat, dann werdet ihr es als ein Glück betrachten, daß einige Wenige in ihrem Herzen und auf ihren Lippen jene Sprache bewahrten, vor der ihr euch zwar jetzt die Ohren verstopft, die ihr aber doch alle immer verstehen werdet, weil ihr, trotz eurer großen Verkehrtheit am Ende doch Menschen seid und bleibt. Wie ein Mutterkuß wird ihr Laut euch erquicken, die wüsten Traumbilder werden entschwinden, und die sich erst feindlich bekämpften, werden sich als Brüder fühlen, als Kinder *eines* Geistes. —

Sie, mein Freund, glauben an die Göttlichkeit der Kunst und in dem Tempel, darin Sie priesterlich walten, diene ich in freudenvoller Demuth. Ihnen ward eine Prophetensendung zutheil, mir ist es schon genug, wenn ich nur die Blumen am Altar erneuen und das kostbare Räucherwerk entzünden darf. Unsere Religion weiß nichts von starrem Formelwesen, sie ist eine mit der Entwicklung des menschlichen Geistes ewig fortschreitende, darum laßen Sie uns nach vorwärts schauen

und zu errathen suchen, in welchem Gewand der göttliche Gedanke sich den künftigen Geschlechtern offenbaren wird.

Mir scheint gewiß, daß die Umwälzungen, deren Zeugen wir sind, sich nicht bloß auf die Veränderung politischer Formen beschränken, sondern weiter gehen und unahnbare Umgestaltungen in dem sozialen Leben der Völker, wie in dem Innern der Individuen nach sich ziehen werden. Es kann nicht mehr die Rede sein von einem Kampf zwischen der alten und neuen Zeit, denn jene zerfiel zu Staub, als der erste Flammenhauch ihrer Gegnerin sie berührte. Was dem äußern Scheine nach fest bestand, war innerlich längst erstorben und offen zeigte sich jetzt der Inhalt des übertünchten Grabes, die tiefe, schwere, halb unbewußte Lüge, in der das Jahrhundert befangen war und die durch die Schuld der Künstler auch im Gebiet der Kunst herrschte. Wenn diese dem Volksleben jetzt fremd und fern steht, so ist der Grund hievon zunächst darin zu suchen, daß sie die Verbündete einer ihrer inneren Wahrheit entkleideten Lebensanschauung geblieben war und darum kein tieferes Seelenbedürfniß der neuen Geschlechter mehr befriedigen konnte. Wer die Kunst liebt, der wird ihr eine edlere Sendung zuerkennen, als ein Spielwerk für die Sinne oder selbst eine angenehme Beschäftigung für den Geist zu sein. Sie begibt sich ihres eigensten Wesens, sie sinkt zu vollkommener Bedeutungslosigkeit herab, wenn sie nicht als die höchste Blüthe des Geistes- und Gemüthslebens einer Epoche und als ihr erhabenster Ausdruck auftritt: Darauf begründete sich ihre Herrlichkeit in der antiken Welt, und diesem Zuge folgend brachten die Schulen Italiens und Spaniens ihre unvergänglichen Meisterwerke hervor. Jeder Zwiespalt, der im Laufe der Zeiten zwischen dem zu einer neuen Entwicklungsstufe gelangten Menschengeist und dem in seltsamer Verblendung festgehaltenen künstlerischen Dogma entstand, zog den Verfall der Kunst nach sich. Sie mochte

noch in Werkstätten gepflegt, in Palästen gehätschelt werden, ihr Altar war darum doch verödet, die heilige Flamme darauf erloschen, sie stand in keiner Beziehung mehr zu dem Leben und Streben des Volks. Ich brauche Sie nicht erst auf die Nutzanwendung aufmerksam zu machen, noch darauf hinzudeuten, wie dieser Bruch zwischen Kunst und Leben auch bei uns längst bestand, ehe noch die neueren Ereignisse ihn allen Augen sichtbar aufdeckten. Was uns die Künstler boten, waren Symbole eines Glaubens, der weder in ihrem noch in unserm Herzen wohnte; wie hätten sie dieß ergreifen können? Ihren Schöpfungen fehlte der lebendige Athemzug, der frische Herzschlag; die Idee, die sie durchwehte, war ein Hauch aus jener weiten Gruft, in der die Vergangenheit ihre Leichen bestattet. Alle diese Madonnen und Heiligen standen in keinem näheren und innigeren Zusammenhang mit unserem Leben, als die Göttergestalten der antiken Welt. Nicht viel anders verhielt es sich mit der Historienmalerei. Wenige der Höchstbegabten ausgenommen, wetteiferten die Maler, ihre Werke in den grellsten Widerspruch mit dem neu aufdämmernden Bewußtsein ihres Volkes zu setzen. Mit Gewalt wurde der Geist des Katholizismus heraufbeschworen, aber es ging damit wie in Heine's Gedicht mit der armen verstorbenen Schönheit, die der junge Franziskaner in der Mitternachtsstunde aus ihrem Grabe citirt. Er kann sie heraufzwingen, doch nicht beleben, statt, wie er gemeint hatte, sich an ihren Reizen zu laben, sie zu umschlingen in lebensprühender Umarmung, kann er ihr nur stumm und traurig ins todte Antlitz schauen. Fruchtlos und ganz unersprießlich war die Schwärmerei unserer Mittelalterlichen, deren starres Haften an einem entschwundenen Entwicklungsmoment der Menschheit die Vorliebe erklärt, womit das Publikum in den letzteren Jahren sich der Landschafts- und der Genremalerei zuwendete. In der erstern trat ihm die Wahrheit entgegen, die trotz mancher

konventionellen Beimischung, in diesem Kunstfach noch am reinsten lebte und sich wie in eine natürliche Verschanzung dahin zurückgezogen hatte. Es scheint mir auch keineswegs eine bloße Zufälligkeit, daß die neue deutsche Schule gerade im Fache der Landschaftsmalerei ihre unbestreitbarsten Größen zählt, und man begreift auch leicht, wie bedeutende Talente, die sich von der unwahren Richtung der Zeit angewidert und dabei doch nicht stark genug fühlten, ihr reformatorisch entgegenzutreten, sich in dieß Asyl flüchten mußten. Die Bevorzugung des Genres läßt sich auf ähnliche Weise erklären: das Publikum fand darin wenigstens einen Theil der im Leben kursirenden Ideen ausgedrückt und mußte sich darum diesen in der Gegenwart wurzelnden Werken näher verwandt fühlen, als den vertrockneten Herbarien einer längst zu Staub gewordenen Vergangenheit.

Jetzt haben sich die Dinge so entschieden umgestaltet, daß an eine Fortsetzung jenes inneren Anachronismus nicht mehr zu denken ist. Es wäre vergeblich, den Traum, aus welchem man von den rauhen Händen der Wirklichkeit geweckt wurde, noch einmal träumen zu wollen. Wir befinden uns am Beginn einer Übergangsperiode und in mehr als einer [Hinsicht] gleichen wir den Kindern Israels, als sie fortzogen aus Egypten, um sich durch die Wüste den Weg nach Kanaan zu bahnen. Ich meine, diese Ähnlichkeit wird in eiserner Konsequenz fortschreiten und keiner von uns wird das Land der Verheißung erblicken. Wir alle, gleichviel welcher Richtung wir angehören, sind Kinder der alten Zeit; wir mögen ihr in der Erkenntniß vorangeeilt, wir mögen in tausendfältigem Widerspruch mit ihr gestanden sein, unsere Wurzeln haften doch in ihr, wir können es nicht ändern. Darum glaube ich auch, daß uns dieser Kampf alle verschlingen wird; zu der neuen Weltordnung, die sich aus der chaotischen Verwirrung unserer Gegenwart losringen wird, bedarf es neuer

Geschlechter. Dieser Gährungsprozeß muß vollendet, die in stürmischem Drang ringenden Ideen müßen zur Aufklärung und zum Abschluß gelangt sein, ehe die Kunst den ihr gebührenden Rang im Geistesleben der Völker wieder einnehmen kann. Bis dahin, denke ich, wird eine lange, schmerzliche Pause für sie eintreten, nicht sowohl materieller Übelstände wegen, obgleich auch diese immerhin in Rechnung gebracht werden mögen, als weil sie, wie ich bereits sagte, nichts anderes ist, als die höchste Blüthe des Völkerlebens, und jede Blüthe den vollen, warmen Frühling erst abwarten muß. Ach, der ist wohl noch weit! Im allerglücklichsten Falle sind wir jetzt im März, die Äquinoktialstürme brausen und Schneegestöber wirbelt herunter, daß man sich mitten im Winter glauben müßte, wenn nicht die bereits längeren Tage, das hie und da schüchtern aufkeimende Grün und mitunter wohl auch ein wärmerer Sonnenstrahl von dem Herannahen tröstlicherer Zeiten sprächen.

So trüb diese Aussichten für die nächste Zukunft auch scheinen mögen, so lebendig ist doch in meinem Gemüth die Zuversicht auf den endlichen Sieg des Göttlichen, ja es macht mich lächeln, wenn ich die Pessimisten höre, die allen Ernstes glauben, es sei nun mit der Kunst vorüber und vorbei. Als wenn ein urewiges Bedürfniß und eine urewige Kraft der Menschheit vertilgt werden könnten! Als wenn ein geheimnißvoller Zug sie nicht immerdar triebe, den Quell Gottes aufzusuchen und in seiner reinen Fluth ihren unvergänglichen Durst nach Schönheit zu stillen. Wißt ihr Entwickelung so wenig von Verwandlung zu unterscheiden? Jene ist so unvermeidlich, wie diese unmöglich. Ihr verleumdet die unerschöpflich reiche Menschennatur, wenn ihr sagt, sie könne die Güter, die sie jetzt anstrebt, nicht erringen, ohne darüber die edleren Schätze des Geistes einzubüßen.

So laßen Sie uns vertrauensvoll die neue Zeit begrüßen

und an eine herrliche Zukunft der Kunst glauben, wenn wir auch noch nicht absehen, auf welche Weise sie sich gestalten wird. Für jetzt ist es mir unendlich lieber, die leuchtende Gestalt vom Schauplatz wüsten Streites entfernt, als sie, die Tochter des Himmels, die Königin der Erde, zur Magd der Politik herabsinken zu sehen. Es wäre ihrer, die ihr eigener höchster Zweck ist, unwürdig, irgend einem Parteizweck zu dienen. Der Ertrag des Kampfes muß doch ihr zu gute kommen und die Sieger werden den schönsten Kranz zu ihren Füßen niederlegen. Wir werden diesen Tag nicht schauen, aber seine Herrlichkeit durchlichtet unser Gemüth, indem wir sie ahnen.

Leben Sie wohl, mein Freund, und bewahren Sie, was kein Weltstürmer, er trete nun in der Gestalt eines schwerumgürteten Helden oder eines gewappneten Gedankens auf, uns rauben kann: den Frieden im Gemüth, die Freude an der Natur, die Liebe zu allem Schönen, den unerschütterlichen Glauben an die Ewigkeit des Geistes.

73. Von Betty Paoli.

[Bruchstück] Zerbst, 18. Oktober 1848.

. . . Oft setzte ich mich hin, um Ihnen zu schreiben; wenn ich dann aber beginnen wollte und alle Schleusen meines Inneren aufzog, da überwältigte mich ein Strom der bittersten Gedanken und Empfindungen; oberflächlich wollte, konnte ich zu Ihnen nicht sprechen und in die dunkeln Tiefen unterzutauchen fehlte mir der Muth. Ich legte die Feder wieder weg und sagte mir: „Es werden beßere Tage kommen, warte sie ab, um dem Freund seiner Würdiges bieten zu können."

So kam es, daß ich an fünf Monate blieb, ohne Ihnen durch ein äußeres Zeichen zu bethätigen, wie innig und wehmüthig ich Ihrer gedenke. Nun aber ertrage ich dieß dumpfe Schweigen nicht länger und da ich, wenn ich beßere Tage abwarten wollte, um zu Ihnen zu sprechen, wohl stumm zu Grabe gehen müßte, will ich Ihnen lieber mein ganzes wundes Herz zeigen, als es in seinem Gram versteinern laßen.

Von meinem äußeren Leben hab ich Ihnen nichts weiter zu berichten, als daß ich mich unmittelbar nach des Kaisers Flucht im Mai nach Malaczka begab und dort zwei Monate zubrachte. Mitte Juli kehrte ich nach Wien zurück . . . und reiste dann . . . hierher. . . . Ich war inzwischen durch Landesmann's Vermittlung in Verbindung mit der „Preße" getreten und durfte hoffen, ein dauerndes Engagement bei diesem Blatte zu finden; Alles schien in bester Ordnung. . . . Da . . . mußte einer Herzenspflicht gegenüber jede andere Rücksicht verstummen und ich gab meine Zusage . . . einen Theil des Winters bei Theta Pálffy (Malaczka) zuzubringen. . . . Vor der Abreise tritt mein Freund Elze athemlos in mein Zimmer und sagt: „Sie k ö n n e n jetzt nicht nach Österreich zurückkehren." Nun erzählte er mir die Greuel, die in Wien verübt worden waren und welch neuer Riß mein unglückliches Vaterland gespalten. Ich mußte seiner Ansicht beistimmen, daß es Wahnsinn wäre, sich jetzt in diese Hölle zu wagen und entschloß mich, die nächsten Ereigniße hier abzuwarten. Die Entscheidung wird wohl nicht lange ausbleiben: eine Militärdictatur oder die rothe Republik, ich sehe keinen Weg zwischen Beiden. — Siegt das Recht und die Vernunft, so kehre ich nach Österreich zurück; siegt der Unsinn und die Schändlichkeit, so will ich lieber hier Kummer und Noth leiden, als unter ihrer Herrschaft leben.

Erinnern Sie sich noch, wie ich am Morgen des 15. März zu Ihnen kam und wie wir uns der neugewonnenen Frei-

heit freuten? Ich werde es nie vergeßen, denn dieser Tag gehörte zu den seltenen, an denen wir das Ideal zur Wirklichkeit verkörpert sehen; jetzt aber ist die Zeit gekommen, wo uns die Caricatur dieses heiligen Ideals in blutiger Scheußlichkeit entgegentritt. Ich fühle mich gebrochen und ganz hoffnungslos, nicht weil meine eigene Existenz gefährdet, nicht weil ich viele Menschen, die mir lieb und werth sind, in Gram und Unglück versenkt weiß — kein Opfer ist zu groß, wenn das Heil der Menschheit erzweckt wird — sondern weil ich überzeugt bin, daß der jetzt eingeschlagene Weg nur zum Verderben führen kann. Auf Allem, was jetzt geschieht, liegt der Fluch der Entsittlichung; das Geschlecht, das unter diesen Stürmen heranwächst, wird ihn, wie eine fortreißende Pest, erben und weitertragen. Diese ganze Bewegung, von der die Welt in ihren Fugen dröhnt, flößt mir nur die entschiedenste Verachtung ein, denn umsonst forsche ich darin nach ewigen, göttlichen Gedanken, ohne die alles Menschenstreben nur mit dem Tagwerk des Pflugstiers oder mit dem Wüthen der wilden Bestie auf einer Stufe steht. . . .

74. Von Amalia Stifter.

Lieber guter Mann!

Ich begreife nicht warum Du mir keine Zeile Schreibst, und die bewuste Anweisung und jenen Brif an Prandel nicht schükest, ich bin schon so besorgt, ist dir was geschehen, oder bist Du Krank, alle möglichen gedanken kommen mir in den Kopf, und beunruhigen mich. Daher ersuche ich Dich Schreibe mir gleich oder hast Du mir schon geschriben? so müste der Brif unterwegs liegen gebliben sein, heite ist schon der 24te und ich habe noch keine Zeile von Dir erhalten, umsomer bin ich besorgt was geschehen ist, daß diese verzögerung verursacht hat.

Ich habe bereitz einige Verwüstungen angesehen, was in der Nähe anzusehen war, dann ging ich zum Herrn v. Armann, die Pepi habe ich besucht und fand sie sehr vernachlesigt und übles Aussehen. Gott wirt es wissen was mit den Kindern noch geschiet.

Den Brif an die Frau v. Jäger habe ich gleich nach meiner Ankunft übergeben und auch selbst mit ihr gesprochen. — Meine Reise nach Wien war nich sehr angenehm, wir musten Nôbel feiern und kammen den ersten Tag biß Spitz vor Krems und Stein, denn anderen Tag zu Mitags nach Wien, und so hat die Reise beinahe zwei Tage gedauert, zurück wird es noch unangenehm[er] sein.

Ich bin gesund, wie get es Dir? was macht daß neie Dinstmetchen kanst Du sie brauchen? komt die Frau v. Scheibert manchmahl zu Dir, ich werde keine Minuthe seimen hier zu bleiben so bald ich einen Brif von Dir bekomme, und die Sachen in der ordnung sind.

Zu der Freule Čapek bin ich auch nicht gegangen, weil ich ihr die sache nicht berichten kann. Lebe indessen recht wohl ich grüsse dich viel Tausendmahl und verbleibe deine Dich Liebende

Gattin

Wien, 24. November 1848. Amalie Stifter

An die Frau v. Scheibert viele Empfelung jedoch lasse den Brif niemanden lesen weil er ser schlet geschrieben ist.

75. Von Ottilie von Goethe.

[Wien, anfangs Jänner 1849?]

Ich danke Ihnen sehr Sich meines Wunsches so freundlich annehmen zu wollen, und bitte Sie gelegentlich, wenn

Sie in der Nachbarschaft sind, noch einen Versuch zu machen, mich und das Bild zu Hause zu finden. Neulich war ich noch nicht sichtbar, weil ich zu den Langschläfern gehöre, doch habe ich schon Befehl ertheilt, daß im schlimmsten Fall, doch das Bild immer zu Ihrer Beschauung bereit steht.

Ergebene
Ottilie von Goethe
geb. Freiin von Pogwisch.

76. Von Ottilie von Goethe.

[Wien, anfangs Jänner 1849?]

So peinlich es mir ist Sie zu quälen, so drängt mich doch die Furcht, daß sich das Bild meines Schwiegervaters verkaufen könnte, ehe ich im Stande bin es mein eigen zu machen, Sie nochmals dringend zu bitten, das Gemälde von Angelika Kaufmann, was ich nur zu diesem Zweck verkaufen will anzusehen. Verzeihen Sie mir also meine Unbescheidenheit.

Ergebenste
Ottilie von Goethe.

77. Von Amalia Stifter.

Lieber guter Mann!

Dein zweiter Brif hat mich nicht beruhigt auch nicht erfreut nach dem ich sehe das Du so bald noch nicht zurückkomst und ich da beinahe schon verzweifeln könte, die Tage haben eine länge die Nechte sind unerträglich und so lebe ich dahin — meine Gesundheit ist nicht am besten die grose Kälte scheint ursache zu sein, den meine Nerwohse Zustende

kören langsam zurük, da ist die ganze beschreibung meinen jezigen Leben, jedoch lasse dich nicht abschreken und bleibe in Wien so lange Du willst, nur schreibe öfters, sei aber nicht so Geheimnißvoll wie in deinen letzten Brif, wo mir nicht klar werden kann warum Du so lange in Wien bleibst und bleiben must?

Die Frau v. Scheibert kommt alle Tage zu mir. Opfert ihre Zeit auf und denoch Langweilen wir uns beide, sonst komt niemand. Grüße auch alle bekante von mir. Lebe indessen recht wohl ich bleibe

Deine dich Liebende Gattin

Linz, 5. Jenner 1849. Amalie Stifter.

von der Scheibertischen Familie viele grüße.

78. Von Friedrich Simony.

[Klagenfurt], 3. Februar 1849.

Verehrter Freund!

Ob Dich diese Zeilen erreichen werden, weiß ich nicht, hoffe es aber und das recht vom Herzen, denn in Zeiten wie die gegenwärtigen ist es wahres Himmelslabsal, einen seelenverwandten Freund begrüßen zu können. Soeben las ich in der Allgemeinen Zeitung, daß Du vom Ministerium zu einer Berathung über Studienwesen berufen worden bist, jetzt Dich aber wieder in Linz befindest. Ich wollte diese Notiz nicht umsonst gelesen haben, eilte sogleich nach Hause und sitze nun am Schreibtisch, um Dir aus weiter Ferne ein Zeichen meines Daseins zu geben und Dich zugleich zu bitten, dasselbe recht bald auch zu thun; denn wahrlich in dieser schaudervollen Wüste, in die uns der Sturm der Zeit

geweht hat, wo der glühende Samum der modernen Politik die Gehirnmassen der Menschen versengt und in ihnen all' die bösen Geister der Leidenschaften heraufbeschwört, daß sie wie die wilden Bestien der Sahara gegen einander rasen, da wird einem der ganze Menschenhaufe, der jetzt so durcheinander braut und wühlt wie ein aus den buntesten Stoffen gemengtes Ferment, noch widerlicher, der einzelne Seelenbekannte dagegen, der mitten unter den Zerrgesichtern der tollen Menge wie ein Engel des Friedens auftaucht, noch lieber denn sonst. Man hascht nach ihm, man jubelt ihm entgegen und ist selig, mit ihm in der Sprache der immer mehr entrückenden, geistigen Heimat einige Worte wechseln zu können.

Also Herzensfreund, wie geht es Dir? Hat Dir die Gegenwart noch Zeit gelassen, Deinen holden Schwestern, den Musen zu leben? oder haben Dir die Märzerrungenschaften so viel geraubt, daß Du nicht mehr nach Deiner Weise leben, athmen, nach Deinem Bedarfe denken, fühlen kannst? Wahrlich, das wäre traurig. Lasse mich recht bald erfahren, wie Dich die Gegenwart gebettet, ob Du auf Rosen oder Dornen ruhst, denke, daß ich den innigsten Antheil an Dir nehme und jetzt recht von Herzen wieder in Verkehr mit Dir zu treten mich sehne, wo die Menschen in Masse Einem so recht verächtlich werden durch ihren Unsinn, ihre Dummheit, durch ihre Erbärmlichkeit, ihre Schlechtigkeit, welche alle miteinander sie jetzt so volle Gelegenheit haben, recht glänzend an den Tag zu legen.

Wollte ich meine Lebensgeschichte vom 13. März 1848 an zu datieren anfangen, wie das die echten Patrioten vorschreiben, so müßte ich mit einer gar traurigen Epistel beginnen. Seit jenem ersten Tage des Heils habe ich gar viel gelitten, moralisch mehr noch als physisch; der kolossale Sturz eines Mannes, den ich so innig zu verehren gezwungen worden

bin, das Schicksal seiner Familie, die ich im Ganzen lieb gewonnen hatte, das Untergehen von Männern, deren Persönlichkeit ich achtete, das waren Erinnerungen, die mich wie Schreckgespenster einer Fiebernacht Monden lang verfolgten und peinigten. Dann erst tauchte noch die Frage um meine eigene künftige Existenz auf und je weiter hinaus ich blickte, desto trostloser wurde die Aussicht. Da kam an mich der Ruf aus Kärnthen, ein naturhistorisches Museum in Klagenfurt einzurichten und zu organisieren; und so bin ich denn seit October wohl installierter Custos und Dirigent einer Anstalt, welche, unter mir ins Leben getreten, sich rasch zu einer Wirksamkeit entwickelt, die dem Institut eine gute Zukunft bereiten dürfte. Soll es in Zukunft mit der Wissenschaft bergab gehen bei den Menschen, dann hat für mich das Leben keinen Pfennig Werth mehr. Was kann das Leben auch noch gelten, wenn seine Blüthen, Wissenschaft, Kunst, Gesittung, abwelken!

Mit schwerem Herzen schied ich aus dem Salzkammergut, wo jede Felsenzacke, jeder schöne Baum, jeder tobende Bach, Seen, Thäler, Berge und manche warmen Augen und weichen Herzen mir liebe Freunde geworden waren, nur hier konnte ich den Verlust wieder ersetzt finden in dem zauberischen Kärnthen, reich an Großartigkeit, Romantik und Naturfülle! — Mensch, das wäre ein Land für Deine Muse! — Bergketten der buntesten Formen, hier zackig, zerrissen, öde wie zerworfene Welttrümmer, dort sanft aufgewölbt, bis zur Höhe der Wolken überdeckt von reichem Pflanzenleben, zwischen denselben die üppigsten Thäler, besäet mit Dörfern und Herrensitzen, blühend in der reichsten Cultur des Bodens, umsäumt von Wald- und Felsenhöhen, von deren Scheitel überall stolze Burgruinen in malerischer Schönheit niederblicken. Hie und da findest Du im Dunkel des Waldes oder auf Wiesengründen wunderliche Wälle, und gräbst Du hinein, tauchen Baumonu-

mente längst verronnener Zeiten vor Dir auf und erzählen von Völkern, die längst nicht mehr sind. Der Alterthümler zeigt Dir die Stellen des alten römischen Virunum, von Teurnia, Juenna, Matucajum, Belliandrum und noch älteren keltischen Denkmälern; an den Ufern der Kärnthner Seen erzählen Dir die Einwohner wunderliche Sagen von See- und Waldgeistern; von Gnomen und Kobolden kannst Du in den Bergwerken der Fleis berichten hören, deren Stollenmündungen 9108 Fuß über dem Meere gelegen, durch ewigen Schnee gebrochen sind, und hast Du endlich Lust, Dir großartig den Hals zu brechen, so bietet Dir dazu der Großglockner, die erhabene Eismarke Kärnthens, die günstigste Gelegenheit. Willst Du aber liebenswürdige Menschen finden, so packe Deine Sachen zusammen und ziehe südwärts mit den Schwalben nach Klagenfurt, wo Du um zehn Percent älter werden kannst als anderswo, und wo Du nebenbei ein Publicum liebenswürdiger Weiber findest, welche für Deine „Studien" schwärmen und sich glücklich fühlen würden, mit Dir verkehren zu können. Außer dem Frauengeschlecht, welchem ich jedenfalls den Vorzug vor unserem genus gebe — Du findest unter jenen manche Maler- und Musiktalente und noch mehr hübsche Gesichter, so hübsch wie das Land — begegnen Dir hie und da Männer von bedeutender Intelligenz, welche in gesellschaftlicher Beziehung Deinen geistigen Bedarf schon decken können.

In allem Ernste gesprochen, meine Aufforderung an Dich, hieher zu kommen, ist nicht bloß ein flüchtiger Gedanke, sie ist aus der lang genährten Überzeugung hervorgegangen, daß Du hier den Boden finden wirst, der Dir bisher mangelte, um etwas wahrhaft Schönes, Ganzes zu Stande zu bringen. Die einseitige Richtung in Deinen „Studien" hat schon manche gewichtige Widersacher hervorgerufen; einen Vorwurf, den auch ich Deinen

Arbeiten machen muß, nämlich den allzu großen Mangel an historischem Stoff, wodurch Du verleitet wirst, Deine herrlichsten Gedankenblüthen an Unbedeutenheiten zu vergeuden, wirst Du hier ganz beseitigen können. In Kärnthen kannst Du ein Walter Scott werden, in Linz wirst Du Dich selbst vergessen machen. . . .

79. Von Betty Paoli.

Wien, 23. April 1849.

Mein theuerer Freund!

Drei meiner Briefe an Sie sind unbeantwortet geblieben; zweimahl schrieb ich Ihnen durch die Post, der dritte Brief erschien in der Preße abgedruckt, ich wollte nichts unversucht laßen, um mein Bild in Ihrer Erinnerung aufzufrischen und mit Schmerz muß ich jetzt mein Bestreben als ein vergebliches betrachten. Nehmen Sie's nicht für alberne Eitelkeit, wenn ich Ihnen gestehe, daß ich nicht begreife, wie Sie mich so bald und so gänzlich vergeßen konnten. Ich meine ja keineswegs, meine Persönlichkeit sei der Art, daß sie nothwendigerweise einen nachhaltigen Eindruck zurücklaßen müße; wie häufige und wie bittre Beweise vom Gegentheil erhielt ich in meinem Leben! — Aber ich dachte, eine in allen Haupt- und Lebensfragen übereinstimmende Denkweise, gemeinschaftliche Erinnerungen und vor Allem die treu bewahrte Liebe zu der todten Freundin durch die und in der wir uns fanden, müßten uns für alle Zeiten vereinigen; daß Sie mich dennoch vergeßen konnten, macht mich fast irre an dem eigenen Sein. Was steht noch fest, wenn der Tod selbst in die unsichtbare Welt der Gefühle dringen und sich da seine Opfer hohlen darf? — —

Durch meine früheren Briefe kennen Sie meine Erlebnisse bis zum Herbst. Den Winter brachte ich in Malaczka bei Pálffy's zu; ruhig, friedlich, aber durch körperliche Leiden oft und sehr heftig gequält und ferne von jenen frischen Strömungen, welche die Seele auf die hohe See Gottes hinausführen. Im Gegensatz zu dem bekannten Spruch war ich allein ohne einsam zu sein. Damit will ich nicht die entfernteste, nicht die leiseste Anklage gegen die Menschen aussprechen, die mich umgaben; sie sind alle unendlich beßer, reiner, frömmer als ich, aber die Grundbedingungen unsers Wesens sind so gänzlich verschieden, der Herzenskeim, aus dem allein sich jede Menschenblüthe entfalten kann, ist bei mir ein so ganz andrer als bei ihnen, daß ich sie mir nicht einmahl als Muster zur Nachahmung vorsetzen kann. Äußere Verhältniße bestimmen auch unser Inneres; jede Pflanze nimmt etwas von dem Boden an, in dem sie wurzelt, wie sollte dieß bei den Menschen, die ja eben auch ein Naturproduct, anders sein? Das versteht gewiß Niemand beßer als Sie, darum genug hievon. Seit wenigen Tagen bin ich wieder in Wien, wo ich wahrscheinlich nur ein paar Wochen bleiben und dann nach Teplitz gehen werde; nicht um die dortigen Bäder zu gebrauchen, sondern weil ich durch die Vermittlung der Damen Clary, Fiquelmont und Waldstein eine paßende Stelle, oder sonst Beschäftigung durch Stundengeben, Vorlesen u. dgl. zu finden hoffe. Ich muß darauf bedacht sein, da an eine auf den Ertrag literarischer Arbeiten begründete Existenz in den jetzigen Zeiten nicht zu denken ist. Dieß wird noch lange dauern; die alte Weltordnung geht rettungslos zu Grunde und die neue, kaum erst dämmernde, muß erst zur vollständigen Abklärung gediehen sein, eh sie nur das Bedürfniß empfindet sich in der Kunst ihrem Wesen entsprechende Symbole zu schaffen. Die jetzigen Kunstschöpfungen *können* fast nichts Anders sein als Regungen, Zuckungen einer noch nicht

ganz erkalteten Leiche; es liegt etwas Gespenstisches in ihnen und beim ersten Stundenschlag des neuen Tages wird sie das Grab, dem sie jetzt schon angehören, verschlingen. Die Ansicht, die ich hier ausspreche, mag Ihnen sagen, wie tief traurig meine Seele ist; zum frohen Vollgefühl seiner Kräfte kann keines von uns Jetztlebenden mehr gelangen, höchstens wird der Klage des Einzelnen die Berechtigung benommen. Während ich Ihnen schreibe, fluthen mir die dunkelsten Gedanken aus dem Herzen, ich wußte kaum, daß sie in seiner Tiefe lagen, so lange hielt ich es verschloßen und scheute mich hinein zu blicken. Es muß aber endlich geschehen; selbstbewußter Schmerz, und wäre es der größte, ist noch immer beßer als das dumpfe Gefühl des Mißbehagens. Ich komme mir in dieser neuen, fremden Welt, die ringsumher in ihrer Gestaltung begriffen ist, manchmahl vor wie ein Mammuthsknochen, wie antediluvianischer Überrest. Wir stehen am Anfang der Bewegung, von dem durch und durch zerrütteten Bau ist kaum erst das Dach abgetragen und schon ergreift uns ein trostloses Gefühl der Heimathlosigkeit; wie wird das später werden? Es wäre Feigheit die Nothwendigkeit dieser Umwandlung nicht anzuerkennen; aber sie als einen großen Schmerz zu empfinden, zu wünschen, unser Auge möge sich schließen bevor die ganze Sündfluth hereinbricht, das, denk ich, ist menschlich und darum erlaubt.

Was gäbe ich nicht darum um nur eine Stunde mit Ihnen zuzubringen.! Da dieß aber doch nicht sein kann, so schreiben Sie mir endlich, sagen Sie mir, wie Sie leben und ob Gott Sie auch in diesen trüben Tagen mit erhebenden Gedanken begnadigt. Ich bin ganz dumpf und tonlos. Könnte ich Sie sprechen, mir würde gewiß beßer. Geben Sie mir auch von Ihrem äußern Leben Nachricht und laßen Sie mich wißen, welche Plane Sie für den Sommer haben. Schreiben Sie mir bald; ich habe es mir durch langes

Warten endlich verdient. Meine Adreße ist die alte: Jakoberhof Nr. 797 vierter Stock, links.

Leben Sie wohl; meine freundlichsten Empfehlungen an Ihre Frau, deren Gesundheit sich hoffentlich wieder befestigt hat. Gedenken Sie meiner in Freundschaft und glauben Sie, daß Ihnen Niemand treuer ergeben als Ihre

Betty Paoli.

80. Von Betty Paoli.

[Bruchstück] Wien, 11. Mai 1849.

. . . Die Zukunft ist so dunkel und ungewiß, daß Jeder mit dem Vielen oder Wenigen, das er besitzt, haushalten muß, um während der sieben mageren Jahre, die uns bevorstehen dürften (und glücklich wenn es nur sieben), auszuhalten. So lange die Einschränkungen, in die man sich jetzt fügen muß, sich nur auf das materielle Leben beziehen, sind sie gleichgiltig; peinlich und schmerzlich werden sie aber von dem Augenblick an, wo sie mit den Anforderungen unseres Gefühles in Conflict treten. Doch will ich noch nicht ganz verzagen, und die Hoffnung, die sich mir so freundlich lockend darstellt, nicht mit einem trägen, mürrischen Kopfschütteln abfertigen. . . .

81. Von Betty Paoli.

[Bruchstück] Wien, 16. Mai 1849.

. . . Ich lebe hier, so gut es gehen will, suche nach Möglichkeit den Kopf über'm Wasser zu halten, aber auf dem Herzen liegt mir's doch wie ein Fels, und die einzige Zerstreuung, die mir erübrigt, ist, mein eigen Leid über dem

Jammer zu vergeßen, der jetzt in tausend und abertausend Seelen schneidet. Von literarischer Thätigkeit kann unter solchen Bedingungen nicht die Rede sein; höchstens, daß ich hin und wieder einen Zeitungsartikel schreibe. Von großem Interesse wäre mir, zu erfahren, ob Sie zu arbeiten vermögen; wie glücklich sind Sie, den eine großartige Bildung und umfaßende Kenntniße befähigen, weithin erleuchtend, vermittelnd und beßernd zu wirken! Wem diese Möglichkeit gegeben, der weiß wenigstens den Grund, warum Gott ihn in solchen Zeiten geboren werden ließ; aber nur so mitzulaufen und mit all dem, was Einem das Herz blutend aufreißt, auch nicht Einer Seele nützen zu können, ist ein traurig und undankbar Geschäft. Es ist das meine. Daß auch die dunkelste Verwirrung sich endlich in lichtvolle Klarheit auflösen muß, weiß ich, aber wenn ich nichts dazu beitrage, habe ich auch keinen Theil daran.

Ihr Wunsch, daß ich dereinst Ihr Leben schildern soll, hat mich wahrhaft gerührt, denn er setzt die Zuversicht auf das liebevollste Verständniß voraus. Ich denke, es wird nicht dazu kommen, da ich wahrscheinlich, hoffentlich vor Ihnen sterben werde; sollte es demungeachtet anders kommen, so haben Sie mein Wort darauf, daß ich mit der frömmsten Sammlung und Andacht an dieß ernste Werk gehen werde. Ihre schönste Biographie wird aber doch immer aus Ihren Werken herauszulesen sein; Menschen Ihres Ranges stehen immer über dem, was von ihnen gesagt werden kann. Ich fühle dieß am besten, wenn ich Sie oder einen Ihrer Ebenbürtigen von Anderen loben höre. . . .

82. Altmünster am Traunsee, 22. September 1849. Von dem Schullehrer Johann Penz. Ich kann dem Drange meines Herzens nicht widerstehen, um dem edlen Manne

meine tiefste Verehrung und meinen innigsten Dank zu bringen, der mit so warmer Theilnahme, mit so treuer Wahrheit sich des Lehrstandes annimmt. . . . Sie besitzen die seltene Gabe, mit vorurtheilsfreyem Kennerblick in das Tiefinnerste des menschlichen Herzens zu schauen; . . . und wenn je eine Sprache Herz und Gemüth bewegt, so ist es die Ihrige, da Sie selbst das Herz am rechten Flecke haben. Dieses bestätigen neuerdings Ihre gediegenen Aufsätze im „Wiener Bothen". Das liebe Landvolk hat keine Idee von Vaterland und Vaterlandsliebe; Achtung vor dem Gesetze wurde nur durch Strenge erwirkt, kam daher nie aus Überzeugung, weil es darüber selten vernünftig belehrt worden ist. Daher wurde es nun den Wühlern und republikanischen Sendlingen so leicht, in die unteren Schichten des Volkes das Gift der Anarchie so reichhaltig zu streuen. Dazu trugen noch die demokratischen Vereine, deren zahlreiche Organe überall geschäftig waren, und der schauderhafte Mißbrauch der Presse das Ihrige bey. Wie kann, wie muß diesem Übel abgeholfen werden?! Das erste Heft biethet der Volksunterricht. . . . So lange aber der Lehrer auf dem Lande seinen dürftigen Lebensunterhalt bey der Gemeinde zusammen betteln muß, ist es unmöglich, daß er nach seiner bessern Überzeugung für Gesittung, Recht und Ordnung wirken kann; sein Leben hängt ja von der Gemeinde ab. . . . Möchte es bald dahin kommen, daß das Schulgeld und die Natural-Sammlung aufgehoben, und dem Volkslehrer eine fixe Besoldung aus der Staats-Casse zugewiesen würde. . . . Entschuldigen nachsichtsvoll meine freymüthige Herzensergießung. Ich hatte vor einigen Jahren öfter die Ehre in Ihrer angenehmen Gesellschaft zu seyn. . . . Vor 3 Jahren hatten wir das Vergnügen, Sie und Ihre liebenswürdige Frau Gemahlinn in unserem freundlichen Seethale zu begrüßen. Meine Frau erinnert sich Ihrer noch mit Vergnügen, und ist so frey, beyliegenden Gruß aus der Viechtau anzuschließen.

83. Wien, 22. April 1850. Joseph Axmann beantwortet mit Glückwünschen zu Stifters Namenstag dessen Brief vom 20. April. Prinzhofer werde Stifters Lob seiner Kunstleistung um so mehr erfreuen, da stets seine Rede war: Wenn es nur Herrn von Stifters Kennerblicke entspricht! Dann bin ich hoch erfreut! Die erste Auflage der Vignetten des 3. und 4. Studienbandes hat Kargel, die zweite laut seiner eigenen Bestätigung Kaufmann gedruckt, und beide haben die Platten an Heckenast gesendet. Wie die Sache sich nun verhält, daß unter der Platte „Druck von Tiroler, gestochen ist" welches doch wegen einen Abdruck nicht geschehen wird, ist mir selbst ein Räthsel. Frau von Jäger könne den Wunsch wegen den Glockenzug der gnädigen Frau erst zu Georgi erfüllen, da der Innhaber der Wohnung den ganzen Tag nicht zu Hause ist, und Sie ihn keine Störung verursachen will, und habe bisher noch keinen Brief von Stifter erhalten. . . .

84. Von Franz Stelzhamer.

[Wien, Ende April 1850]

Lieber Stifter!

Heut in aller Gottesfrühe, wo noch mein Blut in möglichster Süßigkeit fließet, richte ich ein förmliches Bittgesuch, ein aufrichtiges: domine exaudi orationem meam et clamor meus ad te veniat an Dich, meinen alten Freund, der mir einmal und das in einem hohen feierlichen Momente, wo fast meine Zornfluth noch in voller Höhe ging, betheuerte: daß mich ohnehin kein Mensch auf der Welt so gern habe, wie er, an denselben alten Freund richte ich heute ein förmliches Bittgesuch — Höre!

Morgen kommt Cotta nach Linz und du zu ihm oder er zu dir, kurz ihr kommt zusammen, weil er dich sehen und sprechen will, muß, was weiß ich. — Es wird dann und unter andern auch von mir respektive von meinem „Gürtel" die Rede kommen ich habe mich gestern Abends fast 1 Stunde auf das beste und hoffnungsreichste mit ihm unterhalten — er ist ein gar affabler Mann! — und da kommt es dann wieder sehr viel auf deinen Ausspruch an, ob sich meine großen und kühnen Hoffnungen realisiren. Stifter, da du einmal das Glück hast ein glücklicher Mensch auf Erden zu sein und eine imponirende Stellung im Leben eingenommen zu haben, so gebrauche sie auch einmal zu Lust und Wohlfart statt zu Kummer und Weh des rathlosen Freundes, laß ab von deiner ungerechten Forderung: daß ein Buch der dämonisch bewegten Neu Zeit von der ersten bis zur letzten Seite in minnesängerlicher Naivität verharren solle, sage vielmehr Cotta, daß du (was ja nach deiner Behauptung bei meinem Werk wird geschehen müßen) die erste gründliche Abhandlung schreiben wollest, und betrachte mein Buch als das was es ist, nicht ein im Kopf combinirtes mühvoll und kunstreich gedrechseltes Paradestück oder Gaukelwerk, sondern als die nothwendig gewordene Creation eines Menschengeistes, der wie nach dem Bilde so auch einzig nach dem Vorbilde jenes großen ewigen Geistes seine Liederwelt hinbreitete und hinschrieb ins ewige Blau des Universums wohl wissend, daß die innere vesuvische Gährung später manche holde Blumenstelle, manches grüne Plätzchen unter schattigem Ölbaum, wo eben ein seliges Menschenpar die Wonnen des Daseins feiert, mit ihrem Schwefelbrei übergießen und verderben, daß hie und da bald mitten im Hain und Blachfeld, bald aus dem Spiegel des Sees ein unheimlich gezacktes Teufelshorn etc. etc. sich erheben und aufschießen, dagegen auf einer andern Stelle ein blühendes Reich reißen, klüften und zu einem schauerlichen

Abgrund versinken werde etc. etc., daß es aber dennoch und desohngeachtet wie jede andere eine kugelrunde Welt verbleiben und alles Melodeien mit einem lauten Haleluya endigen müße — so Freund Stifter betrachte mein Buch, du weißt, ich bin kein Enthusiast weder in eigenen noch fremden Dingen, aber das Zeugniß der Wahrheit thut mir wohl ob ich es gebe oder empfange so betracht' es und versprich Cotta die gründlichste Abhandlung aus deiner schönsten Feder, dann hast du ein begangenes Unrecht wieder gut gemacht an

Deinem unveränderlichen

Fr. Stelzhamer.

Deiner Frau meine beste Empfehlung
Reitzenbeck und Schaller einen Gruß.

85. [Bruchstück], Lauingen, 21. Juni 1850. Von ? ? Der Schreiber des Briefes dankt Stifter mit tiefster Rührung für die Beantwortung seines Briefes vom 1. Mai. Nur wer wie ich Jahrelang in trauriger Tonlosigkeit dahinschmachtete, könnte ermessen, wie wohl Theilnahme so unerwarteter, wenn gleich nicht ungesuchter Art, thut. Er stellt Stifters „Studien", durch die der Allhauch der Natur weht, den gemachten und gemalten Blüthen unserer neueren Litteratur gegenüber und fühlt sich durch die Jetztwelt, und vor allem die Bewohner Europas an Holbeins Todtentanz gemahnt. . . . Doch still mit solchen Uhugedanken; noch grünet die Aue, noch rauscht der Wald und die Donau wälzt von mir zu Ihnen ihre grünen Wogen, die Natur geht in Regen und Sonnenschein ihren angewießenen Pfad den Gott ihr wieß, und ohne seinen Willen fällt kein Haar vom Haupte der Menschen. Ihm wollen wir vertrauen! Stifters Wunsch, Näheres über ihn zu erfahren, Folge leistend, berichtet er, daß er in

frühester Kindheit seinen Vater, der Maler war, verloren habe und seit dem vor 2 Jahren erfolgten Tod seiner Mutter mit seiner einzigen Schwester zusammen lebe, und nur meine Taubheit und die gänzliche Erwerblosigkeit der Neuzeit ist meine bitterste Sorge. . . . Ich hatte vor der Ausübung der Malerei als Handwerk den lebhaftesten Sinn für wahre Kunst und als ich 18 Jahre alt war, da konnte ich den innern Trieb nicht mehr zügeln, ich besuchte 8 Monate lang die Kunstschule in Augsburg, doch die Bitten der Mutter die bald in Noth kam nöthigten mich wohl wieder nach Hause zu kehren und das zur Qual gewordene Geschäft zu treiben. . . . Ich lebe hier recht einsam. . . . Würde ich je den edlen Sinn wieder erlangen, dürfte leicht der Fall eintretten, daß wir uns einmal sehen, denn ich bin ein großer Freund vom Reisen. . . .

86. Wien, 8. September 1850. Oberstkämmerer Graf Karl Lanckoronski gibt (unter Z. 1423) Stifter bekannt, daß der Kaiser die von Euer Wohlgeboren überreichte literarische Eingabe Ihrer Novellen unter dem Titel „Studien" angenommen und ihn beauftragt hat, Ihnen die beiliegende goldene Medaille für Wißenschaft und Kunst zu übermitteln.

87. Aarau, 30. September 1850. Ernst Rochholz. Professor an der Aargauer Kantonsschule, sendet Stifter seine Gedichtsammlung „Tragemunt" und hofft zuversichtlich, daß er sich für deren Verbreitung oder Besprechung freundlich bemühen werde.

88. [Bruchstück], Bamberg, 28. Dezember 1850. A. Zeising hat erst, seit er sich selbst in kleinen Versuchen als Dichter betätigt hat, die volle Hingebung

und Liebe für fremde Dichtungen gewonnen . . . denn erst von da ab bin ich im Stand, dem Dichter über das zur Erscheinung gebrachte seiner Dichtung hinaus in die geheimsten Regungen und Motive der schaffenden Seele zu folgen. . . . Dieser Gewinn . . . ist mir ganz besonders beim Genuß Ihrer „Studien" recht lieb und recht fühlbar geworden: denn indem ich sie lese und ihren Gang Schritt vor Schritt verfolge, höre ich gar bald auf, blos Empfänger, blos Hörer oder Beschauer zu sein, sondern ich werde mir gleichsam selbst zum Dichter und spinne den Faden von Ihrer unsichtbaren Hand, wie von einem mühelos in mir selbst schaffenden Genius geleitet, gleichsam aus eigenstem und innerstem Herzen weiter, so daß der poetische Genuß zugleich ein wahrer Lebensact für mich wird. Ich habe mir schon oft die Frage vorgelegt, warum gerade Ihre Studien mich so ganz in sich hineinziehen, und mir diese ihre eigenthümliche Wirkung bald so, bald so zu erklären gesucht. Jedenfalls ist dabei Ihre Einfachheit, Wahrheit und Unmittelbarkeit, die ich in dem einen Worte „Unschuld" zusammenfassen möchte, von größter Bedeutung; außerdem aber liegt ein Hauptreiz für mich darin, daß Sie in denselben vorzugsweise gerade das bisher Verkannte und Übersehene poetisch erklären, daß Sie unter den Naturerscheinungen gerade die tiefliegende Schönheit einer Wüste, einer Steppe, einer Holzstrecke, einer kahlen Hochebene, einer Heide, unter den Menschen insbesondere die unentdeckten Goldadern jener vereinsamten, zurückgezogenen, verstoßenen Naturen, und im Verlauf der Geschichten gerade die scheinbar unscheinbaren und gewöhnlichen und doch meist so bedeutungsvollen und charakteristischen Entwicklungsmomente zu Ehren bringen und so auf einmal mitten aus dem alltäglichen, uns umgebenden Leben heraus, das uns bereits erschöpft und ausgebeutet schien, eine ungeahnte Fülle neuer Schönheit hervorzaubern. Gerade hierin habe ich immer die

tiefſte Wirkung und höchſte Aufgabe der Poeſie geſehen, denn erſt hierdurch wird ſie zu einer wahrhaft beruhigenden, ausſöhnenden, beſeligenden Macht und leiht auch dem gewöhnlichen Auge jenen tieferen Blick in das geheime Weben und Leben der Weltregierung, der auch in den ſcheinbaren Widerſprüchen die Harmonie, auch im ſcheinbar Widerwärtigen das Wahre, Schöne und Gute aufzufinden vermag. . . .

89. [Wien], 29. Jänner 1851. Therese von Jäger ist wegen Stifters Befinden besorgt und bittet um ein paar Worte zu ihrer Beruhigung. Gustav ist ſchon ein Paar Tage außer Bett, sie wird morgen aufſtehen, geſund aber ſind wir deshalb doch nicht. . . . Daß mir jede Freude vernichtet wird bin ich ſchon gewohnt, ſo mußte ich auch um Genuß und Belehrung kommen, die Sie mir dießmal gütig zugedacht. Wie vieles hätte ich Sie zu fragen, Ihnen zur Entſcheidung vorzulegen. Hiezu gehöre auch ein ihr durch die Zeitungen bekannt gewordener Vorfall. Ein Bettler . . . ſtarb, und es fand ſich als ſein Eigenthum nicht allein ein bedeutendes Vermögen ſondern auch zwey Häuſer, welches Alles . . . ganz fremden Leuten zufällt, die ihn in ſeiner letzten Krankheit gepflegt hatten . . . . wäre es aber nicht die Pflicht Ihres Freundes Ritzi als Staatsanwalt den größten Theil des Vermögens für wohlthätige Zwecke in Anſpruch zu nehmen? Das Publikum hat es gegeben zu einem wohlthätigen Zweck, es wurde dieſem bisher entzogen, und ſo ſey es ſeiner wahren Beſtimmung wieder zugewendet. Stifter möge, wenn er ihr recht gebe, seinen Freund darüber befragen. Ihre gütige Fürſorge meinem Geiſte eine bildende Beſchäftigung geben zu wollen habe ich noch nicht in Anwendung bringen können . . . Es wird ſchon beßer werden, ob Sie aber von mir etwas Brauchbares bekommen, weiß ich nicht. Ein großer Ver-

ehrer von Ihnen Profeßor Schepff hat ganz Wien ausgesucht, um Ihre Erzählung der Christtag seinen Kindern am heutigen Abend vorlesen zu können und durch die Hofbibliothek erhielt er sie in einer Zeitschrift und ließ sie sich abschreiben; warum ist diese Erzählung nicht in Ihren Werken? . . .

90. Wien, 15. Juli 1851. Anton Staudinger hat am 23. Juni mittels Dampfschif 2 Tische geschickt und am 29. Juni auf Stifters Wunsch die Rechnung per 151 fl. 30 kr. C. M. eingesendet, aber noch keine Antwort erhalten. Bitte sehr mir noch diese Wochen den Betrag oder doch zum wenigsten was nur möglich ist zu übersenden, unglaublich von keiner Seiten geht mir jetz Göld ein. . . .

91. Wien, 17. November 1851. Marian Koller dankt Stifter für die gütigen Mittheilungen bezüglich der Gewinnung tüchtiger Lehrkräfte für die Linzer Realschule. Ich habe selbe möglichst beachtet und hoffe, nachdem die Besetzung bereits erfolgt ist, für diese Schule gut gesorgt zu haben. Er bespricht eingehend die Eignung der ernannten Lehrer, legt die für die Nichtberücksichtigung anderer Bewerber maßgebenden Gründe dar und gibt Ratschläge betreffs der Lehrfächer mit dem Ersuchen die Sache dem Direktor Zampieri, den ich vielmahl grüße, zur Überlegung und zur geeigneten Rücksprache mit dem Lehrkörper . . . mitzutheilen. Unter den ernannten Lehrern empfiehlt er Aprent Stifters besonderer Aufmerksamkeit. Aprent hat gute Sprachstudien gemacht; er ist ein sprachlich und technisch gleich gebildeter Mann und überdieß als Privatlehrer bezüglich seiner Methode sehr gelobt, ein Mann von Ehre und großem Pflichtgefühl . . . mündliche Rücksprache,

von Ihrer gereiften Erfahrung unterstützt, wird gewiß zum gewünschten Erfolge führen.... Wann eröffnen Sie die Realschule?

92. Wien, 6. Dezember 1851. Das Militär-Invalidenhaus-Gericht ersucht Stifter um Ausfüllung der beigelegten Pupillartabelle und um Mitteilung, ob die am 4. Februar 1843 zu Peterwardein geborne Tochter Maria Anna des Philip Mohaupt bey dessen... Tode noch gelebt hat, im Bejahungsfalle, wo sie sich jezt befinde, und um Angabe des Geburtsortes und -Jahres seines Mündels Gustav, um dessen Taufschein einholen zu können.

93. Von Elise Polko.

Verehrtester!

Die Bewunderung, ja Begeisterung ist Ihnen auf Ihrem Lebenswege wohl in so vielfacher und glänzender Weise entgegengetreten daß Sie vielleicht lächeln werden über die schlichte Huldigung einer jungen Frau, deren Hand Ihnen hier ein einfaches Sträußlein zu bieten wagt. — Indem ich einem Adalbert Stifter mein kleines Buch bringe, erfülle ich den alten frommen Brauch ein junges Kindlein einem mächtigen Schutzheiligen zu weihn, zugleich aber wird mir die längst und heiß ersehnte Gelegenheit Ihnen in wenigen Worten sagen zu dürfen wie tief Sie meine ganze Seele bewegten und entzückten, welche unaussprechlich theure Gefährten mir Ihre warmen stolzen Menschengestalten, welch kostbarer Schatz mir Ihre Studien geworden. —

Einstweilen noch gefesselt an eine kleine, in jeder Hinsicht unerquickliche Stadt in der selbst ein unermüdlicher Diogenes

am hellen Tage nur wenige „Menschen" finden dürfte — brachte Ihre reiche Welt mir und meinem geliebten Manne Alles, was wir in unsrer Umgebung schmerzlich vermißten. — Und glühende Dankbarkeit für diese Ihre Wundergabe, und wahre Herzensbegeistrung für den edlen Dichter machten mich so kühn meinen Skizzen, diesen Trostblättern einsamer Stunden, den Talisman Ihres Namens mit auf den Weg zu geben.

Als ich im vergangenen Herbst, an der Seite meines lieben Mannes, Ihr freundliches Wien besuchte — hätte ich Ihnen gar zu gern dies Alles mündlich gesagt — allein die Lippen wagten es nicht — die kleine Feder ist doch viel muthiger. Der Gedanke aber, daß Sie, Verehrtester, dem Büchlein vielleicht ein Stündchen opfern und dann es nicht gar zu sehr bereuen möchten solch Opfer gebracht zu haben soll meine Weihnachtsgabe sein — er schmückt mein stilles, frühlingsfrisches häusliches Glück mit neuen Blüthen. Leider bitten nicht allein die Mährchen sondern auch die nicht unbedeutenden Druckfehler um Nachsicht! —

Mit wahrer Verehrung grüßt den lieben herrlichen Dichter

Elise Polko.

Duisburg a. Rhein, [Dezember 1851].

94. Duisburg, a. Rh. [Februar 1852]. Von Elise Polko. Zwei Worte haben Sie erlaubt, Verehrter, um Ihnen den Empfang Ihres Briefes anzuzeigen; werden Sie zürnen, wenn ich die freundliche Erlaubniß, Ihnen schreiben zu dürfen, im weitesten Sinne benutze.? In zwei Worten dankt es sich nicht für jenes liebe, liebe Schreiben, das wie eine Frühlingsblume hell, lächelnd und warm an meinem Geburtstage an mein Herz fiel. In zwei Worten spricht sich die innige jubelnde Freude nicht aus, die mein ganzes Wesen

durchdrang, als ich den Namen Adalbert Stifter am Schlusse des Briefes las, und immer wieder las und mich fragte, ob es kein Traum, daß der liebe, verehrte Stifter an mich geschrieben! . . . Ich hegte Ihres Schweigens halber, im Stillen schon allerlei sorgenvolle Gedanken, und die Vorstellung, daß Zueignung oder Inhalt meines kleinen Buches in irgend einer Weise Ihr Mißfallen erregt haben könnte, quälte mich oft gar sehr.... Daß Sie, Verehrter, meinen Märchenblättern angesehen, daß Sie dem Herzensboden entsprossen, hat mich glücklich gemacht, sie sind wahrlich Theile meines Selbst, in's bewußte Leben getreten in jenen vielen einsamen Stunden, die mir die bedeutende geschäftliche Thätigkeit meines geliebten Mannes (er ist Techniker) läßt. . . . Dies „Ausplaudern", wie Sie es so lieb nennen, und meine Musik sind meine liebsten Beschäftigungen. . . . Mein herzlieber Vater, der Director Vogel in Leipzig, sammelte meine kleinen schriftstellerischen Arbeiten und bestimmte mich endlich, sie herauszugeben. . . . Alle Zeit, die mir die Liebe und Sorge für meinen Mann und trautes Heim und die süßen Augen unseres anderthalbjährigen Kindchens übrig lassen, verwende ich zu diesen Plaudereien. . . . Auf Ihren Tadel, Verehrter, freue ich mich und danke schon im Voraus für jedes Wörtchen tausendmal, traurig bin ich aber, daß ich nicht mehr „Meister" sagen darf. . . . Noch muß ich Ihnen gestehen, daß es eine unendliche Freude für mich sein würde eine Angela, Ihre Frau, kennen zu lernen . . . Sie sehen, wie zutraulich mich Ihr herzlicher Brief gemacht; ich plaudere so recht offen mit Ihnen und habe sogar noch den Muth, eine Bitte an Ihr Herz zu legen: nennen Sie mich nicht mehr „Schriftstellerin" auf der Adresse Ihres verheißenen, mit Sehnsucht, Jubel und Ungeduld erwarteten Briefes.

95. Von Louise Freifrau von Eichendorff.

Euer Hoch und Wohlgeboren!

Oft schon saß ich wie eben jetzt, die Feder in der Hand, muthlos, unvermögend mit Worten meine tiefe Verehrung, Anbethung vielmehr, Ihrer so ganz einfach natürlichen, und doch wunderbar allmächtigen Schrifften auszudrücken, tausend Scrupel und Bedenklichkeiten hielten mich immer davon zurück, doch ein mir selbst unbegreiflicher raßtloser Drang, eine Art Dankgefühl läßt mich alles überwinden und zwingt mich Ihnen zu sagen, wie Sie ein, von so mancherley Dingen gequältes Gemüth zu stiller Zufriedenheit leiteten, — denn seitdem ich Ihre Schriften las, lebe ich einzig nur in ihnen, alles ist ja lebendig, ist Wirklichkeit. — Waldesrauschen, Waldesduft kräftigen auch die Seele, ich habe wieder frischen Lebensmuth, ich bedaure nicht mehr, meine in Illusionen verlorene Jugend e. c. t. Den obzwar isoliert, stehe ich doch im innigsten Bunde mit denen durch Sie noch mehr vertraut gewordenen ewig schönen Wundern der Natur, alles übrige erscheint mir unerreichbar oder nichtig, — Ihre Schriften waren es, die mich wieder zu wirksammer Thäthigkeit führten, durch sie ermuthigt ließ ich mir unter persönlicher Leitung und Anordnung ein kleines Haus, wohl auf einem der schönsten Flecken der Erde bauen, legte mir einen Garten rings herum an, und lebe nun, abgeschieden still, in manchen Augenblicken (wo ich an die vielerley Grausamkeiten die die sonst so schöne Welt füllen, nicht denke) sogar seelig in meinem kleinen mir selbst geschaffenen Eldorado; — und will mich zuweilen, da ich auch den Winter hier in tiefer Schneeeinsamkeit zwischen meinen Bergen hause, Wehmuth überfallen, gleich nehme ich Stifters Studien zur Hand, dieß ist mein Gebethbuch in der Einsamkeit, und allmählig schwindet Dieselbe, und es wird Frühling vor meiner Seele, nur gerade jetzt, wo Derselbe in Wirklichkeit

beginnt, kann ich meine nahmenlose Trauer nicht bezwingen; ich würde es für Haimweh halten, wenn ich nicht auch dort schon, heftig davon befallen gewesen wäre, es kommt mir vor, als wäre ich ein Kind was sich verirrt, und aus dieser weiten schönen Welt nicht mehr nach Hause finden kann; — in dieser, die Brust zusammenpressenden Empfindung, die Niemand, von Denen, die ich kenne, mit mir theilt, schrieb ich, gleichsam Zuflucht suchend diese Zeilen nieder, die aber eigentlich den Zweck haben sollen Euer Hoch und Wohlgeboren recht von ganzen Herzen zu bitten, mein kleines Haus in Begleitung Ihrer geehrten Familie, wenn Sie nicht sonst schönere Pläne vorhaben, diesen Sommer als Wohnung zu benützen, und es durch Ihre Gegenwart zu heiligen, Sie sind ja dessen eigentlicher Stifter und der, meiner stillen Zufriedenheit, die Erfüllung meiner Bitte wäre daher mein höchstes Glück. — Vor Allem aber, verzeihen Euer Hochwohlgeboren, daß eine unbedeutende von den Menschen gänzlich unbeachtete Frau es wagt, Sie mit diesen Zeilen zu beläßtigen. Damit Sie Allerseits aber nicht glauben diese Einladung käme von weit her, vielleicht von der grünen Fichtau — oder dem Rothenstein e. c. t., muß ich hinzufügen daß Sie nur eine kleine Spatzierfahrt nach Baden machen dürften, wo mein Häuschen in der Bergstraße Nr. 169 am Ausgang der beliebten Alexandrovits-Anlagen zu finden ist. Nun vielleicht findet mein sehnlichster Wunsch und Bitte Erhörung; in diesem Falle dürfte ich wohl wagen, um ein Paar Worte Antwort zu bitten? —

Hochachtungsvoll

Euer Hoch und Wohlgeboren

ergebene L. E.

Hauseigenthümerin in Baden bey Wien

d. 17. März 1852.

P. S. Da ich in der steten Meinung war, daß Euer Hoch und Wohlgeboren in Wien wohnen, erkundigte ich mich daselbst in mehreren Buchhandlungen um diese Zeilen adressieren zu können, indeßen erfuhr ich daß Linz Ihr Aufenthalt sey, und sehe nun daß die Erfüllung meiner Bitte nicht so leicht ausführbar ist wie ich meinte, doch vielleicht führen Sie Geschäfte e. c. t. nach Wien wo es dann doch möglich wäre. — Es würde Ihnen Allerseits gewiß, in meinem kleinen Haus wo Sie in jeder Beziehung gänzlich ungenirt wären gefallen, und dieß giebt mir den Muth diese schon so oft vernichteten und wieder von neuen geschriebenen Zeilen doch endlich wirklich fortzuschicken, sollte ich auch keine Antwort erhalten, und mein sehnlicher Wunsch und Bitte unerfüllt bleiben, — so ist mir wenigstens leichter um's Herz. —

96. Von Louise Freifrau von Eichendorff.

Hochverehrter Herr Schulrath!

Mehrere Stunden sind bereits vergangen seit ich Ihren lieben lieben guten Brief mit einer so heftig freudigen Aufregung erbrach, daß ich bis jetzt nichts anderes habe thun können, als denselben zu lesen, und immer wieder zu lesen; Anstallten zum Schreiben zu machen, dann aber wieder von neuen Ihre Worte voll himmlischer Güte zu studieren. — Nein! einen solchen Brief habe ich nicht erwartet, und ich empfinde ordentlich Schmerz, daß ich meinen Dank, wie ich ihm in tiefster Seele fühle nicht mit Worten auszusprechen vermag; — nur wenn Sie mich hätten sehen können, wie mir Thränen der tief innersten Rührung über die Wangen rollten, könnten Sie sich einen kleinen Begriff von dem Zustand meines Innern machen; wäre ich des Stolzes fähig,

so glaube ich würde mich der Besitz Ihrer Zuschrift bis zur Sündhaftigkeit davon erfüllen, so aber durchdringt mich nur dankbare Rührung, Liebe und Bewunderung, ich werde mir ihm so lang ich lebe als mein theuerstes Gut aufbewahren, er wird mir gewiß oft Trost, und Beruhigung geben, — mein Leben scheint mir nun nicht mehr so unbedeutend, — Ihr eigenes Bewußtsein wird Sie am besten für Ihre nahmenlose Güte lohnen —; Die erbarmende Vorsehung scheint Euer Hoch und Wohlgeboren wirklich für dieses Ihnen angebothene Amt, aus einer andern bessern Welt herabgesendet zu haben, um Verbesserungen heranwachsender Geschlechter zu vollbringen; — wenn die Menschen alle, Ihnen ähnlich würden, dann wäre ja der Himmel hier, auf dieser sonst so schönen Erde. Wie wahr ist die Bemerkung daß das Reich des Reinen, Einfachen, Schönen, immer mehr und mehr, nicht allein aus der Literatur, sondern auch aus dem Leben verschwindet; — Ihre Schriften scheinen mir daher wie ein kräftiger schöner schattiger Wunderbaum, unter welchen sich diejenigen, welche eben diese Leere und Schalheit ermüdet und erschöpft, flüchten, um dann neu belebt, und erquickt den Wanderstab zur ferneren Lebensreise zu ergreifen — Ich lese jetzt fast nichts mehr, da mich größten theils alles entweder aneckelt, oder ärgert, beschäftige mich viel lieber in meinen Garten, wo ich oft arbeite daß ich müde werde, aber dabey vernehme ich immer und immer das Rauschen meines lieben Wunderbaums, und will mir zuweilen, der Muth sinken, brauche ich nur so recht mit Andacht an ihn zu denken, dann blicke ich immer neu gestärkt in die weite schimmernde Ferne, begränzt mit, mir so heimathlich lieben blauen Bergen worauf zuweilen im Sonnenschein die Spitze der Rosalien Cappele glänzt; jetzt übt diese Aussicht noch mehr Gewalt über mich aus, dorthin zu ungefähr, liegt ja auch Linz — — Und wenn ich dann denke, daß mir in Kürze die Seelenfreude zu Theil werden soll, Ihrer guten

Frau Gemahlin, und vielleicht auch Euer Hoch und Wohlgeboren persönliche Bekanntschaft zu machen, und mir dann Ihr Beyderseitiges Wohlwollen, und dadurch einen Anhaltspunkt in meinem vereinsammten Leben gewinnen werde, durchdringt mich ein solches Wonnegefühl, wie ich es in meiner Kindheit empfand, wenn ich nehmlich aus einer kleinen Stadt meiner Heimath, wo ich in Pension war, auf Ferien hinaus auf das wunderherrliche Gut meiner Eltern abgeholt werden sollte, da schwebte mir immer ein Himmelreich vor — nun! eine Ahnung wie sie mir schon öfter in Erfüllung ging, sagt mir, daß ich mir die Freundschaft Ihrer Angela erwerben, und wir von unseren gegenseitigen Einladungen manchmahl (sollte es auch nicht so lange sein, als es mein Wunsch war) Gebrauch machen werden — ich werde indeßen mit noch einmahl so freudigem Herzen in Garten und Haus schalten und wallten, damit alles zum Willkommen Ihrer lieben Frau Gemahlin blüht und glänzt, die ich jetzt schon so liebe wie eine theure Verwandte, da sie ja ein Theil Ihrer schönen Seele ist; — und damit Euer Hoch und Wohlgeboren bey Ihren vielen Geschäften nicht beläßtigt sind, wende ich an Selbe die Bitte, mich einige Tage früher von Ihrem lieben lieben Besuch gütigst zu benachrichtigen, damit ich auch gewiß zu Hause bin, dann hoffe ich aber mit Zuversicht, daß sie doch wenigstens einige Tage mein lieber Gast bleibt, und ich sie in den schönen Badner Bergen herumführen kann; — Als ich es wagte die ersten Zeilen an Sie zu richten, und dieselben ohne Nahmen abschickte, machte ich mir wieder Scrupel darüber, obwohl ich zuvor dachte, was trägt der Nahme zur Sache bey, besonders von einer unbedeutenden unbekannten Frau, da er aber Euer Hoch und Wohlgeboren wahrscheinlich bekannt, und Sie diesen Punkt erwähnten, so füge ich schließlich bey, daß ich die Schwester des Dichters Joseph Freyherrn v. Eichendorff bin, die aber leider durch

verschiedene Familien-Verhältnisse, und sonstigen Schicksaale dazu bestimmt ist, isoliert zu leben und zu sterben; wenn mir die einzige Freude, die ich in der Welt ausser mein Stillleben zu erwarten habe, Sie Beyderseits in meinen Häuschen zu begrüßen, in Erfüllung geht, und Sie schenken mir theilnehmende Geduld, werde ich Ihnen meinen sonderbaren Lebenslauf erzählen, für jetzt will ich, um nicht Ihre Geduld zu erschöpfen nur noch hinzufügen daß mein Bruder dessen Schriften Ihnen vielleicht bekannt und lieb sind, auch wirklich durch und durch ein edler Mensch und ein heißer inniger Verehrer Ihrer Schrifften ist; er war es, der mir dieselben anpries, und die nun einen so gewaltigen wohlthätigen Einfluß auf mein ganzes Leben haben. Welche zarte himmlische Güte liegt in der Erlaubniß Ihnen zuweilen schreiben zu dürfen; — ich werde sie gewiß nicht mißbrauchen, nur vielleicht, wenn ich mir die Freundschafft Ihrer Frau Gemahlin erworben, wird sie dann manchmahl die Dollmetscherin meiner Verehrung für Sie sein, und mir auch in Ihren Nahmen dann und wann ein Wörtlein zukommen lassen; doch nun, vor allen andern verlange ich sehnsuchtsvoll nach ihrer Bekanntschafft, wenn sie in Wien nicht vielleicht Verwandte oder Bekannte hat bey denen sie wohnt, so bitte ich recht herzlig und innig so lang sie vielleicht Geschäfte in Wien hat, hier bey mir zu bleiben, das hin und herfahren mit der Eisenbahn würde vielleicht auch nicht viel mehr kosten als der Aufenthalt in einem Gasthaus, ich würde alles aufbiethen um ihr den Aufenthalt bey mir angenehm zu machen, und ich wäre so glücklich dadurch, versteht sich von selbst daß ich Ihre liebe Ziehtochter mit ihr erwarte.

Verzeihen Sie hochverehrter Herr Schulrath daß ich Ihre Zeit mit meinem Schreiben so lang in Anspruch nahm, und

schenken Sie Beyderseits bis auf persönliche Bekanntschaft zuweilen eine freundliche Erinnerung

Euer Hoch und Wohlgeboren ergebensten
Louise Baronne Eichendorff.

Baden d. 25. März 1852
Bergstraße Nr. 169.

97. Von Louise Freifrau von Eichendorff.

Baden, 16. September 1852.

Macht sich Vorwürfe über ihre Kühnheit, Stifter geschrieben zu haben, kann sich nicht erklären, warum Ihre liebe Frau Gemahlin ihr Versprechen mich zu besuchen nicht erfüllt, und hat auch ihre Berliner Verwandten, die mehrere Monathe bei ihr zubringen wollten, vergebens erwartet — und es bleibt mir nichts, als das liebe trauliche Leben in Ihren Büchern und in der Wirklichkeit welches so Eins ist, daß es mir vorkommt, als lebte ich wirklich unter allen den guten lieben Menschen; wenn ich jetzt in den frischen mir so angenehmen Herbsttagen meine gewöhnlichen einsammen Wanderungen in den hiesigen schönen Bergen und Wäldern unternehme, scheint es mir manchmahl ganz lebendig als müßten mir plötzlich die von der Abendsonne beleuchteten Fenster des, von Docter Augustinus neu erbauten Hauses vor die Augen treten und es erfaßt mich eine ordentliche Sehnsucht immer weiter und weiter zu gehn um dieß Haus zu finden und ihm und seiner lieben Margarita einen Besuch zu machen, oder ich glaube den stillen See im Hochwalde, wohin des Vaters Sorge die beyden lieblichen Schwestern verbarg zu entdecken, — mache ich dann wieder einen

Gang in die Ebene, hinaus gegen den Schöffelhof e. c. t., sehe ich ordentlich im Geiste die große, edle Brigitta quer über Wiesen und Stoppelfelder der einsammen Mauer ihres Parks zureiten, und so ziehen alle die lieben Bilder mit unerschöpflichem Genuß durch meine Seele, komme ich dan nach Hause, und sehe in Wirklichkeit was Ihr Geist geschaffen, erkenne ich in Allem Allem, in der ganzen Schöpfung Ihre Seele, und kann zuletzt nicht anders als alle kleinlichen Scrupeln bey Seite setzen, und Ihrer mit so viel Güte ausgesprochenen Erlaubniß manchmahl schreiben zu dürfen mit Freudigkeit folgen, — Aber eine Bedingniß erlauben Sie mir festzusetzen, ... nehmlich die Bitte, daß weder Sie, noch Ihre liebe Frau Gemahlin mein unnützes Geschreibsel beantwortet, Sie sind mit wichtigen Geschäften überhäuft; ... mein Schreiben an Sie kommt mir vor wie eine Wallfahrt; wie ein Verlöbniß; — denn durch Sie hat Gott mein Inneres beschwichtigt so daß ich nun ruhig den herannahenden Abend meines Lebens erwarte, sogar meine kleinen pecunieren Verhälltniße haben sich durch diese Wendung bedeutend gebessert; denn ich habe das erste größere Haus welches ich mir als Ruhepunkt und stette Heimath aufbaute, wobey ich mich aber etwas verrechnete, dennoch um den doppelten Preis als es mich kostete an den Sections-Schef Baron Czörnig verkauft, mir aber gleich wieder einen Weingarten mehrere hundert Schritt gegen die Berge zu, auf derselben Straße gekauft, auf dem nun mein ganz kleines Häuschen steht, als ich das erste zu bauen anfing, wunderten sich alle Leute daß sich eine einzelne Frau nicht fürchtet so abgeschieden in dem damahls etwas unsichern Grund, genannt Wolfsteinern zu wohnen, doch ich hielt es für unmöglich daß in dieser schönsten Gegend Baden's nicht mehrere Häuser gebaut werden sollten, aber ich glaubte es so wie sich's schnell nacheinander gestalltet nicht zu erleben, ... ich habe mich schon so unaus-

sprechlich gefreut wenigstens Ihrer lieben Frau Gemahlin alles dieß zu zeigen und sie überall herumzuführen wo es schön ist. — und das Zimmer mit der schönsten Aussicht war immer für sie bereit; — aber aufgeschoben ist vielleicht nicht ganz aufgehoben, vielleicht zwingt Sie einmahl ein kleiner reuhmatischer Schmerz die Badner Bäder zu brauchen, wo dann mein kleines sehr einfaches Häuschen ganz stolz und freudig wäre Sie Allerseits aufzunehmen, nicht als Sommerparthei wie man hier sagt, sondern als dessen eigentliche Schöpfer und Begründer. — — Nur etwas wird in meiner Einsamkeit immer mehr genährt, was mich sehr beunruhigt und mir vor Mitleid das Herz bluten macht, — daß ist der Gedanke, warum denn die Allmacht, und Allgüte, ihre unschuldigen Geschöpfe so viele Qualen erdulden läßt, dieses Gefühl wird oft so gesteigert daß es wie Erbitterung wird; doch schnell als hätte ich eine große Sünde begangen blicke ich zum Himmel, und möchte mich so gern beglückender Zuversicht überlassen, aber immer und immer kommt mir der Gedanke wieder, bey jeder Gelegenheit wo mir das Mitleid das Herz zusammenpreßt, auch glaube ich in dem natürlich Einfachem, Schönem und Gutem was in Ihren Büchern und in der Natur ist das eigentliche Höchste zu erkennen, dieß scheint mir Gott, selbst in der Kirche welche ich für heilige Pflicht halte nie zu verabsäumen, bedrängen mich unaussprechliche Gedanken und Gefühle, doch strebe ich aus allen Kräften diese Irrwege zu verlassen, da ja ein kurzsichtiger Wurm nichts begreifen und ergründen kann, ich denke dann an die Worte der heiligen Schrift: der Mensch soll nicht allein sein, und gehe eine Zeitlang wieder mehr unter Leute, aber ich bin unglücklich — nirgends finde ich aufrichtige Herzlichkeit, wahre Freudigkeit, Theilnahme und Mitleid, — und gern kehre ich wieder in meine liebe Einsamkeit und [zu] den guten Menschen Ihrer Phantasie zurück, denn im wirklichen Leben

sind sie wohl so nicht zu finden, einstens verlebte ich wohl mit Jugendfreundinnen, besonders mit meiner Cousine, und zuletzt mit meinem geliebten Bruder sehr glückliche Tage aber dieß ist lange alles vorüber, und Letzterer weiß es nicht daß dieß das Weh ist, welches am schwersten aus meinem Herzen zu bringen. ... Im kommenden Winter wäre es für sie die größte Freude, wenn sie in den Wiener Buchhandlungen erführe, das der Urenkel des Docter Augustinus sein Versprechen erfüllt, noch so manches aus dem alten Pergamentbuch Entziffertes mitzutheilen, oder das noch mehreres von den Schrifften des rothen Felsensaales auf Rothenstein bekannt wurde, wie's in der grünen Fichtau geht vieles vieles möchte ich noch weiter wissen.

98. [Baden, Ende Okt. oder Anf. Nov. 1852]. Von Louise von Eichendorff. Ihre Beiderseitige persönliche Bekanntschaft hat meine Verehrung für Sie noch vermehrt, — Ihre klaaren einfachen Worte, selbst die wunderbar lieben Augen Ihrer geliebten Gattin beurkunden deutlich die Schönheit und den Edelmuth Ihrer Seele, und haben mich so durchdrungen daß ich an gar nichts anderes denken kann als an Sie Beide. — Sie hofft, daß beide ihrem Versprechen gemäß sie in Baden besuchen und ein paar Tage bei ihr zubringen werden, ich war zu befangen, ich konnte nicht sprechen wie mir's um's Herz ist, ... wenn Sie mir den Tag bestimmen komme ich Ihnen auf die Eisenbahn entgegen, um Sie, selbst, durch alle Zerstörungen und Unordnungen des Baues in ein Paar kleine sonnig freundliche Zimmer einzuführen.... Wie glücklich bin ich jetzt daß ich Ihnen geschrieben, — Sie werden mit Ihrer milden Güte gewiß von Zeit zu Zeit der Hilflosigkeit meines Innern und der des mir fühlbar herannahenden Alters, ein Paar Ihrer einfachen mächtigen Worte des Trostes und der Beruhigung nicht versagen....

99. Baden, 7. Nov. 1852. Louise v. Eichendorff wollte das vergeßene Parapluis schon am Morgen schikken, doch da war kein Pack-Papier keine Wachs-Leinwand e. c. t. es geht halt nichts am Schnürl als mein Herz Ihrer Seele nach. — Wenn ich an all die Confusionen denke werde ich allein für mich noch ganz roth, doch muß ich auch wieder lachen wenn ich mir vorstelle, wie wir drey arme Seelen voll guten Willen nutzlos in Verzweiflung hin und her trippelten. Doch aus allem diesen Wirwar hebt sich Ihre wahre Liebenswürdigkeit und Beiderseitige Herzensgüte und Nachsicht heraus. Eine Nachschrift enthält die Bitte, den Empfang des Schirmes dessen schon bezahltem Überbringer, einem Badener Lohnkutscher, zu bestätigen.

100. Von Louise Freifrau von Eichendorff.

Baden, 29. Dezember 1852.

Hätte als arme Vereinsamte ... schon wieder öfter geschrieben, — aber da fiel mir immer Ihre musikalische Nachbarin ein —, und ich legte meinem Verlangen Schranken; auch heute ist es wohl noch viel zu früh ... doch geschieht es wegen mancherley Dingen, zunächst, um Stifter und seiner Frau für ihren Besuch zu danken und nochmals um Verzeihung zu bitten, daß so gar gar nichts am Schnürl ging, ... aber wenn man lange Zeit so allein wie ein Uhrwerk in seinem Hause fortlebt so vergißt man ganz daß zu einer anständigen Bewirthung mehr gehört, als blos der gute Wille, und wenn Sie Beide nicht so engelsgut und einfach wären, so müßten Sie's wirklich kühn und töricht finden daß ich Sie so oft und dringend eingeladen, doch mein Wunsch Sie Persönlich kennen zu lernen war so groß, dann mein Wunsch hinsichtlich meines kleinen mir

selbst geschaffenen Eigenthums, alles dieß ließ mich unbedacht und unbescheiden sein. ... Möchte Sie das Jahr 1853 ... doch schon nach Wien bringen da könnte dieser Wunsch vielleicht leichter in Erfüllung gehn; — Ihrer guten lieben Gattin schien, wie mir vorkam, wenigstens die Lage meines kleinen Grillenhäuschens zu gefallen, — Ihrem großartigem Schönheitssinn welcher nur Paläste mit corinthischen Säulen ect. bauen möchte, kann es nicht entsprechen; es produzirte sich aber auch gerade in einen sehr unvortheilhaften Zustande, im Sommer ... läßt sich's recht gemüthlich hier wohnen, und die kleine Katzenburg wird durch den Anbau der Narrenburg wie ihn die Cousinen und ich nennen, bedeutend erweitert.... Es folgen Klagen über den Stadtbaumeister, der sie wahrscheinlich um einige 100 fl. Conv. M. bringen werde, und über das langsame Fortschreiten des Baues, worunter sie am meisten zu leiden habe, da ein Theil des Daches der armen Katzenburg ganz weggerissen ist, und ich im Zug und Kälte oft ganz in Verzweiflung, und Wuth über den H. Stadtbaumeister gerathe, ich habe noch keine so unangenehme Zeit hier verlebt nichts als odiose Auftritte, Laufereien auf's Magistrat, die am Ende doch zu nichts führen. ... Zu allen diesen Unannehmlichkeiten gesellt sich noch der Nachbarbau mit der dort versammelten Horde roher Arbeiter, den ganzen Tag sehe ich dort Pferde martern, jeden vorüberlaufenden Hund Steine nachwerfen ect. neulich stürzte ein armes Skilet-artiges Pferd von blutigen Peitschenhieben gepeinigt vor meinen Blicken tod zusammen noch sterbend wurde es gepeitscht und mit Füßen getreten, ... ich konnte einige Tage nicht essen nicht schlafen denn Mitleid ohne Macht zu helfen ist Höllenpein, vielleicht läßt mir krankhafte Reitzbarkeit alles dieß so schrecklich erscheinen; ... es schweben mir .. die Millionen zu Tode gepeinigter Wesen vor, worunter auch besonders die armen Kinder aus dem

Findelhaus gehören; ich selbst kenne hier mehrere, die halbe Tage allein eingesperrt bleiben müßen, die einem dann mit ihren armen leidenden Gesichtchen, mit aus Noth und Qualen verglasten Augen so ansehen daß mir das Herz zerspringen möchte, ich rede wohl oft zu den Weibern die sie angenommen und flehe sie um Barmherzigkeit an, aber ihr lächelndes stumpfes Gesicht beweißt daß da nichts zu ändern ist. — Öfter stellt sich mir der Inhalt Ihres noch nicht erschienenen neuen Werkes halb träumend vor, in himmlisch rührenden Bildern suchen Sie die Menschen aus ihrem Stumpfsinn, ihrer Rohheit, zum sittlich Schönen, Edlen, zu einfacher Natürlichkeit zu leiten, das Wohl der Familien; — Völker, — der ganzen Welt beruht wie Ihre klaaren lieben Worte mir noch in der Seele klingen auf Erziehung von der Wiege angefangen, — gewiß — Hochgeehrter Freund, die Macht Ihrer Worte wird beglückend auf künftige Geschlechter wirken, dieß giebt mir Trost und Beruhigung, ich erkenne in Ihnen einen zweiten Welterlöser. ... In ihrer Einsamkeit fürchtet sie sich unter solchen Menschen und flüchtet sich zu ihm, er möge ihr aber nicht antworten, sonst traue ich mir wirklich nicht mehr zu schreiben. ... Die Abende kommen gewöhnlich die Cousinen ... und wir ... errinnern uns ... an die Engelsgüte mit der Sie bemüht waren das Schnürl gerade zu richten; — auch bewundern wir noch immer Ihr Caroſch gleiches theatralisches Genie ... und täglich ist dieß der Hauptstoff unserer Gespräche: ob Ihre liebe Gattin nächsten Sommer zu mir kommen, ob mein Wunsch wegen Haus in Erfüllung gehn wird e. c. t. Sie erhofft sich für den nächsten Sommer den Besuch des Ehepaares; vielleicht geht dann auch ... Ihr Traum den Sie hier hatten in Erfüllung und ich reise eines schönen Tages mit Ihnen Beiden nach Venedig ab. Die Nachschrift betrifft den oben erwähn-

ten Regenschirm, den sie mit der Post nach Wien senden mußte, da der Landkutscher dem ich ihm übergeben wollte ganz betrunken war.

101. [Bruchstück]. [Wien, anfangs 1853]. Von Antonie v. Arneth. . . . Soeben lege ich Ihre „Bunten Steine" aus der Hand, und, obgleich noch sehr unwohl, sehe ich mich doch so hingezogen, mein dankbares Gefühl auszusprechen, daß ich Ihnen gleich wenigstens einige Worte sagen muß. Wie stolz bin ich, daß Sie meine kleine Skizze einer Beachtung werth gehalten haben. Freilich weiß ich wohl, das, was es ist, hat der Rahmen dazu gethan, und ist's ein Turmalin, so ist er in Perlen gefaßt. Ganz unvorbereitet fieng ich die Erzählung zu lesen an; die Entdeckung freute mich aber so, daß ich es gleich aussprechen mußte. Sie sagten in Ihrer Erzählung: eine Freundin erzählte mir dieses — darum nehme ich mir nun die Freiheit, Sie Freund zu nennen, und Sie entschlüpfen mir nicht mehr — ich sehe Sie künftig als diesen an. . . .

102. Wien, 1. Jänner 1853. Jacob Mayer gedenkt, durch die Besprechung der Schriften Stifters in der letzten Nummer der Leipziger Illustrierten Zeitung veranlaßt, mit Rührung der Tatsache, mit wie wenig Mittel uns vom elterlichen Hause gedient werden konnte, wie wir uns durchwinden mußten, um auf den Stand zu kommen, auf den jetzt Jeder steht. Du aber . . . magst das Meiste von uns ausgestanden haben . . . Da nicht er, sondern ein ganz junger Mensch von 22 Jahren zum Professor der Physik an der Universität Innsbruck ernannt wurde, bewirbt er sich jetzt um eine Lehrstelle an der Realschule in Innsbruck in der Absicht, sich dort zu habilitieren, und fragt Stifter, ob er ihn dem dortigen Schulrathe empfehlen könne.

103. Wien, 17. Februar 1853. Anton Staudinger hat im April 1852 Stifters letztes Schreiben mit 40 fl. und mit der Zusicherung, er werde den Rest binnen 6 Wochen erhalten, empfangen und bittet Stifter, sich mit ihm baldigst auszugleichen.

104. Mörschwang, 21. Februar 1853. Pfarrer Leopold Exenschläger dankt Stifter für das so freundliche und Väterlich wohlgemeinte Schreiben vom 16. Jänner. Bey der isolirten Stellung hier auf dem Lande, bey dem immerwährenden Ankämpfen und Ordnen des bösen Prinzips in die Schranken der positiven Gesetzlichkeit und Moralität, ist es wirklich erquickend von hochgestellten Männern unsers kräftigen Staates theilnehmende Würdigung und bereitwillige Unterstützung zu finden. . . . Ich sah bey meinem Erscheinen hier in Mörschwang vor 8 Jahren nichts anders als eine kleine Republik. Denn als Filiale zu Obernberg gehörig, wollte sie niemahls diesem gehorchen, und den excurrenten Priester sahen sie machtlos an, und somit herrschten als Tonangeber nur solche Menschen, die sich in Nichts fügen wollten. Zwischen Jetzt und Einst ist darum ein großer Unterschied geworden, der viele Kämpfe gekostet hat. Durch die hohe Gnade S. k. k. apostolischen Majestät mit selbstständigen Pfarrherrn versehen, durch kräftiges und ernstes Auftretten, besonders durch thädige und obsorgende Unterstützung der hohen Behörden erwächst hier der Eifer für Religion und Gesetzlichkeit, und die Treue für ihre Obern immer mehr und mehr, und es ist in der ganzen Gemeinde nur der einzige Wunsch jetzt rege: Wenn wir nur einen braven Schulmann bekämen. . . . 16 Jahre hat wirklich diese Gemeinde an einem verderblichen Schulübel gelitten. Er empfiehlt einen Bewerber, der in jeder Hinsicht den Anforderungen entspricht und im Jahre 1848 eine sehr schöne Haltung

an den Tag gelegt hat. Der bisherige Lehrer wurde, da er nicht freiwillig auszog, laut Auftrag der Bezirkshauptmannschaft Ried mittelst K. k. Gensdamerie-Assistenz aus dem Schulhause ausgewiesen. Diese Leute gehören ganz zu der reactionirenden Parthey, die kein Gesetz und keinen Gehorsam kennen wollen, und in ewigen Wühlen ihr Vergnügen finden. . . . Dieser Familie Lieblings-Lektüre waren: Voltairs und Sue's Werke ect., welche sie häufig auch in der hiesigen Gemeinde verbreiten wollten, wenn ich nicht früh genug gewarnt hätte. Ja man erzählt sogar, daß die Frau . . . solche Bücher in der Kirche gehabt hätte. Dazu kommt noch das immerwährende Hussen der schlechten Rathgeber. . . .

105. Baden, 12. März 1853. Von Louise v. Eichendorff. . . . meine Weltansicht gestalltet sich immer trüber, und Ihre Schriften (Ihre bunten Steine gegenwärtig) wirken wenigstens auf Augenblicke so wohlthätig auf mich, daß ich Ihnen aus ganzer Seele dafür danken muß; oft, wenn ich mich so recht darein vertiefe, bin ich wie magnetisiert, es scheint mir ganz lebendig als sey ich wirklich so *überschwenglich* glücklich als einstens als Kind, alles andere steht still in mir, ich bin der Gegenwart entrückt, und in einen Himmel voll *Größe* und Schönheit versetzt, deßhalb muß die Seele die dieß zu zaubern vermag das Größte von Allem sein — wäre ich Gott ich würde alle Herzen mit diesen einfachen, und doch von Niemanden früher ausgesprochenen Wahrheiten Ihrer Vorrede erfüllen, und die Menschen erkennen lassen daß sie das Kleine für groß, und das Große für klein halten; wäre ich Kaiser ich würde Ihnen die Leitung meines Volkes überlassen, so aber bin ich nur ein armer Wurm, der sich in den Sonnenstrahlen Ihres Geistes wärmt; . . . vorzüglich im *Katzensilber* wirkt die tief poetische, mit

der erhabendsten Kunst lebendig dargestellte Einförmigkeit, wie der Auf und Niedergang der Sonne auf mich, und Sture Mure erfüllt meine Seele mit dunkel geahndeten aber unaussprechlichen Wundern der Natur; — dann wieder schwillt mir das Herz vor Liebe zur kleinen vertrauungsvollen herzigen Sanna mit ihrem: ja Conrad; mein Conrad! man weiß am Ende nicht welchem bunten Steine man den Vorzug geben soll, doch haben mir drei am besten gefallen: Katzensilber, Bergkristall, und Kalkstein. — Nur eines welches Sie in Ihrer Vorrede für groß halten weiß ich mir nicht zu deuten. — Was aber auch mit, zu meiner inneren Beunruhigung beyträgt ist der immer mehr zunehmende Abschäu vor einer gewißen Race von Menschen (wohl leider der größern Anzahl,) und was Sie über das Abwärts und Aufwärtssteigen des Menschengeschlechtes sagen, scheint mir: bezeichnet deutlich die jetzige Zeit, so hat mich Z. B. das Attentat auf unsern lieben Kaiser (das junge unschuldige Lamm) nicht überrascht, ich glaube darin nur ein auffallendes Merkmahl allgemeiner Versunkenheit, und Rohheit zu erkennen . . . ich glaube ich wäre im Stande mit dieser Art Ungeheuer grausam zu Gerichte zu gehn, da ich sie für unverbesserlich halte, . . . und doch preßt mir Mitleid das Herz zusammen bey dem Anblick des Leidens eines armen Wurmes, und ich möchte freudig mein Leben opfern wenn es in meiner Macht stünde diese Menschen anders zu machen, und die Qualen aller Arten, der armen unschuldigen Geschöpfe dieses schönen Jammerthals zu lindern, . . . ach wie gern möchte ich gelegentlich einmahl klaare Worte der Belehrung von Ihnen... hören; — zuweilen wandelt mich ein unwiderstehliches Verlangen an, mit Ihnen Beiderseits in Ihre Heimath zu reisen, in Hochwald, durch alle die stillen Thäler und grünen Hänge, ins Kar zu allen den guten lieben Menschen . . . Nun vielleicht ist es Gottes Fügung daß ich doch noch in nähern Verkehr

mit Ihnen Beiden komme, wenn Sie nehmlich meine lange gehegten, nun reiflich überlegten Pläne genehmigen. — Ich bin zu der Überzeugung gelangt daß ich mich nirgends in der Welt wohler ruhiger fühlen würde, als nun hier in meiner mir selbst geschaffenen Haimath, und auf dem mühsam bearbeiteten kleinen Fleck Erde, doch werde ich auch gewahr daß in jetziger Zeit einer schutzlosen, vereinzelten Frau wie ich gerade bin, der Besitz einer Realität durchaus verleidet, beynahe unmöglich gemacht wird . . . aus allen diesen geht hervor daß mein Plan eigentlich eigennützig ist, in jeder Beziehung, denn ich könnte wohl mein Häuschen auf eine meinem Alter angemeßne Leibrente geben, aber von was für Menschen würde ich dann abhängen? — Dafür schauert mich, nur Ihnen Beiden! Ihnen ganz allein würde ich ruhig vertrauen, deßhalb wage ich die Bitte, ob Sie mein Häuschen gegen für uns Beide nicht drückende Bedingnisse übernehmen möchten. — Z. B. für die Übernahme dieser für mich peinigenden Reparaturen . . . wäre das Haus gerichtlich Ihr Eigenthum, und ich hätte nur so lang ich lebe den Genuß davon . . . Sie werden sich vielleicht wundern daß ich nicht meinen Bruder diesen Vorschlag mache, doch darüber würde ich Ihnen mündlich Aufschluß geben. . . . Ich baue schon in voraus allerlei Luftschlößer: Z. B. richte ich mir in Gedanken die beiden Zimmer meines neuen Zubaues als meine künftige stabile Wohnung ein . . . dann kämen hoffentlich auch öfter meine Mit-Hauseigenthümer ich würde mich immer lange voraus darauf freuen allerlei kleine Vorkehrungen treffen, und zuletzt würde wieder nichts am Schnürl gehen — bis Sie doch vielleicht einmahl nach Wien übersetzt würden und dann das ganze Hausregiment samt mich selbst übernehmen möchten. Nun habe ich wieder einmahl Ihre Geduld erschöpft und bitte um Nachsicht, aber dieß mahl — zugleich um eine kleine Antwort, da ich doch auch einmahl hören möchte wie

Sie sich befinden wie es mit der Gesundheit Ihrer lieben guten Frau Gemahlin geht, ob Sie diesen Sommer die Badner Bäder brauchen, und meinen sehnlichsten Wunsch und Bitte erfüllen wird, bey mir zu wohnen, . . . Nachschrift: . . . Mein unglücklicher Bau steht noch immer ohne Dach, in der bösen Macht des Herrn Stadtbaumeisters, ich war gezwungen gerichtliche Klage gegen ihm einzureichen. . . .

106. [Wien], 19. März 1853. Auguste von Jäger kommt erst verspätet dazu, Stifter für seine Gabe zu danken; sie hat nun seine lieben Erzählungen gelesen und möchte ihn bei seinem nächsten Aufenthalt in Wien noch mündlich um Manches befragen. . . . Unendlich erfreut war ich, als ich die erhebende Erzählung der beyden Kinder, die sich in den Schneefeldern verirrten, wieder fand, — ach wie lebhaft trat jener genußreiche Abend vor meine Augen, als Sie uns diese Erzählung zu Jenny's Erheiterung vorlasen — Alle lieben Gestalten sah ich im hell erleuchteten Zimmer um den großen Tisch sitzen, — fühlte das trauliche Beysammenseyn — Doch ach! wo sind sie alle! Und doch sei sie selbst damals nicht vollkommen zufrieden gewesen . . . es überfällt sie manchmahl eine rechte Sehnsucht mit ihm so manche menschlichen Verhältniße zu besprechen, und besonders das Geschick ihres gemeinsamen Freundes Gustav Pechwill, denn sie befürchtet, daß seine, seyt einem halben Jahr gewaltsamme, und besonders seit dem schrecklichen Unglücksfall, auf's höchste gesteigerte Erhäbung über alles Irdische nicht anhalten kann, und er dann in seinen Innersten zerfallen wird. — Ihr werthvolles Schreiben an ihm, gab ihm für einige Zeit einen großen Aufschwung, er bekam wieder Interesse für sein Dichten, doch scheint der ewige Jammer zu Hause ihm nun auch die Freude an dieser letzten Gabe Gottes zu nehmen; er habe ihr gesagt, daß er gar

kein Interesse mehr an der Herausgabe seiner Schriften habe, da ja der Einzige, dem es eine große Freude gemacht hätte tod sey — und die beyden Frauen einer weitern Theilnahme für dieses Leben unfähig wären.... Wie viel hoffe ich von Ihrer Anwesenheit, nehmen Sie sich nur recht dieses guten Menschen an....

107. Wien, 29. März 1853. Jacob Mayer schildert Stifter, durch einen Hilfe erbittenden Brief der Katharina Axmann veranlaßt, die bedauerliche Lage ihrer Familie, die durch die allgemeine Teuerung und die Tatsache, daß ihr Vater wenig Arbeit habe und seine Productionskraft sowie sein Augenlicht bedeutend nachlasse, veranlaßt sei.... Zwar gehen mir Eltern und Geschwister voraus, ich habe selbst eine Mutter, der ein Pfund Kaffee gut anstünde, ich habe selbst eine Schwester, der fünf Groschen ein Vermögen wären, ich habe einen verkrüppelten Bruder, der sich um einige Kreuzer eine ganze Woche plagen muß auf Kosten seiner Gesundheit etc. Martin hat mich heuer schon Mehreres gekostet, all diese gehen voraus.... Glaube nicht, daß ich mich jetzt so um eine Anstellung reiße, um dann gleich zu heirathen. O nein! Mein nächstes ist ein kräftiges Eingreifen in das Schicksal meiner Angehörigen.... Die Familie Axmann habe ihm in seinen ersten Wiener Jahren so manche Aufmerksamkeit erwiesen. Seine Beziehungen zu Katharina hätte er abgebrochen, weil er eingesehen habe, daß er sie nicht heiraten könne. Die Augen meiner Familie sehen auf mich, auf mein Vorwärtskommen, und hoffen einst von mir eine Verbesserung ihres Schicksals. Katharina habe sich entschlossen, in einen Dienst zu gehen. Davor möchte er sie bewahren, und deshalb erinnert er Stifter an seine Absicht, sie bei sich aufzunehmen. Sie könnte sich durch etwaiges Lectioniren

in der französischen Sprache und im Zeichnen einige Gulden verdienen. . . . Du thust ein gutes Werk, und handelst im Sinne deines Bruders. . . . Du mußt aber von diesem Briefe gegenüber des Aymann nichts merken lassen. Er bittet Stifter, bald zu schreiben, bekennt in einer Nachschrift, daß ihm das Abschicken dieses Briefes wirklich schwer ankommt, und berichtet schließlich über ein Konzert der Therese Milanollo, sie trug uns die Geschichte des menschlichen Herzens vor, es fehlten dazu nur die Worte. . . .

108. Baden, 8. April 1853. Louise v. Eichendorff dankt Stifter für seinen Brief, der sie unaussprechlich glücklich gemacht hat . . . mein Hauptwunsch ist jetzt, daß, wenn Sie Beiderseits noch im Aprill (wie Sie mir schreiben) nach Wien kommen . . . , alles so ziemlich in Ordnung ist . . . seit ich im Besitze Ihres theuren Briefes bin, thue ich alles mit Freudigkeit, und Liebe, was mich früher schon ganz verzagt machte; — wenn Sie kommen; werden Sie wenigstens den Vorgarten und das alte Haus in vollständiger Ordnung, und den Zubau vielleicht auch schon bis auf Kleinigkeiten vollendet finden. . . . Sie werde alle ihre Beredsamkeit aufbiethen, um Ihre gute liebe Gattin zu bewegen längere Zeit bey mir zu bleiben, um die hiesigen Bäder zu brauchen, . . . denn ich weiß aus eigner Erfahrung wie wirksam und wohlthätig sie sind; Ich schreibe nun schon seit heute Morgens den ganzen Tag über an diesen Zeilen da ich von allen Seiten bestürmt unterbrochen, und von einem Zimmer in das andere vertrieben werde, da Maurer, Schloßer, Anstreicher, Glaserer, Mahler etc. meine . . . sonst so stille Katzenburg in Beschlag genommen und alles, sammt mir, frisch drauf los arbeitet. . . .

109. Wien, 23. April 1853. Joseph Axmann sendet mit seinem Glückwunsch zum Namenstage den lezten Abdruck von dem Stahlstiche „Der alte Vögel fütternd" und bittet Stifter, ihn mit dem lezt übersandten zu vergleichen, da er vieles geändert habe. Heckenast ist mit diesem Abdruck sehr zufrieden, hat ihm aber nahegelegt, Stifters Beurtheilung einzuholen. Er hätte auch Heckenasts und Stifters für ihn so vorsorgenden Güte zufolge gleich den Stich der 2 Zeichnungen zu den bunten Steinen beginnen können, war ihretwegen siebenmal bei Professor Geiger und hofft nun, sie bis Ende April zu erhalten.... Geigers großes Bild in Öl, das motiv aus dem lezten Revolutions Kriege in Italien, ist, obschon erst untermalt, ein Geniales Meisterwerk. Er bittet Stifter, das negative photographische Portrait seiner Frau gütigst mitzunehmen und ... noch einmal zu der negativen Darstellung seines Portraites einige Minuten zu sitzen.... Angeschlossen ist ein Glückwunsch- und Dankbrief von Axmanns Tochter Katharina.

110. Baden, 5. Mai 1853. Louise v. Eichendorff erwartet mit g r o ß e r Seelenfreude den Besuch des Ehepaares Stifter und bittet ihn, sich von den vielen Confusionen und Verstößen des Letzten, nicht abschrecken zu lassen und Denselben dießmahl wenigstens doch etwas zu verlängern ... da man (wenigstens ich) bey einem kurzen Wiedersehn vor freudiger Aufregung gar nicht recht zum Genuße Desselben kommt. — Mein Bruder schrieb mir neulich: Was Du mir von Stifter schriebst, hat mich sehr erfreut, wenn Du ihn wiedersiehst so grüße ihn herzlich von mir, und sage ihm, daß ich ihn unter allen jetzt lebenden Dichtern am meisten liebe und verehre, doch mündlich ein Mehreres über alles....

111. Von Louise Freifrau von Eichendorff.

Baden, 30. Mai 1853.

Hochverehrter Freund!

Um Sie von dem ganzen Verlauf unserer Leibrenten-Angelegenheit zu benachrichtigen, bin ich gezwungen Sie schon wieder mit einem langen Brief zu beläßtigen. Gleich den Tag nach Ihrem lieben lieben Besuch am 16. d. M. schrieb ich meinen Bruder nach Berlin, da ich jedoch nicht wußte ob derselbe nicht schon auf sein Gut abgereist, so schloß ich Ihren gütigen Brief aus mancherley Ursachen noch nicht bey, sondern schrieb ihm, daß ich ihm denselben wenn ich nicht in der dazu nothwendig erforderlichen Zeit eine Antwort bekäme, nach Sedlnitz schicken werde, welches nun auch geschah; — doch zur deutlichern Aufklärung der Sache, bin ich so frey Ihnen hiermit einen Brief meines Bruders vom Jahre 1848 beizulegen, den ich schon mündlich erwähnte, welcher hoffentlich meine Handlungsweise rechtfertigen, und den Schein leichtsinniger Unbesonnenheit von mir nehmen wird; da mein Bruder damahls meinen Antrag einer Leibrente auf mein früheres jetzt verkauftes Haus entschieden ablehnte, glaubte ich mich berechtigt ferner mit meinem mir selbst durch eine Reihe nahmenloser Mühen und Entbehrungen erworbenen und geschaffenen Besitzthum frey zu schalten, nur Ihr seltenes Zartgefühl und Edelmuth hielten mich ab, die Sache wie es mein innigster Wunsch war, gleich schnell abzumachen, und zwangen mich meinem Bruder den schon einmahl zurückgewiesenen Antrag zu wiederhohlen, ich schrieb ihm daß Sie früher nichts unternehmen wollen, und nur dann bereit sind, zu meiner Beruhigung etwas beizutragen wenn es auf dem Wege des Rechten geschehen kann, ich ... hätte mir nicht träumen lassen daß er den schon einmahl abgelehnten Antrag annimmt.... Ich war daher bey Durchlesung dieses

ebenfalls hier beiliegenden Briefes welcher mir doch, durch die Zusage ebenderselben Summe die ich auch damahls nur, für mein um die Hälfte größeres Haus ansprach, eine bedeutend sorgenlosere Existenz verspricht wirklich wie vom Blitz getroffen, und habe seitdem keine Nacht ruhig geschlafen; — denn ich war mit Ihnen Beiderseits in meinen Gedanken nun schon einmahl so innig verflochten, und verbunden, daß mich nun die ganze Sache ausser mir selbst bringt ... Thränen strömen über meine Wangen indem ich dieß schreibe bey dem Gedanken, mit welchem Zartgefühl Sie bereit waren sich einer vereinsamten unbeachteten armen Frau mit eigner großer Aufopferung anzunehmen, nehmen Sie meinen Dank meinen innigen ewigen Dank dafür, — Wie Sie in Ihren Schrifften sagen, es kommt alles anders als man es erwartet — ich habe nun anstatt lebhafteren Verkehr mit hochgeachteten geliebten Menschen, und gegenseitigen angenehmen Schaffen und Wirken in meinem kleinen Eigenthum etwas mehr Geld, und weniger Sorgen.... Den Monath July will ich nebst meiner Schwägerin aus Innsbruck in Sedlnitz zubringen. — Bis 15. October habe ich bis auf ein Gastzimmer, alles vermiethet dann aber wird alles wieder leer, ... im halben October ist die Weinlese und nach meinen Gefühl die lieblichste Zeit hier, wie glücklich würden Sie mich machen wenn Sie dann Beiderseits einige Wochen hier zubringen wollten.... Jedenfalls ist bey meiner Hagestolz-Wirthschafft diese Einladung eine große Kühnheit. Doch ich baue und sündige immer wieder von Neuen auf Ihre Beiderseitige große Güte und Nachsicht.... Nachschrift: Mit Ungeduld erwartete ich von Tag zu Tag einen zweiten Brief meines Bruders von Sedlnitz, wohin ich ihm am 23. May Ihren gütigen Brief schickte und ihm augenblicklich nach Empfang des hier beiliegenden vom 24. noch mahls schrieb; nun vermuthe ich daß er Ihnen ... bereits geschrieben hat....

112. Von Joseph Freiherrn von Eichendorff.

Hochwohlgeborener Herr,

Hochverehrtester Herr Schulrath!

Vor allem muß ich Ihre gütige Nachsicht in Anspruch nehmen, daß ich Ihr geehrtes Schreiben in betreff der Leibrentenangelegenheit meiner Schwester so spät beantworte. Allein wegen meiner inzwischen erfolgten Abreise von Berlin, erhielt ich daßelbe ziemlich spät, und hier erwarteten mich so viele kleinliche und dennoch unaufschiebbare Geschäfte, daß ich jetzt erst Muße gewinne, Ihnen, verehrtester Herr, meinen herzlichsten Dank auszusprechen für die großmüthige Menschenfreundlichkeit mit der Sie sich meiner Schwester angenommen, sowie für die edle und zarte Rücksicht, womit Sie diese ganze Angelegenheit aufgefaßt und behandelt haben.

Allerdings hatte ich früher einen ähnlichen Vorschlag meiner Schwester ablehnen müßen, weil damals mein Bruder noch lebte und ich nicht selbständig genug verfügen konnte. Jetzt aber, bei wesentlich veränderten Umständen, halte ich es für meine Pflicht, darauf einzugehen, um theils die Lage meiner Schwester nach Kräften zu erleichtern, theils eine kleine hübsche Besitzung, die ihr mit Recht so sehr am Herzen liegt, dereinst meinen Kindern zu erhalten. Indem ich daher wiederholt danke, wage ich es zugleich im Vertrauen auf Ihre hiebei erwiesene Güte, meine arme vereinsamte Schwester Ihrer ferneren Theilnahme zu empfehlen.

Nun aber zum Schluß noch den herzlichsten Gruß dem **Dichter** den ich vor allen Mitlebenden verehre und hochhalte, mit der Bitte, immerdar in freundlichem Andenken erhalten zu wollen

Sedlnitz bei Freiberg in Mähren
d. 5. Juny 1853.

Ihren ergebensten
Joseph B. v. Eichendorff.

113. Baden, 7. Juni 1853. Louise v. Eichendorff hat soeben den von ihr mit Ungeduld erwarteten Brief ihres Bruders an Stifter erhalten und beeilt sich, um die Post nicht zu versäumen wenigstens auch ein Paar Zeilen beizufügen. ... Stifter habe ihr bewiesen, daß Edelmuth und Zartgefühl nicht nur schöne Beschreibungen, und in Wirklichkeit Illusionen sind. — wenn auch mein Leben sich wahrscheinlich noch einsamer und trauriger gestallten wird, so finde ich wenigstens bey dem Gedanken Beruhigung, daß ich dem Wege gefolgt, den Sie mir wiesen — und der wohl auch der Rechte sein muß. Niemand auſſer Ihnen ... hätte mit so vieler Rücksicht und Zartgefühl gehandelt; ich bewundere Sie, meine Verwandten müßen Ihnen auch danken, doch selbst ich, denn durch die bedeutende Verbesserung meiner pecunieren Verhälltniße bin ich vieler Sorgen hinsichtlich der Reperaturen enthoben, da ich nun den betrügerischen Handwerkern einige Mahl mehr umsonst dafür zahlen kann; und wer weiß, — hätten meine Verwandten nicht wirklichen Ernst gesehen, ob sie einen dergleichen Antrag von mir angenommen hätten, also auch ich habe Ihnen nebst so vielen andern Dingen auch die Verbesserung meiner äußern Verhälltniße zu danken, ach! wie innig wünsche ich dieß recht bald mündlich von ganzen Herzen thun zu können, — deßhalb bitte ich wiederhohlt wenn Sie nach Wien kommen mich nicht zu vergessen und zu verlassen, und meinen aufrichtigen herzlichen Wunsch zu erfüllen doch alle Sommer wenn es irgend möglich ist, einige Wochen wenigstens meine lieben theuren Gäste zu sein, — ich verspreche in voraus daß ich dann nichts anderes kochen werde als täglich eine Speise, — obwohl ich ja jetzt bedeutend reicher bin. ... Nachschrift. Ende dieses Monaths soll ich die Bekanntschafft meines ältesten Neffen Herrmann machen, welcher herkommen wird, um

dieſe Sache gerichtlich abzumachen. ... Gerade in dieſem Augenblick ... tobt ein ſo entſetzlich furchtbares Gewitter daß man glauben könnte, die Welt geht unter; ich ſtehe oben in meinem Zimmer am offenen Fenſter und denke an Abdias und ſein Töchterlein, — und hauptſächlich an Sie hochverehrter Freund. —

114. Von Karl Viktor von Hansgirg.

Kaplitz, 26. Juni 1853.

Wohlgeborner Herr Schulrath!

Bei einem Ausfluge nach den herrlichen Umgebungen von Linz nahm ich mir die Freiheit, an Ihre Thüre zu klopfen und das mir zu Wien im Jahre 1846 wohlwollend zugeſagte Gaſtrecht in Anſpruch zu nehmen, um den flüchtig erzeugten ... Eindruck meiner Perſönlichkeit wieder wach zu rufen und um die mir damals auf mein junges Talent zugeſicherte Einflußnahme des gefeyerten Mannes ... nicht zu vergeben. — Ich war jedoch dies Mal eben ſo unglücklich, Sie nicht zu Hauſe getroffen zu haben, wie die beiden Male, die ich in Wien an Ihre Thüre klopfte. Sie ermunterten mich hiezu, nachdem mir das Feſteſſen Eberts, bei dem Sie gegenwärtig waren, Ihre Bekanntſchaft zu Theil werden ließ und ſich dann ein engerer warmgewordener Kreis in der kleinen Weintraube am Hof um Sie ſchaarte. Er bittet nun Stifter, eine Sammlung ſeiner lyriſchen Gedichte, die er gleichzeitig einem Linzer Freunde zur Durchsicht und allfälligen Ausscheidung einiger Stücke sendet, wenn sie ihm zukommt, gleichfalls zu mustern und, wenn es ſich mit Ihrer Überzeugung verträgt, bei Herrn Heckenaſt in Peſth als Verlagsartikel zu bevorworten. Obwohl er nach den Ver-

sicherungen seines Onkels Egon Ebert damit rechnen könne, daß Cotta oder Otto Wigand den Verlag übernehmen, ziehe er doch als österreichischer Beamter und mit Rücksicht auf den mehr gottesfürchtigen und konservativen Ton manches dieser Gedichte und auf die Tatsache, daß er sich in Österreich einige Bekanntschaft durch die in Zeitschriften, Almanachen zerstreuten Mittheilungen und Vorträge erworben habe, einen österreichischen Verleger vor. ... Ich lebe im südlichen Böhmen — leider nicht eben in seinem schönsten Theile — in dem Markte Kaplitz als Bezirkskommissär. ... Nicht weit von mir liegt das durch Ihre Geburt nun auch schon biographisch-literarhistorisch für die Deutschen denkwürdig gewordene Oberplan. Ich muß meine langgehegte Sehnsucht stillen, es ein Mal zu schauen. Hat auch schon die Ansicht Zweifler gefunden, daß man in dem Charakter des Poeten den Charakter der Landschaften seiner Heimath wiedergespiegelt finde, so ist es gewiß rücksichtlich Ihrer der Fall. ...

115. Vöslau, 28. Juli 1853. Graf Moritz Fries sendet als Beilage den etwas eigenthümlichen Brief eines ihm nicht bekannten Vetters, er ist der Sohn der einzigen noch lebenden Schwester meiner Mutter, die in Livland an den K. Rußischen Forstdirektor von Brinckmann vermählt ist — Schon seit lange her hat er mich durch seine Mutter um Ihre sämmtlichen Werke bitten laßen, was ich — schlechter Weise — lange vergeßen habe zu thun, (jetzt sind sie aber schon unterwegs), und nun wendet er sich in seinem Enthusiasmus direkt an seinen so sehr bewunderten Lieblings-Autor! Daß ein Paar Zeilen von Ihrer Hand ihn unendlich glücklich machen würden, versteht sich von selbst! Sollten Sie Ihren jugendlichen Verehrer damit erfreuen wollen, so wird es mich sehr freuen bey dieser Ge-

legenheit von Ihnen Nachrichten zu erhalten. — Meine Schwiegermutter (Baronin Pereira) und meine Frau grüßen Sie herzlich. Letztere ist noch kaum in der Reconvalescenz von einer 6monathlichen Todes-Krankheit! ...

116. [Linz, Mitte August 1853]. Johannes Aprent teilt Stifters Auftrag zu Folge mit, daß im Mozart'schen Lesebuch durchschnittlich auf jeder Seite 36 Zeilen und in jeder Zeile 56 Buchstaben stehen. Die Anzahl der Strophen, die ... auf eine Seite gebracht werden können, erhält man leicht durch die Formel $x = \frac{36}{n+2}$, in welcher x die gesuchte Strophenzahl, n die Anzahl der Zeilen einer Strophe bezeichnet, und wobei vorausgesetzt wurde, daß zwischen je 2 Strophen 2 Zeilen frei bleiben. Mit der Bestimmung des von Stifter und ihm bereits unterzeichneten Vertrages betreffs des Lesebuches: „Die Verf. erhalten für je 1000 verkaufte Ex. ein Honorar von f. 150" kann er sich nachträglich nicht einverstanden erklären. Die Verfasser könnten nicht wissen, wann 1000 Exemplare abgesetzt sind, der Verleger selbst vermöge nicht, dies anzugeben; es hänge also die Zeit der Honorarzahlung ganz von dessen Willen ab, und der Verfasser wäre erst zu einer Forderung berechtigt, wenn der Verleger die Notwendigkeit einer neuen Auflage anzeige. Daraus ergibt sich dann folgerichtig, daß der Verleger für die letzte Auflage ... eigentlich gar nichts zu bezahlen braucht. Aprent hält die Einsetzung des Wortes „aufgelegte" an Stelle von „verkaufte" für notwendig und bittet, andernfalls seine Unterschrift als eine übereilte anzusehen und ihn der durch dieselbe eingegangenen Verbindlichkeit zu entheben. Stifter könne diesen Brief dem seinigen beischließen; er sei aber auch bereit, selbst an Heckenast zu schreiben. ...

117. Minden, 15. August 1853. Elise Polko sendet Stifter wieder ein Buch, harmlose Plaudereien, Causerien einer Mutter mit ihrem Kinde, und bittet ihn um ein gutes Wort. Es ist der erste Theil eines Werkchens, das den Zweck hat, das Kind mit der Schöpfung und dem Menschen . . . bekannt zu machen. Die Liebe zu meinem Kinde hat mir die Feder geführt; ich wollte unseren kräftigen, rosenfrischen Knaben vor jenen unzähligen, geist- und phantasielosen Kindergeschichten schützen, die jetzt den literarischen Markt überschwemmen. ... Was Sie, Hochverehrter, mir damals schrieben, hat sich tief in mein Herz geprägt: „Wir Menschen sind zu klein für das All — es bleibt uns als Holdestes doch immer nur Freude an dem Menschen, Freude an der Natur. Erstere machen uns die Sache bisweilen sauer — letztere nie.“ — In die Natur soll das Kind geführt werden, da ist Alles, Licht, Kraft, Schönheit! Wir brauchen keine sinnverwirrenden Feenmärchen für unsere Jugend; die Geschichte des kleinsten Grashalms, der Lebenslauf des unbedeutendsten Würmchens ist wundersamer, als alle Zaubergeschichten der Welt. ... Der zweite Theil soll weitere Bilder aus dem Thier- und Pflanzenleben enthalten, und der dritte endlich den Menschen bringen. ... er soll auch das Kind mit gefeierten Namen, die in irgend einer Beziehung zur Kinderwelt stehen, bekannt machen. ... So Gott will, wird dies schlichte Buch einer zärtlichen Mutter bessere Früchte tragen, als die abscheulichen Struwelpeter mit ihrem Gefolge. ... Ob nun die Kraft nicht hinter dem Willen zurückgeblieben, das wird mir Adalbert Stifter am besten sagen. ...

118. Modena, 20. September 1853. Dr. Anton Gartner hat auf sein erstes Schreiben aus Modena von Stifter keine Antwort erhalten und teilt zunächst

die am 12. September erfolgte Geburt einer Tochter Marie mit. Meine gute Gabriele hatte viele Angst, und meinte, in Modena könne sie unmöglich glücklich entbinden. O mein lieber Freund! das ist ein Land — zurück, wie es unmöglich scheint — — obwohl es fünf Minister hat etc. . . . das Volk geht bald aus Mangel an Nahrungsmitteln zu Grunde, obwohl sehr viel Getreide von Wucherern (worunter erste Würdenträger des Reichs) aufgehäuft ist. . . . Eine Unordnung in allen Zweigen, die ins Unglaubliche geht —; Jeder thut, was er will, . . . keine rechte ordentliche Schulen, . . . keine Bildungsanstalten — aber eine Universität! Er klagt besonders über die Zustände, die er in seinem Spital vorgefunden habe: dieser Treck diese Unordnung, über das Elend der Kinder, die sogleich nach der Geburt auf das Land zu einer Amme gegeben werden, und den Schmutz in der Stadt. . . . Ein ausgezeichneter Mann . . . aber ein Österreicher — Gendarmerie Commandant, Major Severus, hat der Regierung und dem Herzoge alle Mittel bezeichnet, um der Noth zu steuern . . . — aber es geschieht nichts!! . . . Es ist ein eigener Typus dieser modenese: mit Güte und Zartheit gehts nicht, da haben seine Falschheiten kein Ende, donnern muß man, daß er ungeheure Furcht bekommt. . . . Unter dem Klima hätten sie sehr zu leiden. Diese dicke, schwere, drückende Luft, dieser Gestank! Und die Nächte wie die Tage so heiß . . . ich war immer täglich unwohl . . . und die Mattigkeit kann ich Dir nicht beschreiben. . . . Ich bin sehr mit der Organisirung des Sanitäts-Wesens beschäftiget — denn biß jetzt gab es gar nichts. . . . Alles, alles ist anders als wir's erwarten konnten: statt billig sehr theuer, statt einer Residenz mit Bildung ein Nest — schlechter als unsere schlechtesten Markterl. — Der Herzog — ? — — Die Herzogin: Ein Engel — eine Dame von großer Lieblichkeit und dem besten Herzen,

die — so weit man sie nicht hindert, sehr viel Gutes leistet. Sie ist auch unendlich verehrt. . . . Ich spreche sie oft. . . . Wie oft ich mit Dir beschäftiget bin, kannst Du daraus entnehmen, daß ich zur Übung deinen „Bergkristall" in's Italienische übersetze, worauf mein Meister corrigirt. . . . Denkst Du nie an uns? oder hast Du meinen Brief nicht erhalten; im Juni schrieb ich. . . . Wenn Du mit dem Statthalter sprichst, — sage ihm meine Verehrung —, sage, daß das Klima meiner Gesundheit nicht zuträglich ist — — sonst nichts — — Ich möchte wissen was er antwortet. . . . Türk ließ ich neulich durch einen Cassier des Herzogs . . . grüssen. Was macht Kumpfmüller? Was macht Dein Kasten? . . .

119. Baden, 23. September 1853. Louise v. Eichendorff hat Stifters Brief vom 10. Juli erst bei ihrer Rückkehr am 5. September erhalten. Ich hatte . . . meine Parthei gebethen mir keine Briefe nachzuschicken da ich mir vornahm von Ort zu Ort in Schlesien und Mähren meine Bekannten und Verwandten zu besuchen . . . auch ist es besser so. Ihr Brief ist mir nun der Vorbothe aller der Freuden und Leiden der nun einmahl gewohnten mir lieb gewordenen Einsamkeit, und ich kann Ihnen jetzt tiefer und inniger dafür danken als es damahls in dem mich steets umgebenden Saus und Braus hätte geschehen können . . . ich sehne mich nur noch nach größerer Einsamkeit und Ruhe — obwohl ich glaube daß dieß nachtheilig auf meine Gesundheit wirkt, die sich dort wunderbar gebessert hat. Ich erkenne das Opfer welches Sie mir armen Vereinsamten durch Ihre gütigen liebevollen Zuschrifften bringen, . . . es trieb mich Ihnen gleich . . . zu danken aber erstens fand ich eine ganze Menge Geschäfte . . . und dann war ich auch noch zu zerstreut, mein Inneres war diese Zeit über wie gelehmt, und

ich glaube daß nur ein einsamer Mensch sich in Gedanken vertiefen, und lebendig fühlen kann, — ich wenigstens verlebte diese 8 Wochen in einer solchen innern Leere und Stumpfheit daß selbst mein Körper träg und faul wurde, und mir jetzt hier meine nothwendigsten Arbeiten schwer werden überhaupt verleidet mir meine wahrhaft böse rohe Nachbarschafft mein sonst so freundliches Eigenthum, und ich bin beinahe froh daß die Leibrenten-Angelegenheit mit meinen Bruder noch nicht abgemacht, sondern für nächsten Sommer verschoben wurde, da angeblich, mein ältester Neffe, der eigentlich die Hauptperson dabei ist, keinen Urlaub bekam; mein guter Bruder rieth mir, mich in dieser Zeit recht zu prüfen ob ich es neben solchen bösen Menschen überhaupt werde aushalten können; da man die Bedingniß, später vielleicht das Haus mit gegenseitiger Zustimmung zu verkaufen nicht eingehn will, und wirklich wie ich jetzt gestimmt bin, möchte ich es je eher, je lieber verkaufen, denn ich sehe keinen Frieden voraus, andererseits blutet mir wieder das Herz bei diesem Gedanken, und ich fühle leider auch hier, wie so oft in meinem Leben, daß mir innere Klarheit, daher, wie Sie selbst schreiben das höchste Gut des Menschen fehlt. . . . Ich nehme mir die Freiheit Ihnen beiliegend das letzte Buch meines Bruders zu schicken, und bin begierig vielleicht recht bald mündlich Ihr Urtheil darüber zu hören, ich finde vor allem jugendliche Frische und Lebendigkeit darinnen, und möchte nicht glauben daß es ein Greis von 60 Jahren geschrieben hat, doch vermiße ich darinnen so wie in allen seinen Schriften die klaare Lebenskräftige Menschen bessernde und beglückende Tendenz, welche in Ihren Schriften auch auf mich armer Erdenwurm so wohlthätig wirkte, mein Bruder scheint mir sowohl im wirklichen Leben wie in seinen Schriften dem Practischen *zu sehr* entrückt, er achtet zu wenig menschliches Thun und Treiben, da aber jedes Ding (wie Sie

schreiben) ohne eigenen Verdienst leuchtet, schafft, oder singt, so ist er immerhin eine liebliche Nachtigal deren Töne mann gern vernimmt, und die wenigstens in mir ebenfalls wieder eine unklare Wehmuth erregen; Sie . . . scheinen mir aber mehr Verdienst zu haben, das in Ihren Schrifften Enthaltende, wird (ich möchte dieß wenigstens so gern hoffen) unter zukünftigen Geschlechtern Wurzel faßen, und keimen, und es wird dann ein anderes Leben beginnen unter den Menschen. Sie hofft, Stifter und seine Frau vielleicht diesen Herbst wiederzusehn, und bittet nur wieder zuvor um ein Paar Worte. . . .

120. Baden, 20. Dezember 1853. Von Louise v. Eichendorff. . . . ich habe diesen Herbst von Woche zu Woche von Tag zu Tag bei dem schönen Wetter gehofft, daß Sie einmahl unerwartet an meine Thüre klopfen werden, wie Sie mir's in Ihrer Güte versprachen, ich habe . . . für Sie Beiderseits meine obere Stube hergerichtet einen kleinen Ofen hineingestellt, . . . doch alles war wieder vergebens. . . . Sie haben keine Ahnung . . . , welche Wirkung Ihre einfachen Worte auf meine Seele machen, und ich kann es auch nicht beschreiben aber wenn ich mich so recht darein vertieft habe, sehe ich sogar meine sich täglich gleich wiederhohlenden kleinen häuslichen Beschäftigungen wie durch einen Zauberschleier . . . , — gehe ich dann, was beinahe trotz jedem Wetter täglich geschieht, hinauf wo man das kleine Helenen-Thaler Kirchlein, den Thurm von Rauhenstein dunkel in der rothen Abendgluth, oder auch traurig in Nebel gehüllt, alle die nahen und fernen Berggipfel, und andere schimmernde und blitzende Dinge ringsherum sieht, so verschmilzt dieß alles mit Ihren Büchern, und durch meine Seele zieht ein so süßer und doch tief wehmüthiger Wirwar, daß mir ordentlich schwindelt, ich möchte dann so gern bethen und Gott recht

lieben, aber da tritt der Demon oder meine mich immer mehr und mehr peinigende fixe Idee störend dazwischen, ich höre dann ordentlich das Wehklagen der Milionen unschuldiger hilfloser Geschöpfe, und kann nicht an eine ewige Güte und Allmacht glauben; wie ungütig, unschön, gräßlich ist, daß ein Geschöpf das andere zerfleischen muß um sein Leben zu fristen, und wie empörend, werden die ärmsten der armen Sclaven die Thiere gerade von den Menschen denen sie unschuldig ihre Liebe, Treue, ihre Kräfte ihr Blut hingeben, behandelt —; tiefer Schmerz, ja sündhafte Erbitterung durchdringt mich, wenn ich daran denke; — ich glaube auch jetzt deßhalb hatten unbewußt instinktivmäßig die ersten lauen Frühlingslüfte immer, schon in meiner Kindheit etwas schauriges für mich, da sie an Alles den Keim des Lebens zu Schmerz und Pein bringen selbst die Blumen und Kräuter müßen leiden, und der Duft der uns erquickt, ist ihr Schmerzenshauch, den ihnen die Sonne, die sie ins Leben rief erpreßt bis sie welk und entkräftet sterben; — Wenn Sie allmächtig wären . . . gewiß hätten Sie dieß alles anders eingerichtet, . . . aber verzeihen verzeihen Sie mir, ich habe trotz diesen unwillkührlichen sündhaften Gedanken und meinen Alter dennoch wenn ich Ihnen schreibe das Gefühl eines geängsteten Kindes was sich in die Arme der Mutter flüchtet, in Ihnen erkenne ich den Urquell alles Guten, Edlen und Schönen, deßhalb haben Sie Mitleid mit mir armen vereinsamten in dieser Welt Verirrten, klopfen Sie einmahl wieder an meine Thüre wie Sie mir's versprachen, diese Hoffnung ist ein Lichtpunkt in der Ferne der meine ganze Seele erhellt. — Ich bin noch immer unumschrenkte Besitzerinn meines kleinen Hauses und meines lieben, sich mir aus jeden Fenster deßselben anders, schön und fern darbiethenden Reviers; Oh kommen Sie nur Beiderseits nächstes Frühjahr, . . . indeßen wird mir der Winter im steten wirklichen

Verkehr mit Ihren Büchern schnell und angenehm vergehn; dazu fühle ich recht wohlthätig den Unterschied gegen den Vorjährigen, . . . jetzt ist alles wieder still und ruhig, und die Weinachtsfeier naht ungestört und erfüllt meine ganze Seele mit süßen Erinnerungen der Kindheit, die sich verweben mit den lebendigen zarten Schönheiten Ihres Bergkristalls — dann habe [ich] diesen Winter auch noch eine andere Annehmlichkeit im Hause, nehmlich ein Paar alte verarmte Leute Nahmens van der Venne (denen es mir die größte Freude macht, unendgeldliche Wohnung zu geben) die ganz in den Kram meiner Einsamkeit passen. . . .

121. Von Peter Joh. Nep. Geiger.

Wien, 20. Jänner 1854.

Theurer und vortreflicher Freund!

Ich danke Ihnen recht herzlich für Ihre wohlmeinende Theilnahme an dem mir höchst erfreulichen Auftrag Hekenasts, ich wußte nur zu gut als ich Herrn Hekenast ersuchte Ihnen dieses Unternehmen vor allen mithzutheilen das Ihr Einfluß auf mich eine höchst wolthätige Würkung haben wird; ich verdanke Ihrem höchst freundlichen Brief schon jetz die viel klarere Ansicht über den Stoff, ich fühlte allerdings eine gewisse Schwierigkeit, bey Durchlesung von Schiller Wallenstein, einen Moument zu finden welcher es möglich macht einen Wallenstein darzustellen. Sie haben vollkommen recht; man verarbeitet einen Urstoff der Geschichte viel leichter, als einen schon bearbeiteten Stoff; wenn man wählt und selbst begrenzt muß die Arbeit leichter werden. Erlauben Sie mir daher daß ich von Zeit zu Zeit meine Meinungen Ihnen mittheilen darf, Ihr Einfluß auf mich wird viel dazu beitragen, daß das Werk gelinge es hat durch Ihren

Rath vor der Entstehung schon gewonnen, Sie haben sehr recht das die Wahl nicht übereilt sein darf obwohl ich glaube das mir die Geschichte viel leichter einen Stoff geben wird alls die Tragödie, es würde mir schwer diese wenigen Gegenstände zu finden, wo man den Wallenstein nach Schiller in ein Bild bringen kann.

Ich habe nebstbei noch eine Bitte; Hekenast schrieb mir Er wünsche zwey Vigneten die eine zu Ihren Studien, und eine zweite welche ich aber in der Aufgabe noch nicht kenne, wenn ich nicht irre so ist es zum Nachsommer, wollen Sie daher so freundlich sein bei Gelegenheit mich damit bekannt zu machen, ich werde die Zeichnungen also gleich vornehmen.

122. [Wien], 28. Jänner 1854. Auguste von Jäger bittet um eine, wenn auch noch so kurze Mittheilung über Ihr Beiderseitiges Wohlergehen. Gustav und ich sprechen so oft mit Dank und Verehrung von Ihnen, und sehnen uns, Sie wieder einige Zeit persöhnlich zu besitzen. ... Für Sie hat Wien nicht mehr die gemüthliche Färbung, bey welcher Sie sich früher wohl fühlten, und so verlaßen Sie alle lieben Freunde, welchen Sie Trost und Stütze sind. ... Vieleicht aber lockt Sie doch die erwachende Natur! — Sie hatten ja ohnedieß die Absicht im Früjahre nach Prag zu gehen! — Mit innigen Dank denke ich der schönen, bey Ihnen verlebten Stunden, Sie waren so gütig, haben sich mir so lehrreich gewidtmet; ... Dieser ganze Ausflug war mir unendlich wohlthuend — das ruhige ungestörte Leben mit der Natur, wie ich es eigendlich noch nie kannte, hat mir, nach den stürmisch durchlebten Winter, Ruh' und Stärke gegeben. ... Wäre dem armen Gustav ein solch erfrischender Blick in die Natur nur auch gegönnt, — doch auch ohne dem, bey all' dem bittern mühsammen Leben, erhebt sich seine Seele, — und eine tiefe Religiosität verbreitet sich immer-

mehr über sein Denken, und Handeln. ... Ich rede ihm oft zu, er solle Ihnen doch schreiben; er könnte sich aber gegen Sie nicht kurz faßen, und ist zu bescheiden, um Sie mit einem längeren Briefe zu belästigen. In ihrer Familie ist nun wieder Alles so ziemlich wohl, aber zu Anfang des Winters hatte ihre Mutter bei einem Fall auf der Straße den linken Arm gebrochen und ist noch arbeitsunfähig .... Der mütterlichen Aufnahme durch Stifters Gattin wird Auguste sich ewig mit den innigsten Dank erinnern.

123. [Baden, 5. März 1854]. Von Louise v. Eichendorff. Schon öfter in meinem Leben ist alles so gekommen, daß ich mit voller Bestimmtheit an Ahnungen glauben muß, so auch wieder jetzt. — nachdem mir nehmlich mehrere Nächte nacheinander von dem traulichsten lieblichsten Zusammenleben mit Ihnen Beiderseits, und verschiedenen anderen verworrenen seeligen Dingen träumte, sagte ich gestern früh zu den Cousinen: Dieser Tage steht mir eine große Freude bevor, ein Brief von Linz nehmlich; — — und an demselben Abend schon ... ging wunderbar mein Vorgefühl in Erfüllung; — denn selbst von dem Inhalt Ihres Briefes hat mir geträumt. ... Ein süßes Naß trieb mir's in die Augen (wie so oft beym Lesen Ihrer Schrifften) ich liebe Frau Solzer dieser wenigen treffender Worte [wegen] aber auch ein süßes liebevolles Lächeln verbreitete sich in meinem Innern über den mir schon so oft versprochenen langen Brief ... ein einziges liebes Wort Ihres Wohlwollens ist mir ja lieber als alle langen kalten Abhandlungen, es wird eine Zeit kommen, sie muß kommen; wo mann auf den Besitz eines einzigen Ihrer schrifftlichen Worte, auf Ihre Nahmensunterschrifft stolz sein wird ... und dann lese ich ja fortwährend einen unendlichen ewigen Brief von Ihnen, —

wohin nur mein Auge schaut, und meine Seele denkt. ... Ich habe diesen Winter wieder neue, wunderherrliche Pläne für meine Zukunft gemacht, die ich Ihnen aber erst mündlich und örtlich mittheilen will. ... Ach wie prächtig, wie herrlich wäre dieß, dann folge ich Ihrer liebenswürdigen gütigen Einladung, und komme leichten freudigen Herzens einstweilen auf einige Tage zu Ihnen nach Linz, bis die Zeit kommt, die mich nicht allein im Geiste, sondern in traulicher Wirklichkeit für immer in Ihre Beiderseitige Nähe bringt. ... Schon lange gehe ich mit dem Plane um, mein Häuschen hier zu verkaufen und mich in Linz, ganz in Ihrer Nähe zu etablieren, es schien mir zuweilen als würde ich dann in meine Haimath zurückkehren, alles Weh der Welt vergessen, und wieder die seeligen Freuden der Kindheit genießen, denn es ist mir als wären wir uralte Bekannte ... wenn mir dann wieder, Ihre, bis jetzt noch, halb und halb fremde Persönlichkeit vor die Seele trat, will sie schnell wieder meinen, es wäre doch nicht die rechte Haimath ... doch mein jetziger Plan würde dieß alles nach und nach ins rechte Gleis bringen; und vielleicht werde ich dan in Wirklichkeit einer der alten glücklichen Menschen Ihres Nachsommers sein, deßen Erscheinen so wie das des Zawesch ich gar nicht mehr erwarten kann, schon längst habe ich Commission gegeben, wie etwas von Ihnen heraus kommt, es mir ohne Verzug zuzusenden. — Ich habe diesen Winter einiges mir hochangepriesenes gelesen, und fühlte dabei wirklich eine solche innere Empörung über diese Menschen und diese Dichter daß ich die Bücher in einer Art schmerzlichen Zorn unausgelesen wegwarf; dagegen lese ich jetzt wieder bereits unzählige Mahl Ihre Studien und die Schönheiten darinnen erscheinen mir immer größer und allmächtiger ich fühle den Drang über manches daraus mit Ihnen zu sprechen. ... Ach wäre der Aprill nur schon da, dann (ich baue fest

auf Ihr Wort, daß Sie mich Beiderseits hier besuchen werden) dann habe auch ich eben so fest beschloßen entweder gleich mit Ihnen, oder später, auf einige Tage zu Ihnen nach Linz zu kommen; — Ach meine lieben schönen Träume —, wenn mir Gott alles dieses schickt, dann möchte ich auf die Knie fallen, und nie mehr über Sachen unglücklich sein, die er wohl alle einstens zum Guten, und zur Belohnung aller irdischen Qualen leiten wird. . . .

124. Baden, 30. März 1854. Louise v. Eichendorff bittet Stifter und seine Frau, falls sie beabsichtigen, zur Zeit der Vermählung des Kaisers in Wien zu sein, für die Zeit Ihres hiesigen Aufenthaltes gänzlich meine lieben . . . Gäste sein zu wollen, da sie erfahren hat, daß bereits in allen Gasthäusern Wohnungen zu diesen Tagen bestellt und alle Fenster um die höchsten Preise vermiethet sind. . . . inzwischen verbreitete sich gestern hier die Nachricht von dem grausamen Tode des Herzogs von Modena; dem tödlichen Kranksein des hiesigen Prinzen Wilhelm, und dem zu Folge, der gänzlichen Aufhebung aller Vermählungs-Feierlichkeiten . . . vielleicht sind diese Gerüchte nicht wahr, oder es wird sich wieder ändern, oder Sie werden trotzdem dennoch meine Bitte erfüllen. . . . mein Plan trägt vorzüglich dazu bei meinen Lebensmuth frisch zu erhalten, deßhalb . . . kommen Sie dießmahl nur auf etwas länger . . . Nachschrift: Vergessen sie nicht die versprochenen Briefe besonders den von Frau Solger mit zu bringen; ich freue mich schon darauf, Sie müßen mir dann auch sagen, warum Sie die Meinige mehr freuen, welches auch wieder für mich die größte Seelenfreude in diesem meinen ganzen Erdenleben ist.

125. Wels, 1. April 1854. Dr. Anthofer hat zur Feier der Vermählung des Kaisers 50 Sonette u. a. Festgedichte auf eigene Kosten herausgegeben, und bittet Stifter, dessen beifälliges Urtheil über meine dichterischen Bestrebungen diese Gedichte ins Leben gerufen hat, die Broschüre in der Linzer Zeitung zu besprechen.

126. Von Ottilie Wildermuth.

Tübingen, 2. April 1854.

Verehrter Herr!

Sie haben mir mit Ihrem lieben, freundlichen Brief so innig wohlgethan, daß Sie mir erlauben müssen, daß ich Ihnen recht vom Herzen dafür danke und Sie zum Voraus freundlich um Verzeihung bitte, wenn mein Brief etwas sehr lang werden sollte.

Es hat wohl jeder Mensch, und wir Frauen zumeist, ein bürgerliches, prosaisches Gewissen, das den raschen Impuls des Herzens beständig im Zügel hält; hie und da ist der aber unfolgsam und läßt sich nicht halten. Nun habe ich diesem Herzenszug gefolgt, indem ich Ihnen mein Büchlein zugeschickt und (was ich als gehorsame Frau hinzusetzen muß) mein Mann hat mich dazu ermuthigt.

Nun habe ich freilich nicht auf Antwort gewartet, als aber so lang keine kam, da regte sich doch die weise Duenna, das prosaische Gewissen: „Ich hab' Dir's ja gesagt, der lacht Dich aus, und hält es für unbescheidene Keckheit, ihm solch' unbedeutende Dinglein nur zuzuschicken" und ich ward irre an mir, an meiner Berechtigung zu schreiben — an allem. Da, in einem Augenblicke rechten Kleinmuths, kam Ihr Brief, der mir so viel, viel mehr sagt, als ich zu hoffen gewagt hätte, und er hat mir Lust

und Muth und Freudigkeit wiedergegeben; — ich muß es wiederholen, Sie können nicht wissen, wie sehr Sie mich erfreut haben.

Wie früher schon in Ihrer Vorrede, so haben Sie auch in Ihrem Brief mich mir selbst klar gemacht über manches, was mich instinctartig geleitet hat. Sie nehmen an, daß ich wie Sie die Kunst über alles liebe; wohl liebe ich sie, wie Licht und Luft, wie Blumen und Sonnenschein; aber ich kann nicht sagen, daß es Liebe zur Kunst war, die mich bewogen zu schreiben, ich hätte nie gewagt, zu denken, daß mir nur ein Plätzchen auf ihrer Tempelschwelle gebühre, — es war Liebe zum Leben, zum Leben in seinen einfach schönen Erscheinungen. Ich hatte von früher Jugend auf, wie soll ich sagen? eine Leidenschaft für die Zufriedenheit, ich hätte jeden mit seinem Lebenslos versöhnen, jedem helfen mögen den Schlüssel zu suchen, der ihn ins Klare führe über das Dunkel seines Geschickes — das bewog mich, auf's Kleine zu achten und die ergötzlichen oder bedeutenden Seiten des einfachsten Lebensganges zu beachten.

Aus einem gut bürgerlichen Patriciergeschlecht stammend, wurde daneben, was man so Familiensinn heißt, in mir genährt, die Pietät für das Alte oder die Lust an seinen komischen Seiten. Erzählen aber konnten mein Vater und meine Mutter, meine Großmutter, meine Onkels und meine Tanten, und so hat sich wohl in der Stille der Stoff gesammelt.

Ich war fünf Jahre alt, als ich eines Tages, da mir niemand erzählen wollte, mich in eine Stube einschloß und mit lauter Stimme mir selbst eine Geschichte erzählte, höchst vergnügt über diese Entdeckung; von da hab ich's fortgetrieben, mir selbst zu erzählen, — den Brüdern ließ ich die Wahl auf Spaziergängen, ob sie eine Ritter- oder eine Räuber- oder Geistergeschichte hören wollten, wie aber

diese Geschichten waren, das weiß ich nimmer; mir selbst habe ich gar viel erzählt in hochromantischem Stile, abenteuerliche und herzbrechende Geschichten, aber sie haben sich nie in die Feder verirrt.

So war ich schon vier Jahre Frau und wohl daheim in der Prosa des Lebens, als wir einmal zusammen etwas Genrebilderartiges lasen; „so könnte eigentlich jedermann schreiben" sagte ich zu meinem Mann. „Ja, schreib' Du", sagte der lächelnd. Nun versuchte ich's mit meiner alten Jungfer, die, wie Sie richtig geahnt, wie sie leibt und lebt, aus meiner Erinnerung hervorgeholt ist, ohne daß ich auch nur einen Zug erfunden hätte. Meinem Mann und meinem Bruder machte es Spaß, und ich gab zu, daß letzterer es anonym in's Morgenblatt schickte, mehr weil ich gern meinen Vater damit überrascht hätte, als weil ich mir den kleinsten Erfolg versprach; das Morgenblatt aber wollte mehr, — ich versuchte es wieder, und so kam eines aus dem anderen. Als Mädchen habe ich einmal drei Tage geweint, daß mein Onkel eines meiner Gedichte mit meinem Namen in ein Wochenblatt drucken ließ; ein solches Grauen hatte ich vor der Öffentlichkeit, — jetzt bin ich seit Jahren gewöhnt, meinen Namen gedruckt zu lesen; — aber er gehört ja meinem Manne, so hatte der ein Recht, darüber zu verfügen.

Da habe ich nun gleich eine Menge von mir geplaudert; aber vielleicht geht's Ihnen wie mir; ich möchte die Leute, denen ich einmal innerlich nahe gekommen, auch gern ganz und gar kennen; so hat mich's denn ganz besonders gefreut, daß mir, eben zur Zeit, wo ich Ihren Brief erhielt, die „Illustrirte Zeitung" Ihr Bild und Ihren Lebensabriß brachte. Zwar habe ich, seit die träumerische Poesie Ihres Hochwaldes in mein Mädchenleben hineinleuchtete, Sie mir stets als einen schwärmerischen Jüngling mit langen

Locken denken müssen — ich lasse mir aber diese Illusion gar gern nehmen, und obwohl Schulrath gar kein poetischer Titel ist, so freut er mich doch darum, weil mein Mann auch dem Schulfache angehört, wenn auch in untergeordneter Linie.

Da ich nun weder den Wunsch noch die Hoffnung habe, auch dereinst in der „Illustrirten" verherrlicht zu werden, so möchte ich Ihnen nach allem, was ich schon von mir gesagt, nun erst noch ganz klärlich berichten, wo und wer ich bin; ich denke, man ist dann viel besser mit den Gedanken bei einander daheim, ist's Ihnen langweilig, so liest's vielleicht Ihre liebe Frau; ich werde Ihnen alles, sogar das tiefste Frauengeheimniß, mein Alter sagen.

Mein Vater war Justizbeamter in einer kleinen Stadt, Schiller's Geburtsstadt, die wunderlieblich am Neckar liegt; dort habe ich eine fröhliche Jugend verlebt, Freuden, Träume und Thränen genug, um ein Mädchenleben schön zu machen. Ein tiefer Schatten hat meine Jugend abgeschnitten und mich in den Ernst des Lebens geführt. Ich hatte drei Brüder; der zweite war mir in seiner innersten Natur am tiefsten verwandt; jung, schön, reich begabt, voll übersprudelnder Lebenslust und tiefem, rastlosem Wissenstrieb, war er der Liebling Aller, der Stolz des Hauses. Er schied von uns heiter, fröhlich, blühend — nach acht Tagen erhielten wir die Kunde seines Todes.

Uns allen unbewußt, trug er von früher Jugend das Bewußtsein eines Gehirnleidens mit sich, das nur in Wahnsinn enden konnte. Er war Mediziner und wußte so schon im Voraus sein Geschick. Er hielt es für Pflicht gegen sich und die Seinen, diesem Jammer zuvorzukommen und starb auf der Höhe eines wilden, schönen Berges unserer Alp, noch in vollster Kraft vom schönen Leben scheidend, das ihm vor Tausenden reich war. Es war wohl ein Irrthum —

er hat sich in eine barmherzige Vaterhand gegeben. Ich glaubte damals nie mehr froh werden zu können. Ich bin es wieder geworden, das Leben ist reich und Gott ist sehr freundlich gegen mich gewesen. Seit elf Jahren bin ich die glückliche Frau des Dr. Wildermuth, Oberlehrers am hiesigen Lyceum; wir haben zwei Mädchen und einen köstlichen kleinen Buben von zwei Jahren und bewohnen ein freundliches Haus mitten im Grünen, im Neckarthal. Wenn Sie scharfsinnig sind, woran ich gar nicht zweifle, so können Sie errathen, welche unter den sechs Heirathsgeschichten meine eigene ist. Meine liebe Mutter lebt mit uns und hilft mir die Last des Haushalts tragen, wenn Poesie und Prosa zu viel in Conflict kommen wollen. Ja so! und das Alter — siebenunddreißig Jahre. Wenn Sie Schulrath sind, so wissen Sie selbst, daß die äußeren Verhältnisse eines Schulmannes keine glänzenden sind, — möge es Gottes Wille sein, meinem Manne nach einem heißen Tag einst noch einen friedlichen, ruhigen Abend zu geben!

Nun weiß ich nicht, wie ich dazu gekommen, Ihnen so viel, so viel zu schreiben, so manches, was längst sein eigen Kämmerlein bewohnte und nicht vor der Menschen Auge kommt; — die Duenna hat gar viel gegen eine solche Vertraulichkeit einzuwenden, da aber der Herzenszug schon so manchmal Recht behalten, so will ich ihn doch gewähren lassen.

Nochmals danke ich Ihnen vom Herzen für Ihre lieben Zeilen, für Ihr Lob, wie für Ihren so gütigen und milden Tadel.

Was gäbe ich nicht, wenn wir uns je und je sehen und sprechen könnten! Reich an Liebe und Freundschaft, muß ich doch meinen literarischen Weg allein gehen und noch dazu ohne all die Grundlagen reellen Wissens, auf die sich doch am Ende jede Art von geistiger Thätigkeit

stützen muß. Sie haben Recht, meine Geschichten, namentlich die ersten, sind ganz und gar nach der Natur gezeichnet, so wie sie in meiner Erinnerung leben. Ob ich auch noch glücklich sein werde, wenn das Gebiet meiner eigenen Erinnerungen erschöpft ist, und ich mich in freier Gestaltung versuche, weiß ich nicht. — Ich verheiße meiner Muse einen sehr kurzen Frühling und will mich das nicht betrüben lassen — sie hat doch einen gehabt! Es hat mich so gefreut, daß mein Büchlein doch einen Anklang in Ihrem Vaterlande gefunden; ich denke immer, unsere Stämme sollten sich innerlich viel näher stehen, als wir mit den Norddeutschen, die uns Schwaben in gnädige Protection nehmen, und doch seufzt mein Verleger, es habe noch gar keinen Eingang gefunden im ganzen gesegneten Österreich.

An was ich zuerst kommen wollte, komme ich nun zuletzt, an meinen Dank für alles Schöne, das Sie uns schon gegeben. Lassen Sie sich auch „den Ritt in's alte romantische Land" nicht reuen; es gibt eine Periode in jedem Herzensleben, wo dies Gebiet volle Wahrheit für uns ist. Wenn ich es sagen darf, so halte ich für das Schönste, was Sie uns schon gegeben den Heideknaben (wiewohl man gerne wissen möchte, was er denn eigentlich daheim getrieben); die Geschichte des Obersten, vor allem das rührend schöne Bild seiner Frau, ich glaube in des Urgroßonkels Tagebuch, die Christnacht der zwei Kinder auf dem Eise und das Lebensbild des Pfarrers in den Sandsteinen. Es lebt hier eine alte Dame, dereinst als sehr gelehrt in ihrem Kreise berühmt. Sie hat schon gar viel Literaturperioden durchlebt und ist hie und da etwas einseitig im Urtheil. Sie gab mir Ihre „Bunte Steine" zu lesen mit dem Urtheil: „Die Einfachheit in's Crasse getrieben." — Als ich ihr das Buch zurück gab, bat ich sie, es nochmals zu lesen; wie ich wieder kam, zeigte sie mir schöne Umrisse zur Odyssee: „Sehen Sie",

sprach sie, „so ist das Buch; einfach, aber die Wirkung ist groß und tief und Sie wissen selbst nicht, warum."

Und nun habe ich so viel gesagt, und doch so wenig von dem, was ich sagen wollte. Hätte ich Ihnen nur gleich schreiben können im frischen Eindruck Ihres Briefes! aber drei kranke Kinder, daneben ein Accord mit dem Buchhändler, der gehalten werden mußte; — heute ist der erste Tag, wo ich wieder aufathme. Mein Mann bittet mich, Sie von ihm zu grüßen; ich grüße Sie und Ihre Frau recht vom Herzen. Sie nochmals um ein paar Zeilen zu bitten, wage ich nicht, aber denken Sie wenigstens freundlich an mich!

Mit inniger Hochachtung

Ottilie Wildermuth.

127. Baden, 28. Mai 1854. Von Louise v. Eichendorff. Sie haben keine Ahnung, mit welcher Sehnsucht, mit welcher innigsten Liebe ich Sie Beide nun schon seit längerer Zeit erwartete ... es nützt alles nichts, alle meine Bedenklichkeiten e t. c. werden durch das e i n e mächtige Gefühl, welches mich auch das erste Mahl zwang, Ihnen zu schreiben, überwunden, und ich fühle immer wieder von neuem so recht in tiefster Seele die Wohlthat welche Sie mir in Ihrer unendlichen Güte durch die Erlaubniß erwiesen, es noch öfter thun zu dürfen, oft, wenn ich mich innerlich entmuthigt und gedrückt fühle, was mir jetzt gerade während den Sommermonathen am öftersten geschieht, wo Schaaren von fremden Menschen in mein heimathliches Revier eindringen, und lärmende Musicken und Trommeln mich, sammt allen meinen kleinen Cameraden von unseren einsamen Plätzchen verschäuchen; und meine Seele sich aus der Leere und bangen Einsamkeit in die frischen Schönheiten ihres Geistes die die der Wirklichkeit sind, flüchtet fühle ich mich jedesmahl er-

quickt und gestärkt zur weitern Lebensreise, und wenn ich dann an die Theilnahme denke, der Sie mich würdig erachtet, da scheint mir mein Leben allein nur dadurch einige Bedeutung zu haben, ... Sie werden sich vielleicht erinnern daß mein Gartengrund sehr schmal, aber sehr lang gegen das Gebirge hinauf geht, und man noch 2—3 solche kleine Häuschen darauf bauen könnte; — nun ist es schon seit längerer Zeit mein Lieblingsgedanke Ihnen meine theuern Freunde, einen Theil dieses Grundes als Eigenthum abzutreten, und Sie innigst zu bitten den Betrag zur Erbauung eines solchen kleinen Häuschens daß ist ungefähr 2 bis 3000 fl. Conv. M. als Leibrente für mich anzunehmen, damit ich mein Leben hier beschließen, und Sie mich beide nicht verlassen möchten ... es wäre vielleicht auch besser mein Eigenthum ganz zu verkaufen, ich möchte auch darüber so gern Ihre aufrichtige Meinung hören.... Ach es scheint mir alles so leicht ausführbar, so einfach, nur von Ihren Willen abhängend, Niemand, und ich selbst dürfte mir dann einen Vorwurf machen, meiner Familie etwas entzogen zu haben, Sie ... würden sich Ihr Häuschen nach Bequemlichkeit und Ihrem Schönheitssinn bauen, und ich wäre ganz glückseelig darüber; ich bin fest überzeigt, daß Sie sehr bald nach Wien als hochgestellter Mann kommen werden, ... doch sollte dieß auch nicht so schnell geschehn wie ich glaube, so könnten Sie Ihr Häuschen ja vermiethen ... vor allen ist es mein innigstes Verlangen Sie Beide recht bald wiederzusehn und Ihnen das Plätzchen zu zeigen, ... Doch nun zu dem, was eigentlich das Erste meines Briefes werden sollte, ... nehmlich mein innigster Glückwunsch zu der Anerkennung Ihres edlen schönen Wirkens; als mir meine freundliche Parthei ... schrieb Sie hätten den Ritter-Kreuz, Franz Josephs-Orden bekommen und dadurch in Adelstand erhoben worden, freute ich mich innigst, nicht der

Auszeichnung wegen die Ihnen dadurch zu Theil wurde, denn wie Sie mir in Ihrem ersten Briefe schreiben, ist Ruhm etwas so eitles und kurzdauerndes daß das Streben darnach nur niederstehenden Geistern zukommt, aber ich freute mich über den Kaiser daß er das Edle Gute und Schöne in Ihnen verehrt.... wenn Sie also einmahl Minister oder sonst ein hochgestellter Mann in Wien sein werden, werden Sie es nicht verachten Ihr Landhäuschen in Baden und die arme alte Vereinsamte dort zu besuchen, vorderhand aber halten Sie Ihr Versprechen... Sie werden mich nun schon einmahl nicht mehr los, denn auch meinen andern Plan nehmlich... nach Linz zu kommen, gebe ich nicht auf, nur hängt die Ausführung deßselben von der Abreise meiner Schwägerin nach Insbruck ab, die ich bis Linz begleiten will....

128. [Baden, Ende Juni 1854]. Louise v. Eichendorff dankt Stifter für seinen langen lieben theuern Brief, obwohl Sie schreiben daß Sie mir nie etwas Gutes thaten; ich aber fühle innerlichst deutlich, daß mir Niemand in dieser Welt fort und fort, so viel viel Gutes thut.... Das ist Gott, der aus Ihrer Seele spricht... und auch mein geliebter Bruder schreibt nur das, wahr und redlich, was in ihm lebt, davon bin ich trotz der Behauptung meiner Schwägerin, überzeigt, aber daß bey persönlichem stetten Zusammenleben allerley Schwachheiten, Mängel e. c. t. zum Vorschein kommen ist ja natürlich.... wenn einmahl Ihr Häuschen in meinem Garten gebaut sein wird... dann werden Sie Beide auch alle meine Fehler, und Schwachheiten, aber auch treue Verehrung und Liebe für Sie Beide kennen lernen; — Doch weil gerade zuvor die Rede von Wohlthaten war, will ich Ihnen in vorraus schon eine Verkehrtheit meines Herzens bekennen, die ich selbst nicht

begreifen kann, und die vielleicht ein großer Fehler ist; — es ist nehmlich ein entschiedner Wiederwille für materielle Wohlthaten dankbar zu sein.... Nun bin ich aber von der Sache, die eigentlich jetzt meine ganze Seele erfüllt, abgekommen, ich will auch vorläufig nichts anderes darüber sprechen, als daß es mir am liebsten wäre, wenn Sie nur in meinen Garten ein kleines Landhäuschen bauten, Sie hätten es scheint mir lieber als wenn Sie mehrere, schönere, in herrlichern Gegenden besäßen — wir würden dann zusammen reisen aber immer wieder in unser kleines aber auch recht freundliches Neßtlein zurückkehren, und Sie würden dann am Ende hier ungestörter, und unzerstreuter Gott in seinen Werken loben und preisen können, ach! — stünden mir doch in diesem Augenblick die 200.000 die Sie zu gewinnen hoffen, zu Gebothe, ich würde sie Ihnen zu Füßen legen, um uns dadurch dieß schöne trauliche Leben zu bereiten, — aber wenn ich zu Ihnen nach Linz komme... werde ich durch meine Bauverträge e. c. t. darthun, daß Sie auch ohne etwas zu gewinnen, ein kleines Landhäuschen in meinem Garten bauen können.... Als ich Ihren theuern Brief erhielt war ich gerade in einer großartigen Arbeit, mit Einsieden meiner Kirschen und Johanisbeeren begriffen, da dachte ich mich lebendig an die Seite Ihrer lieben guten ruhigen sanften Gattin, wie wir in Zukunft vielleicht zusammen unsere Früchte bereiten, und dabei lächelnd an die herrlichen Citronen und Goldäpfel, Feigen, Trauben e. c. t. am Ufer des adriatischen Meers denken werden. — aber als mir zugleich auch einfiel daß ich Morgen und Übermorgen mit Bekannten aus Schlesien... Parthien machen muß, da stieg mir ordentlich das Blut in's Gesicht, daß ich dem Drange Ihnen zu schreiben nicht gleich folgen kann; ich stand auch in Wirklichkeit diese 2 Tage wahre Peinen aus, erstens sind es Menschen, die mir ziemlich gleichgültig

auſſer daß ſie meine Landsleute, dann eine tropiſche Hitze auf unſeren nicht erquiklichen Spatziergängen, wo ich ununterbrochen vernünftig ſprechen mußte, während es in meinem Innern recht unvernünftig durcheinander ging ... es iſt aber, als wenn mir Gott alles ſo zuſchickt, um mir im Kleinen zu zeigen, wie es Ihnen ... im Großen zu Muthe ſein muß, einen Reichthum im Innern, und durch leidige Geſchäfte oft tod gedrückt. ...

129. Wien, 9. Juli 1854. Joseph Axmann sendet Stifters Gattin seine Glückwünsche zum Namenstag und dankt ihr für die großmüthige edle Behandlung, die sie seiner Tochter zuteil werden ließ. ... Durch Ihnen ... hat meine Tochter so sehr an Bildung des Geiſtes gewonnen, durch Ihre herablaſſende Güte hat ſie ſich ſo viele Geſchiklichkeit im Hausweſen angeeignet, daß dieſe Eigenſchaften zum Wohle meiner Tochter von den heilbringendſten Folgen ſind. ... Kürzlich hat er von Heckenast eine **wundervoll herrliche** Zeichnung Geigers erhalten und auch bereits mit dem Stahlstich begonnen. Sie gehört zur Auflage im kleinen Formate der Studien. Den Äzdruck möchte er Ende Juli Stifter zur Beurteilung vorlegen. Gleichzeitig sendet er als Widmung die Porträts des Kaisers und der Kaiserin nach den Gemälden von Herrn Schwager für die Kunſtanſtalt des Lloyd in Trieſt in Stahl geſtochen ab und bemerkt hiezu, daß das Porträt der Kaiserin ganz von seiner Hand ausgeführt ist, während er sich bei dem des Kaisers, weil die Zeit drängte, von einem hieſigen Künſtler helfen laſſen mußte ? ! ! ... Katharina Axmann versichert in ihrem angeschlossenen Glückwunschbrief Amalia Stifter ihrer Dankbarkeit.

130. Karlsbad, 9. August [1854]. Graf Johann Nepomuk Weißenwolf empfiehlt auf dessen Bitte hin, ohne ihn persönlich zu kennen, einen Herrn Prohaska als Bewerber um die Schullehrerstelle in Urfahr. Ihren Aufsatz in der Linzer Zeitung habe ich mit vieler Befriedigung gelesen. . . . Mein Aufenthalt in Marienbad ist meinen Erben nicht eben sehr günstig gewesen. Er will am folgenden Tag nach München reisen. Sollten nicht auch Sie Sich dem Zuge der zahlreichen Wanderer anschließen? Wie schön wäre es nicht, wenn wir uns dort träfen. . .

131. Baden, 12. August 1854. Von Louise v. Eichendorff. Endlich ist die Abreise meiner Schwägerinn . . . für den 19. oder 20. d. M. festgesetzt, doch läßt sich bei ihrer Kränklichkeit nicht mit Gewißheit der Tag bestimmen; . . . ich werde, (in Linz angekommen) dieselbe zuvor in ein Gasthaus geleiten, und dann mit klopfendem Herzen Ihre Wohnung aufsuchen, öfter schon äußerte meine Schwägerinn wie leid es ihr wäre, daß ihre Kränklichkeit sie hindert sich bei dieser Gelegenheit durch mich bei Ihnen vorstellen zu lassen . . . sie will sich auch in Linz nicht aufhalten . . . ich aber werde dann Gebrauch von Ihrer liebevoll gütigen Einladung machen, und für einen Tag um eine ganz einfache Herberge wie ich es zu Hause gewohnt bin, bitten. Ich freue mich unaussprechlich, auch auf die mündliche und bildliche Mittheilung, und vielleicht Genehmigung meines Planes. . . .

132. Bad Hall, 18. August 1854. Gräfin Flora Fries-Pereira wiederholt, da Stifter bisher nicht geantwortet hat, die ihm von ihrem Manne im Vorjahre übermittelte Bitte seines Neffen um einige Zeilen von Ihrer Hand. Unser Neffe, ein poetisches Gemüth, setzt den größten Werth in den Besitz derselben, und hat uns wieder-

holt gebethen ihm dieselben zu verschaffen. Sie legt einen seiner Briefe bei, damit derselbe Ihnen den Schreiber des vorjährigen Briefes ins Gedächtniß zurück rufen könne, und erbittet sich Stifters Antwort nach Bad Hall, wo sie noch 14 Tage als Kurgast weilt. Meine Mutter, die Gott Lob recht wohl ist und sich in Vöslau befindet, hat mir aufgetragen, . . . Ihnen ihre herzlichsten Empfehlungen auszurichten. . . .

133. Baden, 19. August 1854. Louise v. Eichendorff meldet, daß ihre Schwägerin einige Tage länger in Wien bleiben muß und sie daher wohl erst am 21. oder 22. mit den Dampfschiff abreisen werden; . . . ich bitte Sie daher . . . sich nur nicht zu bemühen, und vielleicht einige Mahl vergebens am Dampfschiff zu warten, es würde mich noch trostloser machen, auch bitte ich Sie darum aus noch andern Ursachen, die ich Ihnen mündlich mittheilen werde; sollte aber meine Schwägerin noch länger aufgehalten werden so komme ich allein spätestens bis 24., **jedenfalls** und da Sie es erlauben gleich in Ihre Wohnung, . . . doch muß ich im voraus fest bestimmen daß ich bis 28—29 . . . wieder zu Hause sein **muß**, doch hoffe ich dann Sie Beiderseits im Herbst, schon mit Bauplänen beschäftigt auf länger bei mir zu sehen. Meine Gedanken begleiten Sie Beide auf Ihren kleinen Ausflug in's Gebirge, . . . es kommt mir überhaupt vor, wenn ich an die Reise nach Linz denke als wäre ich in Wirklichkeit eine Person aus Ihren Studien und führe in all die himmlischen Dinge Mitten hinein; auch auf die mir ganz unbekannte Dampfschifffahrt freue ich mich ausserordentlich; diese Zerstreuung wird mir sehr wohl thun, denn mein Inneres ist sehr sehr traurig, ich sehne mich nach noch mehr Ruhe und Abgeschiedenheit, nach den seeligen Zeiten der Kindheit, und bilde mir oft ein sie werden sie

müßen noch einmahl zurück kehren; — das Gefühl ist vielleicht die Hoffnung auf den Tod; Doch Verzeihung! Verzeihung und nichts mehr weiter. . . .

134. Stuttgart, 31. August 1854. Dr. Edmund Hoefer bittet Stifter mit Hinweis auf den beiliegenden Prospect einer von Hackländer und ihm zu gründenden Zeitschrift, daß Sie . . . uns hie und da mit einer Ihrer meisterlichen Arbeiten unterstützen möchten, gibt die Verlags- und Honorarbedingungen bekannt, ersucht ihn, seine Entscheidung bald mitzuteilen und womöglich noch in diesem Jahre einen Beitrag für die ersten Nummern zu senden, und meldet des Herrn Hofraths Hackländer und Herrn Krabbes ergebenste Empfehlungen.

135. Ischl, 31. August 1854. Von dem Fürsten Hannibal Thurn-Taxis. Ihre Majestät die Kaiserin haben ein solches Wohlgefallen an dem Bilde des H. Schertel gefunden, daß Sie den gefälligen Antrag des Linzer Kunstvereins dankbar annehmen, und mich beauftragten Euer Wohlgeboren zu ersuchen Sie möchten vermitteln daß Ihr dasselbe überlassen werde. Er bittet um Bekanntgabe des Preises und der Transportkosten und um Mitteilung der Zahl der Aktien zum Linzer Kunstverein, die der Kaiser genommen hat, und des Preises einer Aktie.

136. Von Ottilie Wildermuth.

Verehrter Herr!

Erschrecken Sie doch ja nicht an einer neuen Zusendung und laßen Sie dieselbe ja nicht als Mahnung an baldige Beantwortung u. dgl. erscheinen.

Wir Frauen sind zwar so ziemlich gewissenhaft in Beantwortung von Briefen etc., wenn wir aber Männer haben, so haben wir gelernt beim starken Geschlecht einen andern Maßstab anzulegen.

Darum soll dies Büchlein gar nichts sein als ein freundlicher Gruß dem Sie einmal eine, wenn auch noch so späte Mußestunde schenken mögen. Findet sich dann, wenn auch noch viel später eine zweite, in der Sie so freundlich sind mir Ihr aufrichtiges Urtheil darüber zu sagen, so will ich Ihnen herzlich dankbar sein. Kommt es nicht dazu, so machen Sie sich darüber keine Skrupel. Ich bin so kühn seit Ihrem freundlichen Briefe anzunehmen daß wir uns innerlich verstehen, und in diesem Gefühl soll mich nichts irre machen.

Ich selbst kann nicht sagen ob diese zweite Reihe besser oder schlechter ist als die erste; sie sind zu verschiednen Zeiten und in sehr verschiednen Stimmungen entstanden; einige sind bloße Anektoden.

Ich habe meiner Muse immer einen kurzen Frühling prophezeit, ich weiß nicht, ob sein Ende schon gekommen ist. Es sollte mich freuen wenn unsre Schwabenwelt doch allmälich einigen Eingang fände in Ihr Vaterland das uns doch gewiß in so vielem innerlich verwandt ist.

Leben Sie wohl verehrter Freund; ich danke Ihnen noch einmal für Ihren Brief und für manches Schöne in Ihren Dichtungen das mich wie etwas selbst Erlebtes innerlich begleitet und zur rechten Stunde immer wieder erwacht; Ihre Schwestern in der tiefen Waldeinsamkeit, Ihr Heideknabe in seiner reichen Wunderwelt, die Kinder in der Christnacht hoch oben auf dem Eisgefilde, das treue Weib das lautlos in die Fluthen gleitet, — das alles sind Bilder die mich nicht Einmal ergriffen und bewegt, nein, die meine innere Welt reicher gemacht haben. Das haben Sie freilich wohl schon oft ge-

hört, wenn es aber wahr ist, so hört man's auch gern wieder.

Mit inniger Hochachtung grüßt Sie

Tübingen, den 2. September 1854. Ottilie Wildermuth.

137. Baden, 13. September 1854. Louise v. Eichendorff hat sich, gleich nach ihrer Rückkehr mit Erkundigungen und Ausmeßungen beschäftigt und kann daher erst jetzt Ihnen Beiderseits für so viele Güte von ganzen Herzen danken, vorzüglich ... danke ich Ihnen mit tiefster Rührung für Ihre freundliche Geduld und Resignation mit welcher Sie mir armen Unbedeutenden Ihre edle kostbare Zeit opferten; ... ich mache mir nur jetzt bei ruhiger Überlegung die bittersten Vorwürfe Sie durch mancherlei Dinge geplagt zu haben; verzeihen Sie mir ich bin ein armer unglücklicher ... Wurm, der sich mühsam aus dem Staube herausarbeiten möchte und nicht kann (hier fällt mir grade der kleine Reim meines Bruders ein) Der Mensch; wie er sich auch spreitzt und stellt, kann nimmermehr heraus aus dieser Narrenwelt — doch dieß ist ein gefährliches Thema, ... Verwöhnt durch Ihre Beiderseitige Güte und Liebe, und die in Ihrer Mitte verlebten lieben Tage; zugleich betrübt über den Abschied von meiner armen Schwägerin (vielleicht für immer), empfand ich bei der Abfahrt von Linz, wie ich so ganz vereinsammt auf dem Schiffe stand, den tiefsten Schmerz; ich konnte mich nicht bezwingen ich mußte fort und fort ohne Aufhören bitterlich weinen, ich setzte mich auf's Verdeck in ein Winkerl wo die wenigsten Menschen waren, auf die kleine Kiste, in die ich bei meiner Hinfahrt meine Luftschlösser gepackt hatte, welche, wenn auch vielleicht nicht gänzlich zerronnen, so doch in weite Ferne hinausgerückt ... um halb 4 Uhr wie Sie vor-

ausſagten kamen wir in Nußdorf und ich um 9 Uhr Abends in meiner kleinen Katzenburg an, wo es mir wohl that von meiner guten Parthei mit wahrer Freudigkeit begrüßt zu werden, und wo mit meiner Kartoffel und Bohnen Ärndte; Weingarten Ausmeßungen e. c. t. nach und nach wieder haimathliche Gefühle in mein Herz einkehrten; wie weiſe und einſichtsvoll war Ihr gütiger Rath mein Häuschen nie zu verkaufen, ... Frau Stifter bittet ſie im Herbſt zuvor zu ihr auf mehrere Tage zu kommen und ſich dann erſt in Wien aufzuhalten, damit noch die wärmeren Tage benutzt werden, und ich ihr nebſt den in Rede ſtehenden Bauplätzen auch noch die ſonſtigen Schönheiten Baden's produciern kann ... nun aber zur Hauptſache ... mein ganzer Grund mißt 123 Klafter in der Länge und 62 in der Breite, der an Stifter zu verkaufende Theil 32 Klafter in der Länge und 6½ in der Breite.... Der Weingarten jenſeits des Hohlwegs gehört einem wohlhabenden Hauer Nahmens Linkenheld der ihm nur theuer verkauft er both mir ihm um 1000 fl. C. M. Doch glaube ich würde er ein Paar Hundert nachlaſſen wenn es ernſt würde, ... Dann ſind noch jenſeits der neuen Akazienallee 2 Weingärten ſehr billig zu verkaufen.... Der ſchönſte Platz bleibt ſchon der in meinen Garten, ... die 2500 fl. C. M. liegen übrigens noch in guter Verwahrung in meinem Kaſten, und bis jetzt noch nicht in der Bank; — ſie ſehnen ſich aus ihrem Verſtek heraus in ein nettes Häuschen, bunte Blumen, und friſches Grün verwandelt zu werden; Sie theurer Freund ſollen der Zauberer ſein, denn ſonſt komme am Ende ich ſelbſt noch in Verſuchung mir oben in meinem Garten ein 2. Grillenhäuschen zu bauen; ich verſpüre wieder ſehr ſtark ein Bau-Fieber, welches mich doch zuletzt zu Grunde richten könnte....

138. Schönbrunn, 30. September 1854. Fürst Hannibal Thurn-Taxis sendet, Stifters Brief vom 6. September erwidernd, den Betrag von vierzig Gulden in Banknoten mit dem Ersuchen, hiefür . . . zehn Aktien des oberennsischen Kunstvereins für . . . die Kaiserin nehmen zu wollen, und wiederholt seine Versicherung, daß Ihrer Majestät durch die Überlassung des von Ihnen nach Ischl überbrachten Gemäldes eine große Freude bereitet wurde.

139. [Wien, September 1854]. Joseph Axmann dankt in dem auch von seiner Frau und seinem Sohn unterzeichneten Schreiben, das er an Stifter und seine Gattin richtet, dieser für ihren Brief an seine Tochter und die ihr so großmüthig gestellten Anträge und fügt seinem Briefe die Mignon-Bildnisse des Kaiserpaares bei, sehr erfreut, daß Sie . . . das Bildniß Ihr. Majestät der Kaiserinn mit dem Myrthenkranze als das ähnlichste erklären. . . . Auch war in mehreren Zeitungen angezeigt, daß Herr Schulrath v. Stifter zu der Kaiserlichen Tafel in Ischl geladen worden. Ungemein erfreute mich die Novelle . . . in den Moosrosen vom Jahre 1846, Zuversicht, ich habe es zwei mal gelesen. Er bittet Stifter, ihm seine letzte Arbeit nach . . . Geiger in einem Äzdrucke und zwey vollendeten Abdrücken von zwey verschiedenen Kupferdruckern vorlegen zu dürfen. Herr Professor Geiger hat diese Scene öfter entworfen, und gefunden, daß die stehende Stellung des Mädchens die zweckmässigste seye, denn wenn beide nebeneinander säßen, würde das Antlitz des Mädchens von dem Kopfe des jungen Manns beim Kuße zu sehr verdekt worden seyn. Geiger habe diesen Stich für seine beste Leistung nach seinen Zeichnungen erklärt und sich gegen jede Änderung ausgesprochen, so sehr ich ihn auch um einen Retouch bat. . . .

140. Baden, 22. Oktober 1854. Von Louise v. Eichendorff. Ihr letzter guter lieber Brief hat mich mit so inniger Theilnahme und wohl eigentlich grundloser Besorgniß über Ihren Gesundheits[zustand] erfüllt, daß mir ... heiße Thränen über die Wangen rollten; mein wirklich nerveus aufgeregter Zustand mag Ursache sein, daß mir alles trüber erscheint als es ist, ... aber die Vorsehung, das Schicksaal oder wie man es sonst nennen mag, scheint wirklich alles zu vereinen um meinen Wünschen entgegen zu sein, die Cholera in Wien, Ihr Kranksein, und hier eine radikale Kur meines ebenfalls kränklichen Hauses, ... oh Weh, weh, jetzt gegen Winter diese Zerstörung im Haus, vielleicht für mehrere Wochen gezwungen hier oben in der Kälte zu wohnen und in den langen Abenden das pfeifen und stöhnen der Stürme zu hören, es kommt mir manchmahl ordentlich vor, als wären es die Töne der Äolsharfe vom Thurme des Prokopus die mir das Herz zerschneiden, dazu das fortwährende Häulen des drüben langsam verhungernden armen Kettenhundes, die Welt erscheint mir wie eine durch die grausamsten Torturen ausstudirte Folterkammer, und Schlachtbank; ... es scheint mir durchaus unmöglich daß auch Sie trotz der mündlichen Versicherung des Gegentheils glücklich sein können;. — Graf Prokopus, der Hageſtolz, Abdias e. c. t. versichern mir, wenn ich zu ihnen aufblicke, daß ich mich nicht irre, sie sind mir die liebste Gesellschaft in meiner Einsamkeit. ... mein Inneres ist [in] diesem Augenblick so krank daß es mir scheint: „bis hieher und nicht weiter", als könnte ich nicht mehr leben aber auch nicht sterben, denn mein Körper wird immer unverwüstlicher ... ich komme fast nur in mein Zimmer um meine höchst frugalen Mahlzeiten einzunehmen, und wenn ich im Garten nichts zu thun habe so treibt's mich hinaus wie den alten Waldgeher, ich kann auch nicht glauben daß

mein Gemüthszustand Kränklichkeit ist, sondern vielmehr von meinem einsamen Leben herrührt und von der ungestörten Zersetzung aller irdischen Dinge. — — Mit Ungeduld sehe ich vor Allem einem Brief von Ihnen entgegen, um zu hören, daß Sie wieder ganz vollkommen hergestellt sind, und daß Sie Beide statt diesen Herbst, nächstes Frühjahr nach Wien kommen, wo ich dann die Entscheidung unserer Pläne erwarte. . . .

141. Stuttgart, 1. November 1854. Friedrich Wilhelm Hackländer wiederholt seine Einladung zur freundlichen Mitwirkung an einem neuen Journale, das er mit Dr. Hoefer vom 1. Jänner 1855 an herauszugeben beabsichtigt, und erbittet sich einen Beitrag für eines der nächsten Hefte mit der Zusicherung, ihn tunlichst zufrieden zu stellen, falls er in Betreff des Honorars andere Wünsche habe.

142. [Wien], 1. November 1854. Gustav Pechwill erinnert Stifter im Namen der Auguste von Jäger daran, daß er die ihm von ihr geliehenen drei Bücher (2 Schillersche Biographien und das Scheferſche Laienbrevier) noch nicht zurückgestellt habe, und beklagt sich im Namen der Wiener Freunde über Stifters Nichterscheinen und literarisches Stillschweigen. . . . Was meine literarische Streblichkeit anbelangt, so scheint es mir fast, als sollte sie eher welken noch ehe sie zu blühen begonnen. Der Frühling mit seinen erwärmenden Sonnenstrahlen blieb aus, . . . die Cholera ist noch immer sehr stark, und zwar jetzt in den Mittelkreisen. Mehrere uns sehr nahe angehende Fälle, darunter der Tod eines Sohnes Holbeins . . . haben uns sehr erschüttert. . . .

143. Baden, 20. Dezember 1854. Louise v. Eichendorff bezeichnet als den Hauptzweck ihres Briefes, von Ihnen Beiderseits wieder einmahl etwas zu hören und zu erfahren, was für Pläne Sie . . . in Ihrer Reconvalescenz verarbeitet haben, ob Sie meinen innigsten Wünschen entsprechen, oder anstatt meinem einsamen, einen andern glänzendern Weg einschlagen, was ich immer fürchtete, — aber nein, die göttliche Kraft und Schönheit Ihres Innern wird sich am Ende durch nichts, am wenigsten durch Ehrenstellen und Glanz binden lassen, Sie werden es vorziehen, auf irgend einem einsamen Plätzchen noch ferner durch Ihre Schrifften Gutes und Schönes zu verbreiten . . . Ich kann gar nicht beschreiben mit welcher tiefen Wehmuth es mich erfüllt, wenn ich mir so recht vorstelle, wie Sie fortwährend Ihr inneres eigentliches Leben nichtigen, schaalen Amtsgeschäften aufopfern müßen, ich stelle mir dieß als das peinlichste, drückendste Gefühl vor, was gewiß auch nachtheilig auf Ihre Gesundheit wirken muß; ich schließe dieß nur im Kleinen, von mir selbst; wenn ich Z. B. in den mir lieb gewordenen Beschäftigungen meiner Einsamkeit durch langweilige Visiten gestört, und aus dem frischen Duft meiner sorgsam gepflegten Bäume und Blüthen, oder aus Ihren Büchern, oder von einem projektirtem Gang auf den Berg e. c. t. plötzlich in die drückende Luft fader oder gar ärgerlicher Discurse eleganter Damen versetzt werde, fühle ich in Wirklichkeit ordentlich Nervenleiden, ich kann mir daher ganz vorstellen wie es im Großen Ihnen . . . zu Muthe sein muß. Ach wie glücklich, wie seelig wäre ich jetzt wenn ich reich wäre und Ihnen die drei Landhäuser, von denen Sie einmahl in einem Brief an mich träumten, eines am Traun-See, das andere am Ufer des adriatischen Meeres und das dritte in meinem Garten, nach Ihrer Angabe bauen lassen könnte; — ach die Phantasie ist so schön; ist (wie mir vorkommt) Alles;

der Verstand Nichts, letzterer ist nur ein kalter Peiniger, der alle schönen Bilder zerstört; . . . er störte von jeher alle meine liebsten Angelegenheiten, und beunruhigt und plagt mich jetzt in meinem Alter wieder in anderer Beziehung so z. B. auch mit meinen lieben Plänen, mit dem sonnigen freundlichen Häuschen rückwärts in meinen Garten, . . . ich sehe daher mit wahrer Sehnsucht und Neugierde Ihrem nächsten Briefe entgegen, . . . Ich überschicke Ihnen beiliegend wieder ein Buch von meinem guten Bruder und bin auf Ihr Urtheil darüber begierig, ich möchte vor Allem nur wissen ob sein Hochhalten unserer Katolischen Religion über alles Andere, seine wahre innere Überzeugung ist, oder ob er der Menschheit schreibt, auch mir erscheint wohl dieselbe groß und schön, und der Protestantismus dagegen dumm und kleinlich wie eine Provinzialstadt gegen eine Residenz, weil ich glaube daß alle Religions-Formen der Völker Phantasie sind, und die Wahrheit der größte menschliche Verstand nicht ergrübeln kann, so ist wohl letztere die aller armseligste von Allen, und Martin Luther kommt mir ordentlich eckelhaft vor, da er nicht entsagen konnte, und lieber das Große umzustoßen versuchte, um nach seinen Zwecken so Dummes, Kleinliches zu lehren; Hier fällt mir eine Stelle aus Julian ein, die wieder seiner Lehre und seinem Leben entgegen ist, und die mich entzückte: Wie ich auch rang und flehte, und bath „Entsagen"; War stets die Antwort die mir Christus both; Das schöne Leben an das Kreutz zu schlagen, Ist Christenbrauch und Ihre Kunst der Tod. — — Was mir aber ganz aus der Seele gesprochen ist, sind die Urtheile über die mir bekannten Dichter, und ich möchte sehnlichst wünschen eine Recension über Sie, den er . . . unter allen jetzt lebenden Dichtern am höchsten hällt, zu lesen; — Mir kommt es so vor; dieses sein letztes Buch hier wirft ein verklärtes wirklich himmlisches Licht auf alle seine frühern Werke, und er erscheint

mir wahrhaft groß und erhaben, und Thränen füllen meine Augen wenn ich an ihn denke. — er ist der redlichste beste Mensch der für seine Überzeigung und das Gute sein Leben freudig opfern würde wie einstens Christus, der gute Bruder hat mir jetzt ohne daß ich nur im entferntesten darum bath 200 fl C. M. als Beihilfe zu der Reparatur meines Hauses . . . angewiesen, es hat mich tief gerührt, da ich weiß, wie sehr seine Kinder und Kindeskinder Geldbedürftig sind. Übrigens ist die Reparatur meines Hauses Gott Lob glücklich vollendet. . . . doch neulich hat der furchtbare Sturm wieder entsetzlich in meinem Ziegeldach herumgewirthschaftet, und ich werde nun schon einmahl das ganze Jahr die Handwerker nicht los, was wirklich schrecklich für mich ist, und mich am Ende dennoch zwingen könnte das Haus zu verkaufen; — in diesem Falle spinnt meine Einbildung schon wieder neue, gewiß wohl auch unausführbare Pläne . . . Diesen Winter wimmelt mein Haus von Bewohnern, — Ich habe nehmlich ausser den beiden alten Leuten die schon voriges Jahr bei mir wohnten, noch einer andern armen Familie mit einer Menge Kindern mit denen ich tiefes Mitleid fühlte freie Wohnung gegeben, als dieß jedoch bekannt wurde, kam noch Eine, und wieder Eine, die flehten und weinten, so daß ich nun ausser den Hausmeisterleuten, 4 solche Partheien habe im Ganzen 8 Kinder, 5 Väter, 4 Mütter, 2 Großmütter, und zuletzt noch 5 halbverhungerte Katzen und 2 Hunde, denen ich ebenfalls auf den Boden mittelst Heu eine erträgliche Winterwohnung mit freien Aus- und Eingang zurecht machte, und welchen nebst den Kindern noch meine besondere Gunst zu Theil wird, denn das Mitleid mit den Ältern verwandelte sich bei näherer Bekanntschafft in Abscheu; neulich war ich sogar gezwungen auf die Polizei zu gehn, da einer von diesen Vätern in der Besoffenheit die ganze Nacht im Hause herumtobte und sein Weib erdroßeln wollte, die nach Hilfe schrie — er sollte mein

Haus ungesäumt verlassen, doch den andern Tag fiel er auf die Knie vor mir und flehte, und weinte, samt seinen Kindern, so daß mein Herz wieder weich wurde und ich ihm bis auf einen Rückfall verzieh! Jedenfalls aber habe ich mir eine große große Last aufgebürdet, — nun den 15. April hat sich sämtliches Personal verpflichtet mein Haus wieder zu räumen und zu reinigen bis dahin will ich mit Geduld die Folgen meiner Übereilung dulden. . . .

144. Von Louise Stifter.

Geehrter Herr!

Wenn Sie diesen Brief eröffnen und Ihnen eine unbekannte Frauenschrift vor Augen tritt, werden Sie unbegreiflich finden, welches Anliegen eine Fremde an Sie hat. Fremd, ach leider bin ich Ihnen bis jezt fremd geblieben, doch so es Gottes Wille ist, werde ich es Ihnen von dem Empfange dieses Briefes an, nicht mehr sein. Denn täuscht mich nicht das ahnende freudige Gefühl meines Herzens, so habe ich ein Recht zu meiner Ansprache. Ist der Name „Stifter" der jezt so oft und lobend genannt wird, nicht auch der meine? Und darf ich nicht nach Allem was ich aus Ihrer Biographie entnommen, hoffen, daß wir nicht nur einen gleichen Namen führen, sondern auch mit einander verwandt sind? Nennen Sie diese meine Folgerung nicht zu keck; erlauben Sie mir Ihnen vor allem Andern die Gründe anzugeben, die mich dazu veranlassen. Mein Vater Johann Michael Stifter war der Sohn Simon Stifters, der früher Schneidermeister später bürgerlicher Anwalt in Krumau gewesen, und von dorther gebürtig. Da er in früher Jugend von seinem Geburtsorte wegkam, lösten sich alle Verbindungen mit seinen dortigen Verwandten, und wir, seine Kinder, wußten nicht, ob wir

noch Angehörige väterlicher Seite hätten, oder nicht. Als die Schriften „Adalbert Stifters“ anfingen einen Namen in der Welt zu bekommen, sagte unser Vater oft, dieß dürfe wol ein Verwandter von uns sein, doch zu sehr mit den Sorgen des Lebens belastet, unterließ er weitere Nachforschungen, die auch bald darauf sein früher Tod unmöglich machte. Zu der Zeit, da der Vater starb, war ich ein Kind von elf Jahren. Neun Jahre sind seitdem verflossen, ich bin ein erwachsenes Mädchen geworden und Gott schenkte mir die Fähigkeiten das Schöne zu erkennen, das Gute zu lieben. Ich habe Ihre Schriften gelesen und jedes Wort in meine Seele geprägt. So wahr, so gut und edel schrieb noch Niemand! Mit tiefer Rührung danke ich Ihnen jezt für jede frohe Stunde die ich durch Sie genossen, für jede sanfte bessere Regung, welche durch Sie in mir hervorgerufen worden. Ich habe mir heute den Muth genommen mich schriftlich an Sie zu wenden, um Sie inständig zu bitten, mir Nachricht zukommen zu lassen, ob derjenige Mann, den ich unbekannt so innig verehre, mir mehr ist als ein Fremder. O ich wäre so glücklich, wenn ich die unzähligemale an mich gerichtete Frage, ob Adalbert Stifter mein Verwandter, mit „Ja“ beantworten könnte. Würdigen Sie mich einer Antwort! Glauben Sie mir, ich will Ihre Güte nicht mißbrauchen! Ich bitte um nichts als um einige Zeilen Ihrer Hand, die ich mit Entzücken empfangen und bewahren werde. Wenn es wahr ist, daß mein Vater durch Bande des Blutes mit Ihnen verknüpft war, hat dann die Tochter kein Recht um wenige freundliche Worte zu bitten? O Sie werden sie an mich richten, ich bin davon überzeugt, Sie sind ja so gut! Ich wohne jetzt in Klagenfurt im Hause meines Schwagers Dr Holeczek. Meine Mutter zog vor vier Jahren mit meiner ältern Schwester und mir her. Sonst habe ich nebst dieser und der verheiratheten, noch eine Schwester in Ungarn

und einen Bruder in Triest. Fünf andere Geschwister haben wir übrigens durch den Tod verloren. Ich weiß, daß Sie diese Detaillierung der Familienverhältnisse von Unbekannten, wenig ansprechen kann. Indessen ich mache sie, um Ihnen irgend einen Begriff von der Familie zu geben, die sich glücklich schäzen würde, mit Ihnen verwandt zu sein. Meine Schwester Josefine wird sich gleich mir die Freiheit nehmen, einige Worte an Sie zu richten. Möge sie meine schwache Feder unterstüzen und den Ausdrücken meines Gefühls und meiner Achtung mehr Wärme verleihen! Ich schließe, hoffend, daß Sie geehrter Herr und so Gott will Freund, meinen Brief nicht mißdeuten werden. Ich füge demselben meine Adresse bei und der innigste Wunsch meines Herzens wird erfüllt, wenn Sie davon Gebrauch machen.

Klagenfurt, den 16ten Jänner 1855. Louise Stifter.

Adresse Louise Stifter bei Med. Dr. Holeczek
in Klagenfurt. Obere Burggasse Nr 356.

145. Von Josefine Stifter.

Geehrter Herr!

Verdenken Sie es mir nicht, daß ich nach dem, was Ihnen meine Schwester schrieb, und das schon hinlänglich ist Sie von unserer Bitte und den darauf bezüglichen Umständen in Kenntniß zu setzen, Ihre anerkannte Güte und Geduld auch für mich in Anspruch nehme. Ich bin ja nicht minder betheiligt, und die Gewißheit allein, daß Sie mich durch meinen Brief ein wenig kennen lernen und nicht geringschäzen werden, macht mir große Freude. Sie sagen selbst, daß jeder Mensch ein Kleinod für alle andern Menschen sei; diese menschenfreundliche Ansicht berechtigt mich zu dem

Schlusse, daß Sie, selbst wenn unsere Vermuthungen ungegründet sein sollten, herzlich gern den Schritt vergeben werden, welchen wir jezt thun.

Unser Vater, den ich im vierzehnten Jahre meines Lebens verloren, war ein edler großherziger Mann. Er ist in früher Jugend Offizier gewesen, quittirte aus Liebe zu meiner Mutter und war dann durch viele Jahre Besizer einer Handschuhfabrik in Prag. Dort wurden wir Kinder alle geboren und erzogen. Im Jahre 1845 verlegte der Vater sein Geschäft nach Teplitz und starb nach vierzehntägigem Aufenthalte.

Wir haben in einer Zeitschrift Ihr Portrait gesehen und in den Zügen große Ähnlichkeit mit denen unseres Vaters gefunden; doch auch hierin können wir uns täuschen, umsomehr da solche Bilder selten getroffen sind. Ich will nun auch nicht weiter in Sie um Antwort dringen. Ihr gutes, edles Herz wird Ihnen selbst sagen, ob wir derselben würdig sind. Ihre Schriften werden uns stets werth sein und mit Rührung werde ich noch oft manche Stelle lesen, deren ergreifende Wahrheit mir Thränen entlokt. Gott segne Sie, Sie frommer Wohlthäter so vieler Menschen! Ich danke Ihnen warm und innig, und empfehle mich und meine geliebte Schwester Ihrer freundlichen Nachsicht.

Klagenfurt, den 16. Jänner 1855. Josefine Stifter.

146. Baden, 5. März 1855. Von Louise v. Eichendorff. Ich habe in meiner Einsamkeit, die mir mein zersetzendes trübes Denken immer Wunsch- und freudenloser macht, nie aufgehört an Sie, und Ihren Schöpfergeist zu denken, wie man in einer schlaflosen Nacht, ermattet und mit dumpfem Gefühl, immer den Morgen erwartet. . . . Nach diesem Eingang werden Sie vielleicht glauben, mein

eigenes Schicksaal liegt mir so schwer am Herzen; und am Ende ist es auch mein Schicksaal daß ich den Dämon in meinem Innern nicht bezwingen, und nicht so ruhig und heiter das Leben genießen kann wie Andere; ich kann Ihnen nur sagen, daß es mir vorkommt als schriebe ich Ihnen diese Zeilen Mitten aus dem Fegfeuer, in das ich, mit allen den armen Seelen die mich umgeben, verbannt bin, — ich habe neulich in einem Anfall von Erbitterung, um keine Ausnahme von den Bewohnern meines Hauses, und Millionen anderer Geschöpfe zu machen, und zu probieren wie einem dabei zu Muthe ist, während mehreren Tagen auch nichts anders genoßen, als Wasser und wenig Brodt; und habe gefühlt das Hunger die Nerven so aufregt, daß es Menschen zu Selbstmord, Revolution e. c. t. und Thiere zur Wuth treiben kann. — Mein Gott! Mein Gott! wie gräßlich scheint es mir doch, daß Geschöpfe, ohne ihren Willen in's Leben gerufen, das erste Bedingniß Deßselben, oft mit den größten Mühen und Qualen nicht finden können, es liegt gewiß nicht in dem höchstem Plan, denn die Erde ist ja so reich und die Welt so schön, die Menschen allein könnten dieß vielleicht ändern, es sollte scheint mir ihr einziges Studium, ihr raßtloses Streben sein, diesem Gräul abzuhelfen.... wenn ich so manchmahl meinen Lebenslauf überblicke, kommt es mir selbst vor als hätten die Menschen recht, mich jetzt in meinem Alter ohne recht zu wissen warum, die Närrische zu nennen; — Sind Sie nur nicht böse auf mich, Sie sagten mir Sie würden sich's zum Bedingniß machen wenn Sie in meiner Nähe wohnten, und sich mein Versprechen auf einem Pergament geben lassen, diese Dinge nie zu berühren; es würde mir dann vielleicht gar nicht mehr schwer werden, es zu halten, ... ich mag nachdenken wie ich will so erscheint mir diese Aussicht als einziger schwacher Lichtpunkt in der Ferne, und es war eigentlich

mein Wille Ihnen ohne Lamento manches mitzutheilen was mich dem Ziel dieses Wunsches näher bringen könnte, erstens schmachten die unglücklichen 2500 fl. Metal. noch immer in enger strenger Verwahrung . . . , dann wird sich jetzt hoffentlich mein Garten, und alle Berge und Thäler ringsherum anfangen auf's schönste zu schmücken um Ihnen zu gefallen und Sie in ihrer Mitte zu fangen, dann biethet sich aber jetzt zufällig noch ein anderer Plan; daß eine große Haus nehmlich, hier an der Bergstraße die 3. Nummer von dem Meinen, wird dieses Frühjahr auf exekutions-Wege verkauft, es ist um den Spottpreis von 14.000 fl C. M. geschätzt und wird vielleicht noch unter denselben hindanngegeben werden . . . . Nachschrift . . . Gestern Vormittag . . . bekam ich plötzlich wieder meinen gewöhnlichen Schmerz im Herzen und Blutandrang gegen Kopf so daß mir wieder eilends zu Ader gelassen werden mußte, wobei der Chirurg die Ungeschicklichkeit beging mir die Ader zu verletzen, ich daher vielleicht mehrere Tage den Arm nicht werde bewegen können; —.

147. Von Betty Paoli.

Wien, 2. April 1855.

Mein theurer, lieber Freund!

Denn das sind Sie mir noch, trotz des Verstummens, das nun schon seit Jahren an die Stelle des früheren, lebendigen Austausches unserer Gedanken getreten ist. Ich war in dieser langen Zeit oft daran, Ihnen zu schreiben und bereue, es nicht gethan zu haben. Warum ich es unterließ? Allerdings wüßte ich Ihnen eine Menge Gründe dafür anzugeben, wie z. B. daß, wenn die Lebenswege zweier Menschen sich erst getheilt haben, die gemeinsamen Anknüpfungspunkte zwischen ihnen nach und nach seltner werden, weil die Inter-

eßen des Einen sich oft Dingen und Personen zuwenden, von denen der Andere nichts weiß und so umgekehrt. Ich habe nie finden können, daß ein Briefwechsel zwischen Langgetrennten sich zum wirklichen geistigen Verkehr gestalten könne; mir scheinen Briefe immer nur Monologe, die sich kreuzen, ohne sich eigentlich zu beantworten. Ein anderer Grund meines Schweigens ist der, daß ich gar zu wenig Erfreuliches, Beglückendes erfuhr, Klagen aber gründlich verabscheue. Ein Mensch, der, wenn er angefallen wird, ein lautes Hilfsgeschrei ausstößt, wird sich gewiß minder gut vertheidigen, als Einer, der in stummer Entschlossenheit seine Kraft zusammenfaßt, um sich zur Wehr zu setzen. So muß man es auch einem feindlichen Geschick gegenüber halten; wer sich dem lähmenden Mitleid mit sich selbst hingibt, der ist verloren und kein Freundeszuspruch wird ihm die Kraft ersetzen, deren er sich weichmüthig selbst entäußert. Einsames, einsames Leben! sagte ich mir sonst oft im sehnenden, blutenden Herzen; jetzt weiß ich, es *muß* so sein und weiß mich zu fassen. Dies Alles ist wahr; nichts desto weniger hätte ich Ihnen doch schreiben sollen, wenn auch aus keinen anderen Grunde, als um der Freundschaft und Verehrung, die ich Ihnen treu bewahrt habe, einen lebendigen Ausdruck zu leihen. Es welkt und dorrt so Vieles, daß man freudig das Auge vor den wenigen Blüthen heben sollte, die nach dem Verlauf vieler Jahre unsere Seele noch mit unvergänglichem Duft erfüllen. Das thut die Freundschaft, die ich Ihnen bewahren durfte; ich sage „durfte", weil der Freunde nicht viele sind, die es uns möglich machen, sie bis an's Ende zu lieben. Das mußte ich aussprechen, damit Ihnen zu meiner Befriedigung Ihr Recht widerfahre.

Die Contouren meines äußeren Lebens seit October 1852 sind bald gezeichnet. Ich blieb bis zum August vorigen Jahres beim „Lloyd", dann machte eine Intrigue, ohne das geringste Verschulden meinerseits und zu meinem empfindlichsten Nach-

theil, dieser meiner Stellung ein Ende. In der ersten Entrüstung über die unverdiente Kränkung war ich so gut wie entschlossen, allem journalistischen Treiben fortan ferne zu bleiben; ich bedachte nicht, daß ähnliche Entschlüße nur von Solchen gehalten werden können, die nicht gezwungen sind, sich materiellen Nothwendigkeiten zu beugen. . . .

148. Klagenfurt, 24. April 1855. Louise Stifter dankt für Stifters freundlichen, gütigen Brief. Wenn Sie gesehen hätten wie sehr er mich glücklich machte, . . . Sie würden es nicht bedauern, so gut gegen mich gewesen zu sein. Sie schätze sich glücklich, mit ihm nicht nur in geistiger, sondern auch in leiblicher Beziehung verwandt zu sein. Denn daß wir es sind ist nun nicht mehr zu bezweifeln, da Anwalt und Rath Stifter ein und dieselbe Person sind. Ihr Vetter war demnach unser Großvater. . . . Stifters Brief habe ihr Urteil, daß er ein edler Mensch sein müßte, mehr als bestätigt. Und Ihre Gattin, wie mild und freundlich muß sie sein, daß sie solch' ein Urtheil über zwei ganz fremde Mädchen fällen konnte! . . . Würden es unsere Verhältnisse gestatten, so möchte ich nicht säumen von Ihrer lieben Einladung Sie zu besuchen, Gebrauch zu machen. . . . Aber leider ist keine Aussicht dazu vorhanden, und der Wunsch Sie zu sehen, wird eben . . . ein unerfüllbarer sein. . . . Im nächsten Monat werde sie ihre Schwester Marie nach fast dreijähriger Trennung wiedersehen. Unter dieser Zeit ist wol vieles vorgefallen, was uns mit herben Schmerz erfüllt, denn wir verloren mittlerweile eine herrliche Schwester, und die einzige Tochter meiner Schwester Holeczek, ein Kind von fünf Jahren, unser Aller Liebling. . . . Sie bittet Stifter um die Erlaubnis, ihm immer und viel zu schreiben, und erbittet sich sein Portrait, um es mit dem einzig erhaltenen ihres Vaters,

welches ihn in früher Jugendzeit darstellt, vergleichen zu können und sich eine rechte Vorstellung von ihm zu machen. Sie hat die „Studien“, die „Bunten Steine“, „Die Bettler“ aus des Urgroßvaters Mappe und „Die drei Schmiede ihres Schicksals“ gelesen und möchte erfahren, ob er noch anderes herausgegeben hat. Einmal sagte mir Jemand, er habe Gedichte von Adalbert Stifter gelesen, von einer andern Seite aber wurde verneint, daß Sie je solche geschrieben hätten . . . wenn es jedoch der Fall ist, darf ich dann die Bitte wagen, daß Sie mir sie schicken mögen? . . .

149. Klagenfurt, 24. April 1855. Josefine Stifter erwidert auch ihrerseits Stifters an ihre Schwester Louise gerichteten Brief. Es ist heute mein Geburtstag und mir ist an diesem Tage eine so große Freude geworden, daß ich seiner noch gedenken werde, wenn auch der Lebensjahre doppelt so viele verflossen sind. Sie begrüßt ihn als ihren Verwandten und dankt ihm und Amalia. . . . Ich fühle mich so gehoben, so beglückt, und wahrlich, mir thut solche Aufmunterung oft noth, denn ich habe nur geringe Zuversicht und bin oft niedergeschlagen, weil ich mir selbst nicht genüge. So fürchte ich auch, daß Sie lieber Vetter uns nicht mehr so vortheilhaft beurtheilen würden, wenn Sie uns persönlich kennen lernten. . . . Wir haben noch nie Verwandte väterlicher Seite gesehen, denn sie starben alle vor unserer Geburt. Nur der beste, liebevollste Vater lebt in unserer Erinnerung. . . . Zwei unserer Brüder und eine Schwester starben in zarter Jugend und bevor wir noch geboren waren. Ein Bruder, der Älteste, der der Liebling des Vaters und der Mutter war und sich durch seine geistige Anlagen besonders auszeichnete, starb wenige Monate vor seiner Promotion zum Doktor der Heilkunde im 24. Jahre am Typhus. Dies

war ein harter Schlag für die guten Eltern und der Vater war von da an fast geisteskrank bis an sein frühes Lebensende, das fünf Jahre später erfolgte. Dies sind nun fünfzehn Jahre her. Am ersten Juni vorigen Jahres entriß uns der Tod das einzig gute, fromme Herz einer erst 25 Jahre alten Schwester. Sie starb in Triest, wo sie bei unserm einzigen Bruder und seiner Familie lebte. . . . Dem Bruder Wilhelm. . . . werde ich schreiben, daß der Verfasser jener Schriften, welche er immer so vorzüglich genannt, unser leibhaftiger Vetter ist. . . . Unsere Mutter, die auch ein weiches, liebevolles Gemüth und sehr fleißige Hände hat, und Schwester Resi freuen sich mit uns. . . . Stifter werde jetzt bald seine Mutter besuchen, denn der Mai ist nicht mehr fern. Wenn Sie dann im Hochwalde wandeln, worin ich Dank Ihren schönen Schilderungen, selbst schon im Geiste gewandelt bin, und Clarissen's und Johanna's Gestalten Ihnen vorschweben, so denken Sie auch an Josefine und Louise, die Sie so gern begleiten wollten. . . . Im Sommer werde sie täglich auf die Goritschitzen gehen, wo bei der Mutter und Louise auch die Schwester Marie, die seit beinahe vier Jahren die Erziehung einer jungen Gräfin in Ungarn bei Erlau übernommen hat, ihre Urlaubwochen verbringen werde.... Ihre lieben Worte „schreibt mir sehr bald und sehr viel" waren nicht umsonst gesprochen. Mir ist es als sollte ich gar nicht aufhören. . . . Doch nun habe ich noch eine Bitte. Lassen Sie Ihren nächsten Brief auch an mich gerichtet sein.... Dann reden Sie uns mit dem freundlichen Wörtchen „Ihr" an und nennen uns nicht mehr Fräulein, weil wir Ihre Muhmen sind. Nicht wahr, lieber Herr, Sie thun mir dies zu Gefallen? Mutter und Schwester empfelen sich Ihnen und Ihrer verehrten Gattin. . . .

150. [Baden, 6. Mai 1855]. Louise v. Eichendorff meldet, daß in ihrem Hause alles in Ordnung ist, ich habe raßtlos, wirklich bis zur Erschöpfung gearbeitet; Sie und die Pläne für die Zukunft waren meine Triebfedern, und jetzt bin ich so kindisch mit Zuversicht den Lohn zu erwarten, — selbst Ihr gänzliches Schweigen ... erscheint mir in manchen Augenblicken wieder als sicherer Beweiß daß nicht alles aufgegeben ist, ... ich halte es für unmöglich daß Sie mich ganz vergessen und aufgeben, — wenn ich so immer wieder von neuem mit tiefster Innigkeit Ihre Schriften lese; fühle ich mich bis an das Ende meines Lebens eng mit Ihnen durch die ganze Natur verbunden, Sie sagten mir zwar einmahl mündlich daß Sie sie für Alle geschrieben, und sie sich Jeder nach seiner Meinung und Gemüthsstimmung auslegen könne, dieß war aber nicht Ihr Ernst, so wenig wie die Behauptung daß Sie glücklich sind theurer Freund! Sie sagten dieß nur um mich zu ermuthigen und zu trösten, denn kein denkender fühlender Mensch kann es sein.... Ihre Schrifften lehren mich ruhige Ergebung, rechtliches thätiges Wirken und Resignation — nein gewiß! sie sind nicht für alle Leser geschrieben —, und wenn ich mir einbilde daß ich auch eine darunter bin die sie besser zu schätzen und zu deuten weiß, so ist dieß gewiß kein Eigendünkel, denn es ist ja nicht mein Verdienst; was kann ein anderer dafür daß ihm Kotzebu's oder Sue's Werke entzücken, aber es scheint mir, diejenigen Menschen die sich im Denken und Fühlen gleichen, sollten sich zum treuen Bund die Hände reichen, und nimmer mehr von einander lassen, — Verzeihen Sie ... daß ich es wieder wage, Sie mit dem alten Thema zu beläßtigen, aber ich fühle einen unwiederstehlichen Drang gerade nur mit Ihnen, und meinem guten Bruder darüber zu sprechen, Letzterer schrieb mir unter andern neulig: Dein Gemüthszustand den ich gar wohl ver-

stehe, rührt mich tief und innig, ich kann Dir nichts anderes rathen als bethe fleißig und hüte Dich über Dinge nachzugrübeln, die der größte menschliche Verstand nicht ergrübeln kann; ohne Kampf ist kein Sieg e c t — — Ich habe mir für diesen Sommer eine größere Wohnung vorbehalten, nemlich die 2 Zimmer im neuen Zubau . . . , da mache ich nun meine Pläne, richte das Eine welches vor jedem Zug geschützt ist für Sie Beiderseits ein denn, ich bilde mir ein, Sie werden einige Wochen oder Monathe meine lieben guten nachsichtigen Gäste sein. . . . Sie könnten sich dann ruhig alles ansehn, und wir könnten überlegen und besprechen, es ist jetzt ein neuer junger Baumeister hier, der mir die Reparatur machte, und mich in jeder Beziehung befriedigte . . . mit dem könnten Sie dann etwas unternehmen, . . . Neulich haben wir, die Cousine und ich über Ihr langes Schweigen gesprochen und da sind so kurioſe Sachen zur Rede gekommen, daß mir jetzt noch bei der Erinnerung das Blut ins Gesicht steigt, es betrifft die einstige Leibrenten-Angelegenheit und spätere Reperatur meines Hauses. . . . Sie können unmöglich so schlecht von mir denken und ich bin ruhig darüber, dieß ist gewiß nicht die Ursache Ihres Schweigens; Ihre Geschäfte drücken Sie ja fast tod wie Sie mir selbst einmahl schrieben, . . . nur die Sorge über Ihren Gesundheitszustand ließ mich sehnlichst ein Paar Worte von Linz erwarten, da ich nun aber durch Frau v. Steidler, Schwiegermutter des Linzer Theater-Direktor's Buz . . . erfuhr, daß Sie hochverehrter Freund wieder vollkommen hergestellt sind, bin ich ruhig, und erwarte recht bald die Worte: wir kommen nach Baden, um einige Wochen bei Ihnen zu bleiben, und unsere Pläne in Ordnung zu bringen; . . .

151. Wien, 9. Juni 1855. Ignaz Klang mahnt Stifter an sein Versprechen, den Rest meines Guthabens am 1. März zu senden, da er selbst Geld fortwährend benötigt.

152. Baden, 17. Juli 1855. Von Louise v. Eichendorff. Nun bleibt mir kein Zweiffel mehr übrig Sie sind böse auf mich, hochverehrter theurer Freund! und ich muß es durch irgend etwas verschuldet haben, ... Manchmahl scheint es mir wieder als wäre es recht anmassend von mir, zu glauben daß Sie böse sind, und als wäre es ganz natürlich daß Sie bei Ihren Wust von Geschäften die unerschöpflichen Klagelieder einer alten Jungfer ermüden und Sie dieselben los werden möchten, wenn ich aber dann wieder Ihre theuern Briefe durchlese wird alles unsicher in mir, und eine unaussprechliche Peinlichkeit bemächtigt sich meiner, daß ich Sie doch mit irgend etwas beleidigt haben muß ... ich muß diese Zeilen an Sie wenden, nur um Sie innigst herzlichst zu bitten mir zu verzeihen, und mir dieß nur mit ein Paar gütigen Worten zu schreiben. — Ach ich will heute von meinen andern sehnlichsten Wünschen nichts sprechen, es wäre zu unbescheiden, aber der Drang des Herzens ist so stark daß es mir ordentlich in der Hand und Feder zuckt, ich muß wenigstens sagen, wie bequem ich Sie beiderseits diesen Sommer bei mir aufnehmen und bewirthen könnte, und wie hübsch und schattig heuer schon mein kleiner Garten ist, und wie ein eleganter, ganz neu, und besonders gebauter Omnibus vor meinem Hause steht, der alle Stunden von der Eisenbahn auf- und abfährt, und wie ich in meiner Herzenssehnsucht Sie Beiderseits im Geiste eines Tages absteigen und langsamen Schrittes die Anhöhe zu meinem Hause heraufkommen sehe...

153. Goritschitzen bei Klagenfurt, 17. Juli 1855. Josefine Stifter fühlt sich durch Stifters Brief vom 21. April zu der Anfrage ermutigt, ob unsere Antwort vom 25. April Ihnen zugekommen? Die beiden Schwestern machen sich Vorwürfe, so eilig geantwortet zu haben, wodurch wir Ihnen vielleicht zudringlich schienen, und befürchten andererseits, daß ihre Briefe verloren gegangen sind.... Er möge, wenn dies nicht der Fall sei, ihr Schreiben nicht als eine Mahnung auffassen und darüber zürnen, sondern mit einigen Worten zwei vielleicht allzu empfindsame Mädchen trösten. Sie fügt ihren früheren Mitteilungen hinzu, daß ihrer Mutter auch die Namen Duhma und Rüpl nicht fremd sind. Ihr Herr Vetter, der Ihr Kinderherz mit Kipfeln erfreut hat, war also unser guter alter Großvater, den . . . unsere ältesten Geschwister . . . sehr geliebt haben. . . . Louise Stifter schließt sich am 19. Juli in einer Nachschrift zu Josefinens Brief deren Bitte mit derselben Begründung an.

154. Linz, 30. August 1855. Alois Kaindl hat zwei Briefe Stifters erhalten und seiner Erlaubniß gemäß in Abwesenheit seines Bruders Anton auch das an denselben gerichtete Schreiben geöffnet und ihnen entnommen, daß Stifters Befinden sich bedeutend gebessert habe.... Dieser Tage gehe ich nach Steyer, warte daher die Zustellung Ihrer Besoldung für September nicht ab, sondern sende heute durch Postwagen nach Ihrer Angabe 20 f. 100 BN an H. Math. Rosenberger Kaufmann in Passau, und bitte Sie nach Empfang um Ihre . . . Bestätigung. Ihr Bruder Anton, dem Ihren Brief durch Post nach Oberplan zugehend mache, hat bereits wegen Ihrer Wohnung Alles so angeordnet wie Sie schreiben.... Kennen Sie Dr. Hochstetter? Er erwähnt Ihrer in freundlichen Worten in seinen

Beschreibungen aus dem Böhmerwald in Nr. 241 der allgemeinen Zeitung. . . .

155. Klagenfurt, 22. Oktober 1855. Josefine Stifter freut sich, Stifter nun als Vetter anreden zu dürfen, und dankt ihm für seinen Brief, der zu einer Zeit gekommen ist, in welcher ich des Trostes und der Beruhigung bedarf. Sie müssen es schon wissen, daß ich meine Schwester Louise unaussprechlich liebe. Und diese geliebte Schwester, von der ich nie getrennt war, reist in drei Tagen nach Triest, um nach dem Wunsche unseres Bruders Wilhelm dort in dessen Hause zu bleiben. . . . Seines Geburtstages mit innigsten Wünschen gedenkend, bezeugt sie ihre Freude darüber, daß Sie wieder genesen sind, einige angenehme Wochen verlebt, daß Sie Ihre Lieben wiedergesehen. . . . Sie befürchtet, daß ihr innigster Wunsch, Stifter und die Seinigen kennen zu lernen, nicht in Erfüllung geht. Unser lieber Vetter wird auch umso weniger nach Klagenfurt reisen, wenn Louise nicht mehr da ist; doch sollte er es thun, dann muß er auch nach Triest und nimmt mich gewiß gerne mit. Nicht wahr, das thäten Sie? Ich fürchte nur, daß Sie mir in Klagenfurt gar nicht angehören möchten, außer Sie reisten incognito, denn unter der Klagenfurter Herren- und Damenwelt zählen Sie so viele Verehrer, daß Sie förmlich belagert werden möchten. . . . Sie haben uns so viel und so herrlich von Ihren Angehörigen geschrieben. Ihr dankbares Gemüth erinnert sich sogar der kleinsten freundlichen Gabe unseres guten Großvaters. Stifters Wunsch, Näheres über ihre Verwandten zu erfahren, zufolge berichtet sie über ihren Vater, der nie für sich, nur stets für Andere bedacht war, und legt einen seiner Briefe bei, den ersten, den er an uns nach Teplitz abschikte, wohin er seine Fabrik mit der besten Hoffnung

auf Erfolg verlegt hatte. Der Vater, seiner Familie nachgefolgt, erkrankte gleich nach seiner Ankunft, schonte sich nicht, und erlag bald darauf dem Typhus. Rath- und hilflos blieb unsere arme Mutter in der fremden Stadt und dem neu eingerichteten Geschäfte zurük. . . . Wir blieben noch einige Monate in Teplitz, dann kehrten wir nach Prag zurück und blieben dort noch drei Jahre. Schwester Marie . . . war von ihrem zwanzigsten Jahre an im Taborer Kreise nächst Moldauthein Erzieherin der beiden Kinder einer Gräfin Wratislaw und hatte immer den Wunsch einmal Krumau, den Geburtsort unserer Eltern und Verwandte mütterlicherseits (Langweil) zu besuchen. Es kam nie dazu und im Jahre 1851, nachdem wir 1½ Jahre im Saazer Kreise und ein Jahr in Klagenfurt verlebt hatten, ging sie nach Ungarn. . . . Ihren zweiten Brief werde ich ihr abschreiben; Louise nimmt ihn mit nach Triest und läßt mir den ersten da. O käme doch bald ein dritter! Sie erbittet sich Stifters Bild in doppelter Auflage, da sie beide es gern besizen möchten, und legt mit der Bitte um Rückstellung ein Bildchen des Großvaters Simon . . . bei.

156. Klagenfurt, 22. Oktober 1855. Louise Stifter dankt Stifter gleichfalls für seinen Brief, der sie in ihrem Schmerze über den ihr nahe bevorstehenden Abschied von ihren Angehörigen und besonders von ihrer über Alles geliebten Schwester Josefine beruhigte und stärkte. Sie ergänzt deren Mitteilungen über ihren Vater. Er ging in seiner Jugend zum Militär . . . und avancirte in seinem 23. Lebensjahre bereits zum Oberleutnant. Glücklich in seinem Stande und allgemein dabei geschäzt und geachtet, trat er in seinem 24. Jahre aus um unsere Mutter Katharina Turkowitzer, aus Krumau gebürtig heirathen zu können, deren Vater die Verbindung nur dann

gestattete, wenn unser Vater dem Civilstande angehören würde. Nach seinem Abschiede vom Militär trat Vater mit dem Manne seiner Schwester Therese Swoboda in Compagnie, und errichtete mit ihm eine Schnittwarenhandlung und Handschuhfabrik. Späterhin trennte er sich wieder und errichtete selbständig ein Geschäft. . . . Leider waren seine Bemühungen nicht mit gewünschtem Erfolge gekrönt, Gram und Sorgen machten ihn vor der Zeit alt und bereiteten ihm ein frühes Grab. . . . Sie legt ein aus einem Gedichtenbuche unseres Vaters herausgeschnittenes, an den Großvater Simon Stifter gerichtetes Gedicht bei und bittet Stifter, seine Antworten nach wie vor an uns beide zu richten und hieher zu senden. Josefine werde sie ihr schicken und ihre Beantwortung der eigenen beilegen, damit die Schreiben der beiden Schwestern zu gleicher Zeit in Ihre Hände gelangen. . . . Morgen ist Ihr Geburtstag. Daß Gott Sie glücklich machen möge, kann ich nicht wünschen, denn Sie haben schon Ihr Glück in sich selbst gefunden. . . .

157. Vöcklabruck, 15. Dezember 1855. Carl Blumauer hat, da Herr Süß ihm nicht antwortete, die zur Rede stehenden Agraffen um ein Aquarellbild vertauscht und will Stifter mündlich den Grund mitteilen, weshalb er sie nicht dem Museum angetragen hat. Kommendes Frühjahr erwarte ich jedenfalls etwas neues, da um selbe Zeit ohnehin auf diesem räthselhaften Boden gearbeitet wird. Einen geschnitzten alten Rahmen vollständig, acquirierte ich dieser Tage: davon ich eine skizierte Ecke beifüge.

158. Baden, 20. Dezember 1855. Louise v. Eichendorff fühlt sich durch ihr Vertrauen auf Stifters dauerndes Wohlwollen dazu ermutigt, diese Zeilen viel früher, als ich mir selbst bestimmte an Sie zu wenden . . . sie kommen

aus dem tiefsten meiner Seele und haben eigentlich keinen andern Zweck als Ihnen wieder einmahl zu wiederhohlen ... daß ich noch immer mit denselben Gesinnungen, und Hoffnungen auf einen, wenn auch kurzen Nachsommer in meiner Katzenburg residiere, und mich daselbst, nach Innen, und nach Außen, von allen Seiten tapfer wehre, — dennoch kommt zuweilen ein Schlag, der mich auf eine Zeit lang wenigstens besiegt, so hat mich jetzt der ganz unerwartete Tod meiner Schwägerin, hauptsächlich meines armen Bruders wegen, tief erschüttert, er soll ganz niedergebeugt und seine Gesundheit angegriffen sein, sie waren 48 Jahre lang zusammen verheurathet, und er hatte in mancher Beziehung eine wahrhaft blinde Liebe und Nachgebigkeit gegen sie — wie unglücklich, wie unglücklich muß er sein, ... ich fühle in meiner Einsamkeit ganz den tiefen Schmerz mit ihm, ... Diese Gemüthsbewegung und zugleich eine Verkühlung zog mir ein Fieber zu, und ich mußte 8 Tage im Bette bleiben, da habe ich nun wieder, bereits zum unzähligen Mahle die zarte Schönheit und Größe Ihrer Schrifften so recht von Wort zu Wort genoßen, und daraus eine dehmüthige Ergebung — Ruhe — und Trost geschöpft, dabei durchströmte mich eine unaussprechliche Freude, bei dem Gedanken daß es mir ja vergönnt ist, zu der Seele, aus welcher all der Zauber in die Meinige strömt sprechen zu dürfen, — dazu die Feier der herannahenden Weinachten die mir alle lieben theuren Erinnerungen lebendiger macht — alles drängte mich Ihnen zu schreiben. ... Im folgenden empfiehlt L. v. E. unter Verweis auf die beigelegte Abschrift des Rezeptes Tropfen als Schutzmittel gegen die Cholera, die sich im Vorjahre in Baden bewährt hatten.

Sie werden lachen, wenn ich Ihnen sage, daß mich meine Einsamkeit jetzt wo ich keine Baupläne mehr mache zum — Schreiben treibt, doch wenn ich es den andern Tag

überlese wird es wieder zerrißen denn „Es ist doch nicht das was ich meine Und unerreichbar ist das Eine" und so werde ich wohl nichts zusammen, und nur die Zeit hinbringen. . . . Nachschrift: Ich lege hier wieder ein Gedicht meines Bruders bei, es hat mich entzückt, ich finde es besser wie den Julian — besonders scheint mir die politische Meinung wahr, einfach und schön durchgeführt. Wenn Sie einmahl herkommen bitte ich mir dieses Büchlein mitzubringen, da es das letzte Andenken ist was mir die arme Schwägerin geschickt, . . . Mein Bruder hat, nachdem ihn der Verwalter um 6800 fl. C. M. Grundentlastungs-Gelder betrogen, Sedlnitz seinem jüngsten Sohne Rudolph der eine reiche Frau geheirathet, und als Hauptmann Abschied genommen im ganzen verpachtet, und er selbst ist nicht mehr in Berlin, sondern . . . bei seiner verheiratheten Tochter in Neiße in Schlesien.

159. [Bruchstück], Sassenberg bei Münster, 24. Dezember 1855. Levin Schücking hat nach dem Tode seiner Frau jene Sammlung ausgewählter Sachen, welche die Verstorbene herausgeben wollte, veröffentlicht und erinnert Stifter daran, daß er ihm eine Besprechung in der Augsburger Allgemeinen Zeitung zugesagt hat.

160. [Triest, Mitte Jänner 1856]. Louise Stifter erklärt Stifters Bekanntschaft und Liebe für das einzig Gute und Bleibende, was ihr das letzte Jahr gebracht hat. Trotz der liebevollen Aufnahme im Hause des Bruders fühlt sie sich in Triest noch nicht heimisch, da die Stadt keinen Reiz für sie hat und ihre Bewohner ihr nicht gefallen. Stifter werde sie überhaupt für sehr sentimental halten, sie sei aber wirklich vom Herzen traurig, da ihre Freundin, eine Klagenfurterin, an die sie sich

hier innig angeschlossen habe, vor 14 Tagen einem Nervenfieber erlegen ist. Meine gute Josefine hat mich so liebevoll wie immer zu trösten gesucht und ihr mit mir verwandtes Gemüth gab ihr auch den besten Trost ein, ... indem sie mir Ihre im Haidedorf enthaltenen Worte schrieb „Gott hat ja alles, alles immer wolgemacht und es wird auch dort gut sein, wo er Schmerz und Entsagung sendet." ...

161. Klagenfurt, 20. Jänner 1856. Josefine Stifter kann dem Verlangen, Stifter wieder zu schreiben, nicht länger widerstehen und fand bei ihrem Entschluß die Zustimmung ihrer Schwester, deren Brief sie beilegt. ... Vor einigen Tagen war ich so glüklich in Meyers Volksbibliothek „Aussicht und Betrachtungen vom St. Stephansthurme in Wien" zu finden. Als ich den Namen des Verfassers erblikte war ich entzükt und ich wurde es noch mehr als ich die Betrachtungen las. Ein lieber Bekannter sagte mir einmal, daß er das Geheimniß Ihrer Schreibart kennen wollte, ... Ich weiß, daß das Geheimniß in Ihrem Herzen liegt, das schöner, besser, edler und reiner als Millionen anderer Herzen ist, weil es die Liebe kennt und in ihrer wahrsten Bedeutung erfaßt hat. Sie beruft sich auf Stifters Bekenntnis in der Vorrede zu den „Bunten Steinen" und erklärt hiezu: Darum frage ich auch nicht wie Sie es anstellen so herrlich zu schreiben, ich müßte sonst auch fragen, wie Sie es anstellen so gut zu sein. ... An Stifters Worte die Welt wird immer großartiger und schöner — fast ist es betrübend sterben zu müssen, anknüpfend gedenkt sie des Verlustes, den ihre Schwester Louise erlitten hat, und bittet Stifter, ihnen etwas von seinem jungen Freunde Gustav zu berichten, der auch so früh gestorben ist, und dem Sie gern die bunten Steine gewidmet hätten. Es folgt

ein eingehender Bericht über ihre tägliche Beschäftigung, besonders ihre Tätigkeit als Privatlehrerin. Die Schwester Marie werde nun zur Mutter zurückkehren, und sie wolle ihr, die wegen ihrer Schwerhörigkeit und geschwächten Gesundheit keine Gouvernantenstelle mehr übernehmen könne, ihre eigenen Stunden übergeben, falls sich für sie selbst ein passendes Fortkommen finde. Sie habe immer auf Triest gerechnet, aber auch Louise habe noch keine Stunden gefunden. Wer weiß, ob ich nicht einmal meinen lieben Vetter bitte mich in Linz mein Glük versuchen zu lassen. ... Sie hofft, mit Stifters drittem Briefe auch sein ihnen versprochenes Bild zu erhalten, und erbittet sich die Beantwortung einiger seine Familie betreffender Fragen. Noch wünschte ich sehr zu wissen ob Sie wirklich einstens den Unfug mit dem Pechfäßchen getrieben oder ob dies blos Dichtung ist? ...

162. Wien, 28. Februar 1856. Peter J. N. Geiger bedauert, daß seine Auffaßung der Nachsommer-Zeichnungen nicht zu Stifters Ideengange paßt, bittet, ihm das Buch zukommen zu laßen, und wird neue Zeichnungen verfertigen. ... In Bezuge, der Stellung im k. k. Archiv glaube ich wären Sie ganz vorzüglich am Platze, und wie ich weiß, wie lieb man Sie bei Hofe hat, so glaube ich dürfte es Ihnen bei geeigneten Schritten gar nicht schwer fahlen, indem Kaltenbäk wie ich weiß durch seine Krankheit zu sehr angegriefen ist, um weiter dort nüzlich zu sein; es ist dieß ein Egoismuß welcher mich das sprechen laßt, ich hätte Sie dadurch in Wien welches mir eine wahre Freude wäre. Die Zeichnung, von welcher Sie den Wunsch ausprachen dieselbe gemalt zu haben, ist wahrscheinlich „Herzog Leopold im Gefühl der verlornen Schlacht bei

Morgarten, auf der Flucht nach Winterthur" ich bitte mir nur die Größe anzugeben, mit den Preis werden wir schon einig werden. . . .

163. Wien 25. März 1856. Joseph Axmann dankt in seinem an das Ehepaar Stifter gerichteten Briefe Amalia für deren Schreiben an seine Tochter Katharina Sagmüller, die bei dessen Eintreffen am 7. März, seinem 63. Geburtstage, gerade zugegen war und dankbarst an die an Amalias Seite verlebte Zeit denke. Er hat am 12. März die schönen Zeichnungen von Professor Geiger zugleich mit der Ankündigung einer dritten erhalten, meldet, daß die Zeichnung eine sitzende Frau im grünen in der Übersetzung bedeutend vorgerückt ist, und dankt Stifter dafür, daß er ihn für die Ausführung der Stiche bei Heckenast empfohlen habe.

164. Wien, 26. März 1856. Gustav Pechwill ergeht sich in dem 2 Großquartbogen umfassenden Briefe in Klagen über tiefes Weh und inniges Leid dieses Lebens, hiezu veranlaßt durch Todesfälle, die ihm und seiner Familie nahegehen, durch die im Hause Jäger herrschenden Sorgen und offenbar auch durch ihn bedrückende häusliche Mißverhältnisse, über die zu sprechen ihm zu schwer ankomme, mein Herz kann Alles ertragen und darüber schweigen. . . . Er befürchtet, daß sein schönster Traum dereinst eine weibliche sympathische Seele ganz mein Eigen zu nennen . . . sich nicht verwirklichen wird, und entbehrt bei seiner Schriftstellerei jede äussere Anregung; selbst Tadel würde ihn anspornen und animiren, wenn auch nur zur opposition oder auch zur Besserung. Deshalb bittet er Stifter, sich ohne alle kleinliche Rücksicht einen guten Freund schonen zu wollen über das in Ihren Händen befindliche geschriebene Zeug zu äußern

und es ihm zur Abhoblung Ausfeilung oder Verbrennung zu schicken. Er kündigt ihm auch die Sendung seines „Faust“ an, der bereits sehr dickleibig geworden ist, und läßt dem Briefe als kleine Musterkarte von lirischen Insecten und Schmetterlingen 10 Heinrich Heines Vorbild ver- ratende Gedichte folgen. Nebst allerlei Wiener Tages- neuigkeiten berichtet er, daß er Stifters französischen Eisenbahnbruder Monsieur de Máŷèr unendlich oft (doch verrathen Sie mich nicht) bei der Familie Jäger sieht, und daß Laube eine Geschichte der Rosenberger in 9 Bänden herausgeben wolle. Wehe dann dem Bacherl Schulmeister oder rath, der was ähnliches in verschiedenen Ladeln einge- kerkert hält. Das sind die Folgen vom Abwarten. . . .

165. Von Dr. Alois Fischer.

Wien, 3. April 1856.

Man hat in der Klostergaße von Linz wacker auf mich losgeschlagen, nachdem ich im J. 1851 Oberösterreich ver- lassen hatte.

Es war dieße Prügelei ganz natürlich, denn der Wider- spruch zwischen meinem Wesen und jenem administrativer Beamten, zwischen meiner Berufsauffaßung und jener der Andern mußte nothwendig zur Anfeindung führen. . . . Mit der Büreaukratie ist kein Kampf zu bestehen, das Decimiren hilft nichts und Alle kann man doch nicht umbringen.

Daß auch Sie auf mich eingehauen haben, das glaube ich nicht, wohl aber habe ich Ursache — zu befürchten, daß die Nachreden, Angriffe und Verurtheilungen, die mir nach- gesendet wurden, nicht ohne mir nachtheilige Eindrücke in Ihnen zurück zu lassen, vorübergegangen sind. So schwer es mir fiel, auch von Ihnen und einigen andern mir theuren

Männern verkannt zu sein, so konnte ich gleichwohl nichts dagegen thun, denn durch 3 Jahre war ich krank an Leib und Seele, ich mußte in der That froh sein, mich am Leben zu erhalten, an eine Gegenwehr war also nicht zu denken. Erst im Frühling 1856 fieng ich an mich wieder aufzurichten und nun wollte ich meinen Gegnern entgegentreten. Als ich aber meine Waffen, die ich gebrauchen wollte, in dem Aufsatze zusammengestellt hatte, den ich mit dießen Zeilen an Sie geleite, sah ich erst daß sie verboten sind.

So muß ich also Alles geduldig ertragen . . . Nur Einzelnen kann ich mich vertrauen und nur denjenigen will ich mich vertrauen, die ich achte und liebe.

Unter dießen nehmen Sie, verehrter Freund, den Platz in der allervordersten Reihe ein; ich bitte Sie also das Manuskript zu lesen. Es folgt die Mitteilung dreier Urteile über den Aufsatz, deren letztes in der Bemerkung besteht, daß ich mich darin abspiegle, wie ich im jenem Lande geliebt und gelebt habe. . . .

Übrigens überlaße ich Alles und Jedes, die Fehler und das Gute, Ihrem eigenen Urtheile.

Wenn es nicht unbescheiden ist, so bitte ich Sie das Manuskript, *welches nur für Sie bestimmt ist*, in etwa 8—14 Tagen zurückzusenden unter der Adresse . . . abzugeben in der obern Bäckerstraße in der Assecuranz Kanzlei Nr. 752.

Wenn Sie aber glauben, daß das Büchl für die Frau v. Pinzer ein Interesse haben könnte ermächtige ich Sie, es ihr vorzulegen, ich achte diese Dame sehr hoch; auch weiß ich daß sie die vertrauliche Mittheilung mit jener Zartheit erwiedern würde, auf die ich anstehe.

Nun noch die Bitte mich Ihrer verehrten Gemalin zu empfehlen. Es ist sonderbar, daß der, welcher in der inhaltschwersten Zeit an der Spitze des Landes war, nur Einen

Mann und zwei Frauen weiß, denen er sich vertrauen mag. . . .

166. Wien, 25. April 1856. Dr. Alois Fischer befürchtet, die Verzögerung der Rücksendung seines Manuskriptes auf eine Erkrankung Stifters zurückführen zu müssen, und bittet, ihn durch ein paar Zeilen von dieser Besorgnis zu befreien, aber ja bald, geschwind. In unserer Stadt sieht man jetzt vielen Glanz, . . . überall begegnet man dem Purpur und anderer rothen Farbe, mit schweren Goldkreuzen, reichen Brillanten Ordensstern, bunten Lakeien und Dienern, stattlichen Equipagen und derlei weltlichem Gezeuge. Ob es denn wahr ist, daß die Priester auf die Maßen nur durch Schimmer und Pracht wirken können? Ich für meinen Theil glaube es nicht. . . . Das ist ein großes Übel, ich sage es Ihnen. Und dann auch die fetten Mahlzeiten! Müßen sie dem Volke vielleicht auch hiedurch imponiren? . . .

167. Triest, 31. Mai 1856. Louise Stifter ist, da Stifter seit 7 Monaten nicht mehr geschrieben und zwei Briefe nicht erwidert hat, beunruhigt und befürchtet, von ihm vergessen worden zu sein, obwohl er in seinem letzten Briefe gesagt habe: Ich bitte Euch, nie an mir zu zweifeln, wenn auch in Zukunft etwa wieder aufschiebende oder sonst unliebsame Zwischendinge eintreten sollten." Sie bittet ihn, der Ungewißheit unseres Herzens ein Ende zu machen. . . . Ich werde es also als ein Zeichen nehmen, daß Sie den schriftlichen Verkehr zwischen uns aufzuheben wünschen, wenn Sie innerhalb zweier Monate diesen Brief nicht beantworten. Ihr heutiges Schreiben sei nicht vorherüberlegt, sondern die Eingebung eines Augenblickes; daher wisse auch Josefine nichts davon. . . .

168. Linz, 5. Juni 1856. Wilhelm Werckmeister zeigt Stifter seiner gütigen Erlaubniß zufolge an, daß er und sein Bruder in Linz angekommen sind. Wir . . . beabsichtigen zum wenigsten den heutigen Tag hier zu bleiben. Ich sage Ihnen . . . wohl nichts Unerwartetes wenn ich eingestehe, daß wir noch einmal auf Ihre so wohlwollende und nachsichtige Gesinnung rechnen. . . .

169. Wien, 6. Juni 1856. Joseph Türck bedauert, Stifter nicht zufrieden zu wissen daher ich bereit bin das was in Deinem Verhältnisse zu mir Dich drückt zu erleichtern. Ich nehme daher den silb. Lichtschirm welchen Du den 25. Juni 1846 um CM. f. 186 bei mir kaufteſt um denselben Preiß wieder zurück, obwohl ich Silberwaare gar nicht mehr führe.... Wenn ich auch bedauere, daß Du deine Rosenberger aufgeben, so freue ich mich doch sehr, wie Du mir ankündigst, in einigen Monathen schon wieder etwas von Dir zu lesen, und bin neugierig wie und wo ich mich darin erkennen werde. . . .

170. [Linz, 28. Juni 1856]. Lucile Young-Grahn dankt Stifter, da sie es infolge ihrer heute Mittags erfolgenden Abreise nicht persönlich tun kann, schriftlich für Ihre ebenso gütige als poesiereiche Beurtheilung meiner vorgestrige Nälvaleistung und bittet ihn, sie mit einem Band Ihre Geistreichen Studien beglücken zu wollen, und selbige mit Ihre Unterschrift zu schmücken.

171. [Triest], 2. Juli 1856. Louise Stifter bittet Stifter, durch den Empfang seines an Josefine gerichteten und von ihr an sie gesendeten Briefes beglückt, um Verzeihung wegen ihrer Zweifel und ihres ungestümen Ansuchens und sucht sich gegenüber seinem Vorhalt,

daß sie ihm einen Termin wie das Gericht einem Advokaten gesetzt habe, zu rechtfertigen.... Und nun marterte und quälte ich mich, wie Sie ganz richtig vorausſezten, ohne Unterlaß, bis ich mir am Ende nicht anders zu helfen wußte.... Meine Jos. . . griff, ohne mit mir einverſtanden zu ſein, zu demſelben Mittel . . ., nur vielleicht mit dem Unterſchied, daß ſie es mit mehr Mäßigung that, ... Dafür wurde ſie diesmal mehr als belohnt, denn Sie erwiederten ihren Brief augenblicklich, während ich für meine Unüberlegtheit beſtraft wurde, indem ich nicht nur keine direkte Antwort, ſondern ſogar den Beinamen „Arge“ bekam. Sie hofft, ſich Stifters und seiner Gattin Wohlwollen bei seinem in Ausſicht geſtellten Beſuche noch mehr zu erwerben . . . ., beschäftigt sich jetzt während des Aufenthalts auf einer Campagna in der Nähe der Stadt hauptſächlich mit den 3 Kindern des Bruders und unterrichtet das älteſte, ein Mädchen von beinahe 6 Jahren, mit ihrem Wirkungskreise zufrieden — nur fehlt mir meine Jos! Mit ihr möchte sie auch die größte Freude, die uns noch im Leben bevorſteht, zuſammen genießen, . . . unſer erſtes Zuſammentreffen mit Ihnen, und will daher, wenn er nach Klagenfurt reise, vor seiner Ankunft dort eintreffen; käme er aber zuerst nach Triest, so solle Josefine ihn mit ihr hier erwarten . . . . Seiner Erlaubnis, ihn um etwas zu bitten, zufolge legt sie Stammbuchblätter bei und erbittet sich von ihm und seiner Gattin einige Worte der Erinnerung.

172. Goritschitzen bei Klagenfurt, 6. und 8. Juli 1856. Josefine Stifter dankt Stifter für die rasche Beantwortung ihres Briefes. Und welch' ein guter Engel iſt Ihre Gattin, die Sie dazu aufforderte gleich zu ſchreiben. In jedem Ihrer Briefe iſt ein ſchöner Herzenszug von ihr.

Wie Louise sendet auch sie mit derselben Bitte Stammbuchblätter; sie bittet ihn auch um 2 Portraits, wenn die Lithographie vorliege, und 1 Exemplar des Buches, woran Sie jezt arbeiten. . . . Ihre Schriften werden hier viel gelesen und daß Sie uns verwandt sind, ist unsern Bekannten von hohem Interesse. . . . Sie ist auch gebeten worden, ihn zu fragen, warum er die beiden Bettler nicht vollendet habe . . . Es muß doch wahr sein, daß in unseren Familien Verwandtschaft des Gemüthes wie des Blutes ist, denn sonst wäre das was ich Ihnen jezt erzählen will, nicht erklärlich. Nachdem mein ältester Bruder . . . gestorben war, besuchte uns in Prag einer seiner Freunde und erzählte dem Vater, daß er einige Tage nach Ferdinands Begräbniß, dem er doch selbst beigewohnt, denselben auf der Bastei begegnet habe. Er sei bei diesem Anblike ohnmächtig geworden und als er zum Bewußtsein zurückgekehrt, war der Freund verschwunden. — Nun litt aber unser Vater in seinen lezten Lebensjahren an einiger Geisteszerrüttung und konnte nie den Gedanken fassen, daß sein Sohn wirklich todt sei, was ihm nach dieser Erzählung vollends unglaublich schien. Da bekam er Ihre Schriften in die Hände, fand darin seines guten Sohnes Geist und Herz, und glaubte, daß sein Ferdinand lebe und aus Romantik seinen Taufnamen vertauscht und den Schein seines Todes verbreitet habe, um sich der Dichtkunst zu widmen. Und so hielt er Sie für seinen Sohn und liebte Sie als solchen väterlich. Diese Idee wich nie gänzlich von ihm. . . . Stifter und seine Gattin müßten sich auf einen stürmischen Empfang durch ihre Muhmen gefaßt machen. Sie würden ihre Porträts schicken, könnten aber über die zwei einzigen vorhandenen nicht verfügen. Das eine . . . ist im Besize unserer Schwester Marie, das andere, eine Bleistiftzeichnung ist in dem Album unseres lieben Freundes Weyhrother und stellt uns in frühester Jugendzeit

dar. Dieser genannte Freund schrieb mir vor einigen Monaten, daß er sich mit der Bitte an Sie wenden wolle, einen Beitrag zu einem Album zu liefern, welches er zur Unterstüzung hilfsbedürftiger Erzgebirgsbewohner herausgibt. Er ist ein äußerst guter großmüthiger und wohlthätiger Mann, und immer bereit auf alle in seinen Kräften stehende Weise das Elend seiner Landsleute zu mildern. Wir kennen ihn seit dem Tode unseres Vaters, und damals waren es einzig und allein er und seine Mutter, die uns in unserer Verlassenheit das Leben zu erheitern strebten.... Seit 8 Jahren schon hat er seine ausgezeichnete Mutter verloren und ist jezt Notar in Prag. Seine Vorliebe für Belletristik hat ihn nicht verlassen. Wenn er sich wirklich an Sie gewendet hat und Sie seinem Wunsche willfahren können, so lege ich auch ein gutes Wort für ihn ein. Wer das Album kauft wird in Stifters Worten für das was Bacherl (der wie ich irgendwo gelesen, auch Mitarbeiter ist) an ihm verschuldet, Entschädigung finden. Des guten Zwekes wegen möge des verhöhnten Poeten Curiosität auch Geltung haben! . . . Sie freut sich auf die versprochene ausführlichere Antwort und hat Stifters Brief, von dem sie schleunigst eine Abschrift genommen, nach einigen Stunden des Besizes, . . . an Louise gesendet.

173. Wien, 8. Juli 1856. Ferdinand Raith berichtet über die Stifter bereits gerichtlich bekanntgegebene Übernahme der Vormundschaft über den minderjährigen Gustav Mohaupt und seine Bemühungen, ihn ein Handwerk erlernen zu lassen, die daran scheiterten, daß seine Lehrherren, zwei Schneider, dann ein Gürtlermeister, ihn für zu schwach erklärten. Nach ärztlichem Ausspruche sei er körperlich wirklich sehr schwach, . . . skropheles und müßte, um sich zu erhohlen, wenigstens 6 Monathe gänzliche Ruhe haben.... Ich habe

diesen meinen Mündel nun in ein anständiges Haus in Kost und Unterstand geben . . . Ich bitte nun um Ihre Äußerung . . . , was mit denselben geschehen soll, . . . ob Sie bei diesen obwaltenden Umständen . . . noch gesonnen sind, denselben zu unterstützen. Gustavs Schwester Josefa, die als Köchin bedienstet ist, habe erklärt, gar nichts thun zu können. . . . Bis jetzt ist er mir allfällig als ein williger gutgesitteter Knabe bekannt, und befürchte, daß mit der Wechslung seines Aufenthaltes seine bis jetzt gute Aufführung der Gefahr laufe. . . .

174. Klagenfurt, 27. Oktober 1856. Josefine Stifter dankt für Stifters Erlaubniß, ihn mit „Du" anzusprechen, und für seinen Anteil an ihrem Schmerze über Louisens Tod. Was Du über die Liebe und den Schmerz gesagt, ist mir aus der Seele gesprochen. . . . Wir alle weinen noch oft um unsern lieben Engel. . . . Sie will ihrem Briefe ein Bild, das Louise, sie und die Schwester Therese darstellt, beilegen, und kann daher den am 28. Oktober fortgesetzten Brief erst nach Empfang der bestellten Kopie am 2. November . . . absenden. Stifters Bild besitzt sie noch nicht, da wir nicht die neue, sondern eine ältere Ausgabe der Studien haben, hat es sich aber schon öfters von Bekannten zeigen lassen. Ich glaube, daß Du unserm Großvater mehr ähnlich siehst . . ., und daher sah Dir Louise auch mehr ähnlich als ich, weil sie dem Großvater, und ich dem Vater glich. Wenn Du mir vielleicht auch die Stammblätter schiken willst, so bitte ich Dich und Deine liebe Frau, auf die beiden andern, welche ich für Louise beilegte, einige Worte für Marie zu schreiben. . . . O wenn Du nicht wärest, troz aller Liebe der Meinigen könnte ich das schwermüthige Alltagsleben jezt nicht ertragen, ohne mich der düsterſten Trauer hinzugeben

und gänzlich muthlos in die Zukunft zu bliken. . . . Wie wird ſich Deine Mutter gefreut haben, daß Deine Amtsreiſe Dich zu ihr geführt hat .... Rizzi's Grab konnte ich nicht finden. Ach was war auch das für ein edler Mann! Louiſe ſchrieb ihm in's Stammbuch folgenden Vers von Schiller: „Dich erwähl' ich zum Lehrer, zum Freund, — Dein lebendiges Bilden Lehrt mich, Dein lehrendes Wort rühret lebendig mein Herz". . . .

175. Klagenfurt, 28. Oktober 1856. Katharina Stifter dankt Stifter für die Liebe und Freundlichkeit mit der Sie die Zuſchrieften von meinen Mädchen aufnahmen, und besonders für Ihre . . . Theilnahme . . . Ich habe alle Arten Leiden auf dieſer Welt durchgemacht, das letzte, das ſo frühe Dahinſcheiden meines lieblichen Kindes kömmt mir jetzt als das härteſte vor. Bereits 65 Jahre alt, hofft ſie, bald mit ihren ihr vorangegangenen Lieben vereinigt zu werden. . . . Daß meine gute Joſephine den Verluſt ihrer Louiſe jezt ruhiger erträgt, habe ich größten Theils Ihren liebevollen Zuſchrieften zu verdanken. Louise sei ein Theil von ihrer Joſephine gewesen, ein Herz, ein Sinn, eine Sprachweiſe, eine Größe. . . . Joſephine ist bei aller der Liebe, mit der ſie von uns umfaßt wird und die ſie aufs zärtlichſte erwiedert, verwaiſt; *denn ſie hat ihre Louiſe nicht mehr*. Sie, edler Freund, Sie ſchreiben Sie wollen ihr Vater ſein, Sie ſind es ja ſchon jezt. . . .

176. Klagenfurt, 1. November 1856. Therese Holeczek bekennt, sie hätte nicht den Muth gehabt Stifter zu ſchreiben, wenn Ihre freundlichen Worte nicht darauf hinwieſen, daß Sie auch mich ein wenig kennen lernen wollen. Ich geſtehe es, ich bin ſehr verſchieden von den jüngern Schweſtern. Mehr trüben Gemüthes von Jugend auf, hat

häufige Kränklichkeit in derselben, eine frühe, beinahe allzu frühe Neigung zu meinem Gatten, eine zeitliche Ehe und viel häusliche Sorgen mich des poetischen Sinnes größtentheils beraubt, der besonders den zwei jüngsten Schwestern so eigen. Aber gut bin ich doch. . . . So lieben Sie mich also auch wie bisher, geehrter Vetter, wenn ich auch nie meiner guten Josefine den Rang in Ihrer Liebe streitig mache. O, diese braucht Ihre und Ihrer freundlichen Gattin herzlichste Theilnahme. . . . Und sie Beide sind so freundlich, so liebevoll, daß Sie . . . der Trostbedürftigsten die freudige Hoffnung geben, Sie und Ihre geehrte Gattin bald kennen zu lernen. Auch . . . wir Beide möchten Sie und Ihre liebe Frau von ganzer Seele gern kennen lernen. Will es Gott, so wird uns ja diese Freude werden und können Sie nicht Josefine holen kommen und reisen Sie wirklich nach Graz, so gelingt es mir vielleicht die Erlaubniß zur Begleitung meiner Schwester zu bekommen. Sie berichtet dann eingehend über die Todeskrankheit ihrer Schwester Louise, eine Gehirnentzündung, die zur Zeit, als sie selbst bei ihrem Bruder in Triest weilte, zum Ausbruch kam und das Mädchen nach 9tägiger Krankheit hinwegraffte. . . . Ich drückte die Augen zu, ich nahm von der schon erkalteten Brust . . . mit den schmerzlichsten Gefühlen das Medaillon, das Sie als ein teures Andenken erhalten haben . . . und hier in dem Kreise der täglichen Pflichten fange ich wieder an ruhig zu werden. Doch Nachts mein Traum und mein Wachen ist das leidende Bild unserer Louise. Gott hat ihr die Ruhe gegeben, die ihr schönes Herz nie fand und doch ersehnte.

177. Klagenfurt, 2. November 1856. Marie Stifter befolgt dankbar Stifters Aufforderung, ihm zu schreiben, weil sie dadurch ihr Herz erleichtert, das oft im

Übermaße seines Schmerzes zu brechen droht. . . . Josefine habe ihr jedesmal eine Copie seiner Briefe geschickt. Sie und Ihre . . . Gattin wurden mir theuer, und sind es mir nun besonders, seit Sie sagen, daß Luise Ihr Liebling war. . . . Nun hofft die Josefine, Sie edlen Freund und Ihre liebe Gattin bald kennen zu lernen, und ihre Gedanken erhalten dadurch einen andern Schwung . . .; so sehe ich denn, Dank sei Ihrer Liebe, meine Jos. wieder dem Leben gegeben, und ihre Wangen gefärbter. Brauche ich erst zu sagen, daß Ihre Schriften meine Lieblingslektüre in Ungarn waren, und ich durch ihren reinen Inhalt das Herz meines Zögling's zu veredeln trachtete! . . .

178. [Baden 6. oder 7. November 1856]. Von Louise v. Eichendorff. Ich halte Ihren theuern Brief . . . doch wirklich und fest in meiner Hand . . ., und dennoch ist's mir, als dürfte ich mich der Freude darüber nicht überlassen, als wäre alles wieder nur ein Traum, wie ich sie öfters habe, und die mir das Erwachen immer so schmerzlich machen. — So tiefe Wurzeln hat mein Wahn gefaßt daß Sie . . . sich auf zarte sanfte Weise allmählig von einer eintönigen zwecklosen langweiligen Corespondenz losmachen wollen. . . Ich habe in Ihren letzten Brief dattiert vom 20. July 1855 (seit dieser Zeit, also seit beinahe anderthalb Jahren habe ich keine mehr erhalten) wohl unzählige Mahl nachgesehn, und immer wieder nachgesehn, aber ich fand nicht die Worte: schreiben Sie bald wieder wie sonst in jedem Ihrer andern theuern Briefe, auch glaubte ich überhaupt daraus zu entnehmen, daß es auf jeden Fall unbescheiden und zudringlich von mir wäre, Sie . . . in dem Wust Ihrer ohnehin lästigen Geschäfte ferner auch noch mit meinen Klagen zu belästigen, weil ich wirklich krank sein muß da meine Melankholie und meine

trübe Weltansicht mit Riesenschritten um sich greift, je mehr ich dagegen kämpfe, und darüber nachdenke, und es scheint mir in meinem unglücklichen Wahn wirklich durchaus ganz unmöglich daß auch Sie ... so wie denkende zartfühlende Menschen überhaupt glücklich sein können, ich bilde mir ein Sie wollen mich nur durch die Versicherungen des Gegentheils mit Ihrer unendlichen Güte von dem Irrwege den ich eingeschlagen wegleiten, aber in Ihren Schrifften glaube ich ja denselben Schmerz, dieselbe Wehmuth zu finden wie ich sie fühle. ... Sie möchte mit ihm einen neuen Vertrag schließen, nehmlich daß wir uns **gegenseitig** alle Jahre wenigstens 1—2 Mahl ein Lebens- und Liebeszeichen geben, dann dürfte ich aber auch nicht mehr klagen und freveln, nicht wahr? ... aber das wird nicht gehn, daß wird durchaus nicht möglig sein, wie könnte ich Ihnen, mein inneres Leben verschweigen und verbergen... Mit tiefer wehmüthiger Rührung erfällte mich Ihre liebevolle Einladung mich aus meiner Einsamkeit auf einige Zeit zu Ihrer Güte und Liebe nach Linz flüchten zu dürfen, mein Gemüthszustand ist aber von der Art daß ich am liebsten eine hohe Mauer, wie sie der Hagestolz hatte, um meine Katzenburg aufführen lassen und meinen Wohnort nur mit dem Kirchhof vertauschen möchte ... Jetzt sucht der hiesige Doctor Habel (auch ein heißer Verehrer Ihrer Schrifften) meinen beängstigenden Herzleiden und tiefer Schwermuth durch häufige Aderläße abzuhelfen, wobei mir aber der Chirurg jetzt schon mehrere Mahl die Ader so verletzte daß ich den Arm durch mehrere Wochen in der Binde tragen mußte; ... ich bin überzeugt daß die Herz oder Brustwassersucht das Ende davon sein wird und mein schweres Leben nicht mehr lang dauern wird. Dann werden Sie aber kommen, gewiß kommen, mein einziger guter theurer Freund! um mir mein Sterben zu erleichtern und zu versüßen. — Schonen Sie nur Ihre Gesundheit,

geben Sie lieber die große Laßt Ihrer Amtsgeschäfte, die Ihnen bei Ihrem rastlosem Streben nach dem Rechten, bei Ihrer weisen richtigen klaaren Einsicht Ihr Leben verleiden müßen, früher auf, als Sie ohnehin gesonnen sind, stärken Sie Ihre überreizten Nerven in Ihren haimathlichen Wäldern, und geben Sie sich dann mit freier, freudiger Brust Dem hin, zu dem Sie eigentlich geboren sind, nehmlich zu einem **großen ewig unsterblichen Dichter** — ich kann das Erscheinen des Nachsommers fast nicht mehr erwarten ... seit Ihren Schrifften habe ich es nicht mehr dahin bringen können irgend etwas bis zum Ende durchzulesen, und mußte nur erstaunen, wie solches Zeug gedruckt werden kann. Diese Nacht hat mir geträumt, wahrscheinlich aus inniger freudiger Aufregung über Ihren Brief, ich wäre mit Ihnen im Hochwalde gegangen, Sie hätten mir den düstern See gezeigt wo die beiden lieblichen Schwestern wohnten, ... heute dagegen tönt es den ganzen Tag ordentlich verführerisch wie Sirenen Gesang in meiner Seele, ich solle mir in diesem Leben noch einmahl eine große Freude verschaffen, ich solle mit Ihnen Beiden künftigen Sommer in Böhmerwald ... schreiben Sie mir ... 2 Worte bevor Sie dahin gehn, vielleicht könte es mit gewißen Bedingnißen von meiner Seite dennoch in Ausführung kommen. ... Nachschrift: Mein Bruder erkundigt sich in jedem seiner Briefe nach Ihnen ... und trägt mir die angelegentlichsten Grüße auf auch meine Schwägerin in Insbruck die ich nach Linz begleitete. ...

179. Klagenfurt, 11. und 12. Dezember 1856. Josefine Stifter kann den vor drei Wochen erhaltenen Brief erst jetzt beantworten, da sie von einem heftigen Fieber befallen war, fühlt sich noch immer sehr schwach und kann daher ihren Brief erst am nächsten Tage

abschließen. Meine Schrift ist wie diejenige einer sehr alten Frau, denn meine Hand zittert ... Ich freue mich so sehr Euch persönlich kennen zu lernen und doch fürchte ich auch so sehr, daß Ihr mich dann nicht mehr so lieb haben werdet.... Diese Furcht ist auch darin begründet weil Du eine zu gute Meinung von mir hast, der ich dann ganz und gar nicht entsprechen werde....

180. [Bruchstück], Breslau, 1857. Von Hedwig Rh.... Vergebung mein Herr, wenn ich dem Drange meines Herzens nicht zu widerstehen vermag, sondern Ihnen meine unendliche Freude versichere, die ich empfand...

181. Von Peter J. N. Geiger.

[Bruchstück] Wien, 2. Jänner 1857.

... Es freut mich wahrhaft, wenn Sie finden, daß ich mit meinen Zeichnungen Ihrem Ideengang gefolgt bin; umsomehr als es für den Darsteller durchaus nicht leicht ist, Ihrer einfachen, stillen Größe, dieser kraftvollen, gesunden Wahrheit, welche besonders Ihrer letzten Arbeit im großen Maße eigen ist, nahe zu kommen. Es bedarf bei dieser Aufgabe eigener Gestalten, es müssen die Gestalten sein, die Sie geschaffen haben, ohne Zuthat und ohne Weglassung, auf welche der weltüberfluthende Einfluß der neueren französischen Philosophie noch nicht ihren verderblichen Einfluß ausübte, durch welche die Welt zum Spott und endlich die Menschheit sich selber zum Hohn wird. Sie haben in Ihrem letztem, schönem Werke mit Ihrer einfachen, erhaben sittlichen Philosophie siegreich dieses dämonische Phantom in ihre Schranken zurückgewiesen und bewiesen, was die Erziehung aus dem Herzen und aus dem Geiste des Menschen zu machen vermag,

welche nicht auf diese Abwege geleitet wird. Sie haben sich nach meiner Meinung besonders mit diesem Werke, sowohl in Beziehung der Wahl des Stoffes, als dessen Durchbildung unseren größten deutschen Classikern zur Seite gestellt. Ihr Name, mein innigst verehrter Freund, wird nicht sterben! Er hat sich ein bleibendes Dasein gesichert, und es erfüllt mich mit solcher Freude, das Wohlwollen und die Theilnahme eines Mannes zu genießen, welchen ich so sehr verehre. Geiger freut sich daher, Stifter ein Vergnügen zu bereiten, und will ihm bald seinem Wunsche zufolge ein aus seinen Werken entnommenes Ölbild einhändigen. Die dritte Zeichnung zum Nachsommer wird er alsogleich vornehmen, sobald er das Buch von Heckenast erhält. . . .

182. Klagenfurt, 4. Jänner 1857. Josefine Stifter wollte schon beim Jahreswechsel wieder schreiben, aber da wäre ich in eine allzu wehmüthige Stimmung gerathen . . . Du willst, daß ich meine Gesundheit schonen soll. Das werde ich gewiß thun, damit ich im Frühlinge frisch und heiter bin, . . . und damit Ihr auch nicht zu besorgen braucht, daß ich in Linz krank werde, wenn Ihr mich mitnehmt. Es wird mir ohnehin bisweilen gesagt, daß ich sehr melancholisch sei. . . . Jezt sollte man mir's nicht verdenken, wenn ich ernst bin und nicht leicht lachen kann. . . . Einer ihrer Bekannten, Max Jansekovich, kennt Stifter persönlich und hat ihn vor einigen Jahren in einer Abendgesellschaft und bei einem Mittagsessen getroffen. Er war damals ein ganz junger Mensch und konnte sich Dir nicht so nähern als er gern gethan hätte, hat aber sehr genau auf alles geachtet was Du gesprochen. Es handelte sich meistens um die Kunstausstellung; und so habe ich auch schon früher durch Jans. gehört, daß Du ein ausgezeichneter

Landschaftsmaler seiest. . . . Diesmal lege ich noch Louisens leztes Gedicht bei. . . .

183. Klagenfurt, 14. Februar 1857. Josefine Stifter hatte den am Sonntag erhaltenen Brief mit ungeheurer Sehnsucht erwartet und antwortet auch schon heute, zunächst Louisens gedenkend. . . . Sie war nicht glüklich und hat deshalb auch nicht viel verloren. Zu trübe gestimmt und durch die Pflege eines erkrankten Neffen ermüdet, bricht sie den Brief ab und läßt ihn zwei Tage liegen, um ihn wo möglich in glüklicherer Stimmung zu vollenden. . . . Sie will Stifter in Klagenfurt vor der Neugierde der Menschen sichern. Als Ida Pfeiffer im vorigen Jahre hier lebende Verwandte besuchte, war sie das Tagesgespräch und man zog ihr prozessionenweise nach. Jeder wollte die berühmte Reisende sehen, mit ihr sprechen, Maiskörner aus Quito oder andere seltene Sämereien von ihr haben. . . . Jansekovich erinnert sich nicht an den Namen des Privathauses, wo er Dich in einer Abendgesellschaft getroffen, doch hat er im Gasthause zum Schotten an einem Tische mit Dir gespeist. Es war in demselben Jahre als in der Kunstausstellung (sie war damals in der Herrengasse) das Bild Napoleon's von Laroche war. Du spracheſt über die „sittliche Hoheit" eines Gemäldes. Er erinnert sich des Ausdruks, denn er hat Dich sehr beobachtet und sich Dein Bild so sehr eingeprägt, daß er Dich unter Tausenden erkennen wollte. . . . Ich lese jezt zum dritten Male die bunten Steine. . . . Deine Briefe aber habe ich so oft gelesen, daß ich sie fast wörtlich nachsagen kann . . . Dein neues Werk werde ich vielleicht in Linz lesen; vielleicht werden wir, Du, Deine Frau, Julie und ich es gemeinschaftlich lesen, wenn Du es erlaubst, woran ich nicht zweifle. . . .

184. Vöcklabruck, 17. Februar 1857. Von Dr. Anton Gartner. Mein geliebter, theurer Freund! Was schreib ich Dir? weßhalb schreib' ich Dir? — — — Weil mein Herz mit Dir wieder einmal sprechen möchte, mein verehrter Freund! Obgleich nie eine Zeile von Deiner theuern Hand mich erquickt in meinem grossen Kummer; obgleich in mein Haus des Ernstes und der Sorge kein Funken dringt von Deinem reichen Gemüthe, und mir ein erfreuliches Zeichen Deiner Neigung und Theilnahme bringt; so bin ich doch so glücklich zu glauben, daß ich Dir nicht ganz gleichgiltig bin; — lasse mich bei diesem Glauben ... freilich brachten mir Pausinger und Blumauer die Grüsse von Dir mit dem Versprechen: Du werdest mir bald schreiben —; aber ich hoffe vergebens ... Wie es mir geht? — — Denke Dir einen Mann von 39 Jahren, der in seiner vollen Thätigkeit von einer langwierigen Krankheit befallen wird, die er kennt, die er in seiner Gefährlichkeit kennt, der ein geliebtes Weib und zwei Engel von Kindern hat; der Monate lang keinen Schlaf finden kann, und der daher übermässig Zeit hat, in der Krankheit mit erhöhter Reizbarkeit des Nervensistemes über Alles nachzudenken, was kommen kann.... Soeben war mein Freund, Kreisarzt Sturm von Wels, hier, „wir müssen zufrieden sein, daß es so geht ..." ... Die Hoffnung verließ mich zum Glücke nie ganz ... Aber mein Gemüt hat gelitten ... Zur Vermehrung Al' dessen sind meine beiden Kinder jetzt krank an Keuchhusten mit seinen qualvollen beängstigenden Erscheinungen.... Ja mein geliebter Freund! wie erfreulich klängen da zuweilen tröstende, theilnehmende Worte von einem Freunde, nach dem man sich sehnt!! — ... Jetzt kommt bald das Frühjahr; vielleicht bringen Dich die ersten Schwalben mit zu uns — aber auf mehrere Tage, nicht bloß auf einige Stunden ... Wie sehnte ich mich damals (im Juli) nach Kremsmünster;

ich hoffte, alle die ſchönen bekannten Plätzchen heimſuchen zu können, . . . und es war mir nicht gegönnt, die Krankheit ließ es nicht zu. — Schaſching, den Du zuweilen ſiehſt, wird Dir mitgetheilt haben, wie es mir ging. Er iſt mir ſehr, ſehr werth, aber er iſt auch langweilig im Schreiben. . . .

185. Von Juſtinus Kerner.

[Weinsberg], 24. Februar 1857.

Dem edlen vortrefflichen von Stifter ſagt ſeine innigſte Liebe und Verehrung der alte halbblinde Juſtinus Kerner.

186. Wien, 7. März 1857. Dr. Alois Fischer erbittet sich, mit der Vervollſtändigung ſeines Aufſatzes beſchäftigt, eine nähere Information über die Dürftigkeit der Lehrer, und beſonders der Gehilfen betreffende Fragen, darunter auch über die, ob Stifter die Vereinigung des Meßnerdienstes mit dem Schuldienste für gut oder der materiellen Exiſtenz wegen für nothwendig halte. Keine dieſer Fragen hat was Verfängliches an ſich, ich würde ſie ſonſt nicht ſtellen, nur die letzte zu übergehen könnten Sie ſich beſtimmt fühlen. . . . Sie ſind gar ſo mäuslſtill und laſſen ſich nicht ſehen und nicht hören. Sind Sie nur gegen mich ſo zurückhaltend? Wenn es dem alſo iſt, ſo werfen Sie dieſen Brief nur ſogleich in das Feuer, der Gedanke daß Sie meinem Erſuchen ungerne entſprechen, wäre mir unerträglich.

187. Klagenfurt, 1. und 2. April 1857. Josefine Stifter entwirft unter dem Eindrucke eines Frühlingstages ein Bild der Klagenfurter Landschaft. Wer von hier ſcheiden muß, ſcheidet mit ſchwerem Herzen . . . Sie

beklagt sich über die Vorwürfe, die Freunde ihr wegen ihres Trübsinnes machen. Darum, lieber guter Vetter, sind Deine liebreichen Worte, die nie Gleichgiltigkeit athmen und Ergebung in das Unvermeidliche predigen, mein größter Trost. . . . „Sie soll ein Glied unseres Bundes bleiben, ein verewigtes, ein geheiligtes, vor dem wir uns schämen würden etwas Unrechtes zu thun." Ich will diese Worte nie vergessen. . . .

188. Klagenfurt, 10. Mai 1857. Josefine Stifter dankt für Stifters letzten Brief, der ihr die Gewißheit verschafft hat, daß Ihr wirklich nach Klagenfurt kommt, daß ich wirklich so glüklich sein soll Euch zu begleiten und in Eurem Hause zu wohnen. . . . Deine Cactusliebhaberei war, was den Aufschub der Reise betrifft, von Vortheil . . . denn im Anfange des Mai war die Witterung ungünstig. . . . Sie möchte Stifter bis St. Veit oder bis Völkermarkt entgegenkommen und empfiehlt ihm den Gasthof zum weißen Lamm als Absteigequartier. Resi hätte Euch herzlich gern aufgenommen, wenn es sich bei uns thun ließe, sie läßt Euch bitten vorläufig ihre Einladung zu einem einfachen Mittagstische für die Dauer Eures Aufenthaltes anzunehmen... Das Leben in Deinem Hause, wie du es mir schilderst, übertrifft bei weitem meine bescheidenen Wünsche und wird mich viel glüklicher machen als ewige Abwechslung Steifheit und Gebundenheit. Wenn ich mich nicht als Gast, sondern als Mitglied Eurer Familie betrachten darf, wenn ich Euer Vertrauen gewinne, wenn ich bei häuslichen Geschäften Hand anlegen darf, wenn Du mir etwa auch die Sorge über Deine stummen Lieblinge, nachdem Du mich vorher in ihrer Pflege unterrichtet hast, anvertrauen willst, so werde ich vollkommen zufrieden sein. . . . mein ganzes Wesen eignet sich mehr zum Gehorchen als zum Befehlen, und eben deshalb muß ich

Liebe und Schonung finden, weil ich mich gegen Niemand auflehnen und wehren könnte. . . .

189. Klagenfurt, 25. Mai 1857. Josefine Stifter erwidert umgehend und dankt Stifters Frau für ihre Sorgfalt, aber ich bitte sie doch die Wände lieber ungemalt, den Fußboden ungewichst zu lassen, als dadurch die Abreise zu verzögern. Ich bin keinen solchen Comfort gewöhnt, . . . dessenungeachtet bin ich nicht frei von Häuslichkeitsleidenschaft, und wenn ich bei Euch ein nettes Zimmerchen habe, soll es auch immer blank und gepuzt sein. . . . Es bleibt also dabei, daß Du mir vom Wege einige Worte schreibst, damit wir Euch bei schönem Wetter entgegenfahren können. . . . Wenn wir die Reise über Heiligenblut und Salzburg machten, würde es mich sehr freuen. Ebenso erfreut sie die Aussicht nach Oberplan . . . zu kommen, Deine verehrte Mutter, Deine Geschwister kennen zu lernen. . . .

190. Baden, 31. Mai 1857. Louise von Eichendorff sehnt sich nach einer Nachricht und bittet, **gelegentlich** nur mit 2 Worten zu schreiben, ob Sie noch den Plan haben einige Zeit im Böhmerwald zuzubringen und ob ich Sie dann begleiten könte, und wann Sie ungefähr die Reise dahin beabsichtigen, mein Bruder schrieb mir, daß er mich von Sedlnitz aus mit seinem Sohn hier besuchen wird; ich könte ihm dann schreiben daß er früher, oder später komme; Ach! diese Aussicht hat mich schon den ganzen Winter über zeitweise von meinen verzweifflungsvollem Denken abgeleitet — sind es wieder nur schöne Luftschlößer? oder werde ich wirklich mit Ihnen Beiden am schwarzen See stehn, ich möchte aufjauchzen vor Wonne bei dieser Aussicht, ach! die seeligen Augenblicke in denen das schwere, schwarze Rederwerk des Lebens plötzlich still steht; und die Seele wie durch einen

Zauberschlag in unnennbares Entzücken versetzt wird, werden immer seltner . . . bei dieser Gelegenheit würde ich vielleicht den Muth haben und es über's Herz bringen, Ihnen mein Geschreibsl wenn ich's bis dahin noch zu Ende bringe, lesen zu lassen, es ist die treue Schilderung meines Lebens; als Novelle — Roman e. c. t. (ich verstehe es nicht) ohne Capitel-Abschnitte e. c. t. (unter dem Titel „Die Närrische" ich höre Sie ordentlich lachen) . . . mancher lange Winterabend ist mir dabei wie ein Augenblik vergangen, ich habe geweint, und gelacht, und aus tiefster Seele geschrieben, und immer an Sie gedacht Sie als Vorbild gehalten, — Jetzt, da ich wieder lieber den ganzen Tag in allen grünen Herrlichkeiten spatzieren gehn möchte wenn ich im Garten nichts zu thun habe, kann ich nicht mehr schreiben — Ich habe heuer meine kleine Katzenburg sogar an 2 Partheien vermiethet. . . . Möchte ich doch nur beruhigende Nachricht über Ihren Gesundheits-Zustand erhalten theurer hochverehrter Freund! armer Pegasus im Joche; . . . Lebt Ihre gute geliebte Mutter noch? und hat Heckenast noch das Vorhaben auch auf kurze Zeit Ihr Gefährte im Böhmerwald zu sein? . . .

191. [Baden], 4. Juni 1857. Von Louise v. Eichendorff. . . . aus dem Datum meines Briefes werden Sie ersehn haben, daß wir fast zur selben Stunde unsere gegenseitigen Briefe auf die Post gaben, und dieselben sich unterwegs kreuzten; ich hoffe doch daß Sie dieses lange Einerlei erhalten haben, . . . in dieser Vorausfetzung will, oder vielmehr, kann, ich Ihnen . . . meinen tiefsten innigsten Dank für das große große Opfer welches Sie mir in Ihrer unnennbaren Güte durch Ihren theuern lieben Brief brachten, nur, mit, mir ungenügenden Worten ausfprechen; — also im September soll mir diese große Seelenfreude zu Theil

werden ... ich möchte nach Linz kommen um dann die Reise mit Ihnen zu machen, ... indessen werde auch ich vielleicht auf einige Wochen meinen Bruder zurück nach Sedlnitz begleiten, und somit werden diesen Sommer die treuen Gefährten meiner Einsamkeit in der Katzenburg unter fremden Menschen verlassen sein und trauern, ich werde zwar den Cousinen die Sorge für sie übertragen, aber sie sind mich, und die Einsamkeit zu sehr gewohnt, und heuer ist ihre Burg mit fremder Besatzung ganz umringt, ... mir selbst ist es ganz unheimlich, mehr noch, wie sonst gewöhnlich im Sommer, wo ich wenigstens rückwärts im Garten ein Plätzchen allein für mich hatte, jetzt wandeln, und sitzen überall *steife* Damen herum, und ich traue mich in meinem schlichten Überrock aus meinem Bodenzimmer ... gar nicht hinunter, so auch meine Katzen, und so sitzen wir in unseren eigenen Eigenthum wie im Exil beisammen...

192. Klagenfurt, 5. Juni 1857. Josefine Stifter antwortet umgehend auf Stifters Brief, der eine kleine Verzögerung der Reise bekanntgab. Stifters Plan, auch nach Triest zu reisen, hat sie sehr überrascht. Da könnte ich vielleicht am 16ten, an Louisens Geburtstag, einen Kranz auf ihr Grab legen.... Ihren Bruder Wilhelm hat sie bereits gebeten, einen Gasthof zu nennen.... Du brauchtest nur ein Zimmer zu nehmen, denn gewiß wäre für Julie und mich Plaz bei Wilhelm, der eine schöne Wohnung hat. Es soll wohl in Triest recht theuer sein. Deutsch wird in Triest fast ebenso viel als italienisch gesprochen, daher würden wir wohl überall verstanden werden. Resi rechne für die Fahrt einschließlich eines Besuches der Adelsberger Grotte 3 bis vierthalb Tage, und empfehle, im Rückwege über Udine zu gehen, ... denn es gäbe keinen häßlicheren Weg als über den Karst. ...

Ob Ihr wohl heute schon abgereist seid oder erst Samstag reist? ... Daß Deine Frau nicht Freitag reisen will, begreife ich recht wohl, denn ich wollte es auch nicht thun. ...

193. Klagenfurt, 8. Juni 1857. Josefine Stifter schreibt um 5 Uhr früh, damit ihr Brief morgen in Graz eintreffen kann, wohin sie schon den vorhergehenden gerichtet hatte. Hast Du den ersten schon geholt, dann freilich steht diesem der Feuertod bevor. Sie hat mittlerweile gehört, daß von Graz ein viel kürzerer und lieblicherer Weg nach Klagenfurt führe als der auf der staubigen Poststrasse über Marburg, nämlich der über die Pack und dann durch das reizende Lavantthal. ... Auf diesem Wege könntest Du in zwei Tagen von Graz nach Klagenfurt kommen, auf dem andern auch, wenn Du allenfalls die Eisenbahn bis Marburg benüzest, denn da würden acht Stunden gewonnen. Pferde und Wagen würden wohl transportirt. Aber vermuthlich meidet Ihr die Eisenbahnen, seit ihr Zeuge eines Unglüksfalles auf derselben gewesen. ... Mittwoch, Donnerstag werde ich Deinen Brief erwarten. ... O wäret Ihr nur schon da! ...

194. Wien, 3. Juli 1857. Ferdinand Raith hat als Vormund des Gustav Mohaupt die von Stifter infolge seiner Zuschriften bisher erhaltenen 30 fl. dem Herrn Englert als Kostenersatz übergeben, hat seinen Mündel zu Hause und dann im Bezirkskrankenhause auf der Wieden behandeln lassen und den Bescheid erhalten, daß dieser junge Mensch ... nur auf dem Lande zum Theile geheilet, und Lehrfähig, werden könnte. Stifter habe in seinem Briefe vom 15. August 1856 erklärt, diese Kosten nicht bestreiten zu können; daher habe er Gustav dem Magistrate der Stadt Wien mit der Bitte übergeben, ihn

seiner Zuständigkeitsbehörde zu übersenden, die aber noch nicht festgestellt worden sei. Herr Englert habe von ihm noch 26 fl 40 kr C. M. erhalten; er bittet Stifter um den Ersatz dieses Betrages und teilt dessen Wunsch gemäß mit, daß Josefa Mohaupt sich über Sommer mit ihrer Herrschaft in Baaden nächst Wien im Dienste befindet.

195. Von Wilhelm Stifter.

Triest, 19. Juli 1857.

Sehr geehrter, lieber Vetter! Seit dem Empfange Deiner freundlichen Zuschrift sind beinahe acht Tage vergangen; doch ist es mir heute erst möglich, dieselbe zu beantworten und Dich vor Allem zu versichern, daß ich den Einschluß von f. 200 sogleich meinem Herrn Bayer zurückgestellt habe. . . Der geringen Summe halber war keine Eile vonnöthen und es freut mich daß Du Dir wenigstens so viel Zeit gegönnt hast um mir über Deine Reiseeindrücke schreiben zu können. Das Lob welches Du dabei mir und meiner Frau spendest, ist viel zu gütig, als daß wir glauben könnten, es bereits zu verdienen; allein es wird uns aneifern, desselben möglichst würdiger zu werden, und, wenn mein Wunsch, einstens mit Euch in einer Stadt und somit Dir zur Seite leben zu können, in Erfüllung gehen sollte, mit offenem Auge und freier Stirne an Euch herantreten zu können. . . . Und nun meinen wärmsten Dank für die außerordentliche Liebe und Güte, die Ihr meiner Schwester Josephine angedeihen laßt. . . . Meinen Schwager Major Wagner hast Du inzwischen wohl schon näher kennen gelernt und seinem wirklich guten Herzen Rechnung [ge]tragen, wenn Dich etwa die Schwächen und die frivolere Lebensanschauung des Soldaten minder angenehm berühren. An Josephine schreibe ich heute nicht, denn sie

hat mittlerweile unsere Briefe bekommen, das gewünschte 1 Pfund Thee ging aber ebenfalls vorige Woche an Euch ab. . . . Es . . . kostet blos 3 fl. . . .

196. Baden, 6. August 1857. Von Louise v. Eichendorff. Meine Gedanken begleiteten Sie auf Ihrem Ausflug ohne Unterlaß, . . . jetzt vermuthe ich Sie bereits wieder zu Hause fast erdrückt von einem Wust angehäufter Geschäfte, so daß ich kaum wage Sie auch noch mit meinem Geschreibsl zu beläßtigen. Am 29. v. M. schon wanderte ich mit einem Brief an Sie auf die Post wo ich Ihnen schrieb, daß ich es unbescheiden fände Ihnen mit meinem trüben Gemüthszustand die kurze Zeit Ihrer Erhohlung im Böhmerwald zu verleiden, und daß ich daher entschloßen sei, meine Sehnsucht Sie Beiderseits wiederzusehn dem Gefühl der Bescheidenheit aufzuopfern, doch unter Wegs . . . erfaßte mich eine so vertrauungsvolle innige Liebe zu Ihnen Beiderseits, ich dachte an Ihren Brief wie Sie mich so lieb und herzlich einladen . . ., daß ich mit meinem Brief und allen guten Vorsätzen langsam wieder umkehrte; ich hatte dann wohl auch wieder mit allerlei Scrupel und Bedenklichkeiten zu kämpfen . . . — ich werde alle meine Kräfte zusammen nehmen um das alte Thema meiner trüben Weltansichten nicht zu berühren, — und dann durchströmt mich auch zuweilen eine so frische Reiselust, daß es mir wieder fast wie Thorheit erscheint mir diesen Genuß zu versagen; . . . sind daher Ihre Pläne nicht durch irgend etwas zu Wasser geworden und Sie wollen Nachsicht und Geduld mit mir Armen haben, so bitte ich mir nur mit 2 Worten zu schreiben, wann ich ungefähr in Linz eintreffen sollte . . .

197. Triest, 8. August 1857. Wilhelm Stifter hat sich sogleich bei Empfang von Stifters Brief bei Wünsch

angefragt, aber . . . ein Kleid wie das verlangte nicht mehr gefunden und legt daher die Muster von zwei Kleidern gleicher Art bei, außerdem auch für Stifters Gattin $10^1/_2$ Ellen von dem dunkeln Battistkleide, welchen Rest ich nehmen mußte, um ihren Willen zu erfüllen. Meine liebe Julie wird von den für sie bleibenden 8 Ellen wohl nur einen Rock bekommen. . . Meine Auslagen von wenigen f. 5.30 kannst Du mir ganz gelegentlich ersetzen. Daß Ihr noch immer so gerne an Eure Reise und so freundlich wie zuerst an uns zurückdenkt, freut uns herzlich und nicht minder, daß Euch Schwager Alois und seine Frau gefallen. Alois ist ein wackerer, braver Mann, doch nicht streng genug in seinen Grundsätzen und deswegen wird ein näherer Umgang mit Euch ihm persönlich und seinem Familienwesen sehr förderlich sein. . . .

198. [Wien, Ende August 1857]. Marie v. Hrussoczy teilt mit, daß ihre Mutter Maria Anna Hrussoczy von Winitza den 27. August . . . gestorben ist. . . . Einen letzten Gruß von der Dahingeschiedenen sendet ihre trauernde Tochter.

199. Von Peter J. N. Geiger.

Wien, 12. September 1857.

Dankt Stifter dafür, daß er in ihm den Glauben an sich erwecke, und bedauert, nicht stetz in naher Berührung mit ihm zu leben, da besonders in Wien die Alltäglichkeit und flaue Modewirthschaft, wovon unser Kunstzustand eben nicht wenig mitgenohmen wird, sich mehr und mehr entfaltet. . . . Wie wohl mir Ihre mahnende Stimme in dieser Wüste, die Stimme des Freundes thut, werden Sie leicht daraus ersehen, wenn ich Ihnen in Bezug der Bilder den Gang der Sache erzähle.

Ich erhielt im Frühling des Jahres 1856 den Auftrag 3 Fresko-Bilder zu malen; Gegenstand dieser Aufgabe waren, die Taufe Stefans von Ungarn, Maria Theresia auf dem Landtag zu Presburg und der Einzug des Kaisers Franz Josef in Ofen; sämmtliche Aufgaben waren als Dekengemälde bestimmt den Plafond des Ceremonien Saales im k. Schloße zu Ofen zu zieren. Es wurde mir kontraktlich die Zeit bestimmt, wenn dieselben fertig zu sein haben, so wie auch der Betrag dafür, und daß die Arbeit zu beginnen habe dieses verfloßene Frühjahr, nemlich May 1857, ich war mit dem Anerbiethen zufrieden, und ging alsogleich an die Arbeit, machte mir die Farbenskizze mit würklichen Freskofarben, um bei Ausführung der Bilder ganz positiv zu Werke gehen zu können und zeichnete den Carton in würklicher Größe (die Figuren 14 Fuß hoch) schon zur Hälfte mit allen Studium, in Bezug auf die Form fertig. Zur selben Zeit besuchte mich Arthaber, und da ihm die Composition so wie die Farbenhaltung, und die Art und Weise der großen Cartonzeichnung gefiehl, wurde ich von ihm aufgefordert daß ganze zur Ausstellung in Wien zu geben; allein ich fand nicht geeignet, die Arbeit öffentlich auszustellen, bevor dieselben nicht seiner Majestät vorgestelt wären, und arbeitete rüstig fort, ich hatte mir sämmtliche Studien im Einzelnen für jede Gestalt gemacht und war im Begriff so recht aus innerster Seele, etwas zu schaffen; auf einmahl erhielt ich trotz des abgeschlossenen Contraktes trotz meiner vielen verlorenen Zeit, eine Zuschrift durch das Oberstkämmerer Amt, die Gemälde haben zu unterbleiben, da seine Majestät den Plafond weiß wünsche meine Arbeit hatte außer Arthaber niemand gesehen weil mir daran lag dieselbe fertig vor Augen zu stellen.

Daß ich dadurch schmerzlich berührt wurde, besonders aber dadurch, daß sich die abentheuerlichsten Gerüchte ver-

breiteten welche die sonderbarsten Ursachen angaben, und die Misgunst dabei ebenfahls das ihrige that, ist leicht erklärlich.

Ich zog mich zurük um über dieser gescheiterten Hoffnung wieder meine eigne Ruhe zu finden, löschte den Carton aus, und war im Begriff auch die Farbenskizze der Vergessenheit zu weihen, als Hekenast dieselbe lieb gewann, und zu sich nahm. Dieses die Geschichte dieser unglüklichen Aufgabe, um welche sich in Wien niemand kümmerte das sie zurük blieb, vieleicht ja sogar Freude machte daß Nichts geschah. Es freut mich daher recht herzlich wenn Sie daran Freude haben, nur weiß ich nicht recht ob die Sache für eine Ausstellung sich eignet, da sie doch zu Skizzenhaft ist, da das eigentliche Studium dem Carton angehörte: welches in den Farben Entwurf fehlt, da ich damit blos die Wirkung der Fresko Farbe prüfen wolte, daher die Härten in den Haaren der Figuren und den sonstigen Stofflichkeiten; sollten Sie es aber zur Ausstellung geeignet finden so habe ich nichts einzuwenden, es geschehe nach Ihrem Willen, es ist der Wille meines liebsten Freundes.

Stifters Brief vom Juli ist ihm nicht überbracht worden; die kleinen Abänderungen in der letzten Zeichnung habe er vorgenommen und das schon weit vorgeschrittene Bildchen werde Stifter recht bald erhalten.

200. Baden, 15. Oktober 1857. Von Louise v. Eichendorff. Sie haben mir durch Ihren theuern Brief einen schweren Stein vom Herzen genommen; . . . jedenfalls vermuthete ich, wie es in der That der Fall war, eine wichtige Ursache, daß Sie Ihr Versprechen nicht erfüllen konnten, . . . ich erkenne ganz das Opfer welches Ihr Zartgefühl, und Mitleid, zuweilen einer armen Vereinsamten dadurch bringt; denn wenn ich auch nicht Schulrath, Conservator, Museumsausschuß, Vorstand des Kunstvereins, und

Dichter bin; so lange auch ich als ganz einfache Besizerin der Katzenburg nie mit der Zeit aus, . . . wenn Sie . . . mich so beobachten könnten, Sie würden sich vielleicht trotz einem Gefühl des Mitleids doch des Lächelns nicht erwehren können, wenn ich so mit vor Echauffement blau rothem Gesicht mit dem Kochlöffel in der Hand am Spaarherd stehe, um für meine zwei Soldaten zu kochen, die ich heuer während 4 Monathen zur Verköstigung und Verpflegung im Hause habe, es ist als wäre der Feind im Lande — — Dazu die unglückliche Reparatur meines einen Hauses, wegen welcher ich mit dem liebenswürdigen hiesigen Stadtbaumeister immer bey'm Bezirksgericht, und mit allen möglichen Proffessionisten zu thun habe, . . . da kommt während ich koche, meine „höchste irdische Pein", der Hausmeister und sagt: der Brunn ist gebrochen er giebt kein Wasser —, der Spengler ist da er will die große Leiter vom Boden, der Baumeister wünscht mit Ihnen zu sprechen, wohin soll der Dünger abgeladen werden, — und so ein Duzend Dinge auf einmahl, daß ich, wenn es möglich, noch röther vor Unbeholfenheit und Ungeduld den Kochlöffel wegwerfe, und zu Mittag dann samt meinen Soldaten Wasser statt Suppe esse, die sich einstweilen die Hausmeisterin aneignet, . . . je älter man wird desto mehr Beschwerden findet man überall mir wenigstens ist es zu Muthe als hätte man mir eine schwere Laßt aufgebürdet, und triebe mich damit gewaltsam wie ein armes Pferd einen steilen Berg hinauf; ich wäre fast geneigt es mit dem, ich weiß nicht mehr welchem wilden Volke zu halten, welches bei dem Tode eines Menschen ein freuden, und bei dessen Geburt ein Trauerfest begeht und weint; — Sie schreiben mir daß Ihre geliebte Mutter vom Schlage getroffen wurde, doch nicht ob sie tod ist, oder nur gelehmt; jedenfalls kann ich mir Ihre tiefe Betrübniß lebendig und theilnehmend vorstellen; doch

auch diese Trauer wird vergehn um einer neuen Platz zu machen . . . Ich warte abermahls mit Ungeduld auf Ihren Nachsommer, alle Tage gegen Abend trotz dem schlechtesten Wetter gehe ich in die hiesige Leihbibliothek wo ichs bestellt . . . Daß ich für dieses Jahr schon meine liebsten Wünsche Sie Beiderseits wiederzusehn aufgeben muß, werden Sie aus dem oben Erwähnten ersehen . . . eine der Haupturſachen (lachen Sie mich nur aus) sind die, während so langer Zeit einzigen treuen Gefährten meiner Einsamkeit meine Katzen, die ich wenn ich zurückkäme gewiß nicht mehr in ihrer Stammburg wiederfinden würde, . . . im Sommer sind sie nicht so aufs Haus beschrenkt und finden auch bei den Parthein mitleidige Herzen; da ist auch alles in Ordnung, doch im Spätherbst Winter und Frühjahr, bin ich Gärtner, Tapetzierer, Anstreicher, oft Schloßer e. c. t. auch wegen der Soldaten Einquatierung und Verköstigung kann ich mich nicht entfernen . . .

201. Friedberg, 17. November 1857. Mathias Greipl hat die . . . f. 108 für Leinwanden am 14 d. M. richtig erhalten und dankt dafür und für Stifters freundschaftlichen Brief. Dem Wunsche Deiner Frau Gemahlin gemäß findest Du beiliegend die saldirte Rechnung. . . . Daß Du mit Deiner Heiserkeit vom September noch eine Reise gemacht hast, war (mit Erlaubniß) etwas unvorsichtig, freut uns aber alle, daß Du wieder gesund bist. . . . Wir haben nun wunderschöne, heitere Tage, wo es besonders auf unseren Waldhöhen ausgezeichnete Fernsichten gibt. Ich möchte nicht mehr in einer Stadt sein . . . da sind mir unsere Wälder schon lieber, die haben Leben und es ist wahrlich eine Freude, wenn man ein Baumsaamen Körndl angebauet hat und in freilich erst 10 Jahren schon einen werdenden Riesen von 5 Schuh aus der Erde sich erheben sieht. . . .

202. Gedicht von Josefine Stifter.

Lieber Vater!

Als wir erhielten Deinen Brief
Der Schrek uns durch die Glieder lief,
Wir dachten gar Du seiest krank —
Nun das ist's nicht, Gott Lob und Dank!

Als nun die Mutter geöffnet hat
Und sah die Verse auf dem Blatt,
Da meinte sie: Wohl das Gedicht
Für den Kaiser! — Auch das war's nicht!

Bald zeigte sich's woran es fehlt
Und was Dich armen Vater quält.
Ja würden Dir die Füße naß,
Das wäre freilich gar kein Spaß.

Und bliebe Dir das Ührlein stehn
So müßtest Du auf die Thurmuhr sehn.
Für Kamm und Bürste wär' gar kein Ersaz,
Drum sind sie in solchem Falle ein Schaz.

Die Mutter pakt eiligst alles zusammen
Nebst einigen Zeilen, die an Dich kamen.
Daß der Brief geöffnet schon ist
Die weibliche Neugier schuld ist;

Du wirst entschuldigen dieses Vergehen
Weil wichtige Dinge für uns darin stehen.
Daß in Klagenfurt alle gesund
Gab mir auch ein Schreiben kund.

Professor Aprent kam gestern zu Dir,
Doch sagten ihm ganz höflich wir,
Daß Du zehn Tage abwesend bist.
Fürwahr es ist eine lange Frist!

Lilli und Puzi sind gesund,
Doch Lilli ist ein böser Hund,
Sie hört nicht auf zu knurren und bellen,
Daß uns fortwährend die Ohren gellen.

Da Dir die Mutter selber schreibt
Mir nur zu sagen übrig bleibt
Daß Julie und ich Dir die Hände küssen
Und Dich von ganzem Herzen grüßen.

Linz, 11. Dezember 1857. Jos.

203. Von Amalia Stifter.

[Linz, 11. Dezember 1857.]

Theuerster Gatte!

Ich bin Dir Besonders Dankbar für Dein liebes Härliches Gedicht, welches Du an mich Verfast hast, jedoch für den Schrek bei öfnen des Briefes nicht, dafür sei es Gott geklagt, und Dir verziehen, und zum Lohne einige Zeilen von meiner Schönen Hand. Da die Jos schon alles was im Hause vorgefallen ist, in ihrem Briefe erwänt hat, so bleibt mir nichts mer zu sagen, als das ich Dich Liebe und Lieben werde bis zu meinen Lebens Ende, und jetz lebe recht wohl, sei viel Tausendmahl Gegriß und Gekiß

von Deiner Dich treuen Gattin
Amalie Stifter.

204. Von Freifrau Louise von Eichendorff.

Hochverehrter theurer guter Freund!

Ihr theurer Brief voll himlischer Güte, fand mich leidend an Leib und Seele im Bett, in welchem mich eine

heftige mit allerlei rheumatischen Leiden verbundene Gripp, über 8 Tage festhielt; als ich Ihre guten lieben Worte las, löste wohlthuend ein Strom von Thränen den Starrkrampf meines Herzens; ja, ja mein guter lieber Freund! mein Bruder, denn ich habe ja jetzt Niemanden mehr auf Erden, den ich mehr liebe als Sie Beide. Sie wissen es, wie vereinsamt, wie unermeßlich vereinsamt ich jetzt bin. Oh Du mein einziger Bruder! Du seltener, Du armer, armer Mann, hast mich nun so ganz ganz allein gelassen, in dieser schönen, schauerlichen Welt; — sein liebes, gutes, abgezährtes, den tiefsten Seelenschmerz ausdrükendes Gesicht, steht Tag und Nacht vor meinen Blicken, und Erinnerungen an ihm zerfleischen mir mein Herz. — Der arme, arme hilflose alte Mann, brachte sich durch seine zu große Nachgiebigkeit gegen die Seinigen, und durch, von jeher zu wenig Rücksicht, für sein eignes Wohlergehn in die traurigste bedauerungswürdigste Lage, er entbehrte die letzten Jahre seines edlen Lebens jeder liebevollen Fürsorge, jeder Bequemlichkeit, jeder Flege und litt wie mir selbst sein Sohn von Sedlnitz schreibt, im wahren Sinn des Wortes Noth, er hat alles alles; seine Pension in voraus; sein Einkommen von Sedlnitz; e. ct. der Tochter, bei der er lebte, gegeben, kurz er war ein Bettler, und lebte fast so, da die Fürsorge und das Geld der Tochter kaum für ihren Mann und ihre 5 mitunter sehr unglücklichen Kinder ausreichte; ich kann mich einer tiefen Erbitterung gegen Diejenigen nicht erwähren die ihm so weit brachten. Ach! wie oft wie oft bath ich ihm nach dem Tode seiner Frau, einige Monathe hier bei mir zuzubringen; wie hätte ich ihm da auf Händn getragen, und alles aufgebothen um ihm diesen Aufenthalt angenehm zu machen; nun ist alles, alles vorbei; Ach könnte ich doch glauben daß wir uns in einem bessern Jenseits wiederfinden werden. — Der Gedanke an Unsterblichkeit will sich mir gewalltsam aufdringen, wie

so; bald eine Hoffnung; bald ein Freund; von meinem einsammen Pfade verschwindet; — und mir diese Welt immer mehr und mehr als Jammerthal erscheint; da mit Letzterem mein armer geliebter Bruder mit mir einverstanden war, so ist dieß in meinen unsäglichem Schmerz meine einzige Beruhigung daß er nun allen irdischen Leiden enthoben ist, mag er nun die ewige Ruhe gefunden, oder in ein besseres seiner würdigeres Leben übergegangen sein; etwas sehr unbegreifliches ist mir am 26. November um 5 Uhr Abends — es war seine Sterbestunde hier begegnet, bevor ich noch die Schreckens-Nachricht bekam, hatte ich es schon meinen Hausbewohnern und den Cousinen mitgetheilt. — Oh Du mein armer Bruder Du guter Engel so werd ich Dich denn hier nie mehr wiedersehen; die ganze Natur scheint mit mir um ihn zu trauern, und ihre Sprache dringt noch viel gewaltiger in mein Herz als früher, es ist dieß eine unaussprechbare Empfindung, sie könnte mich beinahe zum Wahnsinn bringen und doch suche ich sie auf. Tagelang irre ich trotz Sturm und Kälte in unsern Bergen herum und komme dann mit wund geweinten brennenden Augen nach Hause, wo ich dann stundenlang wie gelähmt dasitze, meine sonstige Thätigkeit verschwindet immer mehr, und mit dem größten Wiederwillen, fast Unvermögen, thue ich die nöthigen Arbeiten. — Daß ich nun bei diesem Gemüthszustand Ihren Nachsommer nicht so frisch und lebendig in meine Seele aufnehmen konnte, trägt auch noch zu meiner innern Bedrückung bei, ich will ihn später noch einmahl lesen, das Ganze erinnerte mich an Wilhelm Meister Lehrjahre — aber ich armes verschrobenes, einseitiges Geschöpf möchte lieber sagen: ein göttliches Erbarmen anstatt die Kunst solle die ganze Menschheit fassen; da ich dieß nicht verstehe, wird mir auch der ernstere tiefere Sinn davon nicht ganz klaar, — wollten Sie darstellen daß practischer Schönheits-

sinn, poetischen Träumereien vorzuziehen sei? daß wir mit Allem in der Natur eng verwachsen sind und jedes, folglich auch die wahre Kunst daß ist die treue Nachbildung der Natur eine geheimnißvolle Sprache zu unserer Seele spricht, daß wir Menschen mit Allem was da ist, wie einzelne Töne in einer großen herrlichen Harmonie-Musick in Eines zusammenschmelzen? dieß schwebte mir beym Lesen vor; über das Ganze scheint mir leise ein heidnischer, antichristlicher Hauch zu wehen, und noch in keinem Ihrer früheren Werke, schien mir der Gegensatz von denen meines armen Bruders so entschieden ausgeprägt wie in diesem. Doch beide sind Kämpfer für das Gute und Schöne, jeder lobt Gott auf seine Weise, und der Gesang der Nachtigall so wie der Lerche wenn auch verschieden, entzücken uns beide gleich; mein Bruder sagt ja in einem seiner Lieder „Den lieben Gott nur laß wallten, was wahr in Dir wird sich gestallten, das andre ist erbärmlich Ding", nur daß Sie einen zuletzt die hohe Meinung vom Gastfreund welche sich durch alle 3 Bände so tief in unserer Seele begründete, benehmen, kann ich nicht ergründen, und es hat mir ordentlich in's Herz geschnitten, ich möchte einmahl so gern mit Ihnen darüber sprechen, warum Sie dieß thaten. —

Eine große Sehnsucht verbreitet sich jetzt immer mehr und mehr in meinem Innern . . . diese ist mit Ihnen Allen eine Reise in meine Haimath zu machen, und Ihnen alle die schönen, herrlichen Orte und Schlößer zu zeigen, wo mein einziger Bruder die ersten dichterischen Eindrücke empfing; und dann in Ihre Haimath in die kräftigen Hochwälder Böhmen's; mir kommt es ordentlich vor, als trügen Ihre beiderseitigen Dichtungen den Karackter dieser Gegenden, nicht nur die Naturbeschreibungen, auch im Ganzen; . . . Schließlich nehmen Sie nochmahls meinen wärmsten innigsten Dank für Ihre große Güte und Wohlthaten die Sie

mir durch Ihren theuern Brief erwiesen, dieses Bewußtsein möge Sie für die Aufopferung Ihrer Zeit lohnen, wenn ich auch wieder auf ein ganzes Dutzend meiner Briefe, die doch immer ein ewiges Einerlei sind, keine Antwort bekomme, darf's mich, und Sie, nicht beunruhigen, ... Von allen Seiten selbst von nur oberflächlich Bekannten, kam mir herzliche Theilnahme über meinen großen Verlußt zu, doch keine brachte mir diese Beruhigung diesen Trost wie Ihre edlen guten lieben Worte. Dank! den innigsten Dank! dafür.

Es ist heute der erste Tag den ich ausser Bette zubringe ich bin noch ganz matt, mein Kopf ganz wüst, mußte mit dem Schreiben oft aussetzen, verzeihen Sie daher wenn es confus, unrichtig ist.

Daß mir Fräulein Josephine durch Ihre gütige Fürsprache auch eine freundliche Gesinnung zollt, freut mich sehr, und ich danke Ihnen innigst dafür, und bitte Sie ihr auch von mir alles Liebe und Herzliche zu sagen, so wie auch Fräulein Julien, die nun ein sehr schönes Mädchen sein muß, wer weiß wie noch alles kommen kann —, ob nicht Sie Alle einmahl auf einige Zeit Bewohner meiner Katzenburg, oder ich Ihre Hausgenoßin werde. Indeßen erhalten Sie mir nur, wenn Sie auch nicht schreiben, Ihr Beiderseitiges, mir so über alles theure Wohlwollen.

Ihre

Ihnen bis an das Ende des Lebens treue,
tief betrübte Freundin Louise Eichendorff.

Baden, 10. Jänner 1858.

N. S. Ich habe Ihnen ohne Rückhalt geschrieben, wie die Schwester an Bruder. — ich bitte Sie sehr lieber theurer Freund! die Verhältniße meines armen Bruder's gegen Niemanden zu erwähnen; die Welt braucht es nicht zu wissen.

205. Wien, 1. Februar 1858. Joseph Axmann [an Adalbert und Amalia Stifter] berichtet zunächst, daß seine Frau 20 Paar Frankfurter abgesendet hat, und ein paar Knackwürste, neueste Erfindung, beigepackt sind, und legt die auf 2 fl. CM. lautende Abrechnung vor. Die freundliche, Theilnahmsvolle Aufnahme des von mir in Stahl ausgeführten Porträts ... begeistert mich zu ferneren Leistungen. ... Die hochverehrte gnädige Frau hat den herrlichsten Ausspruch gethan: So ein Bildniß ist ein Bildniß. Ich werde mich glücklich schätzen, wenn mir die Ausführung Ihrer beiden Portraite ... zu Theil wird! Als Maler Ihrer Bildnisse ist nur **einer** hier in Wien, der Ihre Portraite herrlich geben kann, und daß ist Herr Professor Peter Joh. N. von Geiger! ... Ich würde rathen, Sie beide Hochverehrte auf einer Platte darzustellen, in einer Gegend und Handlung, die aus Deinen Meisterwerken ... entnommen werden sollte. Ich gebe dieses Portrait in die Hisige Akad. Kunstausstellung von Mitte April bis Ende Mai, daher ich glücklich bin, wenn Du es ... in der Linzer Kunstausstellung Mitte Juni einreichest, und vorzüglich wenn es Deine kostbare Zeit erlaubt, und etwas in die Zeitung darüber schreibst. ... Zuerst hat mir Herr von Heckenast selbst von Deinen neuesten Meisterwerken mit den ausgezeichnesten Lobe erzählt, indem er Dich den allerersten Classikern beizählt. Von andern Juristen und einem Advokaten hörte ich dies Urtheil: Die Meisterwerke unseres gefeierten Stifter muß man dreimal lesen. Zuerst um sich eine köstliche Stunde des Genußes zu verschaffen, dann um ihren herrlichen Bau in Bezug auf Logik Styl zu bewundern, und drittens um zu ergründen welchen verborgenen Sinn die Erzählung enthält. ...

206. Von Johann Stifter.

Oberplan, 28. Feber 1858.

Sehr geliebter Bruder!

Du haſt einmal geſagt: Ein Kind ohne Eltern iſt wie Haus ohne Dach. Ich habe mir dieſes immer gemerkt. Eben ſo ſind wir auch jezt. Unſere liebe theure Mutter, die ſo viele Schritte für uns gethan, ſo viele Thränen für uns geweint, hat geſtern den 27ten Feber um 9 Uhr Abend's geendet. Nachdem ſie in ihren ganzen Leben eine lange Kette von lauter Schikſalen geſchmiedet, hatte ſie zum Schluße noch eine ſehr ſehr ſchwere und lange Krankheit, von der ich einſt mündlich erzählen werde, zu überwinden. — Ihr lezter Augenblik, ich ſage der Tod war dahingegen äußerſt leicht und kurz. Den lezten Tag, an welchen ſie ſchon ſehr matt war, erzählte ſie uns: daß ſie auf den Tod ſehr gut vorbereitet ſei, daß ſie ſich ſehr zu den himmliſchen Vater freue, und daß ſie bereits ihre lieben Eltern, Schwiegereltern, und unſern Vater, ſo auch alle von unſerer Familie vorangegangenen Engel geſehen habe. Auch wiederholte ſie des Tags hindurch die Namen ihrer Kinder, die wie wir Alle nur zu gut wiſſen, auf dieſer Erde ihr einziges waren, öfters, und bekümmerte ſich noch um Manches. Am Abend nahm ſie etwas Suppe, und fing hernach mehr wie ſonſt zu Klägeln an. Ich hielt ſie eben, weil ſie der großen Geſchwulſt wegen nicht liegen konnte, mehr ſizend an meinen Körper, da verlangte ſie . . ., und als wir ſie vom Bette heben wollten, ſtrekte ſie mäßig die Glieder und hauchte aus. Ihre Leiche wird morgen den 1ten März . . . durch Herrn Pater Alois Bramberger, den ſie ihr bei ihren Lebzeiten ſtets ausgebeten, eingeſegnet, und zur Erde beſtattet. Wir können nun nichts mehr, als für ſie beten, und uns an eine ſo zärtlich gute Mutter recht oft erinnern. Sei ſo gut bringe dieſe traurige Nachricht unſern

lieben Bruder Anton der mehr untröſtlich, gemächlich, aber auch ſogleich bei, weil ich wegen ſeiner Frau, die ſich in Kindbett befindet, nicht an ihm ſchreibe. Tröſten wir uns mit den einzigen Wiederſehen, denn es war der Wille unſeres himmliſchen Vaters. Mehr zu ſchreiben iſt mein Herz zu viel gepreßt.

Recht viele Grüße an Dich die liebe Frau und ganzes Haus. Ich bin mit Liebe und Verehrung

Dein bereitwilliger Bruder
Joh. Stifter.

207. Wien, 15. März 1858. Marie v. Hrussoczy wollte zugleich Josefine betreffs ihrer kleinen Aufträge benachrichtigen. An deren Ausführung durch das andauernd schlechte Wetter gehindert, dankt sie nun Stifter für seinen Brief. Sein unbarmherzig strenger Tadel habe sie zwar um eine große geträumte Freude ärmer gemacht, sie aber auch ruhig und heiter gestimmt, denn sie habe nach Empfang des Briefes und des gleichsam verworfenen Manuskriptes begonnen einen Sommeraufenthalt in Gmunden oder Aussee zu überdenken. Sie sendet Stifter sein Empfehlungsschreiben an Laube zurück und hofft, auf dem Lande seinen berechtigten Forderungen durch eine dritte Überarbeitung ihres Stückes entsprechen zu können. Vermag ich es nicht, nun dann bleibt mir noch immer die Befriedigung durch mein mißlungenes Stück Ihnen und den Ihrigen näher gerückt zu sein . . . Sie will auf ihrer Reise Stifter in Linz besuchen und ihren allerliebsten zahmen Vogel zu Josefinens kleinem Wildfang auf Besuch mitbringen. Stifter bezeigt sie ihre Teilnahme an dem Verluste seiner Mutter und spricht die Vermutung aus, daß er sie im „Nach-

sommer" in Heinrichs Mutter verewigt hat. Denn Ihre Ähnlichkeit mit Heinrich ist unverkennbar. In seinem Briefe hat sie eine Erwähnung der Familie Collin vermißt; ich sah wohl daß die alte Frau sich recht gefreut hätte, obgleich sie das selbst entschuldigte mit den Worten: „Ich weiß wohl er hat den Kopf auf zu Vieles! wenn Sie schreiben, grüßen Sie ihn doch von mir und seine Frau auch" ... die alte Frau ist so weich geworden, daß sich ihre Augen alle Augenblicke mit Thränen füllen, was mir recht leid thut, weil es mich fürchten macht, daß es mit ihr zu Ende geht. Ihr Sohn der Major, der sich pensioniren ließ ist jetzt auch bei ihr. . . . [Der Schluß des Briefes fehlt.]

208. Baden, 3. April 1858. Von Louise von Eichendorff. . . . es ist mir, als sollten Sie ahnen daß zu den Osterfeiertagen ein langer Jammer-Brief von der Katzenburg anlangen wird; doch ich will beweisen daß ich mich überwinden kann, und wenn ich auch schon den ganzen langen Winter hindurch . . . in der That nichts anderes herausgrübelte als daß die Welt ein Jammerthal sei, will ich dennoch meine Klagen wenigstens nur [auf] daß beschrenken was mich selbst angeht. — Ein Unglück kommt nicht allein! Dieß hat sich jetzt in unserer Familie bewährt, Schlag auf Schlag! bald nach dem Tode meines geliebten Bruders folgten ihm 2 Kinder seines jüngsten Sohnes ein schöner starker Knabe, Conrad, und ein Mädchen, Helene, und vor kurzem sein Schwiegersohn Dhalfingen nach, letzteres Ereigniß ist wirklich schrecklich, meine arme Nichte steht dadurch nun mit ihren 5, zum Theile sehr kränklichen Kindern allein, einige Wochen vor seinem Tode ist er Major und Direktor der divisions Schule in Neisse geworden, er war erst 41 Jahre alt gesund und kräftig, plötzlich bekam er die Zwerchfellentzündung und war auch nur wie mein armer Bruder 8 Tage krank . . .

Mein jüngster Neffe in Sedlnitz welcher eben seine Kinder verlor und welcher mein Liebling ist, schrieb mir, er wolle mir die 100 fl. CM. die mir mein Bruder jährlich von Sedlnitz überließ auch ferner immer schicken, wenn auch selbst sein Bruder Hermann nicht damit einverstanden sein sollte, dieser erklärte sich später daß er seinen Theil dazu nur mit der Bedingniß beitragen wolle, wenn ich mich für immer in Sedlnitz etabliere, ich habe beiden ersterem für sein Zartgefühl, letzterem für seinen Antrag ablehnend gedankt, seit Jahren an Selbstständigkeit gewohnt, will ich mich nicht binden lassen und meinen kleinen Wirkungskreis aufgeben so lang ich kann, ich habe so unendlich wenig Bedürfniße daß ich wohl auch ohne diese 100 fl. auskommen werde, Therese wird jetzt vielleicht mehr als ich, einer Hilfe von Sedlnitz bedürfen; — so lange der Schmerz um meinen einzigen Bruder mit so tiefer tiefer Wehmuth in meiner Seele nachhallt und jede Erinnerung an ihm mir das Herz zerreißt (denn noch kann ich kein Buch von ihm lesen, kann sein liebes gutes abgezehrtes Bild, welches ich mit einem Flor verhengt, nicht ansehen) kan ich nicht nach Sedlnitz gehn, mit der Zeit aber wenn dieß anders werden wird, werde ich vielleicht gern seine Kinder und Kindeskinder dort besuchen, es will mich sogar oft bedünken als sollten dieselben seit er nicht mehr da, meinem Herzen näher rücken, da ich ihnen aber eigentlich ganz fremd bin, und jeder bereits seinen eigenen lieben Familien-Kreis hat, wird dieß wohl, wenigstens von ihrer Seite nie geschehen, und ich werde einsam in meiner Katzenburg sterben, passe ich ja doch ohnehin nirgends anders mehr hin, ich habe alles Geschick mit Menschen umzugehn nach und nach verloren, ich kann nichts anderes mehr als meinen kleinen armseligen Garten pflegen, und hungrige Thiere speisen; — und wie ich jetzt zum 2ten Mahl Ihren Nachsommer lese, weiß ich wie

im Traum oft beinahe wirklich nicht, bin ich in Ihrem Buch, oder in meinem Garten, so Eines sind Beide, wenn Sie mein theurer Freund! also kein wahrer hoher Künstler sind, so giebt es gar keinen, ich fühle mich haimisch in meinem Garten, und in Ihren Buch, und gänzlich fremd und vereinsamt im Umgang mit Menschen, nur bin ich in dieser meiner irdischen Haimath nicht glücklich und befriedigt, wie es die Menschen in Ihrem Nachsommer sind, darum fühle ich mich auch nicht so zu ihnen hingezogen wie zu denen in Ihren Studien, um wie viel lieber ist mir Z. B. der Hagestolz, und Graf Prokopus e. c. t. als Baron Risach und Brigitta, und die geschiedene Frau des Waldgehers e. c. t. lieber als Mathilde — — überhaupt erscheint mir die Handlung Ihres Nachsommers ganz als Nebensache, und ein tieferer höherer Sinn zum Grunde, welcher mir aber trotz alles Nachdenkens nicht ganz klaar wird, . . . weil mir die Kunst ohne tiefes Gefühl und Phantasie kalt und trocken vorkommt, freilich aber wieder, kann man Gefühl und Phantasie ohne Kunst nicht ausdrücken, — aber in dem Sammeln der Steine, und zeichnen der Konturen von Bergen und Felsen, im Anschauen der Holzadern in Geräthen, so wie im Glanze der Juwelen scheint mir wohl noch etwas Höheres zu liegen, was ich wohl dunkel empfinde aber nicht mit Worten auszudrücken vermag, es scheint mir als wäre alles lebendig, und als wäre die Kunst wie ein mächtiger Baum in wirklichkeit der Erde entwachsen, aber verzeihn Sie theurer Freund meinen Unsinn, — vielleicht werden Sie mich einmahl darüber aufklären und belehren; — denn ich gebe die Hoffnung nicht auf Sie Beiderseits diesen Sommer, und zwar zuvor vielleicht hier in meiner Katzenburg nach so langer Zeit wiederzusehen . . . im Herbst vielleicht könnte ich Sie dan in Hochwald begleiten . . . Diesen Brief . . . den ich am Karsamstag angefangen um ihm Sontag

früh auf die Post zu tragen, brachte ich heute kaum zu Ende, denn jedesmahl wenn ich mich zum Schreibtisch setzte kam etwas anders um mich zu stören und abzuhalten. . . .

209. Leipzig, 24. April 1858. Ferdinand Sencke bestätigt den Empfang von 17 fl. od. 10 Thaler und sendet Stifter für den überschuß 2 St. blühfähige Pflanzen und eine gratis.

210. Erfurt, 8. Mai 1858. Friedrich Adolph Haage bestätigt den Empfang der Zuschriften Stifters vom 13. und 21. April und der ihm mit Ersterem übermachten fl. 10 . . . nebst einer Einlage von den Herren Kaindl's Söhne, enthaltend fl. 8 . . .; er schließt Stifters Erlaubniß zu Folge ein Paquetchen für Herrn Kaindl's Söhne und Herrn Jos. Schaller nebst Einlage bei und macht in einer Nachschrift nähere, seine Kakteen-Sammlung betreffende Mitteilungen.

211. Von Peter J. N. Geiger.

Liebster Theuerster Freund!

Es dürfte in einigen Tagen ein Öhlbild an Sie gelangen, welches Ihnen ein warer Freund aus inigster Verehrung widmet: nehmen Sie es als ein freundliches Gedächtniß an ihn auf. Solte es ihm gelungen sein Ihnen damit die Freude nur einigermaßen bereiten zu können, welche Sie ihm stets durch Ihre herrlichen Werke bereiteten, so wäre dieses für ihn der reichste und herrlichste Lohn.

Es ist dieses Bild eine recht liebe Aufgabe den Versuch zu machen, einer großen schönen Seele einen Körper zu geben, und wenn dieser gelungen ist so gönnen Sie dem

Kinde einer so lieben Empfängniß, bei Ihnen eine freundliche Herberge da Sie ja dieser Schöpfer jener Seele sind. Und da es Ihnen auch kein Fremdling ist welcher bei Ihnen gastliche Aufnahme sucht, so dürfte damit eine große Freude gemacht werden

Ihren

mit großer Verehrung stets
aufrichtig und treu ergebenen Freund
Peter Joh. Nep. Geiger

im Brachmonat des 11. Tages 1858.

212. [Klagenfurt, 12? Juni 1858]. Katharina Stifter dankt Stifter und seiner Frau für die ihrer Tochter erwiesene Liebe, wie unermüdet wird sie von Euch gepflegt, wie wird für jedes ihrer Bedürfniße gesorgt, Euch hat sie nebst Gott ihre gewiß bald gänzlich wiederkehrende Gesundheit zu verdanken. . . . Heüte vor einem Jahr hatten wir das Glück Euch kennen zu lehrnen . . . .

213. Traunkirchen, 13. Juni [1858]. Marie v. Hrussoczy hat, da die Wohnungen in Gmunden um die Hälfte teurer sind als früher, sich in Traunkirchen umgesehen, eine niedliche Wohnung gefunden, bittet Stifter doch ja recht bald hieher zu kommen, und möchte Josefine als Hausgenossin bei sich aufnehmen. Molke . . . kann von Ischl gebracht werden und da ich auch für mich kommen lasse gienge das in Einem; nur Salzbäder lassen sich hier nicht herbeischaffen, man bekömmt diese aber auch in Gmunden . . . sehr schwer und kostspielig. . . . Ich glaube daß ich mit mehr Wahrheit als Baronin Bintzer sagen könnte: „Ich brauche Ihren Beistand“ — denn ich betrachte in der That jedes Ihrer Worte als Beistand, als Leitfaden zu irgend einem Begriffe, der mir früher ferne lag. . . .

214. Baden, 19. Juni 1858. Von Louise v. Eichendorff . . . es ist mir, als sollte ich vor meinem Lebens-Ende noch schnell nach einer großen Freude haschen, und so habe ich mir gedacht, da Sie mir . . . voriges Frühjahr schrieben: wie so gern möchte ich das Meer sehn, wenn dieses weniges Geld ausreicht, ob dieß nicht doch auf irgend eine Art auszuführen wäre, wenn Sie es nehmlich nicht bereits gethan, wie wäre es wenn ich das nöthige Geld dazu von meinen Staatspapieren nehme, Sie könnten mir's ja nach und nach in kleinen Ratten wieder zurückgeben . . . wenn Ihnen dieses Projeckt ausführbar scheint schreiben Sie nur mit zwey Worten, wie viel ich ungefähr von meinen Metalique's wechseln dürfte da ich nebst dem noch 150 f C. M. von meinem heurigen Zins disponible habe. . . . Ach wenn mir Gott doch noch mit Ihnen Allerseits diese Freude schenken möchte. Ich führe mein einsames Leben in meinem Garten, und unseren schönen Bergen fort wie gewöhnlich, und ich fühle mich am wohlsten so . . . . Meine Parthei Gräfin Bathiany die ich schon seit Anfang May erwarte, schrieb mir . . ., daß sie erst am 1. July hier eintreffen wird. . . . Ich lese jetzt wieder mit neuem Entzücken Abdias — nein etwas Lebenskräftigeres Schöneres kann Niemand darstellen. — — . . . die alte Katzenburgfrau.

215. Von Amalia Stifter.

Geliebter Mann!

Nähme indessen meinen Herzlichsten Dank für die besorgniß um meine Gesundheit, mir geht es gut, ich war gerade im Theater als dein Lieber Brif kamm der mir die beruhigung gibt daß Du gesund bist, und so währen wir alle wohl und munter bis auf die Jos, sie wird Dir selbst

Schreiben wie es ihr geht und wie es mit die Kaktus steht. Die gewinsten 10 f C. M. läge ich diesem Briefe bei und wünsche daß sie Dich rechtzeitig anträfen mögen.

Und so löhbe indessen recht wohl und sei viel Tausendmahl gegrüß und gekiß von Deiner Dich Liebenden Gattin

Den 29. Juni 1858 um 10 Uhr abens. Amalie Stifter.

216. Von der Freifrau Emilie von Binzer.

Aussee, 7. September 1858.

Mein lieber Stifter, das ist schon sicher, wenn wir den langen Sommer über etwas von einander hören sollen, so muß ich es sein die sagt: „Wie geht es Freund“ — und von Ihnen kommt dann höchstens das „schönen Dank“! — Es thut aber nichts, wir haben uns doch gern, nicht wahr? Und diesmal hab' ich ein Anliegen, und schreibe Ihnen meist deswegen. Sie sollen mir einen Rath geben — hören Sie aber erst eine tragische Geschichte. Am 17. August starb in Aussee ein pensionierter Hauptmann Vacano, ein begabter Mann, der Zedlitz besonders ein unentbehrlicher Gesellschafter und zu vielen Dingen hülfreich war . . . Er hinterließ zwei uneheliche Kinder, deren Mutter bei ihm bedienstet war. Vergebens hatte er sich bemüht, sie heirathen zu dürfen, aber Alles zerschellte an dem Mangel einer Kaution. Er hatte sich aber das Unglück mit eisernen Ketten angeschmiedet, denn diese Scholastica ist nicht etwa eine Gebirgsblume, sondern eine gemeine, bis zur Imbezillität dumme, und gänzlich ruchlose Kreatur, die er nach und nach hasste, ohne sich von ihr trennen zu können, weil ihm die Kinder ans Herz gewachsen waren. Nichts aber entwickelt Magenkrankheiten so sehr als ewiger, nagender Verdruß; — der fehlte ihm nicht, und als wir ihn

nach meiner Ankunft im Juni besuchten, schien er mir ein verlorener Mann; . . . Ich war in seiner letzten Nacht bei ihm, und er legte mir seine Kinder ans Herz. — Ich versprach ihm nach Kräften für dieselben zu sorgen. . . . Der Älteste Hugo ist 5 Jahre alt, der zweite $2^1/_2$ — beide sind schöne Knaben; mein Wunsch wäre sie für den Handwerkerstand besserer Art christlich und gut erziehen zu lassen; ich habe schon dafür gesammelt und will es noch ferner thun; natürlich ist es aber doch nicht viel was wir hergeben und zusammenbetteln können; wissen Sie einen braven Schullehrer auf dem Lande der die Kinder für ein kleines Kostgeld nähme und erzöge? Das ist meine Frage, dafür bitte ich um Ihren Rath. — Sonst geht es uns Allen wohl — trotz des greulichen Sommers; Mein Schwiegersohn ist nach Potsdam versetzt — zu Klärchens Freude. Marie hat Karls erstes Freskobild fertig an der Wand gesehen, und sagt es sei über alle Erwartung schön. — Karl kommt im frühen Frühjahr nach Linz. . . .

217. Baden, 13. September 1858. Von Louise v. Eichendorff . . . in meinem gegenwärtigem Zustand, und der Unruhe die mich auch äußerlich umgiebt, bin ich wie gelehmt, ich bin aus meinem gewöhnlichen Gleise heraus, und führe seit Wochen schon eine mir unnatürliche Lebensweise, die mich erschöpft und ermattet, um so mehr, da meine Nerven von vielem Blutverlust noch sehr überreitzt sind, mein krankes Herz ist wieder einmahl ganz rebellisch geworden, und da mußte ich mir von neuem Aderlassen, Schröpfen und Blutegeln setzen, dieß gerade zu der Zeit als ich Ihren theuern lieben Brief vom 17. July erhielt, ich war ausser Stande ihm damahls gleich zu beantworten, später wollte ich zuvor einen Plan, mit dem ich schon lange herumgehe ausführen, und dann von Ihrer Beiderseitigen Güte Gebrauch machend,

auf einige Wochen zu Ihnen nach Linz kommen, doch es ſcheint ſich ſeit einiger Zeit alles gegen mich verſchworen zu haben, um mich an Allem was mir lieb und angenehm iſt zu hindern; — ſo ſitze ich Z. B. in dieſem Augenblick.... Mitten in einen Wuſt von Betten und Wäſche e. c. t., da ich geſtern Abend einen Brief von Sedlnitz mit der Nachricht erhielt, daß mich mein Neffe Rudolph ſamt Frau und Schweſter auf einige Tage hier beſuchen und ſchon am 13., Heute Abend hier eintreffen werden.... Doch in ungefähr 14 Tagen hoffentlich, bin ich wieder frey, dann werden Sie... mit einem ausführlichen langen Brief von mir, Geduld und Nachſicht auszuüben haben;... Ach! mein hochverehrter Freund! 3 Jahre iſt noch eine lange lange Zeit, wie leicht kann dann aus einem freundlichen Nachſommer, Winter werden, in welchem meine ohnehin erſchöpften Lebensgeiſter völlig erſtarren; ſchön wäre es wohl, hier in meiner kleinen Katzenburg noch ein Paar Jahre vor dem Ende meines traurigen Leben mit Ihnen Allerſeits zu ſchalten und zu wallten....

218. Wien, 25. September 1858. Therese Scheibert dankt Stifter für seinen an ihre Tochter Leopoldine gerichteten Brief, die keine Zeit zur Erwiderung fand, da sie bereits am 9. statt am 20. abreisen mußte, ich bin ganz mit ihrer Anſicht einverſtanden, und hätte ich gewußt um was Sie Leopoldine bath, ich würde es ihr gleich wiederrathen haben. Sie gibt in Kürze die Berichte Leopoldinens über ihre Reise, die sie in Begleitung einer Engländerin unternahm, und ihren bisherigen Aufenthalt in London wieder, wo sie Lektionen gibt.... Mein Leben iſt übrigens dasſelbe was ich führe ſeit ich in Wien bin Voll Sorge und Arbeit, und ohne Hoffnung ſeit zwey Jahren.... ich denke oft der ſchönen Stunden die wir

zusamen, im Anfang unserer Bekantschaft verlebten. Amalia hat ihr auf zwei vor zwei Jahren an sie gerichtete Briefe nicht geantwortet, ich lud sie dringend ein die Ferienmonathe meine freie Wohnung zu benützen. Was macht Julie denkt sie meiner noch, ich habe sie sehr lieb gehabt . . .

219. Klagenfurt, 30. September 1858. Dr. Johann Holeczek kann Stifters Plan bezüglich der guten Josefine nicht zustimmen. Venedig — wie auch Genua, Nizza und die canarischen Inseln — leisten wenig in der Heilung der Tuberculose . . ., insbesondere die Grabhügel mancher unserer guten Bekannten dort entmuthigen uns ganz. Er könne einem Lungenkranken bloß Kairo und Algier empfehlen. Für Josefine wäre bei ihrem gegenwärtigen Befinden, eine Reise, wenn auch nur nach Venedig, gefährlich, sie würde sich dort verlassen fühlen, und Marie könne bei allem guten Willen infolge ihrer Schwerhörigkeit nicht die Pflege der Kranken übernehmen. . . . Auch die Kosten eines solchen Aufenthaltes seien nicht zu bestreiten. Ungeachtet Deines und des würdigen Herrn Pfarrers edlen Anerbietens ist Familie Stifter Hier außer Stande, das Opfer zu ergänzen. . . . Lieber Freund, suche die Mittel nicht zu weit! Versagt ist es uns, zu greifen nach dem himmlischen Lichte! Er billigt, daß Josefine Fischleberöhl einnimmt, und wünscht, daß Dr. Bergmann seinem Antrage, Selterswasser in heißer Milch und außer der passenden Kost laue Milch zu verordnen, beistimme.

220. Wien, 23. Oktober 1858. Josefine Stifter gedenkt Stifters an seinem Geburtstage mit den liebevollsten Wünschen des dankbarsten Herzens und berichtet möglichst kurz, wie es ihr der Pfarrer Turkowitzer

geboten hat, über ihre zweitägige, wegen ihrer Müdigkeit durch eine Nächtigung in Melk unterbrochene Wagenfahrt nach Wien.... Wir ſtiegen in der Stadt gegenüber der Poſt im Hotel zur Stadt London ab ... Mein Schlaf war eben nicht der beſte, ich huſtete viel, hatte Schmerzen in den Rippen und ziemlich ſtarken Schweiß.... Toni zog Erkundigungen nach Marie Hruſ. ein, ſie iſt am 14. abgereiſt und noch nicht zurükgekehrt. Sie bittet Stifter, ſeinen Bruder Anton und ſämmtliche Kaindl zu grüßen. In einer Nachschrift sendet Marie Stifter ihre Glückwünsche und berichtet kurz über das Befinden ihrer Schwester.

221. Klagenfurt, 14. November 1858. Marie Stifter ersieht aus Stifters Brief, daß er unſere Nachrichten aus Klagenfurt nicht erhalten hat. In Wien hat sie untertags die Schwester nicht verlassen, an den beiden Abenden aber mit dem Pfarrer Turkowitzer das Karltheater und Kärntner-Theater besucht, während Toni bei Josefine blieb. Die Weiterreise mußte in Graz wegen Josefinens Schwäche unterbrochen werden. Endlich erreichten wir Klagenfurt, das mir nie ſo willkommen war, als nach den 8 traurigen Tagen unſerer ewig langen Fahrt. Die erſte Zeit nach unſerer Ankunft befand ſich Jos recht ſchlecht, jetzt erholt ſie ſich ein wenig, und ſieht, beſonders Nachmittag, recht munter aus....

222. Wien, 15. November 1858, Marie v. Hrussoczy fühlt sich seit langem gedrängt, Stifter wieder einmal zu schreiben und zwar einen recht langen Brief, da sie bei ihren zwei flüchtigen Beſuchen in Linz nicht vermochte, ihrem Fühlen und Denken Worte zu geben. Ich hatte es unbeſtimmt heraus gefunden daß Sie mir ob Ihres

letzten Urtheils über Clara Einseitigkeiten, verletzte Eitelkeit und dgl. zumutheten, und über dem Nachsinnen wie ich Sie triftig widerlegen und Ihnen eine bessere Meinung von mir beibringen könnte, vergingen Stunde und Gelegenheit. In Traunkirchen fühlte sie sich ... unfähig, eine Hand an das mißlungene und mir doch so liebe Gebilde zu legen, und kam zur Überzeugung, daß nur eine Aufführung des Stückes mit all' seinen großen Fehlern sie zum lebendigen Bewußtsein der Umgestaltung führen könnte.... Im Alter von 18 Jahren hatte sie bei der Lesung von Rahels Briefen eine unbeschreibliche Sympathie für diese seltene Frau erfaßt; sie schrieb daher an Varnhagen und bat ihn um ein Autograph seiner Frau, er erfüllte ihren Wunsch und forderte sie auf, ihm öfter zu schreiben. Das tat sie von Zeit zu Zeit, immer mit einer schönen Antwort für ihr Zutrauen belohnt. Einmal aber gerieth das alles ins Stocken und ich schrieb viele Jahre nicht. Im Sommer 1857 von Ems aus richtete ich wieder ein Schreiben an den edlen nie gesehenen Freund der auch als solcher alsbald antwortete — ich wollte nach Berlin um ihn kennen zu lernen ihn — der mir vor so vielen Jahren den Rath gegeben hatte nach der Feder zu greifen — jetzt wo ich gleichsam von meinem Schicksal darauf hingewiesen ward — um seine Meinung zu befragen. Er aber war in Folge schwerer Leiden nach den böhmischen Bädern gereist — ich ging statt nach Berlin in die Schweitz und von da über Linz mit dem Vorsatze heim Ihre Theilnahme ... für meinen Erstlingsversuch anzusprechen. — Der Wunsch Varnhagen kennen zu lernen lebte natürlich in mir fort. — Diesen Sommer durfte ich ihm Raum geben, das nöthige Geld zur Reise nach Berlin konnte in Traunkirchen leicht erübrigt werden.... V's letzter Brief lud mich freundlich zu baldigem Kommen ein.... Ich reiste am 10. Okt. von Wien ab — er war am 9. in Berlin gestorben. — — —

Jeder Mensch hat sein Schicksal das in gewissen Kreisen gewisse Ereignisse wiederholt: das meinige hat mich immer nahe an gewünschte Ziele geführt, und diese gleichsam vor meinen verlangenden Blicken, meinen ausgestreckten Armen mir für immer entrückt. Die erste Erinnerung die ich aus meiner Kindheit bewahrt habe ist das erste Glied der Kette an deren letztem Gliede V's Tod hängt. Athemlos war ich vom Hause der Mutter durch's ganze Dorf nach dem Pfarrhofe gelaufen wo die Pfarrerliese (Wirthschafterin) mir einen Teller voll der schönsten Erdbeeren die ich sehr liebte vorstellte, der Löffel lag über den Erdbeeren, sie ging um Zucker zu bringen in's Haus — ich saß vor dem Teller — da kam der wilde Carl mein Vetter und aß vor meinen Augen alles auf.... In diesem Sinne verfiel ich denn auch auf folgende Grabschrift, die vollkommen passend für mich wäre....: „Was ich erstrebte, das errang ich nicht! Was ich erfüllte, war nicht heil'ge Pflicht. Was ich gedichtet, war kein recht Gedicht! Nur was ich litt, das hab' ich recht erlitten! Und mit dem Leben hab' ich recht gestritten! Weßhalb ich auch in aller Halbheit Mitten, Auf dieses Leben stolz, und stolz auf diesen Streit, Nicht hadern möcht' mit der vergangenen Zeit, Um alle Lust nicht gäb' mein theures Leid. — — — — — Sie hat in Berlin Varnhagens Häuslichkeit so vorgefunden, wie er aus ihr herausgetreten war... und liebe, vortreffliche, fein gebildete Menschen kennen gelernt. Einige edle Frauen fragten nach Ihnen beneideten mich um Ihre Bekanntschaft und trugen mir auf Ihnen Empfehlungen von den fernen Verehrerinnen Ihrer Muse zu bringen. Insonders die Legationsräthin Hepke... sprach mit Rührung von Ihren Schriften und fragte angelegentlich nach dem Charakter des Mannes der es so verstehe „der Natur und dem Menschenherzen die sinnigsten und zartesten Töne abzulauschen". Vielleicht kömmt sie mit ihrem Manne auf's

kommende Frühjahr in diese Gegend und da müssen Sie mir wohl erlauben Ihnen diese vorzüglichen Menschen zuzuführen. Der Legationsrath selbst, der sich in früheren Jahren dem Lehrfache widmete kritisiert Klara, die ich ihnen vorlesen mußte, auf eine mit der Ihrigen übereinstimmende Weise, sich dabei doch auch wie Sie für das mißrathene Ding interessirend. Das Manuskript blieb in Berlin zurück; bis in sechs Wochen oder acht Wochen soll ich erfahren was damit geschieht. . . . Und nun ich Ihnen das so auseinander gesetzt habe ist mir als hätte ich eine Last von mir gewälzt . . . es drückte mich Sie in der Idee befangen zu sehen als hätten Sie Ihre schöne Zeit, Ihre herrlichen Worte an eine Engherzige verschwendet. Erfreuen Sie mich mit einigen Zeilen damit ich erfahre daß Sie nun wirklich von dem Gegentheile überzeugt sind. . . .

223. [Bruchstück], [Klagenfurt], 16. November [1858]. Josefine Stifter berichtet in dem Briefe, an dem sie drei Tage schreibt, weil sie sich nicht anstrengen darf, eingehend über ihre Tageseinteilung und Ernährung . . . Seit einigen Tagen plagt mich Abends der Krampf beim Husten und mein Appetit hat etwas abgenommen. Die heftige Kälte stellt sich auch fast täglich ein . . . Sie dankt Stifter für seinen Brief, kündigt ihm den Rückersatz der von ihm für die Reise nach Venedig bestimmten 25 Gulden an und stellt Kaindls, deren Briefe sie erhalten hat, eine Erwiderung für die nächste Woche in Aussicht.

224. Baden, 20. November 1858. Von Louise v. Eichendorff. Wie zuweilen eine Reihe von Ungemach, wie Sie im Eingang Ihres herrlichen Abdias bemerken „aus heiteren Himmel auf uns fällt", so wurde ich jetzt

während mehreren Monathen überschüttet von allerlei wenn auch nicht gerade bedeutenden Dingen, die mich aber dennoch . . . ganz ausser mir selbst brachten . . . Seit einigen Tagen erst, bin ich wieder allein, doch trotz meiner unatürlichen nicht angenehmen Lebensweise, fühle ich nun doch eine Leere, eine Wehmuth, die fast nicht zu ertragen ist, der Gedanke allein, daß ich mich nun aus ganzer Seele zu Ihnen meine theuern Freunde! flüchten kann giebt mir Trost und Beruhigung. . . . Daß diesen Sommer eine junge Gräfin Andrioly-Bathiany in meinem Hause wohnte, habe ich Ihnen im Frühjahr schon geschrieben; — nach und nach wurde ich gewahr, daß sie sehr kränklich, und obwohl aus ganz andern Ursachen eben so wenig glücklich ist, als ich, . . . sie gesellte sich von Tag zu Tag . . . mehr zu mir, bis wir endlich alle Nachmittage im Garten beisammen saßen . . . und wenn der Abend kam war ich müd und abgespannt, wie damahls in frühern Zeiten, als mich das Schicksal anwieß das Amt einer Gesellschafterin zu bekleiden, in welches ich nun als freie Katzenburgfrau neuerdings unvermerkt und unwillkürlich hineingerieth; so schlich mir beinahe der halbe Sommer hin, als plötzlich mein altes Herzleiden so heftig auftrat . . . ich hatte keine Ahnung daß nebst dem Amt einer Gesellschafterin, noch schwerere Dinge auf mich warten; ich weiß in der That nicht wie und warum ich dieß alles ruhig und ergeben mit mir geschehen ließ. — Eines Nachmittags nehmlich . . . kam auf einmahl eine sehr große, nicht nach jetziger Mode gekleidete aber sehr würdig aussehende Dame auf uns zu, die sich mir als die Witwe des Staats-Kanzlei-Rathes Jarke aufführte, ihr Mann war Freund und großer Verehrer meines lieben unvergeßlichen Bruders . . . sie kam öfter sehr oft wieder, und als sie bei näherer Bekanntschafft gewahr wurde daß ich nicht ganz dieselben religiösen Ansichten meines Bruders

habe, strebte sie, wirklich mit so viel Liebe, mich auf den Weg zu leiten der ihrer Meinung nach allein zu Ruhe und Friede führt daß ich willig alles geschehn ließ; mein Zimmer wurde von ihr mit allen Abzeichen einer frommen Katholikin beinahe klösterlich ausgestattet, . . . sogar Weihwasser brachte die gute Frau in einem Fläschchen mit, und besprengte fromm alle Wände und mein Bett, von welchen die armen Katzen vertrieben wurden, . . . beinahe täglich hohlte sie mich in die Messe und den Seegen ab, ich ging einige Mahl zur Beichte und Comunion mit ihr, kurz ich vermochte nicht, ihr in etwas zu wiedersprechen, . . . auch trieb ich durchaus keinen Spott damit, im Gegentheil, ich bath Gott innig um Einfalt und Demuth, könnte ich doch lieber mit Vertrauen und frommen Glauben den Rosenkranz bethen, anstatt mich mit vergebenem Grübeln abzuquälen, auch stimme ich ja wirklich, wenn überhaupt Religionen sein müßen für die Katholische; die Jarke nannte mich poetisch Katholisch, denn denken und zergliedern darf ich freilich nicht; da wird mir's ganz unbegreiflich wie nicht, anstatt aller Religions-Sekten eine ganz einfache der Menschlichen Vernunft und Natur gemäßere allgemeine Lehre herrscht; in Ihren Schriften . . . glaube ich das Streben darnach zu finden, das Gute und Schöne so viel es nur in unserer Macht steht zu fördern, und das Gute um des Guten willen zu lieben und auszuüben, aber ach! überall scheitert der gute Wille und das edlere Streben an Klippen und mann wird seine Ohnmacht gewahr, so daß ich wirklich von nichts so fest überzeigt bin, als daß die Erde in der That ein Jammerthal ein Verbannungsort, und wenn dieß Leben ewig dauere, die Hölle selbst wäre, und daß es viel größerer Frevel ist, mit Überlegung und Nachdenken glücklich, als unglücklich zu sein. — Verzeihen Sie . . . meinen offenen Wiederspruch Ihrer Ansich-

ten, aber gegen Sie kann ich nicht unwahr sein; — Nun bitte ich aber auch um fernere Geduld mit meiner Sommer-Lebensgeschichte . . . als ich . . . Ihren zweiten liebevollen theueren Brief vom 9. Sept. erhielt war mir: als öffnete sich mir der Himmel um mich erlösend aufzunehmen, und ich könne mich von den irdischen schweren Banden nicht los machen und mich nicht aufschwingen, ich gerieth deßhalb völlig in eine innere Verzweifflung; denn nebstdem daß meine ganze Zeit die Gräfin und die Jarke in Anspruch nahmen, erhielt ich zugleich mit Ihrem Brief die Nachricht daß mich meine Verwandten von Sedlnitz besuchen werden . . . Doch über diesen Besuch, seine Veranlaßung und dessen Resultat, will ich einstweilen schweigen bis wir uns einmahl wiedersehn werden, doch kann ich mich nicht enthalten Ihnen wenigstens zu klagen, daß mein Herz blutet über so viel Unwahrheit, Liebloſigkeit, Unzartheit von den Kindern meines einzigen guten theuern Bruders — übrigens schien es ihnen hier sehr zu gefallen; die gute Gräfin hatte die Freundschafft für mich, ihnen das obere Zimmer zu überlaſſen, und so blieben sie 14 Tage hier, wir machten allerlei kleinere und große Parthien zu Fuß und zu Wagen, unter andern zum sogenannten Eisernen-Thor . . . es wäre vergebens Ihnen meine Empfindungen ausdrücken zu wollen die diese ganz eigenthümlich ernste, stille, unermäßliche Aussicht von da oben auf mich machte, ich brach unwillkürlich in Thränen aus, da meine Nerven ohnehin überreizt, und mein Herz gedrückt war; ich kenne doch die Tiroler Alpen, habe von der Höhe des Wormser Joch's Schneelawinen und Gletscher gesehen, aber ein solcher Anblick war mir ganz neu, und hat mich mehr ergriffen, während die andern von allen Seiten die unermäßliche Aussicht bewunderten blieb ich versunken in den düstern Anblick, der sich gegen Westen hin ausbreitet unbeweglich stehn, die ganze Welt erschien

mir von dort wie ein Friedhof,; denn ein ganzes Land, so weit nur das Auge reicht, ist mit Bergen bedeckt die mann wie Grabhügel unter sich ruhen sieht, denn da mann in die Thäler dazwischen nicht blicken kann, wird durchaus nirgends eine Ortschafft nicht einmahl eine kleine Kapelle sichtbar . . . als nun meine Verwandten, und kurz darauf die gute Gräfin fort waren, ich zuvor alles im Hause wieder in Ordnung bringen, und in mein Winterquartier hinüber ziehen wollte, um Ihnen dann ruhig und ungestört schreiben zu können, erscheint plötzlich . . . ein junger Mann der sich mir als Ritter Stelwag v. Carion, Sohn einer meiner alten Schulfreundinnen vorstellte, und mir den baldigen Besuch seiner Mutter ankündigte, welche, da er dem hiesigen Bezirksamt zugetheilt, bei dem schönen Wetter noch ein Paar Wochen in Baaden zubringen wolle, was blieb mir anderes übrig als ihr anzutragen bei mir zu wohnen . . . wir haben uns beinahe ein halbes Sekulum nicht gesehen, unsere Lebensweisen und Ansichten sind ganz verschiedner Art, . . . kurz wir langweilten uns zusammen um die Wette . . . das plötzlich eingetretene kalte schlechte Wetter vertrieb sie, und nun bin ich wieder in- und äußerlich vereinsamter als je — es haben sich indeßen so viele nothwendige Arbeiten . . . aufgehäuft, daß ich oft verzagt müßig dasitze nicht wissend wo anfangen, um mit allen Herbstarbeiten noch fertig zu werden, nur die Abende gönne ich mir Erhohlung, aber auch da werde ich mit allerlei odiosen Schreibereien gequält denn wie Sie wissen, bin ich der unentgeldliche Sekretair aller Bauern in meiner Nachbarschafft: so daß ich nun schon den ganzen Monath über diesen voluminös nichtigen Brief schreibe, bei dessen Durchlesung Ihnen . . . gewiß schon alle Geduld ausgegangen sein wird. . . . Meine Katzenburg veranlaßt mich zu gränzenlosen Ausgaben, alle Herbste an allen Ecken und Enden

Reparaturen von 2—300 fl. C. M. ich habe seit mehreren Jahren gegen 1200 von meinen Metals zugesetzt, und dennoch scheint es mir würde ich mich lieber von ihren Trümmern begraben lassen, als für immer von ihr scheiden, dann habe ich schon etwas von der Katzennatur angenommen, die nur der Tod von ihrer Haimath trennen kann. — Ja, wenn Sie meine theuern Freunde! irgendwo ein Rosenhaus, oder nur einen bescheidenen Meyerhof oder Bauernwirthschafft hätten, oder nur wo auf dem Lande wohnten, würde ich mich vielleicht eher entschließen, mein Haus zu verkaufen, so aber bleibt mir keine andere Aussicht als daß Sie in 3 Jahren Alle meine Katzenburg bewohnen werden . . . also wer weiß wer weiß, ob in meiner armen Katzenburg nicht doch am Ende ein ruhig freundlicher Nachsommer gefeiert werden wird; — doch wäre die höchste Zeit dazu, denn der Winter steht vor der Thüre. — Daß Ihr Nachsommer, wenigstens bei höher Gebildeten die Anerkennung findet die er verdient freut mich, wie Sie wohl denken können in tiefstem Herzen, wenn auch meinem zum Trübsinn geneigtem Gemüthe Ihre Studien besser zusagen; ich lese jetzt gar nichts mehr — und habe doch eine große Sehnsucht nach etwas Schönem — Poetischem . . ; wenn Sie mich wieder einmahl mit einigen Worten beglücken wollen, so rathen Sie mir doch etwas an, ausser Lenau's Gedichten die mich so entzückten daß ich mir sie kaufte, habe ich seit lange nichts zu Ende gebracht. . . .

Und nun schließlich noch etwas daß neuerdings zu berühren Ihr unendliches Zartgefühl mir schwer macht, zu dem mich aber verschiedene Umstände drängen, und was Sie . . . dieß mahl nicht ablehnen dürfen und werden; ich bin zwar beschämt daß es einstweilen nur ein Theil des Ihnen schon längst zugedachten mir selbst erworbenen kleinen Schärfleins ist, aber um desto sicherer bin ich, daß

Sie mich nicht noch mehr beschämen werden, auch ist es zu meinen eigenen Besten, da ich diese 1000 nicht mehr ausgeben kann und die Interessen mir sicher bleiben; denn wenn mein Haus noch ferner solche kostspielige Reparaturen bedürfen wird, könnte es kommen, daß meine vor mehreren Jahren gemachten Vermächtnisse meine Nachlassenschafft übersteigen; wenn Sie . . . früher oder später eine kleine Summe zu entlehnen bedürfen so werde ich schicken was ich habe, denn meine kleinen Interessen wandern oft lange ehe sie fällig sind als Pfänder für Rattenweise Zahlungen von Hand zu Hand, doch da ich fast gar keine Bedürfnisse in keiner Beziehung habe, käme ich auch noch mit Wenigerm aus, nur mein Haus und mein Mitleid machen mir oft viel Sorgen. — Nun . . . sage ich Ihnen wieder für längere Zeit Lebewohl, meine Gedanken sind immer bei Ihnen wenn ich auch nicht schreibe; einmahl weile ich in Ihrem schönen interessanten Studierzimmer, dann wieder im Sitzzimmer oder gar in der Küche bei Ihrer guten lieben Gattin und ihren Hausgenoßinnen. Abends wenn sich meine Katzen schnurrend nach Wärme verlangend zum nie sehr warmen Ofen drängen, und ich in mancherlei Gedanken auf und ab gehe, sehe ich, wie Ihre Damen Mäntel umnehmen, Hüte aufsetzen um in's Theater zu gehn, während ich mich zu meiner täglichen Abendbeschäftigung, nehmlich zum Schreiben zurecht setze, bis zum Frühjahr habe ich wieder Folianten zusammengebracht, die ich im Sommer werde zum Obstdörren e. c. t. verbrauchen. Mein Haus ist wie gewöhnlich im Winter der Zufluchtsort für so viel nothleidende Menschen und Thiere als es nur fassen kann, doch nur letztere sind immer dankbar. — Wenn es draußen stürmt und schneit habe ich in meinem gesicherten warmen Zimmer nie mehr das heimliche Gefühl was mich sonst zuweilen erfüllte, sondern es stürmt

auch in meinem Innern, wenn ich denke wie da draußen so viele Geschöpfe leiden müßen, und eine schöne klare Mondhelle Nacht kommt mir vor, als lauerte sie mit heimtückischer Ruhe auf ihre Opfer die in ihr erstarren, auch ist jedes trauliche Weihnachtsgefühl aus meiner Seele verschwunden . . . Nachschrift: Sollte ich bedeutend krank werden, werde ich die Cousinen bitten Ihnen zu schreiben, dann werden Sie doch Ihr Versprechen halten und zu mir kommen, Sie oder Ihre Gattin um mir den letzten Trost zu bringen. — Aus meinen langen Geschreibe können Sie mein Vertraun meine innige Liebe zu Ihnen erkennen, denn ich habe sonst einen Widerwillen gegen Briefschreiben und mache es so kurz als möglich, nur Sie werden so geplagt.

225. [Klagenfurt], 24. Dezember 1858. Josefine Stifter vermißt schon lange den Trost einiger liebevoller Worte. . . . Wenn ich nicht von Kaindl öfter Briefe erhielte, so wäre ich ja gleichsam von dem lieben Linz ganz losgerissen. . . . Gewiß wird Euch . . . die Nachricht, daß es mir schon viel besser geht, freuen. Holeczek bemüht sich außerordentlich um mich. Das kalte Fieber stellt sich zwar noch täglich, gewöhnlich von 12 bis 2—3 Uhr ein. . . . Fortsetzung am 24. Dezember, nachdem sie bereits fünf Tage an dem Briefe geschrieben hatte. Die Christbescheerung ist vorüber und ich bin wieder in mein stilles Zimmer zurückgekehrt. . . . Wie mögt Ihr den Abend zubringen? Der Vater ist doch wohl schon von Gmunden zurük? Ein Brief von Kaindl meldete mir, daß er dahin gereist sei und ich von dort einen Brief erhalten solle. Ich habe aber keinen erhalten. . . . Längst schon wollte ich fragen, lieber Vater, ob das Dir von Dr. Proschko gewidmete Buch „Die Nadel" schön sei, und Dich liebe Mutter ob Du mit

dem Wiener-Hute zufrieden bist und ob Dir das Theater jezt manchen angenehmen Abend verschafft? Sie schließt mit ihren und der Ihrigen Grüßen und Weihnachtswünschen an das Ehepaar Stifter, Julie und die Familien Anton Stifter und Kaindl.

226. Windthal, 7. Jänner 1859. Franz ... [unleserlich] hat durch einen Freund die „Studien" erhalten und verdankt ihnen die Wiedergenesung von einer tief gewurzelten Melancholie ... Nehmen Euer Wohlgeboren meinen und meiner Kinder aufrichtigen Dank als der würdigste Seelenarzt, der in seinem schönem Beruf wahrlich am richtigsten Platze steht.... Er hofft Stifter bald persönlich danken zu können und legt sein in Ungarn zur Zeit der Kaiserreise geschriebenes Gedicht „Der König und der Fischerknabe (116 Verse) bei, das Stifter den Beweis geben soll, daß unsere Herzen nicht durch dieselbe Kluft getrennt sind die zwischen der Denkkraft gezogen ist.

227. Baden, 8. Jänner 1859. Louise v. Eichendorff dankt Stifter für seinen Brief. Doch daß mir mit so viel Güte und Liebe gezollte Lob verwirrt mich ..., — sonst wäre ich stolz und glücklich nur weil Sie es so finden, nur an meinem scharfen Verstande muß ich ganz und gar zweiffeln sonst würde ich ja Alles klarer und richtiger beurtheilen. Denn mein Herzleiden ist gewiß nicht Schuld daran wie Sie meinen ... vielmehr es ist die Folge meiner unrichtigen Ansichten und der mir dadurch zugezogenen Gemüthsbewegungen und Qualen; ... fühle ich doch jetzt Z. B. tiefen Schmerz daß Sie meine Ansichten und Gefühle nicht theilen, welches ich mir damahls als ich zum ersten Mahl Ihre Studien gelesen hatte, hart und fest einbildete, ich nahm alles für Ihre treue Innerlichkeit nichts für Kunst,

kurz ich glaubte Sie nicht glücklich nicht befriedigt vom Leben, ausser von der Schönheit der Natur und in ihren treuen Anschluß, sonst hätte ich vielleicht nicht den Muth gehabt Ihnen zu schreiben; — nun ich habe anstatt einer gleich gestimmten Seele einen treuen theilnehmenden Freund gefunden, welcher mit himmlischer Geduld und Nachsicht alle Versuche zu meiner Heilung macht, während er im Innern doch überzeigt sein mag, daß es nicht meine Kränklichkeit ist, die mir schwarze Flöre vor die Augen zieht, sondern daß man die ganze Welt verschleiern müßte um sie nicht für ein Jammerthal zu halten; ich könnte Lebensbilder, nur in, und um meine Katzenburg darstellen . . . die meine Ansichten vollkommen rechtfertigen möchten; . . . ist es denn nicht das Gräßlichste daß eines das andere zerfleischt um zu leben? sehr oft wenn ich nicht gerade durch etwas anderes zerstreut werde, stellt mir meine Fantasie während des Fleisch-Essens die gräßlichsten Bilder vor . . . und da soll mann die Welt für vollkommen halten? . . . dann: was giebt es für eine Schaar feinere, extra feine Leiden der Seele, die einem in das innerste Mark greifen, zu denen gehört jezt auch das Betragen der Kinder meines guten theuern Bruders gegen mich, kurz; Gott wolle sich meiner erbarmen und mich nach meinem Tode eine Stufe höher zu sich in einen nicht der Erde ähnlichen Stern versetzen, dieß will ich einstweilen mit Ergebung hoffen. Aber jetzt werden Sie die Geduld schon verloren haben . . . deßhalb von etwas anderem. Sie schreiben wenn Sie Beide vor mir sterben sollten mir die 1000 wieder vermachen, darauf kann ich nur antworten daß Sie mir dadurch den allertiefsten Schmerz bereiten würden, da es mein Wunsch ist, daß Sie jetzt schon nach Gutdünken damit verfügen, Z. B. als kleinen Beitrag zur Aussteuer ihrer lieblichen Ziehtochter Julie, die arme Josephine wird Ihrer Fürsorge für die Zukunft wohl nicht mehr bedürfen,

gehört dieß nicht auch in mein oben angeführtes Leiden Register? zwey, wie Sie schreiben, so herrliche Schwestern, dem Leben entrückt welches ihnen vielleicht angenehm schien. — wenn ich vor Ihnen sterbe, sind Ihnen Beiderseits in meinem Testament noch 1500 zugedacht, wenn nicht etwa durch Unglücksfälle (Reparaturen meines Hauses) langwierige Krankheit e.c.t. meine einstige Nachlassenschafft für die Vermächtnisse nicht hinreicht. . . .

Ihre so liebevoll herzliche Einladung ist eine große Freude ein großer Trost für mich, doch will ich keine Pläne machen . . . für diesen Winter bin ich schon in meine Einsamkeit eingesponnen, und könnte sie aus verschiedenen Ursachen worunter eine, meine Katzen, nicht verlassen, . . . aber nächsten Sommer . . . werde ich der Sehnsucht Sie Beiderseits wiederzusehn nicht wiederstehn können. . . . Ich werde mir in Wien Göthes Leben von dem Engländer Lewis besorgen da mann es hier nicht bekommt, ich bin schon sehr begierig darauf. — Ihr Urtheil über den armen Lenau überraschte mich und thut mir auch einiger maaßen weh, da ich in der Überzeigung war daß auch Sie . . . seine Lieder rühren wenn Sie auch als Kunstrichter den Stab über sie brechen, dringt ja der Gesang der Nachtigal auch zum Herzen, und sie ist keine Künstlerin, — oder sie ist es, weil sie die Natur oder Gott dazu machte. — ich bildete mir immer ein daß die wahre Dichtkunst, die innerste Wahrheit des lebendigsten Daseins ist; der Vers meines geliebten Bruder: Den lieben Gott nur lasse wallten, Aus treuer Brust nur treulich sing, Was wahr in dir, wird sich gestallten, das andre ist erbärmlich Ding scheint dasselbe zu meinen; dann hätten Lenau's Schriften doch einigen Werth, mann fühlt daß es nicht Kunst, sondern seine tiefste treuste Innerlichkeit ist; aber ich bin auch darinn vielleicht im Irthum, habe keinen rechten Begriff von Kunst, darum verstehe ich auch nicht was

Sie mir in einigen Ihrer theuern Briefe darüber schreiben; und darum ist mir Ihr Nachsommer nicht so in die Seele gedrungen wie Ihre Studien; Lenau's Lieder (seine andern Schrifften kenne ich nicht) fühlte ich tief und lebendig, seine Frühlingslieder können doch nicht frischer sein, und welche Begeisterung liegt in den kurzen Worten „Weil auf mir du dunkles Auge ... Nacht — Nimm mit ..... Daß es über meinem Leben Einsam schwebe für und für. Dem armen Lenau mag die Welt so erschienen sein wie mir — — wie glücklich daß er von ihren Banden frei ist. —

Als ich diesen Brief nach Beendigung durchlas wollte ich ihm vernichten und einen andern schreiben, aber was sollte ich schreiben — nicht mehr meine innere Wahrheit, also werden Sie gewiß nicht böse darüber sein ... ; vielmehr Mitleid mit mir haben; aber ich verspreche Ihnen mich recht innerlichst zusammenzunehmen und nie mehr gegen Niemand mehr zu jammern; ... Verlassen nur Sie mich nicht meine theuern Freunde! und erhalten Sie einer armen unglücklichen Vereinsamten Ihr Wohlwollen, wenn mich auch Ihre theuern Briefe unaussprechlich glücklich machen, so erfüllen sie mich andererseits je länger sie sind, mit desto peinlicherem Gefühle, da ich das Opfer welches Sie mir damit bringen erkenne, wenn Sie mir daher künftig nur mit zwei Worten sagen: wir sind gesund und denken ihrer bin ich schon beruhigt und zufrieden, ich will einstweilen an meiner Heilung arbeiten wie ich vermag, damit wenn im Frühjahr ... ein Paar Zeilen von Ihnen mit der Nachricht kommen, den und den wird meine Gattin bei ihnen in Baden eintreffen, ich mich bereits in den Stand fühle ihr die Zeit bei mir angenehm zu machen.

228. [Bruchstück], Klagenfurt, 13.—15. Jänner 1859. Josefine Stifter dankt Stifter für den am 31. Dezember erhaltenen Brief und die beiliegenden Erinnerungsblätter und bittet ihn auch dem Professor Aprent meinen Dank für das sinnige Blatt zu sagen. Die zweite Beilage, Juliens Brief, werde ich beantworten ... Halte nur Wort und schreibe mir öfter.... Ich wunderte mich daß Du 4zehn Tage abwesend warst und denke daß es da zu Hause recht traurig war. Wenigstens habe ich es immer so empfunden. Und was hast Du mitgebracht? — Eine liederliche Photographie, deren Besiz mich aber doch sehr erfreuen würde. Wenn sie gar so gelungen ist, könnte man sich versucht fühlen den fehlenden Knopf an- und die getrennte Naht zu zu nähen.... Dein Bild, das bewegte Wasser wollte ich sehr gerne sehen, am liebsten ganz vollendet; sonst müßte ich immer noch fürchten, daß es ihm so ergehe wie dem Himmel. Der Zuwachs Eurer Hundefamilie mag Euch ein wenig bange machen, wohin mit den jungen Hunden? Vertragen sich denn Lilli und Puzi mit dem fremden Hunde? ... Du frägst warum ich nicht sagte, daß Albert mir geschrieben habe? Ich schrieb: „Ich habe von Kaindl einen Brief bekommen." Der Fehler liegt also blos in der Anwendung des Zunamens statt des Taufnamens. Nicht wahr? ... Entschieden ist, daß es mir schon besser geht, aber noch lange nicht gut. Mein Aussehen finden alle recht gut. Trozdem ich 23 bittere Pulver Sulf chinin in Oblaten hineingewürgt habe, stellt sich noch täglich das Fieber ein, mit dem Unterschiede, daß die Kälte nicht so heftig ist und keine Hize nachfolgt. Von 3 bis 8 Uhr Abend ist mir recht wohl und ich mache auch meine kleinen Gänge durch das Zimmer. Wenn ich mich niederlege kommt Freund Husten und plagt mich mehr oder minder bis 12—1 Uhr. Dann schlafe ich ziemlich ungestört, es bricht Fortsetzung und Schluß fehlen.

229. Von Leon Jaunez.

Dresden, 15. Jänner 1859.

Euer Wohlgeboren

Erlaube ich mir anzuzeigen daß ich mir die Aufgabe gestellt eine Ihrer schönen Studien, die in mitten der Fluth moderner Romanschriftstellerei eine so entschiedene und hohe Eigenthümlichkeit bewahrt haben, ins Französische zu übertragen und drucken zu lassen. Meine Wahl ist auf die „Narrenburg" gefallen, diese tiefempfundene, herrliche Dichtung; und glaube ich meine Aufgabe mit Fleiß, Treue, Genauigkeit und großer Liebe zur Sache ausgeführt zu haben. Bei dieser Gelegenheit sei es mir vergönnt Ihnen Einiges über meine Persönlichkeit zu berichten: Ich bin ein geborener Franzose, 25 Jahre alt, habe meine erste Bildung in französischen Anstalten erhalten, jedoch den größeren Theil meines Lebens in Deutschland zugebracht; und durch diesen Umstand ward mir die seltene Gelegenheit geboten in beiden Sprachen eine beinahe gleiche Fertigkeit zu erlangen; doch ist mir die französische, als Muttersprache stets verwandter geblieben. Ich belästige Sie mit diesen Ausführlichkeiten nur um Ihnen womöglich die Grundlage meiner Befähigung zu der gewählten Aufgabe ersichtlich zu machen. Vor Kurzem, als ich eben mit der Arbeit begonnen hatte, (eine Arbeit, die ich sehr gewissenhaft betreibe, denn ich habe sie weder aus pecuniären Rücksichten, noch aus literarischer Eitelkeit unternommen,) erfuhr ich daß in Brüssel ein erster Band Ihrer Studien französisch erschienen war. Ich setzte mich mit dem Verleger derselben in Verbindung und sandte ihm, auf sein Verlangen, eine Probe meines Manuscripts. Allein, ich wartete drei Monate vergebens auf einen Bescheid. Darüber ungeduldig, fiel es mir ein mir jenen ersten Band zeigen zu lassen. Es war die Übersetzung des „Hagestolzen", und

zwar eine so jämmerliche, daß ich mit Ärger das Buch zu Boden warf, und dem Verleger sofort die Meldung that daß ich darauf verzichte in seiner Ausgabe zu figuriren. Euer Wohlgeboren wird diese Übersetzung zu Augen gelangt sein; und brauche ich wohl nur Eins hervorzuheben um ein Kriterium für den Werth des ganzen Machwerks zu geben. Der Übersetzer (oder die Übersetzerin) scheint nicht den Unterschied zu kennen, der auf Deutsch zwischen: Der See und Die See liegt, denn er übersetzt das Wort „See" im Hageſtolz durch la mer!! Was muß der Leser staunen inmitten einer Alpenlandschaft plötzlich auf das Meer zu stoßen?! Kurz das ganze Ding ist sehr albern, und für den auswärtigen Ruf Ihrer Schriften durchaus nicht fördernd. Natürlich hat der Verleger Herr Schnee meine Bemerkungen mit großer Entrüstung zurückgewiesen, und ich habe daher die Absicht für meine Übersetzung einen Pariser Verleger zu suchen. Herr Hachette in Paris soll in jüngster Zeit einige sehr gelungene Übersetzungen deutscher Romane herausgegeben haben, und ich werde mich an ihn wenden, wenn mir dazu Ihre geneigte Zustimmung wird. Wenn Sie es wünschen, werde ich Ihnen mit Vergnügen mein Manuscript zur Prüfung übersenden. Ich bin zwar kein Literat, aber ich habe in den zahlreichen Mußestunden die mir ein gütiges Schicksal zugemessen hat, die Poesie und die Literatur stets mit inniger Herzensliebe, und mit großer Bevorzugung gegen andere Vergnügungen gepflogen, so daß ich mich, wenn auch nicht als einen Günstling der Musen, doch als ihren Freund betrachten darf.

Indem ich nun bei meinem gegenwärtigen Vorhaben keinen anderen Beweggrund habe, als einen von mir hochgeschätzten deutschen Schriftsteller meinen französischen Mitbürgern vorzuführen, und mir durchaus kein eigennütziges Motiv zugemuthet werden kann, hoffe ich auch daß mir Ihre gütige Gewogenheit dabei nicht abgehen wird.

230. Wien, 22. Jänner 1859. Marie v. Hrussoczy erfüllt Stifters Wunsch und sendet ihm beiliegend zwei der von Varnhagen an sie gerichteten Briefe. Sie fragen . . . weßhalb ich Ihnen nicht ſchon früher davon geſagt habe und als Antwort auf dieſe Frage lange ich nach einem Briefe den ich im vergangenen Jahre an Sie zu ſchreiben begonnen und dann unvollendet in meine Tiſchlade geſteckt hatte; das herausgeſchnittene Theil enthielt einige Verszeilen, die ich einmal raſch benöthigte und herausſchnitt um ſie nicht abſchreiben zu müſſen und wahrſcheinlich Einiges bezüglich Clara's deſſen ich mich nun nicht mehr recht entſinne. . . . Der angefangene Brief ſoll Ihnen nämlich zeigen daß ich ſchon vor einem Jahre den Wunſch . . . hatte Ihnen nicht nur bezüglich Varnhagens aber auch vieles meine Verhältniße Betreffendes mitzutheilen . . . Daß ich es dann doch unterließ und weßhalb ich Ihnen mündlich ſo gar nichts von mir ſelber ſagte . . . wird Ihnen aus dem ferneren Verlaufe meiner Lebensſchilderung klar werden, wenn Sie mir erlauben wollen dieſem umfangreichen Briefe einen zweiten nachzuſenden, der dieſen zum Abſchluß bringt. . . . An die Familie Collin habe ich Ihre herzlichen Worte berichtet und viel Herzliches dafür von der alten Frau und ihrem Sohne Ludwig für Sie und Ihre Frau Gemahlin entgegengenommen. . . . Indem ich nun im Begriffe bin dieſen Brief . . . zu ſchließen, erfaßt es mich wieder wie mit Scheu und Bangen als ſollte ich die dickleibige Beilage doch nicht abſchicken, als wäre es geradezu lächerlich Ihnen unaufgefordert ſo viel von mir ſelbſt zu erzählen — — und doch — ſoll es nun ſchon dabei bleiben. . . .

231. Wien, 1. März 1859. Marie v. Hrussoczy kündigt Stifter an, daß ein Bekannter ihm die Fortsetzung ihrer „Erinnerungen“ überbringen und eine

zweite Fortsetzung bald folgen wird, möchte aber von Stifter früher einige Zeilen erhalten, denn schon fange ich an zu fürchten, daß ich mit diesen ganz persönlichen Mittheilungen Ihre Geduld ermüde — „Klara" ist in Berlin zurückgewiesen worden, die sehr unumwundene Antwort Wallner's lege ich bei; doch bleibt mir der Gegenstand lieb und werth und vielleicht wage ich mich doch noch einmal an den Versuch einer völligen Umgestaltung. . . . Wie geht es Jeseſinen? . . .

232. Von Joseph Freiherrn von Zedlitz.

Wien, 1. März 1859.

Ich kann unsere Freundin nicht von hier zurückreisen lassen, ohne ihr ein paar Worte des Dankes, des herzlichsten, gerührtesten Dankes mitzugeben für die so überaus schönen Verse, mit denen Sie sich des siebzigsten Geburtstages Ihres alten Freundes erinnert haben. Das ist ein Gruß der Weihe, nicht für mich allein, nein, für jeden Dichter, aber ich fühle mich glücklich, ihn veranlaßt zu haben. Zudem kam diese Hinweisung auf einen lichteren Sternenhimmel mir in einem Augenblicke zu, wo mir dieselbe vielleicht mehr als jeden Anderen noth thut, da ich vielleicht mehr als jeder Andere fühle, wie schwer die Gewölke auf uns drücken, die der Sturm über unseren Häuptern zusammenjagt; ein Gefühl, das wohl leichter zu tragen ist, wenn das Alter das Mark noch nicht aufgezehrt hat, dem aber morsche Knochen kaum mehr Widerstand zu leisten die Kraft haben! Doch, wie dem auch sei! Mir hat der Himmel eine solche Menge Blumen auf dem Lebenswege finden lassen, daß ich nur daran zurückdenken darf, um auch der Zukunft vertrauen zu sollen. Wem so liebe Freunde bis an das Lebensende bleiben wie

mir, hat in ihnen allein ſchon eine Quelle des Glückes gefunden! Daß Sie, lieber Stifter, unter dieſen zu den mir liebſten und ſeelenverwandteſten zählen, brauche ich Ihnen nicht zu ſagen. Und ſo möge mir die Parze den Faden länger ſpinnen oder bald abſchneiden; ſo lange das Leben eben dauert, ſollen unſere Geſinnungen durch nichts geändert werden und Ihre Freundſchaft mir erhalten bleiben! . . .

233. Klagenfurt, 2. März 1859. Marie Stifter beantwortet Stifters Brief vom 12. Februar erst jetzt, denn Joſefine hoffte von Tag zu Tag einige Zeilen ſelbſt beifügen zu können. Sie bittet, auch der Familie Kaindl den verſchlimmerten Krankheitszuſtand mitzutheilen. Joſefine hofft, daß es ſich bald zum Guten wenden werde, und dann will ſie all' das Verſäumte nachholen. . . . Wir hoffen auch, daß Du und Deine liebe Frau . . . der lieben Kranken recht bald ſchreiben werdet. Auch Kaindls mögen nur mit der freundlichen Correſpondenz fortfahren. Joſefine und auch uns, intereßirt Alles, was die lieben Linzer Freunde betrifft. . . . Eben jezt iſt Joſefine ſehr unwohl. Die peinlichſten Bruſtkrämpfe quälen die Arme unaufhörlich. . . .

234. [Klagenfurt, 2. März 1859]. Von Therese Holeczek. . . . Maries Brief wurde von der Kranken geleſen, was ich ſchreibe, iſt nicht für ſie, denn es benachrichtigt Dich und Deine liebevolle Gattin von den lezten Kämpfen der armen Leidenden . . . Sie kann das Bett nicht mehr ſeit 10 Tagen verlaſſen theils aus Mangel an Athem, theils weil zu jeder Bewegung die Kraft fehlt. . . . Willſt Du noch einmal, gütiger Freund! Joſefinen ſchreiben, ſo thue es bald, wer weiß wie gezählt ihre Minuten ſind. . . .

235. Baden, 14. März [1859]. Louise v. Eichendorff war den Winter hindurch von ihrem Herzleiden befallen und erkrankte dann an einer heftigen Grippe, erst nachträglich sagte mir Doctor Habel der mich behandelte, daß er den Thyphus befürchtete, ich fühlte mich einige Tage wirklich zum sterben, und bath die Muhmen, wenn es sich nicht bessert, Ihnen zu schreiben und Sie an Ihr Versprechen zu mahnen; — doch das Schicksaal hat es anders beschloßen. Sie erhofft sich den Besuch Stifters und seiner Frau für Ostern oder Anfang Mai und will im Sommer oder Herbst nach Linz kommen — zuvor aber müßen Sie sehen, was sich für die Zukunft hier machen ließe, ob es Ihnen Beiden gefallen möchte hier Ihren Wohnort aufzuschlagen wenn Sie einmahl Ihr Amt niederlegen sollten, . . . ist es nicht zum Lachen? fast am Rande des Grabes, wo doch allein Ruhe und Friede zu finden, sich davon wegzuwenden, und noch Pläne zu machen für ein längeres Leben? — aber mitten in meinem krankhaften, schweren dunklen Zustand, meiner tiefen Melankolie ist es mir oft plötzlich zu Muthe, als wehte mich ein erfrischendes Lüftchen an, und ich bin wie magnetisiert, wenn ich von meinen Fenster gegen die Weilburg zu, sehe, wie drüben am Saume des dunklen Föhrenwaldes ein weicher Abhang mit Wintersaat oft ganz unbegreiflich und zauberisch von einem Sonnenstrahl geküßt wird, und dann mitten in der sonstigen dunkelblauen düstern Beleuchtung so saftig grün und frisch schimmert, wie oft eine Jugend-Erinnerung in der öden schaalen Gegenwart. — ich bin nervös und aufgeregt, daß ich weinen möchte, — verzeihen Sie mir mein guter theurer Freund! . . . In einer Nachschrift erbittet sie sich von Stifter Mitteilung, wo sie sein Gedicht an Zedlitz bekommen könnte, oder eine Abschrift seiner Hand. Ihren gütigen Wunsch gemäß werde auch ich all mein

Geschreibsl zusammen klauben und in's Reine abschreiben, wenn ich am Ende einiges Geld dafür bekäme, wär's nicht übel, — ich habe mir schon gedacht wenn Sie es . . . für werth erachten möchten es mit einer Vorrede c. c. t. herauszugeben und wir dann den Ertrag theilen würden, denn nur dadurch würde es Werth bekommen — wird ja doch so entsetzlich viel Dummes und langweiliges gedruckt, daß ich vielleicht nicht ganz verzweiffeln sollte. — ich habe die Donquischotiade meines Heirath-Projektes mit einem Schauspieler zu Ende gebracht, dann aber den Stab darüber gebrochen, und jetzt meine Lebensgeschichte von Kindheit auf angefangen.

236. Klagenfurt, 19. März 1859. Marie Stifter schreibt im Namen der lieben Jos, die noch immer das Bett hütet, und dankt Stifter und seiner Frau für das liebevolle Schreiben. An ihrem heutigen Namenstage wurde sie mit Blumensträußen und Blumenstöcken bedacht. Sie hatte, wie Marie bereits Tini Kaindl mitgeteilt hat, innige Freude über die Sendung Deines Gedichtes und der Abschrift des Briefes von Zedlitz. . . . Unsere liebe Patientin hofft im laufenden Sommer die vortreffliche französische Ausgabe der Studien zu lesen. Es war zu wünschen, daß diese reinen, lieblichen Werke in eben so schöner Redeweise in anderen Sprachen zu finden seien; denn Josefine hatte uns in heitern Stunden dieses Winters oft von der Übersezung „des Hageſtolz" erzählt, die das schöne Werk ganz verunstalten mußte. . . . Die am Abend desselben Tages angefügte Nachschrift gibt das wahre Bild des hoffnungslosen Zustandes der Kranken. Ich mußte Eure Briefe neben ihrem Bette beantworten, sie ließ sich dann Alles vorlesen . . . Sie nimmt an nichts mehr wahren Theil, hofft aber dennoch gesund zu werden . . . Vor 14 Tagen ließ sie sich versehen,

da Holeczek es innig wünſchte. Sie beging dieſen h. Akt mit Ruhe und Ergebung, und hofft täglich Beſſeres. . . .

237. Klagenfurt, 30. März 1859. Marie Stifter an Adalbert und Amalia Stifter. Liebe theure Freunde! Euere Briefe an Joſefine, Reſi und mich, die wir heute erhielten, waren zu mitfühlend und liebevoll, als daß wir uns nicht beeilen ſollten, ſie zu beantworten. Ich kann Euch nichts Tröſtendes ſchreiben — aber wenigſtens mittheilen, daß Joſefine nicht mehr ſo ſchrecklich leidet, als vor 14 Tagen, und viel mehr ſchläft. — . . . ſie hatte Freude über den heutigen Brief, und hofft bald ſelbſt zu antworten. . . . Joſefine hätte hienieden nicht glüklich werden können — eben ſo wenig wie Luiſe, mein unvergeßlicher Liebling — eben ſo wenig wie Fanni, dieß reich begabte Mädchen. Die Mädchen hatten keine Kraft, keine wahre Thätigkeit, keine Selbſtändigkeit, keinen heitern, genügſamen Sinn — ſie träumten von der Vergangenheit, ſie hofften das ſchönſte von der Zukunft, und ließen die Gegenwart unbenützt und ungenoſſen — nur ſchmerzlich dahingleiten. . . .

238. [Klagenfurt, Ende März 1859]. Therese Holeczek dankt Stifter, daß er ihr trotz seiner Krankheit tröstende Worte geschrieben hat. Das Übel, an dem er und seine Gattin leide, sei nach dem Urteil ihres Mannes langwierig und unangenehm. Josefine war bei Empfang des Briefes so leidend, daß sie ihm wenig Aufmerksamkeit schenkte, als ihr aber Nachmittags wohler war, sprach sie nur von Deinen tröstenden Worten. . . . Ihr Mann gibt Josefine Morphium und Opium, damit sie leicht die letzten Kämpfe durchmache und sagt, sie werde sanft verscheiden. . . . Aus Deinen Fragen, gütiger Vetter, sehe ich, daß Du immer die traurige Ursache der Krankheit Jos er-

gründen willst. Ihr Mann sage, man suche oft da die Entstehung wo nur ein sichtbarer Fortschritt, eine Beschleunigung statt fand. Jos war nie recht krank, alle Krankheiten schlichen ohne Crisis an ihr vorüber und als sie nach Louisens Tod durch Wochen kränkelte, fürchtete schon mein Mann ein schleichendes Übel. Noch einmal raffte sie sich auf, erstarkte an dem Glauben Deiner und Deiner Gattin Güte und Liebe, wer weiß ob da der Keim nicht schlummerte und durch das Auftreten der Grippe sich entwikelte. Du aber, edler Freund! und Deine Gattin, Ihr dürft Euch nie einen Vorwurf machen, eben so wenig die Familie Kaindl. . . . Es war eben im Rathschluße des Allgütigen so bestimmt. — Jos sprach von Albert Kaindl, er selbst hatte noch nie mündlich über Absichten für die Zukunft gegen sie gesprochen, vielleicht war es blos eine geschmeichelte Eitelkeit, die sie seine Aufmerksamkeit als Huldigung hinnehmen ließ. Doch dem mag sein, wie ihm wolle, weder Albert noch seine Familie haben sich anders als edel gegen sie gezeigt und unser wärmster Dank gebührt ihnen. Ob aber Jos und Albert glücklich geworden wären? Ich glaube es nicht. Wenn nicht zu bald die Nachricht des Hinscheidens der armen Leidenden an Dich gelangt, so gewähre ihr noch einmal den Trost Deiner Freundesworte. . . .

239. Wien, 12. April 1859. Marie v. Hrussoczy hat gestern die Nachricht von Josefinens Tod erhalten und spricht ihr Beileid aus. War Josefine doch selbst mir nach so geringer Bekanntschaft mit ihrer stillen, sinnigen Art und Weise so angenehm und werth geworden, daß ich es im vergangenen Sommer lebhaft wünschte sie bei mir in Traunkirchen zu beherbergen! . . . Eine Nachschrift bezieht sich auf ein Schooßblatt des schönen blauen Atlaskleides, das Frau v. Stifter geputzt zu haben wünschte. . . .

240. Vöcklabruck, 29. April 1859. Gabriele Gartner hatte sich, da sie weiß, welche Liebe und hohe Verehrung mein unvergeßlicher Mann für den Namen Stifter hatte, durch Doktor Schasching an Stifter mit der Bitte gewendet, die Inschrift für den Grabstein . . . zu verfaßen, und von ihm erfahren, Stifter habe sie bereits abgeschickt. Da sie keinen Brief erhalten hat, bittet sie, ihr die . . . Inschrift nochmals zu senden, da ihre Abreise bevorstehe. . . . in meinem Herzen lebt unauslöschlicher Dank für die vielen Beweise von inniger Liebe und Freundschaft. . . .

241. Klagenfurt, 8. Mai 1859. Marie Stifter bittet Stifter und seine Gattin, ihrer Mutter, die den Sommer über in St. Martin bleibt, zu schreiben. Vielleicht ist ein Brief von Euch verloren gegangen — oder Eure Augenentzündung noch hartnäkig? . . . Zur Deckung der Kosten der Bestattung Josefinens haben die Schwestern deren Kleider und Wäsche verkauft und da es Mutters inniger Wunsch ist, ich möchte der Dahingeschiedenen ein Marmorkreuz sezen lassen, so bitte ich Euch, noch ihre zurük gelassene Habe hierher zu senden, da wir sie hier leicht gut verkaufen. . . . Sie bittet Stifter, eine Grabschrift auf Josefinens Stein zu verfassen, und die Fotografie, die Josefine mit sich nach Linz nahm, das Gruppenbild, ihrer Mutter zu senden, da sie kein Bild von ihr besitzen.

242. [Baden, vor 10. Mai 1859]. Louise v. Eichendorff erwidert Stifters Brief zunächst durch die Mitteilung, daß sie durch ein Augenleiden verhindert ist, Reise-Anstallten zu machen. . . dennoch gebe ich die Hoffnung nicht auf später meinen Vorsatz auszuführen sobald mein Augenübel besser wird, schon seit beinahe einem

Jahre fühle ich im linken Auge eine Spannung oft einen stechenden Schmerz, nun ist es aber so arg geworden daß ich den jetzt berühmten Augenarzt Docter Gelz (Jude) consultierte, welcher es für eine reuhmatische Entzündung hällt, und mir nebst der Fortsetzung der hiesigen Bäder noch mehreres verschrieb, selbst am Sehen werde ich durch schwarze Punkte die mir immer wie Mücken vorschweben gehindert überhaupt scheint sich das ganze Gefolge des Alters nach und nach bei mir einzufinden denn ich fühle mich auch sonst so matt und erschöpft daß ich oft meine, mein Leben geht zu Ende. Seit ungefähr 6 Wochen steht eine groß beschriebene Tafel „dieses Haus ist aus freier Hand zu verkaufen" vor meinen Garten, es kommen auch viele Anfragen, doch bei jeder stelle ich in der Besorgniß meines Herzens aus meinem Nest vertrieben zu werden, den Preis und die Kaufbedingniße höher und schwerer, so daß ich wohl meine Katzenburg nur verlassen werde, wenn man mich auf den Kirchhof tragen wird; es war immer mein Plan mich in Linz zu etablieren um in Ihrer Nähe zu sterben, mann hat mir gesagt es wären daselbst in einer Gasse, Wohnungen mit Gärten billig zu vermiethen . . .

Nachschrift: . . . Es ist mir recht unangenehm daß Sie einen langen Brief durch Fräulein Mayer nicht erhielten, . . . ich schrieb Ihnen unter andern, wie tief mir Ihr liebes schönes Gedicht, an Zedliz! in die Seele drang; Göthe's Worte fielen mir dabei ein „Spät erklingt was früh erklang; Glück und Unglück wird Gesang", dann dankte ich Ihnen auch für den Genuß, den mir das Lesen von Göthe's Leben von Lewis verschaffte, welches Sie mir anriethen. — jetzt bin ich auf Ihre politischen Ansichten begierig, ich —, ich habe jetzt unsern Kaiser von ganzen Herzen lieb. —

243. Baden, 10. Mai 1859. Von Louise v. Eichendorff. Scheint es mir doch, als vereinige sich Alles, um mich in meiner düstern Weltanschauung zu bestärken, ich war gestern Abend grade von einer unglücklichen Familie zurückgekehrt . . . da klopfte es an meine Thüre und der Briefträger übergab mir Ihren theuern Brief, — und fast wie nach Rettung aus meinem innern Zustande verlangend, fiel ich gierig darüber her, als ich ihm durchgelesen, und wieder durchgelesen, rieb ich mir die Augen, machte Licht, und las von neuem; es war ein beängstigender Zustand welcher mich überkam, ich war mir fast nicht deutlich bewußt, ob ich nur, immer wieder von neuen Gräulen träume, oder es ob Wahrheit ist; — ich habe Ihnen . . . vor ungefähr 3 Wochen einen Brief durch Fräulein Meyer . . . gesandt . . . ich hoffte auf freudige Nachricht daß Sie Beiderseits bald zu mir kommen werden, und mußte so Schreckliches erfahren. — Arme gute edle Zieh-Eltern, und arme schöne Blume die ein Sturm des Lebens in vollster Kraft und Frische gebrochen: sie schwebt mir noch immer, (damahls war sie fast noch ein Kind) mit ihren lieblichen Lächeln, und schönen üppigem blondem Haar vor Augen: wie viel mußten sie Alle unschuldig leiden; — Ach! welch ein schauervolles Räthsel ist doch in der That unser Dasein! Geburt und Tod und die Spanne Lebenszeit dazwischen beruht nicht Alles auf Leiden und Qualen? Dagegen wird man wieder gehoben und begeistert von so manchem Gutem und Schönem, so wie jetzt ich Z. B. mitten in meiner düstern Stimmung von Ihrem Brief, der ja doch wirklich den Stempel himmlischer Güte trägt. . . . Ich werde diesen Sommer . . . ganz bestimmt zu Ihnen kommen; denn auch meine Sehnsucht nach Ihrer Beiderseitigen Nähe ist groß, so groß, daß sie mich beinahe bewegen könnte, mein Liebstes, meine Liebhaberei hier nehmlich meinen Garten und Haus aufzu-

geben, und mich in Linz zu etablieren, wenn Sie es nicht bald hier könnten . . . Meine heurige Parthei . . . sucht ein kleines Haus hier in Baden zu kaufen ob es wohl gut für mich wäre ihr das Meinige mit guten Bedingnißen zu überlassen? Die Papiere stehen niedrig ich könnte viel dabei gewinnen wie damahls im 48ger Jahr als ich das erste Haus an Baron Zörnig verkaufte — aber wenn es zum Ernst kommt sträubt sich etwas in mir dagegen und eine unendliche Haimathlosigkeit überfällt mich. —

Aus meiner Schreiberei wird wohl nichts werden, im Sommer bin ich nie im Stande etwas zusammen zu bringen theils aus Mangel an Zeit, und weil ich mir dadurch meinen **einzigen Genuß**; den, ich möchte sagen, müßigen Umgang mit der Natur verderbe, . . . aber das bereits in den Winterabenden Geschriebene werde ich mit bringen, es sind Träume und Seeligkeiten meiner Kindheit, welche ich schreibend beinahe wieder empfand . . . an's Drucken lassen, denke ich nicht mehr; ich fühle, daß ich nicht im Stande bin, etwas Ganzes durchzuführen wie ich mir unüberlegt einmahl einbildete . . . Wenn es Ihnen Beiderseits also um diese Zeit nicht ungelegen wäre, würde ich ungefähr zwischen halben July und Anfang August zu Ihnen kommen, da ich früher wie alle Jahre die hiesigen Bäder brauchen muß; Gott wird Sie indeßen Beide stärken und trösten; die ihm so vertrauen wie Sie, die verläßt er nicht. — — nehmen Sie jetzt, mich als alte Ziehtochter an, damit ich vielleicht doch noch gut und glücklich werde wie Sie es Beide sind. . . .

244. Chrýnow, 11. Mai 1859. Der Gemeindevorstand teilt in Erledigung der . . . Zuschrift vom 19. April l. J. mit, daß etwann vor 50 Jahren ein gewießer Philip Mohaupt Leitenant bei der Kavalerie mit seiner Braut die von Tabor gebürtig gewesen sein soll, hierorts copulirt wurde,

jedoch seit dieser Zeit ist dieser Familienname Mohaupt hierorts nicht mehr vorgekommen, und sonach ist auch dessen Tochter Juliana von hier nicht gebürtig weder zuständig.

245. St. Martin, 12. Mai 1859. Katharina Stifter erklärt, daß ihre Kinder sie mißverstanden hätten; ihr Wunsch habe sich auf Josefinens Bild, das ihr Sohn Wilhelm besitze, bezogen, und dieses sei bereits in ihren Händen. Ihr habt gleiche Rechte mit mir, Josephine hat Euch verehrte Freunde, dieses Bild als Andenken zurückgelassen. Sie erwartet mit Sehnsucht ein Schreiben Stifters. Marie Stifter (Klagenfurt, 13. Mai 1859) entschuldigt sich wegen ihrer Bitte um Josefinens Bild, ich wußte nicht, daß sie es Euch geschenkt hatte; auch wollte ich es ja nur für einige Zeit, um die Mutter zu trösten. . . .

246. Klagenfurt, 25. Mai 1859. Marie Stifter kann, durch Juliens gewaltsamen Tod heftig erschüttert, erst jetzt ihr Beileid aussprechen. Sie glaubt, daß das arme Mädchen im Irrsinn gehandelt haben mußte, der wohl durch ihre zu kräftige Entwiklung hervorgerufen wurde. . . . Wenn sich die Kriegszeiten nicht noch mehr verschlechtern, . . . so will der liebe Pfarrer sicher im September nach Linz kommen, natürlich begleite ich ihn dann. . . .

247. Klagenfurt, 26. Mai [1859]. Therese Holeczek spricht ihr Beileid aus: Nicht so betrübt um Julie, die jung und schön den Tod gesucht, . . . als betrübt um Euch, meine theuern Verwandten, die Ihr nun nach Jahren der Mühe und Sorge allein und verlassen dasteht. . . . Julie hätte als Eure glükliche Tochter leben können, da aber zweifelsohne eine unglükliche Liebe oder eine zu große Vollblütigkeit ihren Verstand verwirrte, wäre sie lebend unglüklich und

Ihr mit ihr.... Und auch an unsere arme Josefine denkt manchmal in Liebe und Güte. — Heute sind es sechs Wochen, daß sie begraben wurde. Friede ihr! Auf Erden hätte sie ihn nicht gefunden. — Stifters Frage erwidernd berichtet sie über deren letzte Stunden und ihr Sterben.... Wir hatten gehofft sie werde einschlafen, sie mußte aber die Bitterkeit des Scheidens empfinden....

248. Von Johann Evangelist Bauer.

Lieber hochverehrter Freund!

Heute Mittags erhielt ich Deinen Brief und säume nicht, Dir zu antworten.

Vor allem meine innigste Theilnahme. Ich kenne Deinen guten Sinn und Deine herzlichen Gefühle, und kann mir daher vorstellen, wie Du und Deine gute Frau ergriffen ist; ja ich bin selbst ganz ergriffen und fühle tief mit Dir — So geht es in dieser hinfälligen Welt. Gott, der dieß zuließ, wird Dich wieder stärken, wenn auch diese Wunde nur langsam heilt. Im heil. Meßopfer werde ich nicht nur der Verstorbenen, sondern auch Deiner und Deiner Frau gedenken.

Es ist doch gerade, als wenn mir der Herr eingegeben hätte, daß dieser betrübende Fall einen meiner lieben Freunde und Mitschüler betreffe, denn selten sehe ich solche Leichen an, weil es auch mein Gefühl sehr ergreift; und diese sah ich an, als sie noch, kaum eine halbe Stunde — angekleidet, wie man sie fand — in der hiesigen Leichenkammer lag. Obwohl man ihr auf den ersten Blick ansah, daß sie längere Zeit im Waßer gelegen seyn mußte, waren ihre Gesichtszüge noch völlig freundlich und zeigten von ihrem blühenden Alter. Ich entfernte mich von ihr mit einer tiefinnigen Theilnahme. — Als sie am 20. April Nachmittags gerichtlich beschaut

worden war, segnete ich sie ohne zu wißen, wer sie sey — am 21. um 7 Uhr vor meiner h. Meße selbst in die Grube. Und da die andächtigen Kirchenbesucher schon zur h. Meße in der Kirche versammelt waren, ersuchte ich sie, diese Arme zu begleiten zum Grabe. Sie gingen alle mit Rührung, und einige halfen sogar, sie zu Grabe zu tragen. Als ich nach der Einsegnung sagte: „Wir wollen jetzt für die arme Seele dieser Eingesegneten ein Paar Vater unser mehr beten, weil auch ihre Angehörigen wahrscheinlich nichts von ihrem Tode wißen", — betete die ganze Menge mit einer seltenen Andacht mit und von mehreren folgten ihr Thränen in das Grab nach. Ich hatte dabey ein so sonderbar ergriffenes Gemüth — eine völlige Mahnung. — Deus misereatur eius et requiescat in pace! —

Mein lieber Freund! Du brauchst jetzt keine Zahlung zu senden. Von mir aus ist ohnehin das Begräbniß gratis geschehen, und ich bitte Dich, nimm es so an. Willst Du die Todtentruhe, Todtengräber etc. zahlen, so werden wir, wenn ich nach den Pfingstfeyertagen nach Linz komme, mündlich mit Dir darüber sprechen. Wenn Du ein Kreuz senden wirst, wird dasselbe unverzüglich ordentlich auf ihren Grabeshügel gesetzt werden.

Zum Schluße sage ich noch: richte Dich mit Gott wieder auf durch die vielen Trostgründe, die uns unser heiliger Glaube gewährt; und wenn Du dann nach St. Georgen kommst, findest Du gewiß einen theilnehmenden Freund an

Deinem

St. Georgen a. G., 4. Juni 1859. Bauer

Melde mir an Deine verehrte Frau meine innige Theilnahme.

249. St. Martin, 12. Juni 1859. Katharina Stifter bezeigt ihre Teilnahme anläßlich des Todes der Juliane und dankt Stifter, daß er sie durch sein Josefinens Andenken ehrendes Schreiben getröstet hat. Mein Kind war gut, war liebevoll, und aufrichtig doch vielleicht täuschte sie sich auch leicht in der Erwiederung ihrer Gefühle und das war ihr Unglück. . . .

250. Klagenfurt, 21. Juni 1859. Marie Stifter dankt für die Sendung der Kiste mit den erbetenen Habseligkeiten Josefinens. . . . .

251. Von Paul Rath.

Marienbad, 8. Juli 1859.

Mein lieber Alter!

Hast Du meine Briefe vom Jahre 48 und 50 erhalten oder nicht? ich weiß es nicht, das aber weiß ich daß, was immer die Zeit an Scenenwechsel mittlerweile, zwischen uns geworfen, dadurch die Gemüthslagen unserer Jugendverbrüderung nicht alterirt worden sind. In dieser Überzeugung nehme ich gar keinen Anstand Dir inliegendes Scriptum zugehen zu lassen. Ich habe es in diesem Augenblicke erst erhalten und da ich Dich zum Wolthun immer aufgelegt weiß, wo ein armer Schlucker im halben Hemd am Wege sitzt der ein ganzes verdiente, so glaube ich Dir und mir zugleich einen lang verhaltenen Freundesgruß wieder wach zu rufen, indem wir uns in ein und derselben guten Handlung begegnen, Du als Helfender, ich als Vorbittender.

Vor allem aber Deiner eigenen besseren Einsicht, rücksichtlich des Verdienstgrades der Competenten ihr Recht.

Seit 14 Tagen Kurgast dahier, sehe ich nur mit halber Hoffnung einer völligen Wiedergenesung entgegen und habe dessen keinen Gram.

Grüße mir recht vielmals Deine gute Frau und behaltet ein wenig lieb

Deinen alten Freund
Prof. Rath.

252. Baden, 29. Juli 1859. Von Louise v. Eichendorff. Mit vor Dankbarkeit schwellenden Herzen, und feuchten Augen durchlas ich diesen Augenblick Ihren lieben theuern Brief . . . er erweckte plötzlich meine ersterbenden Lebensgeister, und verwandelte meine Letargie, in Begeisterung und Entzücken; — zuerst — oh Egoismus! weil mir darinn meine längst aufgegebene Hoffnung von neuen zuzulächeln scheint, daß Sie am Ende doch noch hier in meinem Garten ein Häuschen bauen . . ., dann, daß Sie dieselben politischen Gefühle hegen wie ich, und endlich daß Sie trotz überhäufter Geschäfte dennoch Zeit gefunden, mir mit wahrer Freundschafft Ihren guten wohlmeinenden Rath zuzurufen, . . . vielleicht wenn Sie Beide einstens aus den Fenstern Ihres Häuschens hier, in die schöne Ferne hinaus blicken werden, wird Sie ein befriedigendes angenehmes Gefühl dafür lohnen, mich von einer Unbesonnenheit abgehalten, und uns allen Dreien eine freundliche Haimath geschaffen zu haben . . . zuvor will ich mich der Freude überlassen Sie Beiderseits diesen Herbst hier zu sehen um den Bauplatz auszumeßen — und einstweilen wieder Luftschlösser zu bauen. — Sehen Sie theurer Freund nun haben Sie mir von neuen auf mein Steckenpferd geholfen, welches schon in der alten Rumpelkammer aller meiner übrigen vereitelten Hoffnungen und Wünsche vergraben lag. . . . und nun schließlich, hoch Östreich! hoch unserm jungen kühnen entschiedenen hoffnungsvollen Kaiser!

für welchen ich jetzt ordentlich schwärme. — ich bin viel zu unwissend um über politische Dinge richtig zu urtheilen, aber es ist, ich weiß selbst nicht warum, eine feste Zuversicht in mir, daß Östreich nie zu Grunde gehn wird. — mir scheint, wenn Napoleon nicht hinterlistig, und wir mit ihm, und Rußland im Einverständniß bleiben, wir viel besser daran sind trotz dem Verluste in Italien, als mit dem elenden deutschen Bunde; — was die Kriege anbetrifft, so scheint es mir, als wären sie unter Menschen, eben daßselbe Gesetzt, wie Gewitter in der Athmosphere; übrigens erscheinen sie mir im Vergleich mit dem großen fortwährenden Krieg aller irdischen Wesen mit dem Leben, ganz unbedeutend — schleichen nicht Milionen tötdlich Verwundete die nicht schnell bezwungen der Tod erlöst, auf Erden herum? nur daß mann sie nicht kennt, und bemerkt, wie die Armen, die jetzt mit Bandagen über Kopf, Arm und Füße herum wanken? letzterer erscheint mir nur wie der Krieg auf der Schaubühne; — andererseits komt mir vor, müße es ein Entzücken, eine Begeisterung sein seine Meinung mit Schaaren Gleichgesinnter mit dem Schwerte in der Hand zu verfechten. . . .

Soeben erhalte ich einen Brief aus Sedlnitz von meiner Nichte Dhalfingen, welche mich bittet ihr, für sie, und ihre beiden Töchter, für einen Monath hier eine Wohnung zu suchen, vom halben August bis halben September, vor dieser Zeit könte ich also nicht zu Ihnen kommen, und wenn Sie . . . wie Sie mir schreiben in Zukunft nicht in Linz zu bleiben gedenken, so wäre es vielleicht besser wenn Sie Beiderseits im October auf ein Paar Wochen zu mir kämen, um sich hier zuvor alles anzusehen; . . . Ich habe die Verkaufs-Taffel, die ohnehin meiner Absicht und meinen Wünschen wiedersprach, bereits mit leichterem Herzen weggenommen, als ich sie hinthat. . . .

253. Wien, 13. August 1859. Nikolaus von Lagusius bittet Stifter, auch ein zweites Bändchen seiner „Gedichte der Großeltern“ mit einem Vorworte zu versehen. Dies wünscht auch Herr Hoffmann, der sich als Buch- und Kunsthändler diesen Herbst in Leipzig etablirt und die Herausgabe dieses Bändchens übernehmen will; er nimmt auch die 700 nicht abgesetzten Exemplare des ersten Bändchens mit, um sie in Deutschland zu verbreiten. Stifters Einbegleitung dieser Sammlung der Gedichte habe in allen Ankündigungen aufgenommen so viel für diese gethan. . . .

254. Von Leon Jaunez.

Dresden, 15. August 1859.

Geehrter Herr!

Mit großer Freude empfing ich endlich, nach Ihrem sechsmonatlichen Schweigen, einen Brief von Ihnen, nebst meinem Manuskript. Mit letzterem hatte es, wie ich Ihnen vor einiger Zeit schrieb, keine Eile; ich war nur ungeduldig ein Lebenszeichen von Ihnen zu erhalten.

Indem ich Ihnen für die gute Meinung die Sie von meiner Arbeit äußerten, und für die Hochachtung, die Sie mir gütig zollen meinen innigen Dank darbringe, gehe ich zu der Erörterung Ihrer Veränderungsvorschläge über. Bei Gelegenheit dieser Randglossen habe ich meine Übersetzung abermals aufmerksam durchgesehen und mit dem Originaltexte verglichen, wobei ich fand daß die meisten Ihrer Bemerkungen vollkommen gerechtfertigt sind. Ich habe in der That, theils aus Versehen, theils aus Ängstlichkeit, den Vorwurf verdient die Einfachheit und Einfalt der meisten Personen des ersten Kapitels nicht gehörig wiedergegeben, und den Leuten

zu oft eine gewähltere Sprache in den Mund gelegt zu haben, indem ich den einfachen, aber oft schwer zu übersetzenden Ausdruck durch eine Umschreibung ersetzte. Überall wo ich in dieser Beziehung bessern konnte, habe ich's gethan, und zwar habe ich den größeren Theil Ihrer Vorschläge angenommen. Einige andere Veränderungen muß ich jedoch beanstanden, sei es aus sprachlichen Rücksichten, oder eben um die Einfalt des Originals zu bewahren. So z. B. wurde mir statt: grand grand père das Wort bisaieul vorgeschlagen; ersteres ist jedoch das vertrauliche Wort das hier gehört, während bisaieul mehr der Schriftsprache angehört.

Einige Ausdrücke sind unübersetzbar: z. B. „das verrückte Schloß". Das Vorgeschlagene „ce fou de château", läßt sich im Französischen eben so wenig sagen, als es im Deutschen in dieser Form zulässig wäre: „Dieser Narr von einem Schloß!" — Ein Gleiches gilt für „abentheuerliches Schloß"; was ich so gut es ging mit château de roman übersetzte. Das Epitheton „aventureux" kann nur auf ein lebendes Wesen bezogen werden. Die französische Sprache ist in dieser Hinsicht von unerbittlicher Strenge und Logik: sie besitzt keine Ausdrücke für Dinge die nicht sein können, so hübsch sie auch oft Deutsch klingen. „Bergrevier" wird ganz treu und gut durch „enceinte de montagnes" wiedergegeben. „appartement" sagt sich nur von einem bewohnten oder bewohnt gewesenen Gemache, kann also nicht für das Gemach im rothen Felsen gebraucht werden.

„Ottostift" übersetzte ich durch „prieuré d' Otton", weil Sie den Artikel (zum) davor gebrauchen, ich also annehmen konnte daß hier wirklich von einem Stift oder Kloster die Rede war, u. s. w.

Ich erwähne Dies alles nur um Ihnen meinen guten Willen und meine Bereitwilligkeit zu beweisen, überall wo es nur möglich ist, Ihren Ansichten genug zu thun.

Was die technischen und Orts-Namen betrifft, so will ich gern Ihrem Wunsche willfahren, und die deutschen Namen beibehalten, aber Ihnen auch darlegen, warum ich es ursprünglich nicht gethan habe.

Die meisten Leser der Übersetzung werden voraussichtlich kein Wort Deutsch verstehen; nun hat der Franzose aber eine große Abneigung gegen Fremdwörter, und sieht es nicht gern, wenn ihm in einer literarischen Unterhaltungsschrift, deren Form er wohlgefällig haben will, Wörter begegnen, deren Sinn er nicht fassen, deren Aussprache er sich gar nicht einmal vorstellen kann; ein solches Wort ist Hochkogel. Der höchste Berg der Vogesen heißt „le ballon d'Alsace", weßhalb ich „Hochkogel" mit „Grand-Ballon" übersetzt hatte, weil zwischen Kogel und ballon eine nicht zu verkennende Verwandtschaft liegt. Da diese Ortsnamen jedoch nicht gar zu zahlreich in der Narrenburg vorkommen, so wollen wir, Ihrem Wunsche gemäß, die deutschen Benennungen beibehalten.

Eine literarische Übersetzung muß möglichst treu und genau, nicht nur den Sinn, sondern auch den unverfälschten Geist des Originals wiederzugeben trachten; dabei muß aber doch der verschiedene Geist der Sprachen berücksichtigt bleiben, damit nicht die Übertragung in einem zu fremdartigen und ungewöhnlichen Gewande erscheine, und so das Gefällige das in der abgerundeten Form liegt ganz einbüße. —

Wenn meine bescheidene Arbeit einigen Werth hat, so schreiben Sie es der Begeisterung zu, in die mich das Original gesetzt hat. Ich habe mich wirklich eine Zeit lang an Ihrer Stelle gefühlt, und besinne mich nicht je ein schöneres, rührenderes Phantasiestück als die Geschichte Jodokus' und Chelions gelesen zu haben. —

Vor einigen Tagen schrieb ich an einen Pariser Buchhändler um ihm unsere Sachlage darzulegen, und ihn zu

fragen, ob er unter solchen Umständen geneigt wäre mein Manuskript zu ediren. Ich erwarte seine Antwort.

Inzwischen werden Sie erfahren haben daß nunmehr auch eine Übersetzung Ihres „Abdias“ in der Revue germanique (Juni-Nummer) erschienen ist? Ich hatte noch nicht die Muße diese Übertragung mit dem deutschen Texte zu vergleichen, da mir die Revue germanique nur ein paar Tage zu Gebote steht; doch muß sie, nach den schon früher in dieser Zeitschrift erschienenen Übersetzungen zu urtheilen, gut sein. Diese Zeitschrift ist mit Talent und Umsicht geleitet.

Da Sie, werther Herr in Ihren Briefen einen so freundlichen und Vertrauen erweckenden Ton gegen mich angestimmt haben, fürchte ich nicht Sie zu belästigen, indem ich Ihnen einige Auskunft über meine Person und meinen Lebenslauf gebe. — Ich bin in Lothringen zu Hause, von französischen Eltern, gerade auf der Scheide Deutschlands und Frankreichs, geboren. Meine Erziehung war französisch, das Volk um mich herum sprach Deutsch, und so lernte ich gleichzeitig beide Zungen. Nachdem ich einige Jahre in Metz auf der Schule zugebracht hatte, wurde ich plötzlich von einem unermeßlichen Unglück, in meinem 15ten Lebensjahre betroffen. Eine Gehirnentzündung die mich den Tod sehr nahe sehen ließ, raubte mir das Gehör. Ein solcher Schlag im hoffnungsvollsten Alter war mir eine harte Prüfung; dennoch ward ich nach und nach gefaßter, und bei weitem nicht so unglücklich als Sie es vielleicht glauben möchten. Einige gute Freunde, besonders aber die Liebe und die Dichtung haben mich wieder aufgerichtet. Ich fand nämlich eine Anna, wie Sie Eine in der „Narrenburg“ beschrieben haben, ein schönes, schlichtes Mädchen aus dem Volke, deren treue und hingebende Liebe mich mit dem Leben versöhnt hat. Nach dem schweren Unglück, mußte ich natürlich aus der Schule ins elterliche Haus zurück, wo ich, was die Fortsetzung meiner

Studien anlangt, mir selbst überlassen blieb. Ich theilte meine Zeit zwischen gewerblicher Thätigkeit an der Seite meines Vaters, und den mir theuerern Musen. Glücklicherweise hatte ich auf der Schule eine gute Grundlage zu späterer Fortbildung und Selbstbildung erworben, so daß ich heute nicht ganz unwissend unter meinen ehemaligen Schulkameraden stehe. Ein längerer Aufenthalt in Paris machte mich mit dem größeren Weltgewühle bekannt, und so habe ich nun vor anderthalb Jahren, nach langem Harren, meine liebe Anna geheirathet, und bin hieher gezogen, um in einer neugegründeten Fabrik, die von den Stammfabriken der Heimath abhängig ist, nach Kräften zu wirken.

Aus dem Vorstehenden ersehen Sie daß Sie sich leider nicht viel mündlich mit mir besprechen werden können. Der Vortheil wäre bei einer Zusammenkunft nur für mich. Damit sei jedoch nicht gesagt daß ich die Ehre und das Vergnügen Ihres etwaigen Besuches minder lebhaft empfinden sollte; im Gegentheil; und Ihr Weg wird Sie gewiß noch einmal durch das hübsche und kunstreiche Dresden führen. —

Nun wollen wir abwarten was der Pariser Buchhändler antworten wird; und wenn die „Narrenburg" in dem französischen Kleide das ich ihr anzuhängen die Ehre hatte, Glück macht, so will ich gern eine Auswahl Ihrer Schriften übersetzen, oder gar alle, wenn ich Zeit dazu finde. . . .

255. Traunkirchen, 5. September 1859. Marie v. Hrussoczy hat in Gmunden eine Wohnung für den Winter gefunden, bleibt aber noch bis Ende Oktober in Traunkirchen und wird in ihren größeren Mittheilungen, durch Stifters anregende und erfreuende Theilnahme ermutigt, fortfahren. Sie bittet Stifter recht inständig, seinen Plan auf einige Zeit in diese Gegend zu kommen doch ja gewiß

und bald auszuführen, und hofft, daß Ihre beiderseitige Theilnahme sich bald in wahre, dauernde Zuneigung verwandeln würde, wenn wir nur erst öfter und mehr beisammen wären. . . . Sie erwartet morgen die Nachricht, ob der Legationsrath Hepke seine Heimreise über Gmunden und Linz antritt, in welchem Falle er in den nächsten Tagen an Ihre Thüre klopfen dürfte. . . .

256. Von Franz Xaver Rosenberger.

Klafferstraß, 26. September 1859.

Hochverehrtester Herr und Freund!

Ich erhielt Ihr sehr liebes Briefchen durch die Frau Lehrerin in Schwarzenberg, und kann Sie nur versichern daß mich Ihre sehr werthen Zeilen nur auf das angenehmste überraschten, daß Sie mich aber als Freund betiteln, bringt mich fast in Verlegenheit ... nun denn ich nehme es dankbar an und sehe es wieder als einen neuen Beweis, von der Güte und Freundschaft, mit der Sie stets mich und meine Familie, seitdem ich die Ehre habe Sie kennen gelernt zu haben, überhäuften.

Mit großem Vergnügen lese ich auch, daß Sie Willens sind uns heuer noch mit einem Besuche zu beehren. . . . Daß wir im verflossenen Jahre recht viele und herbe Schicksale erleben mußten, davon hat Ihnen die Frau Lehrerin wie ich sehe schon erzählt, aber nicht die Emilie allein sondern der Verlust von drey Kindern hat uns in einem Jahre betroffen, meine Frau ein halbes Jahr lang auf den Tod krank und ich wurde dann auch durch diese bitteren Schicksale auf das Krankenbeet geworfen, wo ich fünf Wochen sehr schwer an einem Schleimfieber darnieder lag. Meine Frau hat heuer die Badekur in Kollberg durchgemacht und befindet sich seit dieser

Zeit um Vieles beßer, so daß die für mich so große Gefahr auch sie zu verlieren, Gott sey Dank wieder vorüber ist.... Seit ein paar Jahren besitze ich ein Haus und Eisenhandlung in Passau, wo ich gewöhnlich den Winter mit meiner Famielie zubringe, sollten Sie vielleicht auch in dortige Nähe kommen, so bitte ich mir ebenfalls die Ehre aus, daß Sie bei mir Ihr Absteig-Quartier nehmen....

257. [Baden], 26. September—5. Oktober 1859. Von Louise v. Eichendorff.... Auf diesem Fels in Sturmes Mitten, Werd ich's entsetzlich nun gewahr Wie ich der Lieb' und Haimath bar, So ganz allein und abgeschnitten e. c. t. Diese Worte des armen unglücklichen Lenau, bezeichnen auch meinen innern Zustand, — ich bin sein Faust und Ihr Hagestolz, aber noch elender als Beide, als Letzter zu arm, um meinen Hang zu gänzlicher Abgeschiedenheit und Unabhängigkeit von den Menschen, zu befriedigen, — und als Ersterer zu alterschwach — —, und so bleibt mir nichts übrig, als ... endlich einsam und allein in meiner Katzenburg zu sterben. Der Besuch meiner Verwandten, die einen Monath hier waren, und am 20ſten September wieder fort sind, brachte mir eine Menge Zersträuungen, aber keine Liebe, keinen Trost — mein Herz erstarrte völlig, und kann fast nicht mehr an eine uneigennützige Liebe glauben, — überall tritt einem Egoismus entgegen, so daß man am Ende selbst dazu gezwungen wird, und mir scheint, es ist auch wirklich das einzige Mittel, um nicht ohne aufhören von Mitleid e. c. t. gefolltert zu werden, ... Ach! wie oft wenn ich einsam in meinem Garten stehe, blicke ich flehend zum Himmel und bethe inbrünstig um Erkenntniß, und Glauben, aber kein Trost will mir werden weil ich nicht aufhören kann zu denken, — Ach mein guter theurer lieber Freund der Gedanke an Sie ist noch der einzige der mir

wohl thut, mich beruhigt, — Wenn Sie doch nur diesen Herbst Beide wenigstens auf ein Paar Tage zu mir kämen, ich möchte so gern Ihre Pläne für die Zukunft hören.... Wäre ich eben nicht der Hageſtolz, gewiß hätte ich längſt und öfter ſchon, dankbar und freudig Ihrer gütig herzlichen Einladung gefolgt, ſo aber macht mich eine Fahrt nach Wien ſchon ganz verwirrt ... Ich ſchreibe an dieſem Brief nun ſchon über 8 Tage, da keiner vergeht, ohne daß 4—5 Beſuche kommen, um in meinem Garten friſche Luft zu ſchöpfen ... ich werde mich ... den zauberiſchen Eindrücken der Natur überlaſſen, und der Hageſtolz und Fauſt wird als Waldgeher Ruhe und Troſt ſuchen — wenn mir nur meine Katzenburg nicht ſo entſetzlich viel zu ſchaffen machen möchte....

258. Traunkirchen, 18. Oktober 1859. Marie v. Hrussoczy hat seit dem Empfang von Stifters lieben, flüchtigen Zeilen von Tag zu Tag gehofft, daß Sie Beide hieherkommen würden.... Zur Fortsetzung ihrer Mitteilungen hat sie hier wie in Berlin keine Muße gefunden und muß die Arbeit daran aufschieben, bis sie ihre kleine Häuslichkeit für den Winter zurecht gemacht hat ... auch ſollen Sie dann erfahren was ich ſonſt noch vorhabe, und wozu Ihr Rath eigentlich den Impuls gegeben hat ... Sie bittet um Mitteilung, wie es mit der Nachfrage um die Schweſter Ihrer armen Julie ſteht ... Schließlich nun noch die vielleicht unbeſcheidene Frage ob die Seidenwürmer das Hinderniß Ihrer Gmundner-Fahrt geworden ſind, oder ob ſonſt etwas Sie daran verhinderte?

259. Wien, 28. Oktober 1859. Joseph Axmann beantwortet Stifters ehrenden Antrag über den Stich des Bildes von Mevius für den ... Linzer Kunſtverein. Er kennt das Bild nur aus der Beſchreibung seines Sohnes,

welcher darüber entzückt ist, und glaubt, den Abdruck in der Größe der Stahlstich wie die Dichterliebe und in derselben Stichmethode um 1 fl 50 kr ö. W. liefern zu können. Ist der ... Verein ernstlich geneigt, diesen Preis anzunehmen, ... so würde ich nach Linz kommen, ... Nur muß ich ... erwähnen, daß ich mir ... bei dem Beginne 200 f der Vorauslagen wegen, und dann jedes Monat 100 fl. Ö. W. bis zur Vollendung erbitte. ...

260. Prag, 7. November 1859. August Piepenhagen ist bereit, Stifters Wunsch hinsicht des Verkaufs einiger seiner Skizzen entgegenzukommen, bittet ihn aber, die Blätter mit Bleistift zu bezeichnen, denn es könnten Gegenstände sein, die ich nicht gerne missen möchte, und die mir als Motive zu größern Bildern dienen. In diesem Falle würde er Kopien zu den Preiß von 10 fl. Ö. W. herstellen. ... Meine Sammlung hat sich nahmentlich in Berlin meist durch Künstler selbst, sehr vermindert und ich muß trachten, dieselbe wieder zu vervollständigen. ...

261. Regensburg, 16. November 1859. Dr. Johannes Gistel widmet Stifter das von ihm verfaßte Werk „System der Cataracten“ mit der Bitte, die auf Seite 131—32 enthaltene Dedication eines Gebirgsbaches (wobei Seite 195 gütigst zu berücksichtigen bitte) huldvoll an- und aufzunehmen und diese Petition durch meine andauernde Dürftigkeit, aus martervoller arthritischen Leiden veranlaßt, ... zu verzeihen. ... Nachschrift: Geruhen Herr Schulrath gnädig zu erlauben, im großen Cascaden-Werke Ihren hohen Verdiensten durch Widmung einer schönen Cascade gebührende Achtung zu zollen.

262. Wien, 25. November 1859. Fürst Gustav Lamberg ist darüber erfreut, daß die Fürstliche Zeichnung des bei Rint bestellten Altares Stifters Beifall gefunden hat, und dankt ihm für seine Teilnahme bei der Vollführung dieses Werkes. Ich habe den jungen Rint gebeten Ihren freundlichen Rath zu befolgen, die beiden Dreiecke zu beiden Seiten des Gibels so wie die Rückwand des Kruzifix durchbrochen zu arbeiten und eine kleine leicht aussehende Gallerie auf der oberen Seite des Rechtekes anzubringen. Das einzige was mir nicht gefällt ist das Lamm Gottes auf dem Tarbanakel und ich wünsche, daß Herr Rint eine andere passende Zeichnung dort anbringen möge. Auch in Betreff der Farbe bin ich sehr der Meinung, daß dieselbe durchaus keine Dekfarbe sein darf sondern nur leicht laßiert, damit die Adern des Holzes durchscheinen. Lieb wäre es mir wenn Herr Rint von dem Anstrich mir einige Proben senden wollte. . . .

263. Gmunden, 9. Dezember 1859. Marie v. Hrussoczy entschuldigt ihr Stillschweigen, hat bereits 26 gedrängt voll geschriebene Briefblätter zurecht gelegt, ist aber infolge ihrer gedrückten Stimmung nicht zum Abschluß gekommen und will, falls ein Schreiben ihres Advokaten sie noch vor Jahresabschluß zu einer Fahrt nach Wien nötigt, sich in Linz aufhalten und das Manuskript mitbringen. . . .

264. Von Dr. Balthasar Elischer.

Pest, 15. Dezember 1859.

. . . Ich läugne es nicht daß Ihr „Nachsommer" mich eigentlich bestimmte Sie von Angesicht schauen zu wollen, weil die Persönlichkeit geistiger Naturen einen eigenthüm-

lichen Reiz für mich hat, . . . und doch sind die Eindrücke der wenigen Stunden die Sie meinen Umgange schenkten, — von ganz anderer Wirkung, als ich's mir dachte — wenn das Verlangen befriedigt seyn würde den Autor des Nachsommers kennen gelernt zu haben. Daß ich Sie würde lieben dürfen dachte ich nicht . . . Ihre Schriften haben mir allerdings die dem Talente gebührende Achtung und Werthschäzung eingeflößt — Ihre Bekanntschaft hat mich Ihnen ergeben gemacht. . . . Ich size den Winter so tief in den „Studien", als ob's gar keine Sorge in der Welt gäbe, und streiche ganz ungeduldig einen Tag um den andern im Kalender damit's nur bald wieder Frühling wird — um „das Abheben der blauen Berge von dem abendlichen Golde" und die „grüne Fichtau" zu sehen. — Ich glaube daß mir die ganze Natur viel, viel schöner erscheinen muß als bisher, daß ich mich dem Genuße derselben in einer neuen Weise werde ergeben können, die mir aus Ihren Studien so ahnungsvoll entgegenweht. Dies und Vieles was ich vielleicht noch nicht zu fassen vermag habe ich Ihnen zu danken. . . . Heckenast ist nun im Besize der beiden Heroen unserer poetischen Literatur. Goethe ist meiner unmaßgeblichen Meinung nach nicht so gelungen als Schiller. Ich möchte schon wissen was Sie darüber sagen. — Gestern habe ich an Ihre Adresse ein Kistchen Tokajer Wein abgehen lassen. . . .

265. Baden, 13. und 17. Dezember 1859. Louise v. Eichendorff hat sehnsuchtsvoll auf Stifters Ankündigung seines Besuches geharrt und seit dem Empfang des letzten Briefes die eben verabredeten Reparaturen ihres Hauses in der freudigen Erwartung der Ankunft des Ehepaares beschleunigt. . . . ich hatte schon wieder allerlei Pläne, sogar einen Bauplan entworfen [eine

Skizze ligt bei], Ihr ebenerdiges Haus besteht aus 3 geräumigen Zimmern einem Kabinet (die Thüren führen in einen Gang) einer Küche, Dienstbothen Zimmer, Speis Keller e. c. t. für mich ein Zimmer, Kabinet, auf dieses Haus würde ich (wenn es Ihnen recht wäre) als Leibrente für mich, welche nach meinem Tode Ihr Beiderseitiges Eigenthum bliebe nebst den 1000 die in Ihren Händen sind noch 1500, die Hälfte meiner Baarschafft intabulieren lassen, und würde die Interessen dafür, natürlich, nebst der noch nöthigen Zuzahlung ... an Ihrem Tische in Ihrer lieben Mitte verzehren; — dieses Haus solide von gutem Material gebaut, würde ... nicht über 4000 kosten, Sie dürften daher nur noch 1500 zulegen, und vielleicht 500 für Brunn- und Gartenanlagen; dieß sind die Hauptpunkte ... im Garten würde ich mir einen ganz kleinen Raum, als Trauer- Trotz- oder Versteck-Winkel vorbehalten, wenn Sie zuweilen Gäste bekämen und ich nicht Lust hätte meinen alten Schlafrock auszuziehen; Nun alles dieß war vielleicht wieder nur ein Traum ... übrigens hat mein eigenes Wohl oder Weh wie Sie ... zu glauben scheinen, gar keinen Einfluß auf meine schauervolle Weltansicht überhaupt, im Gegentheil, wenn mich Krankheit oder sonst allerlei Ungemach trifft, wird mein eigentliches unheilbares Weh dadurch abgeleitet; ich kann auch nicht glauben daß Sie glücklich und mit dieser Welt befriedigt sind, so oft Sie mir es auch zu meiner Beruhigung versichern, weil ich nicht glauben kann daß Dieß einem guten gefühlvollen Menschen möglich ist .... oft versetze ich mich in Milton's verlorenes Paradieß, und glaube, der Teuffel führt Krieg mit Gott hier auf Erden, wo aber Ersterer den Sieg davon zu tragen scheint, denn ich halte die Menschen unter tausenden vielleicht einige Ausnahmen für schlecht, und wenn auch zuweilen, oder öfter manche gute Eigenschafften in ihnen sind, wie z. B. wie Sie in Ihrem

Briefe anführten, Liebedauer, Hilfebereitschafft, so entspringen sie oft aus Rohheit wie ich mich selbst schon mit Eckel überzeigte; Dauer der Liebe aber hängt ja aber nicht von uns ab, ist also kein Verdienst — und kein Anrecht, wenn sie nur Güte und Zartgefühl ersetzen . . . Oft von tiefem Weh' getrieben, wate ich mit meinen hohen juchtenen Stiefeln, eine große Tasche voll Nahrungsmitteln für hungernde Kinder, Thiere und Vögel, am Arm im tiefen Schnee durch's Helenenthal bis zum Steinbruch oder Kolera-Kappele, predige unter Weg's wenn ich Holzfuhren etc. begegne den rohen Ungehäuern Menschen genannt, Erbarmen, dann überfällt mich plötzlich der Gedanke, wie so ganz nichtig mein Streben ist, da ja Himel und Erde kein Erbarmen haben . . ., dann summen mir die Worte des bekannten Östreichischen Liedes vor „ist den gar kein Steg ist denn gar kein Weg der mi außi führ aus dieser Welt", wenn ich dann nach Hause zurückkehre höre ich schon von weiten das Häulen des armen Hundes meines neuen Nachbarn, der . . . die Kuhherde auf den Kalvarienberg begleitete, und nun wahrscheinlich für ewig seine schöne Freiheit und Gewohnheit verlor um langsammen Hungertodes an der Kette zu sterben; — Du glücklicher Putzi dagegen. — ist dieß nicht ein gräßlicher Contrast; . . . jetzt sitze ich dem theurem Bilde meines geliebten Bruders gegenüber dieß erzählt mir Leiden ganz anderer Art daß mir [das] Herz darüber brechen möchte. . . . Wüßte ich nur daß nicht Krankheit oder anderes Mißgeschick Sie verhinderte zu kommen. Betty Paoli sagt: Es wird im strengen Götterzorne, kein Sterblicher so hart bestraft, verflucht, Als der vom Erdenweib gebor'ne, Wenn er glücklich zu sein versucht —. Es kommt kein Nachsommer mehr, nein, nein . . . Fortsetzung am 17. Dezember. Gestern spät Abends noch zu rechter Zeit bevor ich mein Schreiben der Post über-

geben, woran mich durch mehrere Tage undurchdringlicher Schnee verhindert, erhielt ich Ihren lieben guten theuern Brief, und wohlthuende Thränen erleichterten bei Durchlesung deßselben mein gepreßtes Herz . . . es ist mehr Wehmuth als Freude die ich darüber empfinde, denn diese scheint gestorben oder erstarrt in mir . . . nur innigste Dankbarkeit und treue Freundschafft könnten Sie in meinen Herzen lesen — Ob Du dieß wohl jenseits dieser Welt wissen magst geliebter Bruder, daß gute edle Menschen mir armen Vereinsamten deine Stelle hier auf Erden ersetzen wollen — Als ich vor ungefähr 10—11 Jahren zum ersten Mahl etwas von Adalbert Stifter las, es war in der Iris — Prokopus — der Waldgeher e. c. da rief ich während dem Lesen laut aus **Du** himmlischer Mensch! Du mein armer Meinungs- und Leidensgefährte! — hätte ich Alles in der Welt eher für möglich gehalten, als daß mir einstens das Glück, der Stolz zu Theil werden soll, diesen Menschen der mir wie ein Gott erschien, nicht allein im Geiste, sondern in Wirklichkeit und Äußerlichkeit als meinen theuersten hochverehrtesten Freund Du nennen zu dürfen, und daß dieser Freund zugleich eine geliebte Schwester tröstend an meine Seite stellen wird um mir mein Leben zu verschönen . . . Ihr seit vielleicht die von Gott gesandten Engeln die mich arme Verirrte wieder zu ihm zurückführen und mich mit ihm, seiner Welt und seinen Menschen versöhnen werden. . . . Ich sitze hier wie Mitten in einer Schneelawiene die mich zu erdrücken droht, selbst die Fensterscheiben sind in diesem Augenblick an den Holzeinfassungen halb mit Schnee bedeckt, ich höre nicht das rohe Wiho, des Fuhrmann Ziegler's der mehrere Mahl des Tages sein bereits halb todtes Pferd durch den Hohlweg in die Sandgrube hinauf geißelt, auch der Hund des Nachbarn ist verstummt, überall herrscht Ruhe und Stille, und auch ich bin ruhiger, es ist

mir zu Muthe wie damahls . . . als ich vom Thurme des eisernen Thors ein ganzes Land Berge wie Grabhügel unter mir liegen sah, und Göthes Worte die dort als Motto aufgeschrieben stehen mir in der Seele lebten: „Über allen Gipfeln ist Ruh' in allen Wipfeln rührt sich kaum ein Hauch, die Vögel schweigen im Walde, warte nur, balde ruhest Du auch." — es kommt mir vor als fühle endlich Gott selbst Erbarmen, und wolle mit diesem Leichentuch diese Welt für immer und ewig zudecken. — doch früher möchte ich Euch doch noch sehen und recht von ganzen Herzen Du nennen . . . der Nachsommer hat mich bis jetzt immer geäfft, vielleicht wird mir das Frühjahr günstiger sein und mir endlich doch einmahl meine Freunde bringen, dann wollen wir mit einen Fläschchen Champagne Bruderschafft, und zugleich auf das Gedeihen Eures künftigen Häuschens trinken, ich will fröhlich sein und meinen Weltschmerz vergessen, also hoffe nur wieder arme Seele hoffe bis aber mahls nichts draus wird. — Mein Geist wird sich am Weinachtsabend in Eure Mitte setzen und nicht jammern, sondern traulich mit Euch plaudern, wie ich mir fest und heilig vornehmen möchte wenn ich bei Euch wäre. . . .

266. [Baden, 22.? Dezember 1859]. Louise v. Eichendorff befindet sich infolge der beigelegten dringlichen Anfrage einer Frau Castelliz betreffs des Hausverkaufes in einer höchst unangenehmen Ungewißheit . . . Mein Haus ist jedenfalls Reparaturen unterworfen, vielleicht kommt in Kürze wieder eine a 2 bis 400 f. vor, dann die wirklich schauervolle Wintereinsamkeit, dieß könte mich zum Verkauf treiben, andererseits blutet mir das Herz wenn ich daran denke, alles, dem ich, und was mir hier lieb geworden, zu verlassen, um vielleicht noch fremder und vereinsamter in der Welt von Ort zu Ort

herumzuirren. — Ihr habt mir gerathen . . . das Haus jetzt nicht zu verkaufen, — sollte in Östreich alles schlecht gehn, so trägt mir aber meine Luxus Villa dann auch nichts oder wenigstens kaum die Hälfte, jetzt habe ich immer mehr als 6 prc. und meine lebendige Freude im Garten. — Sage mir daher nur mit 2 Worten . . . seit Ihr wirklich ernstlich fest entschloßen hier in meinen Garten ein Haus zu bauen, dann wäre freilich alles gut für mich ob ich das Meinige verkaufe oder nicht, . . . mein liebster Aufenthalt wäre mir jedenfalls, da ich keine andere Haimath mehr habe seit mein Bruder todt ist: hier in Baden Bergstraße Nr. 169, nur 100 Schritte höher im Hause des Herrn Schulrath Stifter . . . ich habe Frau Castelliz geschrieben, und den Kauf nicht abgelehnt, doch will ich es bis zum Frühjahr verschieben, — wenn wir nur nicht am Ende alle zusammen ausrufen werden, zu spät — alles zu spät. . . .

267. Klagenfurt, 27. Dezember 1859. Katharina Stifter gedenkt bei dem Scheiden des Jahres der Schicksalsschläge, die es ihnen allen gebracht hat, teilt mit, daß Stifters Bruder, der Ingenieur Mayer, derzeit in Klagenfurt stationiert, sie öfters besucht, und bittet um Antwort, ich sehne mich etwas von Euch zu hören, auch Clementine Kaindel ist stumm geblieben. . . .

Marie Stifter sendet wie ihre Mutter Glückwünsche zum neuen Jahre und spricht dieselbe Bitte aus.

268. Von Franz Grillparzer.

Wien, am 17. Januar 1860.

Mein edler Freund!

Fast hätte ich gesagt, Ihr Brief habe mir große Freude gemacht. Ich hätte aber gelogen; denn der Bericht von

Ihren häuslichen Unglücksfällen hat mich so betrübt, daß darüber von Freude nichts zu empfinden war. Also haben Sie außer unserem gemeinsamen Unglück noch ein besonderes zu tragen. Denn ein gemeinsames Unglück nenne ich den Zerfall unseres Vaterlandes und der gesunden Ansichten in der Literatur, des Vaterlandes der Geister. Zwar auch mein häusliches Leben ist nicht frei von Unannehmlichkeiten und der Zustand meiner Augen kann wohl auch für ein Separatunglück gelten. Und doch sind Sie gewissermaßen besser daran, als ich. Sie haben sich wenigstens die Erregbarkeit der Empfindung bewahrt, indes ich mich abhärte und manchmal vor mir selbst erschrecke, so stumpf bin ich geworden. Die Poesie hat mich verlassen, wie schon früher die Musik, und ich bin wie ein vormals wohlhabender Mann, der sein Vermögen im Börsespiel verloren. Ja wohl, Börsespiel! Der Cours fällt und man ist ruinirt, und wenn er auch später vielleicht stiege, so lebt man nicht mehr. Den Lumpen wird der Fortschritt leicht, was soll denn aber derjenige thun, der zu seinem Unglück Überzeugungen hat? Wenn auch nicht die Wahrheit, doch die Richtigkeit unserer höchsten Gedanken und Empfindungen hängt denn doch von der Übereinstimmung des Menschengeschlechtes ab. Da kann denn doch nur ein Narr seiner so sicher sein, daß ihn der gemeinsame Lärm seiner Zeit nicht in's innere Wanken brächte.

Ich weiß Ihre Wohnung in Linz nicht. Ich gebe daher diesen Brief auf die Post, wie die Seefahrer, die ihren in versiegelten Flaschen in die See werfen, und muß dem Zufall überlassen, ob eine günstige Welle ihn an Ihre Insula trägt. Wenn Sie ihn daher nicht erhalten, so nehmen Sie ihn für empfangen an. Aber dann wissen Sie ja nichts davon.

Freundschaft und Gruß bis an's Ende.

Grillparzer.

269. Wien, 17. Jänner 1860. Fürst Gustav Lamberg dankt Stifter für seinen gütigen Rath in Betreff des gotischen Altars, den er befolgen werde. Ich bin vollkommen einverstanden wenn Bildhauer Rint auf der Tarbenakel statt der Auferstehung Christi, blos ein reiches Ornament anbringt, welches in entsprechender Zeichnung durch Ähren und Trauben, Brod und Wein darstellt. Es freut mich sehr, daß Euer Wohlgeboren mit der Darstellung der Engel zufrieden sind ... Die Hauptsache ist, daß das Cruzifix mit Meisterschaft gearbeitet und der ganze architektonische Theil gut gehalten und ja nicht zu schwerfällig behandelt werde....

270. Wien, 16. Jänner 1860. Dr. Gieser lädt Stifter unter Berufung auf den Schulrath Becker zur Mitarbeiterschaft an der „Donauzeitung“ ein, welche demnächst unter meiner Leitung in das Leben treten wird. Namentlich liegt es dabei im Plane, durch eine reiche und mannigfaltige Korrespondenz aus den verschiedenen Kronländern dem Blatt eine mehr spezifisch österreichische Färbung zu geben, als sie bei den Wiener Blättern durchschnittlich zu finden ist, und dadurch besonders dem Auslande ... ein treues Bild der wirklichen Zustände und Verhältnisse darzubieten, welches Irrthümer und Entstellungen am wirksamsten berichtigen wird....

271. Krakau, 28. Jänner 1860. Von Theodor Opitz. Empfangen Sie beiliegende Büchlein als einen kleinen Beweis meiner innigen Verehrung und herzlichen Dankbarkeit für den hohen und reinen Genuß, den mir die Werke Ihres Genius, vor allem der wundervolle „Nachsommer“ gewährt haben. Bei der Lektüre dieser Dichtung, die nur ein Geist schaffen konnte, der in sich zur vollkommenen Harmonie ge-

langt ist, mußte ich fortwährend bedauern, daß dem Buche Ein Leser fehlt — Göthe!

272. Baden, 26. Februar 1860. Louise v. Eichendorff konnte Stifters vorletzten Brief nicht früher erwidern und beantwortet nun den soeben erhaltenen, ich war sehr krank; große Ärgerniß, und Verkühlung zogen mir eine Art Gallenfieber zu, zu dem sich später noch eine bösartige Gripp gesellte. Dadurch geriet auch die Hausverkaufs-Angelegenheit ins Stocken und so schwebt die Sache noch immer in Ungewißheit, da ich jedoch Mehreren den Auftrag gab mit dem Versprechen von 250 fl. Ö. W. wenn sie den Verkauf meines Hauses zu Stande bringen, so werde ich jetzt fast täglich von Besichtigern überlaufen, ich führe sie dann wie verloren mit gepreßtem Herzen herum, und sage oft sich wiedersprechende Dinge, daß sie wirklich glauben müßen, ich sei nicht ganz bei Verstande, und es scheint mir beinahe selbst so —, von einer solchen Unsicherheit, Unentschloßenheit werde ich gefolltert, aber mein Garten und Haus und was darinen wächst und lebt gehört ja seit der neuen liebenswürdigen Nachbarschafft ohnehin nicht mehr mein, ich vermag es nicht mehr zu schützen und mich nach allen Seiten gegen Rohheit, Betrug, Diebstahl Ungerechtigkeit, e. c. t. zu währen; ... Wenn ich aber an die Worte Ihres vorletzten Briefes denke: „Wenn Du wieder einmahl die unehrlichen Menschen zusammenzählst zähle uns nicht dazu" muß ich in meinem Ingrimm plötzlich lachen, so auf recht comische Weise hast Du mich lieber Freund damit persifliert, aber Du weißt nicht daß ich nicht mißtrauisch von Natur, daß mich nur die Welt mit Gewalt dazu machte, ich bin nur von einem Extrem zum andern übergegangen.... Sie will für den Fall des Hausverkaufes sich eine Wohnung hier vorbehalten und erst im Herbst den

Wanderſtab ergreifen und ſingen: ſo leb denn wohl Du ſtilles Haus ich zieh' betrübt aus Dir hinaus, mich will bedünken, daß ich dann am beſten thäte mich in eine Gemeinſchafft von Leidenden, Lebensmüden zu begeben, in ein Kloſter, Spital o. ſ. dgl. . . . Stifters und seiner Frau Besuch erbittet sie sich nicht vor Ende April, weil ich früher wohl nicht im Stande ſein dürfte ſämmtliches Proletariat aus dem Hauſe zu ſchaffen und alles in Ordnung zu bringen. . . .

273. [Bruchstück], Schloß Rosswald bei Hotzenplotz, 13. März 1860. Von Eduard Freiherrn von Badenfeld. . . . In Ihren Schriften ist die höchſte Idealität der Geſinnung mit der höchſten Realiſtik der Naturauffaſſung und der höchſten Originalität des Ausdruckes gepaart. Da haben Sie nun meine Anſicht von Ihren Idyllen im höchſten Stile, wie dergleichen nie in der Welt dageweſen . . .

274. Wien, 21. März 1860. Marie v. Hrussoczy hat sich gleich nach dem Empfang des Briefes Stifters um den gewünſchten Stoff umgesehen, da sie ihn aber nirgends erhalten hat, eine Gelegenheit, das Muſter in die Fabrik nach Franzensbad zu ſchicken, benützt und erwartet in 9—10 Tagen die Antwort oder den Stoff. Es verdrießt oder betrübt sie ein wenig, daß Stifter bei solchen Aufträgen noch immer ſolche Zeremonien mache, statt zu sagen: „Beſorgen Sie das für meine Frau, Sie thun uns einen Gefallen damit." Am 29. März will sie Wien verlassen, möchte den Abend bei Stifters verbringen und drei Tage in Linz bleiben, um die große Befriedigung die mir Ihr Umgang gewährt nicht ängſtlich in die allzu kurze Friſt eines Abends drängen zu müſſen.

Vielleicht daß dies mal Ihre liebe Frau auch anwesend sein wird — obgleich diese Worte nur einen Wunsch ausdrücken und durchaus keinen Anspruch. Ich finde es so natürlich daß sie, die eigentlich so abgeschieden lebt, ihr einziges Vergnügen daran findet das Theater zu besuchen, und daß sie sich ungern in dieser liebgewordenen Gewohnheit stören läßt. . . . Frau v. Collin ist fortwährend krank . . . Das Einemal saß sie in ihrem Kanape . . . Als ich still in ihre Nähe kam, sagte sie: „Ich habe eben an Sie gedacht — und an Stifter — Sie sollen mir von ihm erzählen." Ich sagte Einiges, dann wurden ihre Augen feucht — „Kommen sie denn gar nicht nach Wien? — Ich bin alt — ich hätt' sie Beide gerne noch gesehen." . . .

275. Puszta Szaravolla bei Groß St. Miklos, Ungarn, 2. April 1860. Georg Mohaupt meldet sich auf Grund der Aufforderung vom 27. März 1860 im Temeswarer Inteligensblat als Träger des Namens Mohaupt mit der Bitte um Aufklärung über unsere bis jetzt noch ganz unbekannte Verwandschaftsverhältnisse. Er ist 48 Jahre alt, ist Ökonomieverwalter und hatte 15 Ehliche Kinder, von welchen 7 am Leben sind, darunter 2 Söhne, Anton und Christoph. Sein Großvater stammte aus Halbschwert in Preußen, war unter der Regierung der Maria Theresia in den Banat eingewandert und hatte sich auf einer Colonie unter dem Namen Marienfeld angesiedelt. . . .

276. [Wien], 22. April 1860. Heinrich Pustet erwidert Stifters Ankündigung seines Besuches mit der Mitteilung, daß er ihn morgen früh . . . im Hotel aufsuchen wird.

277. [Wien], 22. Mai 1860. Therese von Jäger bittet Stifter um baldige Erfüllung seines Versprechens, an den Fürsten Colloredo zu schreiben, nicht allein weil die Noth unseres Fritz nun auf den höchsten Puncte ist, sondern weil es sich auch ereignen könnte, daß eine Stelle frei, und schnell wieder besetzt würde. Sie hat dreimal vergeblich versucht, den Fürsten zu sprechen. Kennen Sie vielleicht den Grafen Henkel, welcher in Oberöstreich und Steiermark Eisenwerke hat, oder einen seiner Beamten? Ich . . . weiß es ist Ihnen Bedürfnis, für das Wohl Andrer zu wirken. . . . Wie hat sich Linz für Ihre beiderseitige Gesundheit bewährt, doch wohl beßer als Wien? Man kann am Ende nicht einmal wünschen Sie hier zu sehen, da Ihre arme Frau Gemahlin, hier immer so viel zu leiden hat; sagen Sie ihr nebst meinem herzlichen Gruß, meine beßten Wünsche, für ihre Gesundheit, und die Erreichung ihres Zieles, das doch immer Wien bleibt. Von uns kann ich Ihnen gar nichts sagen; Kummer Sorge, Elend und Jammer sind unser Theil. . . .

278. Gmunden, 23. Mai 1860. Marie v. Hrussoczy hat erfahren, daß Stifter in Wien war, und fragt ihn daher, ob er ihr Schreiben, das wohl in dieselbe Zeit fällt, erhalten hat. Ich erwähnte darin meiner Photographie die seitdem auch für Ihre liebe Frau gemacht wird und der Absendung harrt; auch Humbold's Briefe wenn Sie sie nicht bereits gelesen haben könnten mit dem Bilde abgehen; ich erwarte nur einige Zeilen um zu wissen ob Sie die Sendung wünschen, oder ob ich vielleicht hoffen darf, daß Fr. v. Stifter das Bild, Sie das Buch sich selbst bei mir abholen. . . . Wohl wünschte ich auch zu erfahren wie sich Ihre sehnsüchtige Frau nach so langer Abwesenheit in Wien zurecht fand, und ob sie jetzt mit verstärktem Wunsche dahin strebt oder das

früher Liebe so verändert, so entfremdet fand, daß sie sich des Wunsches begibt. . . .

279. Prag, 27. Mai 1860. August Piepenhagen sendet dem Ansuchen Stifters und des ob. öst. Kunstvereines entsprechend 3 Öhlgemälde zur diesjährigen Ausstellung . . . Da es sein könnte, daß ich mich mit der Sendung verspätet, und daher fürchten muß, daß die Bilder in keinem ihnen gehörigen Lichte zu stehen kommen — so erlaube ich mir Ihre Freundlichkeit und Güte in Anspruch zu nehmen. . . .

280. Wien, 9. Juni 1860. Ferdinand Raith hat Stifters Brief vom 4. Juni erhalten und erklärt, auf den Ersatz der 26 fl. CM. nicht verzichten zu können.... Ich muß Ihnen aufrichtig gestehen, daß ich die Vormundschaft . . . nur Ihnen zu Liebe . . . übernommen habe, und kann Sie versichern, daß dieser mein Mündel, deren ich gegenwärtig über 500 an der Zahl habe, unter die Classe der schlechtesten gehöre . . . In sieben Lehren habe ich denselben untergebracht und . . . überal hat er Veruntreuungen und Diebstal begangen . . . Wiederholt habe er seinen Mündel so verteidigt, daß die Sache theils unbestraft, und endlich mit geringer Strafe abgethan wurde. Jedoch das letzte mahl konnte ich ihn nicht mehr retten, und er wurde in das Zwangsarbeitshaus nach Stein übergeben. Von da habe ich ihn wieder übernohmen, und als er bald darauf erkrankte, kamm er in das allgemeine Krankenhaus, allwo er sich gegenwärtig noch befindet. Der Primarius erklärte ihn trotz seiner Krankheit für zu jeder Lehre tauglich, bezeichnete ihn aber als ein sehr gefährliches Individium und riet, ihn unter der jetzigen Aufsicht zu

lassen, bis ich einen dichtigen Lehrmeister werde gefunden haben. . . .

281. Von dem Fürsten Joseph Colloredo-Mannsfeld.

[Wien], 10. Juni 1860.

Soeben wieder einmal aus dem Joche heimkehrend, finde ich Deine freundlichen Zeilen. Recht sehr freute es mich, aus ihnen zu entnehmen, daß Du mit meiner Anschauungsweise einverstanden bist. Wenn ich auch, offen gestanden, vermuthete, daß, so wie ich Dich aus alter Zeit her kannte, Dein Urtheil über den ersten Theil dieser Aufschreibungen ein günstigeres sein werde, als das vieler Anderer, so glaube ich doch, das überschwengliche Lob, welches Du denselben spendest, nicht verdient zu haben. Es mag seinen Grund vielleicht darinnen haben, daß Du am alten Traubengenossen manchen Punkt der Harmonie fandst, was Dich freute und zum Lobe geneigt machte. Du wirst Dich übrigens erinnern, daß ich Dir gleich sagte, der erste Theil sei besser als der zweite. Die Sache ist ein Ergebniß längerer Aufschreibungen meiner Gedanken, die ich seither öfter berichtigte und änderte. Der zweite Theil entstand erst im vorigen Jahre aus dem Wunsche, der Geschichte einmal ein Ende zu machen. Er wurde daher bei Weitem weniger verdaut und berichtigt. Finde ich einmal Zeit, wozu es jetzt wenig Anschein hat, so mache ich mich vielleicht noch darüber, ihn umzuarbeiten. Mir fiel übrigens nie ein, die Sache drucken zu lassen. Es war mehr der Drang, mir meine Anschauungen selbst klar zu machen und gelegentlich einem guten Freunde mitzutheilen, der mich dazu veranlaßte, als irgend ein Wunsch zu schriftstellern oder die Welt zu belehren. Den ersten An-

laß dazu gaben Gespräche, die ich mit Fritz Schwarzenberg führte.

Fürst Salm, dem ich die Sache im vorigen Herbste zu lesen gab, fällte das Urtheil, er möchte sie „Träumereien eines ehrlichen Mannes" nennen.

Genug darüber. Noch einmal, es freut mich herzlich, daß Du meine Gedanken billigst, und daß uns dieser Zufall wieder einander näher rückte. Noch mehr würde es mich freuen, wenn uns das Schicksal gönnen würde, einander auch im Raume näher zu stehen, und öfter unsere Gedanken austauschen zu können. . . .

282. Linz, 13. Juni 1860. Johann Michael Niedermayr richtet an Stifter als Konservator der Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale eine Mitteilung, die durch die Abhandlung „Der alte Kreuzgang des bischöflichen Münsters zu Brixen" (Mitteilungen der Kommission, Jahrg. I, Heft 2) veranlaßt worden ist. In diesem Artikel ist das in zwei Jahreszahlen an der 3., bzw. 4. Stelle stehende Zeichen ∧ mit der Zahl 7 wiedergegeben worden. Niedermayr hat auf einem Grabsteine im Friedhofe bei der Frauenkirche in Freistadt eine Jahreszahl vorgefunden, in der nebeneinander das Zeichen ∧ und die arabische Ziffer 7 stehen. Er bittet Stifter unter gleichzeitiger Vorlage von Abbildungen des Grabsteines und der Ziffer in Naturgröße, die Zentral-Kommission zu befragen, ob dieses Zeichen auch hier der Zahl 7 entspricht, verweist darauf, daß es sich auch in einer im Giebel eines Strebepfeilers dieser Kirche eingemeißelten Jahreszahl und sonst öfters findet, und spricht die Vermutung aus, daß dieses Zeichen, wenn es . . . senkrecht und mit gleichen Schen-

keln (∧), nicht in ſolcher Lage (∧) vorkömmt, vielleicht doch mit 5 als mit 7 zu bezeichnen wäre.

283. Von der Fürſtin Thereſe Colloredo-Mannsfeld.

Wien, 26. Juni 1860.

Lieber verehrter Freund!

Ich ſchreibe Ihnen im Namen meines armen Pepi, der bereits ſeit 14 Tagen wie ein angeſchmiedeter Prometheus zu Bette liegt. Er unterzog ſich einer neuen höchſt ſchmerzvollen und peinlichen Cur, wo gummi élastique Röhrchen durchs Fleiſch gezogen werden, um dem Fortſchreiten, ſeines Fiſtelleidens endlich Einhalt zu thun. Wäre nicht der Name des Prof. Pitta eine garantie für mich, ſo würde ich mich einer Troſtloſigkeit überlaßen ſo widerſtrebend iſt mir dieſe neue Behandlungsweiſe, die bis jetzt noch keine goldenen Früchte brachte. Ich hoffe daß die nächſten 14 Tage eine größere Beßerung bringen. Jedenfalls müßen wir uns auf Monate gefaßt machen. Pitta verſpricht aber, daß er dabei wird gehen können.

Nun zu ſeiner Angelegenheit. Er kann es ſich nicht erklären, daß ſeine Schriften, die Sie wahrſcheinlich ſchon längſt abgeſchickt haben, noch nicht angekommen ſind, und bei ſeinem gerechten Mißtrauen in unſere Poſt Einrichtungen ſucht er nur dort den Fehler. Haben Sie daher die Güte lieber Freund ihn mit ein paar Worten zu beruhigen, wenn ſie noch in Ihren Händen ſein ſollten.

Mit dem herzlichſten Gruße

Ihre

aufrichtige Th. Colloredo.

284. Baden, 1. Juli 1860. Von Louise v. Eichendorff. Tage und Wochen sind vergangen seit ich am Thore des schwarzen Bocks unter Regen und Sturm, und mit eben so bewegtem Herzen von Dir Abschied nahm, und seitdem fortwährend mit dem Vorsatz herumgehe Dir für das große Opfer ... von ganzen Herzen zu danken ... zugleich hoffte, und wartete ich von Tag zu Tag auf irgend eine Entscheidung mit meinem Haus ... doch vergebens, — bis jetzt bin ich noch Besitzerin, und alleinige Bewohnerin deßselben; alle Häuser in unserer sonst so beliebten und gesuchten Bergstraße stehen leer, ... die meisten Wiener sollen heuer mit der Westbahn in die dortigen Gegenden hinaus, und die hiesigen Hausbesitzer können ihre meistens luxuriösen Häuser zusperren; ich muß auf diese Art von meinem kleinen Capital leben, und bei'm wechseln der Metalique's viel verlieren, doch dieß ist mein geringster Kummer, wenn alles schlecht geht, ergreife ich halt wieder mein altes Metier als Gesellschafterin und Erzieherin ... Sie erwägt sogar den Antrag einer in Baltimore lebenden Gräfin O'Donnel, deren Erziehung sie 6 Jahre geleitet hat, zu ihr zu kommen, sie sei bereit mir die Reise hin, und wenn es mir dort nicht gefallen sollte, zurück zu zahlen vielleicht auch würde sie mich mit ihrem Mann hier abhohlen.... Doch gleich wieder verfalle ich in meine Muthlosigkeit, und meinen Lebensüberdruß, und rufe mit Hamlet aus: ich wollt' es wäre schlafen Zeit, und alles wär' vorbei, — ... wie es damahls so gar nicht aufhörte zu regnen und ich mit gepreßtem Herzen allein in meinen Zimmer saß, hörte ich nicht auf an Euch zu denken. — ist es nicht wirklich traurig daß unser Thun und Lassen, — unser ganzes Leben so abhängig ist von dem dummen Geld.... In einer Nachschrift meldet sie, daß sie soeben zwei Mieter erhalten habe; doch nehme ich heuer

um 100 fl. weniger ein . . ., jetzt kommt erst das Verkaufen, wozu ich immer fester entschloßen bin.

285. Wien, 17. Juli 1860. Albert Zimmermann dankt für Stifters Brief und bedauert, den ersten Brief nicht erhalten zu haben, auch in Wien klagt man über große Unordnung der Poßt, Sollt ich aber mein Bild in München nicht Verkaufen, so werde ich es Ihnen zusenden und, über die Bedingung Mündlich mit Ihnen besprechen, da ich hoffe den 2. oder 3. Auguſt in Linz zu sein! Er hat heute ein Bild aus dem Zillerthal (Preis 200 fl. Ö. W.) nach Linz zur Ausstellung geschickt und will das kleine Mondschein Bild noch einmal übergehn. . . .

286. Von Katharina Mohaupt.

Großwardein, 18. July 1860.

Vielgeliebter Herr Schwager!

Ihr Schreiben vom 7. July habe ich erst am 15. erhalten, worüber ich mich sehr freute, daß sich meine Schweſter in solch großem Glükke befindet — nun lieber Schwager denken, Sie nicht, daß ich meiner Schlechtheit halber Ihnen nicht das geringste geschrieben habe, denn schon in meinem 6. Lebensjahre nähmlich im Jahre 1837 wurde ich von meinen Ältern nach Szathmar hingeführt, und zu den h. Schwestern veranstaltet, wo ich dort beinahe 8 Jahre zugebracht habe, wo man mich als Stubenmädchen zu einer Frau gegeben hat und von damals an und weiter im Dinste geblieben bin, und nicht schreiben konnte, den ich wußte nicht wohin zu schreiben; aber meine ganze Dinstzeit habe ich beinahe mit Gliederreißen, Lungenentzindung u. m. a. Krankheiten zugebracht; und mir nichts erwärben konnte weil ich

den ganzen Lohn den Doctor und in der Apotheke vertheilen mußte.

Lieber Schwager wenn Sie Ihr Versprechen halten, so bitte ich Ihnen, daß Sie mir mit einige Gulden mehr schicken möchten, als der Farhtgebühr ist, denn ich war krank so habe ich mir mehr Geld von der Frau heraus nehmen müßen als ich bei Ihr hatte, und sie gibt mir meine Sachen nicht heraus, denn ich bin ihr 14 Gulden schuldig, so bitte ich Sie lieber Schwager, daß Sie mir mit die paar Gulden mehr schicken möchten; denn ich werde es Ihnen mit Dank einst zurück dienen; denn Sie können mich verwenden, sowohl zu der Küchen, zum kochen, backen, und arbeiten, als auch zum nähen, stricken und flicken und m. a. H. Arbeiten, die ich bei den h. Schwestern gelernt habe, und sie noch heute känne. Verbleibe Ihre stets treue

Schwägerin

Katharina Moabd

Katharina Moabd

Ich grüße und Küsse meine treue Schwester samt Kinder wenn Gott Ihr geschenkt hat, als meinen Bruder Adalbert M.

Ich bitte mir am schnellsten zu schreiben den nach den 19. August möchte ich von Großwardein wegreißen weil sich ein Monat damals endet, um meine Thränen wie am schnellsten vor Eure Augen vor Freuden hinfließen lassen.

Bitte zu Adreßieren an Herrn Spitzer Samuel Spitzer Samuel Brandweinhändler Ende der Grünbaum-Gasse in Großwardein

Katharina Mo.

Ich bitte den Brief an die barmherzigen Schwester in der Bewahrungs-Anstalt zu senden in Großwardein.

287. Wien, 15. Oktober 1860. Gustav Pechwill ist sich dessen bewußt, daß er als wahrer Freund Stifter den heutigen Brief, dem er Heines Verse „Anfangs wollt' ich fast verzagen . . .“ als Motto vorangestellt hat, hätte ersparen sollen . . . doch da Sie nun einmal ohne mein Verschulden durch einen seltsamen Zufall Mitwisser meines innigsten, theuersten Geheimnisses geworden sind, so sollen Sie das, was ich einzeln mit allen Foltern meines Herzens durchleben mußte, und kaum glaubte es zu vermögen, aus Freundschaft nur in Pausch und Bogen bekommen. Pechwill wurde in seinen Hoffnungen, die mehr als drei Jahre genährt wurden, hingehalten, grämte sich, von Zweifeln gequält, so sehr, daß seine Haare grau wurden, und erhielt gerade in der Zeit, die eine endgültige Erklärung des von ihm verehrten Mädchens bringen sollte, von deren Mutter den Bescheid, er möge sich in einem Jahre wieder anfragen, und schließlich vor 14 Tagen die Erklärung, daß es aus sei, mit einem Worte, daß man sich für das Nein entschieden habe. Durch diese Erfahrung verbittert und an dem Sinn des menschlichen Daseins verzweifelnd sehnt er sich nach Stifters Rat und Trost. . . .

288. Von Amalia Stifter.

Lieber Mann!

Ich danke Dir Herzlich für Deinen Antrag, ich bleibe in Linz, wen es Gottes wille ist, so komme ich ein ander mahl nach Wien. Das ergste ist schon Verschmertz, und es wird sich nicht Lohnen auf einige Tage solche auslage zu machen, bringe die Zeit die du hast Angenehm zu, und sei Überzeigt daß ich es Dir Göhne, nur meine Bitte ist besorge die

Komissionen die Du von mir hast auf daß pinnklichte? Wie stet es mit der Votografüh, was macht die Kohlen grüße sie Herzlich von mir, und soh auch alle guten bekanten, die sich meiner freindlich Erinnern. Lebe wohl mein Lieber Gatte ich sende Dir tausend Küsse und

bleibe Deine treue Gattin

Linz, 27. November 1860. Amalie Stifter.

289. Von der Freifrau Barbara Baldacci.

Verehrtester Herr!

Die Türken haben ein Kismet — die Christen ein Schicksal — Sie wollten sich den Jhrigen durch die Flucht entziehen. Es wäre gelungen — denn ich konnte Jhre Wohnung in Linz nicht angeben. — Es giebt aber eine Polizei — und in ihre Hand legt Gräfin Wimpffen das Buch, ein Verfahren zu dem ich die Einleitung schreiben muß. Sie wissen nun Alles! nur wie sehr ich bedauerte Sie nicht mehr gesehen zu haben, das wissen Sie nicht, wenngleich ich den angenehmen Abend den Sie mir geschenkt, dankbarst in der Erinnerung bewahre. Gott schütze Sie!

Mit inniger Hochachtung

Jhre alte Verehrerin

Wien, 6. Dezember [1860] Baronin Baldacci.
am Festtage des H. Nicolo.

290. Wien, 10. Dezember 1860. Ferdinand Raith hat trotz Stifters Zusicherung in seinem Briefe vom 4. Juni die für Gustav Mohaupt verausgabten 26 fl. C. M. noch nicht erhalten und weist in seiner Mahnung darauf hin, daß seither volle fünf Monate verflossen sind und ich den Gustav zur Bestreitung kleinerer Bedürfnisse noch

immer kleine Geldbeträge gebe, welche ich gar nicht vergütet verlange. . . . Gustav ist noch derselbe, wie ich Ihnen denselben in meinen Schreiben vom 9. Juni d. J. geschildert habe, er ist nach Wien zuständig erklärt worden, befindet sich gegenwärtig in der freiwilligen Arbeitsanstalt und will nun die Maurer Profession erlernen . . . ich verspreche ihm in Frühjahre hiezu verhilflich zu sein, wenn er sich . . . ordentlich aufführe . . . Er ist auf sein Alter, indem er am 12. März 1861 erst 17 Jahre alt wird sehr groß und hat auch ein zimmlich gutes Aussehen, aber ich muß aufrichtig gestehen sein äusseres recommandirt ihm nicht, denn dieses ist sehr abschreckend für jedermann und um so mehr für einen Lehrmeister. . . . Im Frühjahre habe ich die Aussicht ihn auf die Maurerprofession oder als Gärtnerlehrjungen unterzubringen, bis dahin mangelt es ihm aber ganz an Kleidung und Wäsche. . . .

291. Baden, 20. Dezember 1860. Louise v. Eichendorf hat in dem Bewußtsein, ihr Umgang und ihre Korrespondenz sei allen Lebensfrohen unangenehm, oft den Drang nach Mittheilung überwunden, . . . ich gewöhnte mich auch an Euch wie an geliebte Verstorbene zu denken, — und doch, — unbegreiflich, läßt mir mein altes vernarbtes Herz noch immer keine Ruhe, — ich muß diese Zeilen wirklich wie aus einer andern Welt an Euch richten, nicht um dich . . . mit Antwort zu plagen, nur um Euch wieder einmahl zu sagen, daß ich nicht aufhöre, und bis an mein Lebensende nicht aufhören werde, mit tiefer Verehrung und treuer Freundschafft an Euch zu denken. Sie berichtet, daß ihre Muhme Fanny im September gestorben ist, daß der in ihrem Hause eingemietete Graf Braida an Typhus erkrankt war und sie durch die Wiederinstandsetzung der Wohnung und Reinigung des Bettzeuges wenigstens

20 fl. Auslagen hatte, ferner über ihre eigene Erkrankung, die sie mit der Tatsache zusammenbringt, daß sie eines Tages zwei Zündhölzchen in ihrer Suppe fand, einen unheimlichen nächtlichen Vorfall, die Abholung einer von ihrer Hausmeisterin beherbergten verdächtigen Person durch die Gendarmerie, und über ihre Erfahrungen bei dem Brande der Doblhoffschen Wirtschaftsgebäude, als ich nehmlich ... mit einem Pinkel meine werthvollsten Habseligkeiten samt allen meinen, ebenso bepackten Inwohnern aus meinem Hause flüchtete, ... die robustesten Kerls aus der benachbarten Carlsgasse alt und jung mit lächelnden Gesichtern behaglich ihre Cigarren rauchend, als schauten sie einem Feuerwerk zu, dastehen sah', konnte ich mich nicht enthalten ihnen zu sagen: aber lieben Leute, geht ihr denn nicht helfen? — gab mir einer von ihnen zur Antwort „gehn se se sein a so a hoalbete Cavalierin und wann ihre Hitten brennend wurd, thäten wir a nit löschen, und ein gellendes Gelächter erscholl ringsum, ... pfui der Schande, kein Badner weder Bürger noch Hauer rührte eine Hand um zu helfen, alle Fiacker und Lohnkutscher die am Platz standen, da es grade Sontag Nachmittag war, waren im nu verschwunden um ihre Pferde nicht hergeben zu müßen, nur Offiziere und Cavaliere, die Dienerschafft des Barons Doblhoff und einige vom Bezirksgericht arbeiteten unermüdlich, ... am meisten leid thut es mir um die alte prachtvolle Linde, die schon seit 300 Jahren in den hiesigen Archiven zu finden ist, der Baron Doblhoff soll an ihrer Leiche geweint haben ... die bösen bösen Menschen — denn das Feuer wurde an 3 Orten gelegt, auch der arme junge Braida hat sich seinen Thyphus gewiß dort zugezogen ... Baron Doblhoff ist bekannt Demokrat und Volksfreund was er auch hier immer und überall bethätigt, es ist mir daher alles unbegreiflich. ... Sie bittet

Stifter, da die Coupons der in seinen Händen befindlichen Grundentlastungs-Obligation mit 1. November 1861 zu Ende gehen, sich zu erkundigen, ob man in Linz die Fortsetzung bekommt, und andernfalls die Obligation ihr auf ein paar Tage zu schicken. . . .

292. Von dem Freiherrn Theobald von Rizy.

Verehrter Freund!

Nicht ohne Beschämung erblicke ich den 4. d. M. als das Datum der liebenswürdigen Zeilen die Du mir durch H. v. Strohbach zukommen zu lassen so gütig warst. Nur die außerordentlichen Ereignisse die sich unmittelbar vor und nach dem Empfange jener erfreulichen Zuschrift in meiner nächsten Nähe abgewickelt haben, können es einigermaßen entschuldigen daß ich erst heute die freie Minute finde, Dir dafür zu danken. — So willkommen nun auch die mir zugedachte Auszeichnung theils an und für sich, theils als ein entscheidendes Zeichen des bevorstehenden und seither wirklich eingetretenen Umschwunges für mich und meine Freunde erscheinen mußte, so ist es doch selbstverständlich daß dieser kleine Erfolg durch die Bedeutsamkeit der allgemeinen Zustände ganz absorbiert wird; und das Erfreulichste bei der Sache bleibt für mich das Wohlwollen alter Freunde, welche meiner bei diesem ganz zufälligen Anlasse in Liebe und Eifer zu gedenken nicht verschmähten. Daß unter diesen Getreuen der alten Garde auch Du deine Stimme zu herzlichem Gruße erheben wolltest, war mir daher eine wahre Freude, und ich danke Dir mit aufrichtigem Herzen dafür. Die schnöde Vernachlässigung welche Du Dir bei Deinen letzten Wienerbesuche gegen mich selbstgeständlich zu Schuld kommen ließest, solle deßhalb vergeben und vergessen seyn, vorausgesetzt daß eine ähnliche Ungebühr nicht wieder vorkomme.

Leider war H. v. Strohbach vergeblich bei mir; was ich um so mehr bedaure, da die Bekanntschaft eines Mannes wie Du ihn schilderst, mir unter allen Umständen; aber insbesondere auch deßhalb von Werth gewesen wäre, weil ich seine Frau als Kind und Mädchen gekannt, und mich für ihre schönen Leistungen in Musik und Malerei interessiert habe. Ich hoffe Herrn v. Strohbach bei nächster Gelegenheit kennen zu lernen, und bitte ihm meine Entschuldigungen und Empfehlungen zu sagen.

Von unseren alten gemeinschaftlichen Freunden und Bekannten sehe ich (Ida Schmerling etwa ausgenommen) Niemand. Malfatti zieht sich jetzt ganz zurück, und Colloredo ist zu meinem großen Leidwesen unter die „Rathgeber" gegangen, zu denen er meines Erachtens gar nicht paßt. Überhaupt stehen wir wieder einmal auf dem in traurigster Weise verworrenen Kampfplatze unreifer und nur halbbewußter politischer Leidenschaften, wo Freund und Feind auf die lächerlichste Weise untereinander herumtölpeln. Da ist nun freilich von freudigem Genuß seiner selbst und gleichgesinnter Genossen auf lange hinaus keine Rede mehr. Man muß auch das ertragen und an der Welt nicht vorschnell verzagen. Schließlich wird Recht und Vernunft doch siegen. In dieser Hoffnung grüße ich Dich und Frau aufs Herzlichste, wie immer Dein

unveränderlicher

Wien, 30. Dezember 1860. Rizy

Anmerkungen.

Abkürzungen.

Andrassy: Briefe an Stifter, hg. von Eugen v. Andrassy, Österreichische Rundschau, hg. von Anton Edlinger, I. Jahrg. 1883, Carl Graeser (Wien).

Brümmer[6]: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Bearbeitet von Franz Brümmer. Sechste ... Auflage (Leipzig, o. J. Ph. Reclam).

Grillparzer S. W.: Franz Grillparzer Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe (Wien, 1909 ff., Anton Schroll).

Hein: Alois Raimund Hein, Adalbert Stifter. Sein Leben und seine Werke (Prag, Calve, 1904).

St. A.: Stifter-Archiv der Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik in Prag, XII, 974.

Th.-B. I ff.: Allgemeines Lexikon der bildenden Künste von Ulrich Thieme und Felix Becker (bisher Bd. I—XXX) (Leipzig, Seemann, 1907 ff.).

Wurzbach: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Von Constantin v. Wurzbach, 60 Bde. (Wien, 1856 ff.).

Vorbemerkung.

Im Brieftext bezeichnet Antiqua in eckigen Klammern Zusätze des Herausgebers. In den Anmerkungen sind die Worte des Herausgebers und die aus dem Texte herausgehobenen Stellen in Antiqua gesetzt; der Brieftext selbst innerhalb der einzelnen Anmerkung ist in Fraktur wiedergegeben.

Die Briefe an Stifter sind mit wenigen Ausnahmen im Besitze des Stifter-Archivs. Es sind daher in den Anmerkungen nur die in anderem Besitze befindlichen Nummern mit dem betreffenden Vermerk versehen.

1. Adresse: An Herrn Adalbert Stifter Höhrer des 3. Jahres Juß in Wien Landſtraße Bockgaſſe Nr 310 zu ebener Erde links beym Hausthor. Die Jahreszahl ist von dem Stempel übernommen und entspricht dem Zusatze in der Adresse. Mathias Greipl (1810—1861), der einzige Sohn des Kaufmannes gleichen Namens in Friedberg (XVII 336). — 1_2 Frieberg, der ältere Name des Ortes, offenbar damals noch üblich (vgl. J. Schaller, Topographie des Königreiches Böhmen, 1789, 13. Th., S. 164). Ebenso in Nr. 2. $_6$ Dieser Brief Stifters ist nicht erhalten und auch nicht der ihm vorausgegangene Greipls. $_{11}$ Mathias hatte offenbar im Auftrage seiner Eltern geschrieben (XVII 332). $_{14}$ Euer Verhältniß, Stifters und Fannis, der Schwester des Mathias. 2_8 Mathias gibt hier die Worte seiner Schwester wieder. $_{18}$ Den Lumpenverarbeiter bezeichnet die Nachschrift als Pappiermühler. Nach einer Mitteilung der Frau Oberlehrerin Fanni Greipl in Friedberg waren damals 2 Papiermühlen in Krumau im Besitze der Brüder Pachner von Eggenstorff, aber eine Beziehung zwischen ihnen und der Familie Greipl bestand vor der Vermählung des Mathias Greipl mit der Tochter des einen nicht. $_{22}$ der Mugerauer, Stifters Freund Anton Mugerauer (XVII 334, XV 407). Der Pangerl scheint im Freundeskreise den Spitznamen der Bann (vgl. 3_2) erhalten zu haben. Ist damit etwa der in Oberplan 1808 geborene Johann Pangerl gemeint, der in Kremsmünster studierte, dann in das Priesterseminar in Linz eintrat und 1831 zum Priester geweiht wurde? (vgl. I. C. Markus, Oberplan . . . Historische, topographische und biographische Schilderungen (Wien, 1883. Karl Graeser, S. 76). $_{24}$ Th., offenbar Therese Huber (XVII 22_8, 26_{26}, 336). $_{25}$ der Friepeß, ein Verwandter Stifters, dessen Mutter die Tochter des Fleischhauers Franz Friepeß war. Der Schiffler, Franz Xaver Schiffler (XVII 334). $_{26}$ von der Marie, der Tochter des Glasfabrikanten Johann Blechinger in Ernstbrunn. Bei ihrer Trauung mit Dr. Mugerauer in Christianberg im Sommer 1835 war Stifter zugegen (XVII 35_{22} ff.). Der von Fanni für Stifter verfertigte Tabakbeutel (XVII 6_{18}) ist im Böhmerwald-Museum in Oberplan aufbewahrt, eine zarte Gobelinstickerei mit feinem Wilddedersutter. Stifter scheint ihn gar nicht benützt zu haben (vgl. Franz Paul Mayer, Erinnerungen an Adalbert Stifter-Reliquien, Münchner Neueste Nachrichten, 24. Okt. 1937).

2. Adresse: Herrn Adalbert Stifter Stadt Rothe Thurmstraße Nr. 641 im 4. Stock Wien. — 3_6 für den Glückwunsch, zum 15. Oktober, dem Namenstage der Mutter Theresia (1783—1862; XVII 332). $_9$ Auch dieser Brief Stifters ist nicht erhalten; in ihm scheint er Klagen seines Freundes ebenso als unbegründet bezeichnet zu haben wie in dem vom 4. Juli 1830 (XVII 24_{30} ff.). $_{12}$ Stifter war im Sommer 1832 wie gewöhnlich während der Ferien in seiner Heimat (XVII 29_9) und fuhr von Linz auf der Donau nach Wien. $_{14}$ Den Bewohnern der Stadt Tulln scheinen Stifter und seine Freunde auf dem Landungsplatze des Schiffes irgend einen Schabernack gespielt zu haben. $_{18}$ Huber July, eine Schwester der Therese (Resi) und des Wenzel und Wilhelm Huber (XVII 336). 4_5 meinen Schwestern, nur auf Fanni und die zweitälteste, Marianne zu beziehen, wie sich aus 4_8 ergibt, nicht auch auf die beiden jüngeren, Klara und Luise. $_{18}$ mein Vater, Mathias (1771—1856). $_{20}$ bey der Dreyfaltigkeit, in dem Gasthofe zur Dreifaltigkeit, Innere Stadt, Judengasse 497, in dem Stifter in den „Zwei Schwestern" (IV 1, 81_{22}) Otto Falkhaus und Alfred Rikar wohnen läßt (vgl. XVIII 111_8). $_{28}$ Ordinaer, Ordinari; so wurden die regelmäßig auf der Donau verkehrenden Postschiffe genannt.

3. Adresse wie bei Nr. 2. Stifters Antwort v. 16. Februar 1833 (vgl. 6_{24}) ist nicht erhalten. — 5_{15} Stifter hat also noch nach dem 14. Februar 1830 — dieses Datum trägt der letzte aus dieser Zeit bekannt gewordene Brief (XVII 23_{30}) — an Fanni geschrieben. Diese Botschaft aus dem Hause Greipl muß als die endgültige Absage betrachtet werden. 6_3 Der alte Schiffler, Gastwirt in Friedberg (geb. 1776), der Vater von Stifters Freund Franz. Huber, Dr. Wenzel Huber (XVII 439). $_4$ Bernhard Herrle (geb. 1809), Chirurg, heiratete 1838 eine Tochter Schifflers. $_6$ Die Mugerauer Kathi, eine Schwester des Anton und Franz Mugerauer.

4. Adresse wie bei Nr. 2. — 7_{10} Mathias Greipl setzte sich also für Stifter bei seinem Vater ein. $_{15}$ am Tage vor meinem Nahmenstage, also am 23. Februar. Stifter hatte am 16. geantwortet (vgl. 6_{24}). $_{32}$ Huber Wilhelm wurde wie sein älterer Bruder Wenzel Arzt (XVII 336).

5. Original: unbekannt. Erster Druck: Hein, S. 68, mit der unrichtigen Datierung 1835. Antwort auf Stifters Brief v. 8. Februar 1837, der sein Programm über meine Schülerinen enthält (XVII 66). Sigmund Freiherr v. Handel (1812—1887; vgl. XVII 344) war 1836 in Innsbruck als k. k. Bezirksverwaltungs-Offizial des k. k. Gefälls-Bezirksgerichtes angestellt worden. — 8_{12} unsere Gelage, die Zusammenkünfte in dem Gasthause „zur kleinen Weintraube", an denen u. a. Graf Joseph Colloredo-Mannsfeld, Theobald Rizy und der Maler Johann Fischbach teilnahmen (vgl. 12_{30}).

6. Antwort auf Stifters Brief v. 14. Juni 1837 (XVII 67). — 9_3 Vgl. XVII 67_{21}: daß für Dich ein Bild bereits fertig ist, und nur

des Troknens und Firnissens harrt, um sofort abzugehen. $_{8}$ Vgl. ebda 68_{2} ff. Stifters Heiratsvorschlag bezog sich auf seine Schülerin Therese v. Lebzeltern, die sich 1841 mit dem Grafen Joseph Colloredo-Mannsfeld vermählte. $_{13}$ Pepi, der Graf Colloredo (XVII 340). 10_{3} ff. Stifter hatte sich von seinem Freunde 5 Gulden zum Ankauf eines Rahmens erbeten (ebda 69_{19}). Das Bild war aber am 20. Sept., da Stifter das ganze ausgerieben hatte und ein neues malte (ebda 70_{20}), noch nicht fertig, und es läßt sich nicht feststellen, ob S. v. Handel es überhaupt erhalten hat. $_{9}$ Rolph, Rudolf Kner (1810—1869), damals Praktikant an dem k. k. Naturalienkabinette, später Professor an der Wiener Universität (vgl. XVII 66_{31}, 67_{1}, 351).

7. Antwort auf den nicht erhaltenen Brief Stifters v. 18. Nov. 1837 (vgl. 10_{12}). Philipp Mohaupt, Amalias Vater, bezog als pensionierter Unteroffizier monatlich 16 fl. C. (vgl. Ph. Mohaupt jun. an Amalia, XXIV, Anm. zum Anhang). — 10_{15} Schon im Sommer 1835 hatte er die Anzeige der Vermählung erwartet und ein halbes Jahr später seine Anfrage an Amalia wiederholt (St. A., 1. Juli 1835, 7. Jänner 1836). 11_{1} Stifter konnte sich nicht um diese Stelle bewerben, da er bald nach der Hochzeit an einer Entzündung der Hälse des Hüftnervens erkrankte; er war lange Zeit, bis über ein Jahr, damit behaftet (vgl. 13_{3}, XXII 187_{13} ff. und XXIV 207_{4} ff.). Urban Roedl (Adalbert Stifter. Geschichte seines Lebens, Berlin, Rowohlt, 1936, S. 140) behauptet: „Stifter flüchtete vor dem Amt, um das er sich mit solchem Eifer bemüht hatte, in eine langwierige Krankheit“! $_{6}$ mein Sohn, Philipp (vgl. Nr. 29). $_{14}$ Vgl. Ph. Mohaupt an seine Tochter, Miskolcz, 5. Jänner 1838, XXIV Anhang, S. 166.

Ein interessantes, Stifters Eheschließung betreffendes Dokument wurde vor kurzem von Prof. Dr. Hans Tanzer, dem Kooperator der St. Rochuskirche auf der Landstraße, in der Stifter am 15. November 1837 mit Amalia getraut wurde, in dem Pfarrarchive gefunden: das vom 20. Mai 1837 datierte, an den Magistrat der Stadt Wien gerichtete Ansuchen Stifters um Ehebewilligung. Dieses Gesuch enthält einen Verweis auf die Abschrift einer Zulageversicherung von 500 fl. C. M. jährlich von Seite des Vaters [!] als Beweis der Subsistenzmittel (vgl. Adalbert Stifter-Dokumente aufgefunden. Von Dr. Hans Tanzer, Pfarrblatt, St. Rochus u. Sebastian, V. Jahrg., Nr. 12, Dezember 1937. Hier: 100 fl. Ich halte meine Lesung der nicht ganz deutlich geschriebenen Zahl für die richtige).

8. Adresse: Hr. v. Stifter Wohlgeboren in Wien Landstraße Rabengasse Nr. 484 3. Stock. Johann Fischbach (1797—1871), XVII 346. — 11_{23} Stifters Briefchen ist nicht erhalten. 12_{30} f. Vgl. oben zu 8_{12} und 9_{13}.

9. 13_{3} Ihr Übel, die Hüftgelenksentzündung (vgl. oben zu 11_{1}).

10. Adresse: Herrn Herrn Albert Stifter zu Wien. Abzugeben auf der Landstraße Nr. 55 im 2ten Stok. Philipp Mohaupt

starb am 11. April 1839, ohne ein Testament zu hinterlassen. Sein Nachlaß betrug: Aktiva: 93 fl. $47^4/_8$ kr. C. M. Passiva: 51 fl. $53^4/_8$ kr. C. M. Amalia unterzeichnete sich (als Erbin) am 23. Jänner 1840 (Akten des Landesgerichtes in Wien, nach einer Mitteilung von Dr. Josef Bindtner).

11. Adresse: Herrn Herrn Adalbert Stifter Wohlgeboren Obere Bäckerstraße Nr. 755. 3^1 Stock. Erster Druck: Hein, S. 107. Friedrich Witthauer (1793—1846) war von 1836—1844 Redakteur der Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wurzbach 57, 158. 13_{30} Der Condor erschien in den Nummern 53—57, 2.—9. April 1840.

12. Von Stifter beantwortet am 21. August (XVII 89). Amalia Stifter war am 8. August abgereist und dürfte am 12. in Peterwardein angekommen sein (vgl. XVII 83_8, 85_{13}). — 14_{30} Muffi war am Tage der Abreise Amalias gestorben (XXII 190_5). 15_1 Vgl. XVII 83_{14}. $_5$ Das neue Kleid. Vgl. ebda 87_{30}. $_{10}$ Stifters Geldsendung verzögerte sich, weil die Geldbriefpost nur alle 14 Tage einmahl nach Peterwardein geht (XVII 88_{13}).

13. Antwort auf Stifters Briefe v. 10. u. 11. und v. 20. u. 21. August (vgl. XXII 189, XVII 83, 88). — 16_{11} Die Franzi hätte Stifter entlassen sollen, kündigte ihr aber nicht, weil mich die Hexe dadurch breit schlug, daß sie um dich so geweint hat, und weil sie mir den Umstand so feierlich begraben half (XVII 84_{19}, XXII 190_{21}). $_{15}$ gute geschefte, durch den Vertrag mit Heckenast betreffs „Wien und die Wiener“ und ein anderes, nicht nachweisbares Abkommen, das er selbst in dem Briefe an Amalia v. 21. Aug. als ein sehr gutes Geschäft bezeichnet hatte (XVII 83_{23}, 84_1ff., 91_4).

14. 17_3 Dein letzter Brief mit der Sonnenfinsterniß. Hat Stifter in diesem nicht erhaltenen Briefe die Sonnenfinsternis des 8. Juli 1842 geschildert oder dem Briefe seinen in Witthauers Zeitschrift (Nr. 139—141, 14.—16. Juli) erschienenen Artikel (XV 5ff.) beigelegt? Der Wortlaut spricht für jene Annahme. $_{23}$ den ... blauen Würfl, die Ruine Wittinghausen, von Stifter im „Hochwald“ als luftblauer Würfel bezeichnet (I 215_{15}; vgl. 258_{33}). $_{26}$ Mathias Greipl hatte 1841 Anna Pachner v. Eggenstorff geheiratet (XVIII 368). $_{27}$ Vgl. Stifters Widmung XXIV Nachträge, Nr. 917. $_{28}$ die Spuren des Rosses. Vgl. I 322_{27}. 18_1 von Ernstbrunn, nach einem gemeinsamen Besuche der Familie Blechinger (vgl. oben zu 2_{26}), vielleicht im Sommer 1832. Am 10. Sept. dieses Jahres berichtet Stifter dem Freiherrn Adolf Brenner: Wir waren alle in Ernstbrunn, und hatten auf dem Wege dahin das Schauspiel eines bei tiefer Nacht gewitterflammenden Waldes (XVII 31_5). $_5$ Stifters Antwort auf die Frage seiner Mutter ist, wenn Mathias Greipl sie richtig überliefert hat, aufschlußreich und widerlegt die Annahme, er habe zunächst nur daran gedacht, sich der Malerei zu widmen. $_{33}$ff. die Nanni ... mit der Luise, Schwestern

des Mathias. 19_1 in Hall, Bad Hall, wo Stifter im Sommer 1829 mit Fanni und Mathias geweilt hatte (vgl. XVII 24_{12}, 336).

15. Dieses Billett der Betty Paoli und mehrere andere ermöglichen durch die Beifügung des Wochentages zum Monatsdatum die Ergänzung der Jahreszahl. Betty Paoli (1814—1894). Vgl. XVII 375, B. Paolis Gesammelte Aufsätze, hg. von Helene Bettelheim-Gabillon, Schriften des Literarischen Vereins IX, 1908, S. X, und deren Gedenkblatt in Westermanns Monatsheften, 59. Jahrg., 1914/15, S. 666 ff. In den Jahren 1842 und 1843 war Stifter Vorleser bei der Fürstin Maria Anna Schwarzenberg (XVII 384 und Nachsommer, VII 53 ff.) und erhielt ein Monatshonorar von 40 Gulden. Seine Ablösung durch Betty Paoli war wohl dadurch bedingt, daß er im Spätherbst 1843 im Hause des Fürsten Metternich den Unterricht des älteren Sohnes Richard aufnahm (XVII 374).

16. 19_{18} die Vorlesung der Bernsteinhexe, des Romans „Marie Schweidler, die Bernsteinhexe, der interessanteste aller bisher bekannten Hexenprozesse, nach einer defekten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Coserow auf Usedom", hg. v. W. Meinhold (Berlin 1843), der bald als Werk des Herausgebers, des Koserower Pfarrers Wilhelm Meinhold erkannt wurde.

17. Sylvester Wagner (1807—1865) war der Hauptmitarbeiter Stifters an „Wien und die Wiener". Vgl. XV, S. XV. Die Bestätigung liegt in Stifters „Abrechnungsheft" (vgl. XV 430).

18. Carl Edmund Langer (geb. 1819; Brümmer ^{6} V 185), der Verfasser von 4 oder 5 Artikeln des oben genannten Werkes (vgl. XV, S. XIV). Auch dieser Brief liegt im Abrechnungsheft.

19. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 610.

20. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 611. — 21_3 Der Aufsatz, die Besprechung der „Studien" I und II in den Grenzboten, 1844, II. Bd., S. 499 ff., von Hieronymus Lorm (Heinrich Landesmann). $_{11}$ ff. ein fürchterliches Unglück, die völlige Taubheit seit dem 16. Lebensjahre. Landesmann hatte eine rasch erlernbare Tastzeichensprache erfunden (vgl. Ausgewählte Briefe von Heinrich Landesmann, hg. von Ernst Friedegg, Berlin, 1912, S. 10, mit einem Hinweis auf „Dr. phil. H. Landesmanns Finger-Zeichensprache", hg. von Marie Landesmann, Brünn 1908).

21. Original: unbekannt Erste Drucke: Andrassy, S. 611, Hein, S 292, Friedegg, S 17 Heinrich Landesmann (1821—1902), XVIII 366. Diesem Briefe war der erste Besuch bei Stifter vorausgegangen. — 21_{25} Brigitta, in dem Taschenbuch „Gedenke Mein!", 1844. 22_{23} die Recension in den Blättern für literarische Unterhaltung, 1843 in der Artikelreihe „Taschenbücherschau für das Jahr 1844". In der Folge-

zeit wendete sich Lorms Kritik gegen Stifter. Von den „Studien“ III und IV bis zum „Witiko“ blieb keines seiner Werke von ihr verschont (vgl. XVIII 366, XIX 316, XXI 326). $_{29}$ Über seine Besuche bei Stifter berichtete H. Lorm seinem Freunde Moritz Hartmann am 18. April 1845 (XVII 380).

22. 23_{15} Stifter hat sich an Stelle der „Feldblumen“ für die „Narrenburg“ entschieden (vgl. 23_{29}).

23. 23_{29} Die Vorlesung der „Narrenburg“ dürfte bereits 2 vorausgegangene Leseabende beansprucht haben. Am 1. April 1845 schrieb Stifter seinem Verleger: Ich ... kann Ihnen sagen, daß der dritte Band so weit vor den 2 ersten voraus ist, daß mir neulich die Narrenburg, die ich der Fürstin Schwarzenberg vorlesen mußte, gar nicht gefiel (XVII 143_{16} ff.).

24. 24_{6} Der Hagestolz war in der Iris f. d. J. 1845 erschienen. Der Brief ist daher in dieses Jahr einzureihen.

25. Original: unbekannt. Hier wiedergegeben nach der Mitteilung daraus bei Andrassy, S. 611, mit Berichtigung der Jahreszahl 1844.

28. 24_{24} Dr. Karl Grunert, geb. 16. Jänner 1810 in Leipzig, gest. 26. April 1865 in Stuttgart, war seit 1846 an dem kgl. Hoftheater in Stuttgart engagiert. $_{25}$ A. W. Ifflands Schauspiel „Die Jäger“ wurde am 31. Mai 1845 im Hofburgtheater aufgeführt.

29. 25_{11} 5 unmündige Kinder, 4 Mädchen, 1 Knabe. Vgl. 26_{14}, 27_{23}. $_{13}$ Deine Bücher, die ersten zwei Studienbände.

30. Henriette v. Wertheimer geb. Ullmann, die Frau des Philanthropen und Schriftstellers Joseph Ritter v. Wertheimer (1800—1887). Wurzbach 55, 124 ff. In ihrem Hause verkehrte auch Betty Paoli (vgl. Westermanns Monatshefte 59, S. 667, und Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft, X. Jahrg., S. 191).

31. Diesen Brief sendete Stifter als Beilage seines Briefes anfangs 1846 Heckenast und bat ihn um Rat wegen der Unterbringung der Kinder des Schwagers. Irrtümlich habe ich XVII 387 vermutet, daß Stifter den Brief v. 16. Februar 1846 beigelegt hat. — 26_{1} die Älteste, Josephine (Pepi), die nach dem Tode ihres Vaters in ein Waiseninstitut aufgenommen wurde, eine Zeitlang bei Stifter in Linz wohnte, dann in Wien bedienstet war und Ende Februar 1859 starb (XVII 435, XVIII 142_{17}, XIX 157_{6}).

32. Original: unbekannt. Abschrift im Verlage Brockhaus in Leipzig. Erster Druck: Hermann Blumenthal, Ein unveröffentlichter Briefwechsel Stifters mit F. A. Brockhaus, Dichtung und Volkstum, N. F. des Euphorion, 36. Bd., S. 326 (mit der unrichtigen Adresse Spitzenstädterstraße statt Seitenstättengasse). Von Stifter beantwortet am 14. Jänner 1846 (XXIV, Nr. 925). — 26_{18} Das Taschenbuch Urania (1815—1848) brachte keinen Beitrag Stifters.

33. Die Datierung berücksichtigt den frühesten in Betracht kommenden Termin. — 26_{23} die 4 Nummern der Gegenwart, die Nr. 67—69 und 71 des polit.-literar. Tagblattes „Die Gegenwart“ (red. v. Andreas Schumacher) I. Jahrg., 1845, mit Stifters Erzählung „Der heilige Abend“. $_{26}$ Baronin Prokesch, Irene v. Prokesch-Osten (1811—1872), eine Tochter des Hofrates Raphael v. Kiesewetter (vgl. XV 418), die Gemahlin des Freiherrn (Grafen) Anton Prokesch-Osten.

34. 27_7 Fritsch, 19_{17} von B. Paoli Fritzſch geschrieben. Friedrich Hebbels „Judith“ war im kgl. Schauspielhause in Berlin am 6. Juli 1840 aufgeführt worden und erschien in demselben Jahre im Druck und nochmals 1841 bei Hoffmann und Campe. In Wien wurde die Tragödie erst am 1. Februar 1849 zum erstenmal aufgeführt. Stifters Urteil über Hebbel ist bekannt (vgl. XVII 424) und richtet sich in seinem Brief an Aurelius Buddeus besonders gegen „Judith“: Holofernes . . ., der der größte Theaterbannswurſt iſt, der mir je vorgekommen (XVII 248_{24}). $_{11}$ Daß Stifter absagte, ergibt sich aus Nr. 35.

35. 27_{17} Der Däne Adam Gottlieb Öhlenschläger, geb. 14. Nov. 1779 in Kopenhagen, gest 20. Jänner 1850 ebda, hatte mit dem deutsch geschriebenen Trauerspiel „Corregio“ einen großen Erfolg. Auch auf dem Burgtheater hielt sich das Stück nach der Erstaufführung im Jahre 1815 bis in Laubes Zeit „trotz seines unangenehmen Ausgangs, welcher den Helden unter einem Sack voll Kupfermünze verschmachten und erliegen läßt“ (Heinrich Laube, Das Burgtheater, 2. Aufl., Leipzig, Haessel, 1891, S. 90).

36. 27_{21} Stifters Brief ist nicht erhalten.

37. 28_{19} Ritter's Novellen, Mohnkörner, gesammelte Erzählungen von Ernst Ritter (Emilie v. Binzer), Pesth und Leipzig, Heckenast und Wigand, 1846.

38. 28_{24} Der erste Band des Werkes Alexander v. Humboldts „Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung“ war 1845 (Cotta, Stuttgart) erschienen. Stifter hatte das Werk von der Fürstin entlehnt (vgl. 30_{28}).

39. Joseph Christian Freiherr v. Zedlitz (1790—1862), XVII 404. — 28_{2} Stifters Besprechung der „Mohnkörner“ erschien in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung v. 24. Juli 1846 (XVI 340 ff.). 29_1 Gustav Kolb, geb. 6. März 1798 in Stuttgart, gest. 16. März 1865 in Augsburg, war seit 1837 Redakteur der Allgemeinen Zeitung und begründete die Bedeutung der Beilage. $_2$ Emilie Freifrau v. Binzer (1801—1891), XVII 389. $_{10}$ Ludwig Steub, geb. 20. Febr. 1812 in Aichach (Oberbaiern), gest. 16. März 1888 in München. Hermann Marggraff, geb. 14. Sept. 1809 in Züllichau, gest. 11. Febr. 1864 in Leipzig, war von 1845—1847 an der Redaktion der Allgemeinen Zeitung beteiligt. $_{21}$ Herbstwochen am See. Titel einer im zweiten Buch der „Mohnkörner“ S. 190 ff. erschienenen Erzählung.

40. Stifter antwortete am 16. Mai 1846 (XXII 195). — 29_{29} Zedlitz brachte die Sommermonate mit der Familie Binzer in Altaussee zu. 30_3 Stifter erwiderte, er werde die Rezension ihm entweder noch Montag in Wien zukommen lassen oder Freitag auf die Post geben.

41. 30_{14} Vgl. B. Paoli an den Fürsten Fritz Schwarzenberg (Schriften des Literarischen Vereins IX, S. XXIX f.) und an Moritz Hartmann (Briefe aus dem Vormärz, hg. von Otto Wittner, S. 419), 15. Jänner 1847: „An Geist und Körper gleich schwer erkrankt, fühlte ich, daß ich fort müsse." $_{29}$ Worlik, Schloß der Fürstin Schwarzenberg in Böhmen (vgl. Schriften des Literarischen Vereins IX, S. XII, XV).

42. 31_4 Stifters Brief ist nicht erhalten. $_{11}$ Großfürstin Helene Paulowna (1807—1873) war die Gemahlin des Großfürsten Michael; ihre Tochter Elisabeth (1826—1845) war mit dem Herzog Adolf von Nassau verheiratet. $_{30}$ Im Sommer 1847 wurde Stifter durch ein Schreiben des Redakteurs Aurelius Buddeus zur Mitarbeit an der Augsburger Allgemeinen Zeitung eingeladen (XVII 238_{16}). In seiner Antwort stellte er, durch die unliebsame Erfahrung mit der Anzeige der „Mohnkörner" veranlaßt, die Bedingung, daß keine Kürzung oder Änderung ohne mein Einvernehmen vorgenommen werde (XVII 247_{30}). 32_{12} Meine Hausgenossen, das Ehepaar Binzer.

44. Josef Scheibert war Volksschullehrer in Urfahr bei Linz. $_7$ Gustav Scheibert war im Herbst 1845 mit dem heimkehrenden Ehepaar Stifter nach Wien gekommen, um Jus zu studieren, und am 20. Nov. 1846 gestorben (XVII 184_8, 191_{13}). Seiner gedenkt Stifter in der Einleitung zu den „Bunten Steinen" (V 1, 15_8 ff.): Wenn man einem Verstorbenen eine Sammlung widmen könnte, würde ich diese meinem verstorbenen jungen Freunde Gustav widmen. Ich hatte ihn . . . lieb gewonnen, und er hatte mir, wie einem Vater, vertraut. — 34_2 Stifters Brief ist nicht bekannt. Ich konnte auch nicht feststellen, in welcher Zeitung er ohne sein Wissen veröffentlicht wurde.

45. Antwort auf Stifters Brief v. 25. Dez. 1846 (XVII 194). Im Burgtheater wurde am 29. Dez. 1846 „Karoline Neuber. Ein Lebensbild aus dem vorigen Jahrhundert" von Ernst Ritter (Emilie v. Binzer) aufgeführt.

46. Antwort auf einen zweiten, nicht erhaltenen Brief Stifters.

47. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 624. Die Datierung „Jänner 1847" dürfte annähernd richtig sein. Robert und Clara Schumann gaben im Winter 1846/47 in Wien 4 Konzerte (am 10. und 15. Dez. 1846 und am 4. Jänner und 1. März 1847). Vgl Berthold Litzmann, Clara Schumann. Ein Künstlerleben in Tagebüchern und Briefen (Leipzig, 1912). — 35_{20} Das Künstlerpaar lernte Stifter kennen. Clara Schumann vermerkte in ihrem Tagebuche: „Auch Adalbert Stifter stellte sich ein, enttäuschte aber die Verehrer seiner Muse einigermaßen. Seine Per-

sönlichkeit hatten sie sich ganz anders gedacht, er sieht nichts weniger als poetisch aus, und sein Dialekt klingt auch gar wenig dichterisch, daß er aber ein geistreicher Mensch ist, war wohl bei längerer Unterhaltung nicht zu verkennen“ (Litzmann II, S. 150). Ein Wiedersehen mit Clara Schumann brachte Stifter sein Aufenthalt in Karlsbad im Frühjahr 1867 (vgl. XXIV zu Nr. 967).

49. Original: unbekannt. Abschrift im Verlage Brockhaus. Erster Druck: Dichtung und Volkstum 36, S. 327.

51. Stifter antwortete am 16. Februar 1847 (XXIV Nr. 927). — 36_{12} des jungen Lorenz, den Stifter zwei Jahre später als einen ausgezeichneten jungen Menschen der Baronin Pereira empfahl (XVIII 7_{8} ff.). $_{23}$ durch Ihre herrlichen Werke, den 3. und 4. Band der „Studien“.

52. Jenny Lind (1820—1887). XVII 409. Vgl. Holland und Rockstroh, Jenny Lind. Ihre Laufbahn als Künstlerin 1820 bis 1851, übersetzt von Hedwig Schoell, 2 Bde. (Leipzig, Brockhaus, 1891). Die berühmte Schwedin hatte im Frühjahr 1846 als Gast im Theater an der Wien und in Konzerten gesungen und kam am 31. Dezember wieder, um bis zum 7. April zu bleiben. Stifter vermerkt in einem die Vergnügungsauslagen enthaltenden Ausgabenheft, 1846: Mai 2 Sitze zu Jenni Lind 6 f. und schrieb am 16. Februar 1847 Heckenast: Mit Fräulein Lind bin ich persönlich bekannt und befreundet, (ich kann fast den Ausdruk gebrauchen) und da doch jede Gabe ein Geschenk Gottes ist, der Karakter aber ein Produkt der eignen Seele, weßhalb Gaben entzüken, Karaktere aber geliebt werden: so muß ich sagen, daß mir ihre Persönlichkeit fast noch lieber ist, als ihr Gesang. (XVII 210_{30} ff.) — 37_{3} ff. Jenny Lind sprach das Deutsche gut aus, beherrschte aber damals die Sprache, die sie sehr liebte, noch nicht. $_{7}$ Für Ihren ... Geschenk, die Bände 1—4 der „Studien“ (vgl. XVII 212_{11} ff.). $_{17}$ für die ... Abende bei meine geliebte Frau Jager, bei Therese v. Jäger. Stifter hatte den „Heiligen Abend“ bei Jägers vorgelesen, und ein andermal ein Stück aus der„ Mappe“, den 2ten und 3ten Bogen, und dadurch, also wohl durch die Erzählung des sanftmüthigen Obrist, Jenny Lind zu Tränen gerührt (99_{13} ff., XVII 211_{21} ff.). Therese Jäger nahm sich mütterlich um die Sängerin an, die ihre freien Tage und Stunden in dem gastfreundlichen Hause zubrachte. Mit der Tochter Auguste verband sie schwesterliche Freundschaft, deren Innigkeit ihre Briefe an sie bezeugen (vgl. Holland, II 20, 71, 264, 350).

Marie v. Hrussoczy (Deutsche Arbeit, IV, 1905, S. 767) verlegt unter unglaubwürdiger Berufung auf eine Mitteilung Stifters sein Zusammensein mit Jenny Lind auf einen seiner Wiener Aufenthalte während seiner Linzer Jahre und knüpft daran die haltlose Erfindung: „Eines Nachts erwacht er und bemerkt, daß seine Frau wacht und weint. Auf vieles Drängen bringt sie unter Tränen die Worte heraus: ‚Mein Gott, ich seh' es wohl, daß ich dir nicht genügen kann!‘ Er wischt ihr die Tränen ab, und am

nächsten Morgen wird eingepackt, und sie reisen ohne Abschied nach Linz zurück." Jenny Lind kam nach ihren großen Erfolgen im Jahre 1847 nur noch einmal, im April 1854 nach Wien und gab 5 Konzerte, das letzte am 20. April, Stifter aber war damals nicht in Wien, sondern in Linz durch die Vorbereitungen für den Empfang der Braut des Kaisers Franz Joseph, die am 21. April nach Linz kam, festgehalten und dadurch und durch Sitzungen einer Kommission verhindert, eine für das Frühjahr geplante Reise nach Wien auszuführen (vgl. XVIII 204_{14}, 206_{26} ff.). Dr. Berta Vorbach folgt in ihrem gediegenen Werke „Adalbert Stifter und die Frau" (Reichenberg, Franz Kraus, 1936, S. 31) dieser Überlieferung und knüpft an ihre Wiedergabe die Bemerkung: „Diese Handlungsweise Stifters ist symbolisch für die absolute, auch seelische Integrität seiner Ehe."

53. Original: im Besitze des Herrn Dr. Artur Töpfer in Wien. — 38_9 Die Gedichte der Annette Droste-Hülshoff waren 1844 bei Cotta erschienen. Stifter hatte sie durch Zedlitz und die Baronin Binzer kennengelernt (XVII 183_{22}, XIX 308). $_{30}$ George Sand (1804—1876) wurde von Betty Paoli, die sich ihr innerlich verwandt fühlte, sehr geschätzt und im Jahre 1850 in Paris besucht (vgl. Helene Bettelheim-Gubillon, Grillparzer-Jahrbuch X, 191 und Schriften des Literarischen Vereins IX, S. LXIX 112 ff., 134_2).

54. 39_{29} für meinen krüppelhaften Buben, Gustav (vgl. 172_{29}).

55. 40_3 Stifter war am 6. Juni 1847 in Linz angekommen und hatte am folgenden Tage Amalia geschrieben (XVII 224). Amalia war in Wien geblieben, um ihren Bruder Philipp zu erwarten und ihre Nichte Juliana zu übernehmen. $_5$ Amalia litt lange an dieser Krankheit und wurde in Wien von Dr. Alois Aitenberger behandelt (XVII 300_5, 365).

56. 41_3 Stifter hatte Amalia schon am 13. Juni erwartet. Sein Brief kreuzte sich mit dem ihrigen (vgl. XVII 229). $_7$ Amalia traf tatsächlich am 20. Juni in Linz ein (ebda 231_{10}). $_9$ Juliana war in Pest durch einen Hundebiß verletzt worden (XVII 231_{11}, 232_{20} ff.). $_{17}$ die Kohlen, Frau Anna Maria Edle von Collin (XIX 329).

57. Joseph Türck (1807—1875). XVII 394. Im Stifter-Archiv sind außer den Originalen auch die Konzepte der Briefe Türcks an Stifter aufbewahrt. Antwort auf Stifters Brief v. 30. Juni 1847 (XVII 232), von ihm erwidert am 13. Juli (ebda 235). — 41_{23} Heckenasts Mittheilung, daß der Hund, der Juliana gebissen hatte, vollkommen gesund war und geblieben ist. 42_2 Vgl. XVII 236_{22} ff. $_5$ Das Loos, für Frau Scheibert bestimmt (ebda 234_{17}). $_9$ Die Wiener Zeitung Nr. 126 v. 17. Mai 1846 veröffentlichte die Liste der am 14. Mai von dem Kaiser Ferdinand ernannten 40 Mitglieder der Akademie der Wissenschaften. $_{10}$ Baron H., Joseph Freiherr v. Hammer-Purgstall

(1774—1856). Endl...r, Stefan Endlicher, Professor der Botanik an der Wiener Universität (1804—1849). $_{11}$ Es läßt sich nicht feststellen, daß die beiden Gelehrten tatsächlich eine derartige Eingabe gemacht haben. Bei der am 27. Juni vorgenommenen Wahl wurde Hammer-Purgstall Präsident der Akademie und Professor Andreas v. Ettingshausen Generalsekretär. $_{12}$ Der letzte Gränzbothe, die Nr. 23 des Jahrgangs 1847 der „Grenzboten" in einer Notiz „Aus Wien". Stifter erwiderte: Von der Redactionsbetheiligung an der Wienerzeitung weiß ich kein Wort (XVII 238_{13}).

58. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 612. Anton Ritter von Spaun (1790—1849). XVII 421. Stifter schätzte ihn hoch und ehrte sein Andenken durch einen Nachruf (XVI 51 ff.). — 42_{18} darin, in dem Werke Nibelungenklage. Die Klage. Ein deutsches Heldengedicht des 12. Jahrhunderts, das Heckenast (Pesth, 1848) verlegte. $_{24}$ Vgl. Stifter an Heckenast: aber eben Östreich kennt Grimm und Lachmann nicht, darum hängt ihnen das Gedicht in der Luft (XVII 245_{24} ff.). — Vgl. Otto Jungmair, Adalbert Stifters Freundeskreis in Linz, Heimatland Nr. 44, 1930, S. 694 (Wiedergabe eines Lichtbildes S. 696).

59. 43_5 Keine Austria mehr, keinen weiteren Jahrgang des Austria-Kalenders. In dem für das Schaltjahr 1848 erschien Stifters Erzählung „Der arme Wohlthäter".

60. 43_{12} Stifters Brief ist nicht erhalten. das schöne Taschenbuch, die „Iris f. d. Jahr 1848" mit Stifters „Prokopus". $_{23}$ Aus dem Folgenden geht hervor, daß Stifter schon im Herbst 1847 daran gedacht hat, im kommenden Jahre nach Linz zu übersiedeln. $_{24}$ bey Mayer, an der Donaulände, beim Schiffmeister Mayer. Diese Wohnung empfahl Therese Scheibert in ihrem Briefe an Amalia v. 17. Februar 1848, worauf Stifter sich bei seinem Bruder Anton erkundigte, ob sie noch frei ist (XVII 277_{9}, 435). $_{26}$ bey Hartl, im Hause Nr. 1313, gleichfalls an der Donaulände, wo Stifter im Sommer 1847 gewohnt hatte und sich im Mai 1848 einmietete. 44_2 Frau Cäcilie von Dierzer, die Gattin des Großindustriellen Josef Dierzer Edler v. Trauntal. $_6$ meine Hoffnung wegen Wien, die Versetzung ihres Mannes nach Wien, die aber erst 1854 erfolgt zu sein scheint (vgl. 132_3). $_{11}$ das Buch von Herrn von Gartner, die von Stifter einbegleiteten „Gedichte in oberösterreichischer Volksmundart" von Anton Gartner (Pesth, 1848, Heckenast). Vgl. XVI 347.

61. 44_{16} Die Fürstin Schwarzenberg kehrte mit Betty Paoli stets erst im Spätherbste von ihren Reisen und dem Aufenthalte in Worlik nach Wien zurück (vgl. Nachsommer VII 55_9 ff.). Die Iris f. d. J. 1848 brachte Betty Paolis Gedicht „An Adalbert Stifter".

62. 44_{27} Josefine (Pepi) Mohaupt wurde nach dem Tode ihres Vaters in das Dienstbotenerziehungs-Institut in Erdberg bei Wien aufgenommen (vgl. XVII 276_5).

63. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 609.

65. Original: unbekannt. Abschrift im Archiv der Firma Brockhaus in Leipzig. Erster Druck: Dichtung und Volkstum 36, S. 328. — 46_{10} Stifters Brief v. 28. Dez. 1847, XXIV, Nr. 931. $_{12}$ Die Urania erschien 1849 nicht mehr.

66. 46_{17} das Grillparzer'sche Drama. Welches hier gemeint ist, läßt sich nicht sagen. Oder hatte Betty Paoli sich verschrieben und war Grillparzers Erzählung „Der arme Spielmann" für die Vorlesung bestimmt, die in der Iris f. d. Jahr 1848 erschienen und von Stifter in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung v. 6. Sept. 1847 (XVI 327 ff.) feinsinnig besprochen worden war?

67. 46_{25} Vgl. XVII 275_{27}: da starb plötzlich, ohne daß wir die vorhergehende Krankheit für bedeutend hielten, der Bruder der Frau.

69. Antonie v. Arneth (1790—1867). XXII 316. — 47_7 die Kaiserin Mutter, Caroline Augusta hatte die Aufnahme der Josefine Mohaupt in das oben (zu 44_{27}) genannte, von ihr begründete Erziehungsinstitut ermöglicht, mit dessen Leitung sie Frau v. Arneth betraut hatte (vgl. Alfred Ritter von Arneth, Aus meinem Leben, Wien 1891, I, S. 153). $_8$ Am Dienstag Abends, also am 14. März. Die Ereignisse des Vortages und ihre Folgen verhinderten diese Audienz. Stifter kam darauf in seinem Briefe an Frau v. Arneth v. 22. Jänner 1853 (XXII 225_{25} ff.) zurück. $_9$ durch die Kammer, worüber Gräfin Helene Erdödy, Fast hundert Jahre Lebenserinnerungen, 1851—1925 (Amalthea Verlag, 1927), S. 97 näheres berichtet. Die Kaiserin ließ bevorzugte Besucherinnen in ihre in der Hofburg gelegene Wohnung durch die sogenannte „Kammer", das Zimmer ihrer Kammerjungfern, in einen unmittelbar daranstoßenden Salon führen. $_{13}$ Die Fürstin Anna Schwarzenberg starb im 81. Lebensjahre am 2. April 1848.

70. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 612. Stifter antwortete am 11. Mai 1848 (XXII 199). Betty Paoli war durch den Tod der Fürstin schwer getroffen worden (vgl. Schriften des Literarischen Vereins IX, S. XL ff.). Über ihre nächsten Pläne berichtete sie fast gleichlautend am 8. Mai dem Fürsten Friedrich Schwarzenberg (ebda S. XLIII). — 47_{21} zur Familie Palffy nach Malaczka, in das nahe bei Preßburg gelegene Schloß der Grafen Pálffy. 48_1 Zerbst, Kreisstadt der preußischen Provinz Anhalt. $_4$ einen Freund, Elze (vgl. 57_{19}). $_6$ in jener dunkeln Periode meines Lebens, im Jahre 1846 (vgl. 30_{14}).

71. 49_7 Stifter erfüllte diesen Wunsch Fischbachs durch eine Anzeige des Bildes in der Allgemeinen Zeitung Nr. 201 v. 19. Juli 1848 (XIV 232).

72. Diesen Brief veröffentlichte Betty Paoli, ohne ihn an Stifter zu senden, in der Presse, Jahrg. 1, Nr. 85 v. 4. Okt. 1848, in ihrer Artikelreihe „Deutsche Briefe“ als Nr. IV mit dem Zusatze: „An Adalbert Stifter.“ Trotz dieser Sonderstellung durfte er in unserem Bande nicht fehlen. — 49_{29} Stifter sagt in der oben angeführten Besprechung (233_{16} ff.): Wir haben zwar jetzt nicht Höheres — denn nur die Religion steht höher als die Kunst — aber weit Dringenderes zu thun, als uns Kunstgenüssen hinzugeben. 50_{23} Vortheile vom Herausgeber eingesetzt an Stelle des sinnwidrigen Urtheile im Erstdrucke. 55_{3} Stifter war davon überzeugt, daß die Kunst der Gradmesser der Blüte eines Volkes ist (vgl. XVI 119_{12}, 306_{32}).

73. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 612. — 57_{18} Theta Pálffy, Therese, geb. Gräfin Rossi, eine Nichte der Fürstin Schwarzenberg. $_{32}$ ff. Auch Heckenast war am 15. März, als die Konstitution verkündet wurde, in Wien: „Nie vergesse ich, sagt Heckenast, diesen heiter strahlenden Ausdruck eines tief begeisterten, alperlösten, männlichen Gemütes.... Stifter sah erregt und trunkenen Blickes auf dieses Treiben. Kaum jedoch waren die Freunde in abgelegenere Straßen gekommen, als sich Stifterse in tiefer Ernst bemächtigte; er sprach Worte der Befürchtung, der Warnung, der unheilvollen Ahnung. Der Bau ist niedergerissen, sagte er, wer wird nun den Schutt forträumen und wo sind die Männer, welche den Neubau aufzuführen Kraft und Beruf haben?“ (Emil Kuh, Zwei Dichter Österreichs, S. 473).

74. Amalia Stifter war nach Wien gereist, um Winterkleider mitzunehmen, denn Stifter hatte sich einstweilen dazu entschlossen, den Winter in Linz zu verbringen (XVII 311_{29}). Die Räumung und Kündigung der Wiener Wohnung erfolgten erst im Juni und Oktober 1849 (vgl. XVIII 3_{5}, 13_{3} ff., 349). — 58_{22} An Amalia nach Wien gerichtete Briefe Stifters aus dieser Zeit sind nicht bekannt. $_{23}$ Prandel, Buchhändler auf dem Kohlmarkt (vgl. XVII 175_{10}). 59_{6} Frau v. Jäger, hier Josepha Jäger, die Besitzerin des Hauses Seitenstättengasse 495 (vgl. XVIII 36_{8}).

75. Die Datierung dieses Briefes und des folgenden ist nicht zuverlässig. Die Einreihung in das Jahr 1849 entspricht einem Vermerk unbekannter Hand auf den Briefumschlägen, der Zusatz „anfang Jänner“ bietet das früheste für dies Jahr in Betracht kommende Datum. Stifter war aber im Jahre 1849 auch Ende Mai bis 8. Juni (XVIII 9_{27}, 349) und Mitte Dez. (ebda 22_{17}) in Wien. Ottilie von Goethe (geb. 31. Okt. 1796 in Danzig, gest. 27. Okt. 1872 in Weimar) war nach zweijährigem Aufenthalte in Italien nach Wien zurückgekehrt. Stifter dürfte sie um die Mitte der Vierzigerjahre bei der Baronin Pereira-Arnstein oder im Hause Wertheimer (vgl. Nr. 30) kennen gelernt haben (vgl. Leo Grünstein, Ottilie v. Goethe und ihr Wiener Freundeskreis. Wiener Zeitung, 24. Okt 1937). — 60_{2} das Bild, das Goethe-Bild der Angelika Kauffmann v. Jahre 1787, das sie, wie sich aus 60_{12} ff. ergibt, verkaufen wollte, um ein anderes Bild ihres Schwiegervaters erwerben zu können.

77. Adresse: Herrn Adalbert Stifter in Wien. Seitenstettengasse Haus Nr. 495. Antwort auf Stifters Brief v. 3. Jänner 1849 (XVII 314). — 60_{22} Stifters erster Brief ist vom 31. Dez. 1848 datiert (XVII 312). 61_3 ff. Vgl. ebda 315_1 und schon zuvor 313_{27}: Mit Exner ist heute 1 Uhr die Consultation. ... Es waren immer Leute da, die mich unterbrachen. Sie wollen schon etwas. Du hast keine Vorstellung, welches Nest von Intrigen in jedem Dinge existirt. Stifter hielt es für notwendig, auch Amalia nichts näheres mitzuteilen, und gab ihr auch in seiner Antwort v. 8. Jänner nur den Bescheid: Es sind eben Verhandlungen, und da zieht sich die Zeit hin, ehe man diesen und jenen sprechen kann, ehe dies und jenes von allen betheiligten Personen überlegt ist (ebda 317_1 ff.).

78. Original: unbekannt. Erster Druck: Hein, Stifter, S. 235 ff. Friedrich Simony (1813—1896). XVII 382. Vgl. Max Ortner, Stifters Beziehungen zu Klagenfurt, Carinthia, 101. Jahrg., Klagenfurt 1911, S. 137 ff. — 61_{20} in der allgemeinen Zeitung, die Notiz in Nr. 30 v. 30. Jänner 1849: „Linz 27. Jan. Die mannichfach verbreitete Nachricht der Einberufung Adalbert Stifters in das Cultusministerium beruht auf der wahren Thatsache, daß Stifter nach Olmütz [!] berufen wurde, um ein Gutachten über einen Studienplan abzugeben. Jetzt befindet er sich wieder in Linz." Die Beratungen fanden in Wien statt, nicht in Olmütz. 62_{32} Im Hause Metternich hatten Stifter und Simony im Jahre 1844 einander kennengelernt (vgl. XVII 134_{10}, 141_{10} ff., 382). 63_7 Simony erhielt im Herbst 1848 diese Stelle auf Grund der Empfehlung durch den Direktor der geologischen Reichsanstalt W. Haidinger, wurde aber bereits 1850 an diese Anstalt berufen. $_{18}$ Der wissenschaftlichen Erforschung des Salzkammergutes und vor allem des Dachsteingebietes galt von Anfang an Simonys Arbeit. Aus seiner Schilderung „Drey Decembertage auf dem Dachsteingebirge" in Witthauers Wiener Zeitschrift übernahm Stifter manches in seinen „Heiligen Abend" (Bergkristall), der bekanntlich seine Entstehung dem Zusammensein der Freunde in Hallstatt im Sommer 1845 verdankt. Simony erkennen wir auch in dem Naturforscher Heinrich im „Nachsommer" (vgl. VI, XXXIV ff.). 64_3 Virunum, nördlich von Klagenfurt, bei Maria Saal. $_4$ Teurnia, bei Spital a. d. Drau, Juenna, bei Kühnsdorf, im Jauntale, Matucaium, bei Althofen a. d. Glan, Belliandrum, bei Gurk im Gurktale. $_8$ in den Bergwerken der Fleis, im Fleißtale bei Heiligenblut. $_{17}$ Vgl. 158_{22}. $_{31}$ Auf diese Kritik kommt Simony in einem Briefe an Emil Kuh zurück: „Bei dieser Gelegenheit nahm ich mir heraus, über die letzteren [die Studien] mich auszusprechen und zu bemerken, daß die hie und da vorkommenden allzu breiten Stellen und die mitunter gar zu kleinliche Detailmalerei unwesentlicher Dinge den Eindruck des vielen unübertrefflich Schönen verkümmere, ja nicht wenige Leser gar nicht zum Erkennen und Genießen des letzteren gelangen lasse ..." (Emil Kuh, Zwei Dichter Österreichs, S. 468). „Der ... Brief blieb

unbeantwortet. Als Stifter eine gute Zeit später mich in Wels aufsuchte, um meine Frau, damals noch Braut, kennen zu lernen, versicherte er, daß er sich vorgenommen hatte, mir einmal einen recht langen, inhaltreichen Brief zu schreiben, aber er sei über den Wunsch nicht hinausgekommen" (ebda S. 469). 65_1 ff. Simony wußte nicht, daß Stifter sich schon seit zwei Jahren mit einem historischen Stoffe beschäftigte. Bereits Ende 1847 sammelte er Material für die Rosenberger (XVII 269_{33} ff.).

79. 66_{23} Fürst Edmund Clary-Aldringen hatte sich 1841 mit der Gräfin Elisabeth Ficquelmont vermählt.

80. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 613. — 68_{10} Am 4. Sept. 1849 schreibt Stifter seinem Verleger: Betti Paoli traf die Sache noch viel härter. Sie hat nicht meine festen Nerven und am Ende doch nur mehr ein Vorwärtsahnen als ein Vorwärtswissen, daher sie fast ganz gebrochen ist. Ich suchte sie zu trösten, es gelang mir aber nicht so sehr (XVIII 11_{20} ff.).

81. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 613. Antwort der Betty Paoli auf einen nicht bekannten Brief, in dem Stifter sie zu trösten versuchte (vgl. oben zu 68_{10}) und den Wunsch äußerte, sie möge einst sein Leben schildern (69_{17}). — 69_{22} Betty Paoli erfüllte dieses Versprechen nicht.

82. Johann Penz wird von Ignaz Castelli in den Memoiren meines Lebens (hg. v. Dr. Josef Bindtner, München, Georg Müller, II, S. 466) als ein vortrefflicher Lehrer gerühmt, „wie ich ihn allen Eltern und Kindern, sowie meinem ganzen Vaterlande wünsche". — 70_8 Ihre ... Aufsätze im „Wiener Bothen", die lange in Nr. 82 v. 22. Mai 1849 beginnende Reihe von Artikeln, besonders die dem Schulwesen geltenden, deren erster am 22. Juli erschien (XVI 91 ff.). $_{24}$ Stifter trat dafür ein, daß die Sammlungen aufgehoben und die Lehrer vom Staate besoldet werden (ebda 164_{32} ff.). $_{29}$ Vor drei Jahren, wohl im Sommer 1845, also vor vier Jahren (vgl. XVII 150_{31}). $_{33}$ Diese Beilage lautet: An Adalbert Stifter. Dich grüßt der See, der Felsenstein, Der Berge Pracht, der stille Hain, Dich grüßt mein Geist dich ehrt mein Herz, Dich selt'nen Mann; auch fernewärts. Im Traunthal 1845. Antonia Penz. $_{33}$ Viechtau, Tal am westlichen Ufer des Traunsees, zwischen Altmünster und Traunkirchen.

83. Joseph Axmann (1793—1873). XVII 377. — 71_3 Stifters Brief, XVIII 34. August Prinzhofer, geb. 1817 in St. Veit a. d. Glan, gest. 1885 in Bad Steinerhof bei Kapfenberg. Th.-B. XVII 406. Stifters Lob seiner Kunstleistung bezieht sich auf das von Prinzhofer gemalte, von Axmann gestochene und ihm gewidmete Porträt des Statthalters, Alois Fischer (vgl. XVIII 26_{24}, 34_{27}, 35_7). $_6$ Axmann beantwortet Stifters Anfragen betreffs des Druckes der Vignetten der 2. Auflage des 3. und 4. Bandes der „Studien" (ebda 35_{13} ff.). $_{12}$ Frau v. Jäger. Vgl. oben zu 59_6.

84. Datiert nach dem Briefe Stelzhamers an die Cotta'sche Buchhandlung in Stuttgart v. 20. Mai 1851: „Der berühmte Buchdrucker Chavalier Cotta schied vorigen Jahres ... in Wien von mir mit den Worten: ‚Also — ich brenne vor Begierde — schicken sie mir das Manuskript sobald als möglich'" (Anton Bettelheim, Franz Stelzhamer, Beilage zur Allgemeinen Zeitung, 15. Dez. 1902), und nach Stifter an Axmann, 20. April 1850: Sei so gut, antworte mir gleich, damit ich mich an Cotta wenden kann (XVIII 35_{25}). Stifter war damals mit einem Honorarantrag Heckenasts für das Verlagsrecht der „Studien" nicht zufrieden und dachte daran, es Cotta anzubieten, dessen Aufenthalt in Wien ihm vielleicht schon vor dem Empfang von Stelzhamers Brief (vgl. $72_{1,5}$) bekannt war. Franz Stelzhamer (1802—1874). XVII 358. — 71_{23} „Herr, erhöre meine Rede, und mein lauter Ruf möge Dich erreichen." $_{25}$ Stelzhamer hat sich um die Schulratstelle für Oberösterreich beworben und Stifters Ernennung als Zurücksetzung empfunden (vgl. Karl Pauli sch, Kleine Linzer Literaturgeschichte, Der Volksbote, Jahrg. 36, Heft 1, S. 7. Linz 1936). 72_4 von meinem „Gürtel", Stelzhamers hochdeutschen Gedichten, die er unter dem Titel „Liebesgürtel" herausgeben wollte. In der bei Cotta 1855 erschienen Sammlung seiner „Gedichte" bilden sie unter der Aufschrift „Liebe. Gedicht in zwei Büchern" den 3. Teil. Der Herausgeber der 2., aus dem Nachlasse vermehrten Auflage der hochdeutschen Gedichte (Preßburg-Leipzig, G. Heckenast, 1876), Dr. Egger-Möllwald griff auf den oben genannten Titel zurück. $_{13}$ Stifter hatte am 21. Nov. 1848 Heckenast geschrieben: Von Stelzhamers Gedicht gefällt mir der zweite Theil bedeutend weniger, und wenn er ihn nicht ganz umändert, wird wohl kein Geschäft zu machen sein (XVII 311_{25}). soll aber, vielleicht durch diesen Brief Stelzhamers bestimmt, das Manuskript für Cotta „fein säuberlich" abgeschrieben haben (vgl Dr. Hans Zötl, Die Lebensgeschichte Franz Stelzhamers, Aus dá Hoamát, XXX, 1933, S. 176. 73_8 Diese Gedichtsammlung besprach Stifter nicht. $_{13}$ Heinrich Reitzenbeck (1812—1893). XVII 454. Josef Schaller, Kassier, später Direktor der Landeskasse in Linz. Beide waren mit Stifter und Stelzhamer befreundet. Mit Schaller stand Stelzhamer in regem Briefwechsel (vgl. die vielen Zitate bei Zötl, Aus dá Hoamát XXIX).

Stifters Beziehungen zu Stelzhamer bedürfen einer näheren Untersuchung auf Grund einer kritischen Sichtung der Überlieferung. Zweifellos wurde der lange unbehauste und allezeit unstete Stelzhamer sich im Verkehre mit Stifter seiner ganz anders gearteten Individualität bewußt und fühlte sich im Vergleich zu ihm vom Schicksal benachteiligt. Dies bezeugt auch sein undatierter, 1851 oder 1852 an Reizenbeck gerichteter Brief, der erst kürzlich bekannt geworden ist: „... Letzthin hat mich Stifter gleich groß mit einem Brief, sowie mit dessen Inhalt überrascht. Stifter sage Adalbert Stifter überläßt gleichviel mir oder einem Anderen ein Geschäft, freilich, weil er selbst dasselbe eben nicht abthun kann, oder wie ich auch weiß — wahrscheinlich nicht abthun will, weil

Sauerländer den ‚kostbaren' Stifter einmal wie einen anderen ordinären Schriftsteller honoriert hat; allein Heinrich weiß ohnehin davon, ist vielleicht gar der An-Stifter solcher Unstifterlichkeit; denn der Brief trägt sein bekanntes ‚papierenes' Petschaft." (Original im Besitz des Herrn Dr. Artur Töpfer in Wien.) Am 29. August 1865 fragt Stifter den gemeinsamen Freund Josef Schaller: Was treibt Stelzhamer der gegen mich faſt unwirſch iſt, und den ich doch liebe, was treiben alle Bekannten (XXIV 222_{32}). Im Juni 1867 begleitete Stelzhamer ihn nach Kirchschlag, fuhr aber noch an demselben Tage nach Linz zurück (XXII 136_{5} ff.).

85. Der Brief ist nicht vollständig erhalten und an vielen Stellen beschädigt und ergänzungsbedürftig. Da der Schluß fehlt und der Inhalt keine Anhaltspunkte gibt, läßt sich der Schreiber des Briefes nicht feststellen. Lauingen, Stadt im bairischen Reg.-Bez. Schwaben und Neuburg, auf einer Felsenterrasse der Donau gelegen.

86. Graf Karl Lanckoronski, geb. 16. Nov. 1799, gest. 16. Mai 1863. — 74_{19} Das dem Kaiser überreichte Exemplar der „Studien" befindet sich in der Nationalbibliothek (vgl. XVIII 29_{14}, 365).

87. Ernst Rochholz, geb. 3. März 1809 in Ausbach, gest. 30. Okt. 1892 in Aarau, war Professor an der Kantonsschule dieses Ortes. Brümmer ^{6}VI 15. — 74_{25} Tragemunt (Neue Kindergedichte) 1852.

88. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 614. Eine Anmerkung des Herausgebers besagt, daß A. Zeising im Jahre 1850 nach Österreich reiste. „In Linz verbrachte er im ‚Erzherzog Karl' einen vergnügten Abend in Gesellschaft der Stifter'schen Familie. Durch diese zum Briefwechsel aufgefordert, eröffnet er denselben in seinem Briefe v. 28. Dez. 1850 und ersucht Stifter gleichzeitig um Verbreitung seines Lesebuches in Österreich." Zeising besprach in den „Blättern für litterarische Unterhaltung", 13. August 1853, Nr. 33 die „Bunten Steine" (vgl. XVIII 169_{18} ff., 422).

89. Therese von Jäger, die Gattin des Augenarztes Dr. Friedrich von Jäger, (1792—1875). XVII 380. — 76_{10} Gustav Pechwill (1819—1905), der mit der Familie Jäger und Stifter eng befreundet war (vgl. XVIII 397). $_{22}$ Dr. Theobald Freiherr v. Rizy (vgl. XVII 382) war damals Staatsanwalt. 77_{4} in einer Zeitschrift, in der Gegenwart, 1845 (vgl. oben zu 26_{23}).

90. Auf der Adressenseite ist von Stifter vermerkt: 20 fl. geſchikt. 1. Febr. Anton Staudinger hatte bereits 1846 für Stifter in Wien gearbeitet (XVII 157_{29}, 158_{12}). Vielleicht ist einer der hier erwähnten Tische der von Stifter in dem Briefe an Dr. Karl Doneberger v. 7. Dez. 1850 erwähnte, der lauter kröpfige Füſſe hat (XVIII 57_{12}). Im April 1852 sendete Stifter wieder 40 fl., mußte aber noch am 17. Februar 1853 gemahnt werden, den Rest zu begleichen (vgl. Nr. 103).

91. Marian Koller (1792—1866; XVIII 386), Ministerialrat, war in Kremsmünster Stifters Lehrer. — 77_{24} Josef Zampieri war zum provisorischen Leiter der Anstalt ernannt worden. $_{27}$ Johannes Aprent (1823—1893). XVIII 408. 78_2 Die Unterrealschule wurde am 3. Dez. 1851 eröffnet (vgl. XVI 248_1, 442 ff.).

92. 78_8 Maria Anna Mohaupt war am 11. Februar 1846 im Alter von 3 Jahren gestorben (27_{21}). $_{11}$ Gustav Mohaupt war im Frühjahr 1844 in Peterwardein geboren (26_{15}).

93. Die Datierung ergibt sich aus 79_{15} meine Weihnachtsgabe und Stifters Brief an Heckenast v. 23. Jänner 1852 (XVIII 85_{29} ff.). Elise Polko (1823—1899). XVIII 389. — 78_{19} mein kleines Buch, Musikalische Märchen, Phantasien und Skizzen (Leipzig, Barth, 1852).

94. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 616, mit der sicher irrtümlichen Datierung: 1853. Antwort auf den ihren ersten Brief erwidernden (nicht bekannten) Brief, den Elise Polko an ihrem Geburtstage, dem 31. Jänner, erhielt (vgl. 79_{28}). Aus diesem Schreiben zitiert Elise Polko in dem Brief v. 15. August 1853 eine Stelle (110_{12} ff.). — 80_{13} Dies „Ausplaudern", wie Sie es so lieb nennen. Vgl. an Heckenast, 23. Jänner 1852: sie redet nur das Leben ihres Herzens aus (XVIII 86_{17}) und in seiner Selbstcharakteristik an Louise v. Eichendorff, 23. März 1852: ich habe nichts gemacht, ich habe nur das Vorhandene ausgeplaudert (ebda 94_{24}).

95. Louise Freifrau v. Eichendorff (1804—1883), XVIII 391. Vgl. Hermann Rollett, Neue Beiträge zur Chronik der Stadt Baden, V, 1892, S. 82 ff.; Gustav Wilhelm, Adalbert Stifter und die Geschwister Joseph und Louise v. Eichendorff, Aurora, Ein romantischer Almanach, II. Jahrg., Oppeln 1932, S. 52 ff.; Briefe der Freiin Louise v. Eichendorff an ihren Neffen Hermann, ebda IV. Jahrg., 1934, S. 3 ff. Von Stifter beantwortet am 23. März 1852 (XVIII 93). — 81_{22} ein kleines Haus, Epsteingasse Nr. 8 (vgl. Rollett, S. 82), erbaut auf Grund des am 4. Okt. 1845 mit dem Baumeister Joseph Hammerschmidt in Perchtoldsdorf abgeschlossenen Vertrages betreffs des Baues eines Hauses auf dem Grunde Wolfsteinern in Baden um den Bauschilling von 4600 fl. Als Endtermin für die Vollendung des Baues war Ende Mai 1846 festgesetzt (Original: St. A.).

96. Antwort auf den oben genannten Brief Stifters. — 84_{30} Die Rosalien-Kapelle im Rosaliengebirge liegt südlich von Baden, Linz aber westlich. 85_6 Louise v. Eichendorff war in ihren Mädchenjahren in Konvikten in Teschen und Troppau untergebracht (vgl. Aurora IV, S. 8 u. 13). $_{11}$ die Freundschaft Ihrer Angela, Amalias mit Beziehung auf Stifters Brief: sie ist an Herzen wenn auch nicht an Wissen der Angela in den Feldblumen gleich (XVIII 95_{11}). 86_8 ff. Joseph v. Eichendorff hatte die ersten zwei Bände der „Studien" in seiner Abhandlung „Über die neuere romantische Poesie in Deutsch-

land“ in den „Historisch-politischen Blättern für das katholische Deutschland“ (XVII, 1846) gerühmt (vgl. I, S. LXXIV ff. und Aurora II, 52).

97. Von Stifter beantwortet am 24. Sept. 1852 (XVIII 112). — 87_{11} Stifter hatte L. v. E. den Besuch seiner Frau für das Frühjahr angekündigt (XVIII 95_{17} ff.). 88_{23} Carl Freiherr Czoernig v. Czernhausen, geb. 5. Mai 1804 in Czernhausen, gest. 5. Okt. 1889 in Görz. Wurzbach 3, 117.

98. Der nicht datierte Brief ist nach Wien gerichtet, wo Stifter mit seiner Frau über 14 Tage von Ende Oktober bis in den November hinein weilte und in der „Stadt Frankfurt“ wohnte (XVIII 121_{17} ff.). In Wien lernte L. v. E. Stifter und seine Frau kennen. Vermutlich hatte sie durch eine nicht erhaltene Botschaft Stifters erfahren, daß Amalia an Grippe erkrankt ist (XVIII 121_{25}), und war deshalb dorthin gereist. Unsere Datierung berücksichtigt den Brief an Heckenast v. 7. Nov. 1852 (siehe oben) und den folgenden Brief der L. v. E. — 90_{26} L. v. E. ließ ihr ganz kleines Häuschen (88_{26}) umbauen und vergrößern und hatte am 15. Oktober 1852 einen sich darauf beziehenden Vertrag mit dem Baumeister Anton Hackl geschlossen, in dem die Kosten auf 1100 fl. C. M. veranschlagt waren und als Termin Ende April 1853 bestimmt war (Original: St. A.).

99. 91_2 Stifter war also mit Amalia am 6. Nov. 1852 bei L. v. E. in Baden.

100. 91_{17} da fiel mir immer Ihre musikalische Nachbarin ein. Vgl. an Heckenast, 29. Jänner 1859 (XIX 151_{31}): Ich kann die Fortepianoübungsſtüke der Kinder des Dampfſchiffahrtsagenten Gerbert, der unter mir wohnt, ſchon auswendig, und weiß, um wie viel Uhr die Nachbarinen neben mir zu ſingen beginnen werden. 92_2 Louise v. Eichendorff kannte also wohl schon damals Stifters Wunsch, nach Wien zurückzukehren. 93_{22} die zwei Cousinen erwähnt L. v. E. oft in ihren Briefen. $_{25}$ Karl La Roche (1796—1884), seit 1833 Mitglied des Burgtheaters, wegen seines Humors und der Komik seines Spieles ein Liebling der Wiener.

101. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Hein, S. 322, ohne Datum. Die „Bunten Steine“ waren im Dezember 1852 erschienen (vgl. XVIII 126_8, 127_{24}). Von Stifter beantwortet am 22. Jänner 1853 (XXII, 222). — 94_9 Im „Turmalin“ hatte Stifter eine Begebenheit verwertet, die Frau v. Arneth ihm mitgeteilt hatte. Vgl. V 1, S. XXXVII, und 160_6: Die Erzählung rührt von einer Freundin her, welche den Künſtler recht gut gekannt hat . . . $_{16}$ Stifter erwiderte: Hochverehrte Freundin! Da Sie ſich ſo gütig gegen mich erweiſen, den Titel „Freundin“ . . . mir wirklich einzuräumen . . , ſo nehme ich mit Dankbarkeit die Gabe an, und bin ſtolz darauf, daß ſie mir gegeben wurde (XXII 222_{20} ff.).

102. Jacob Mayer, geb. 1829 in Oberplan, gest. 10. August 1916 in Wien, Stifters Stiefbruder, war nach mehrfacher prak-

tischer Verwendung im Eisenbahnbau dem Eisenbahnministerium zugeteilt und trat als k. k. Oberingenieur in den Ruhestand (vgl. XVII 189_{12} ff., 402). — 94_{20} Die „Leipziger Illustrierte Zeitung“ hatte im Jahrg. XIX, Nr. 495 v. 25. Dez. 1852 einen mit A. S. gezeichneten Artikel „Adalbert Stifter“ mit einer Wiedergabe des Bildes von Daffinger gebracht. $_{26}$ Mayers Angaben sind nicht richtig. Der zum Professor der Physik an der Innsbrucker Universität Ende 1852 ernannte Adalbert Karl v. Waltenhofen war am 14. Mai 1828 in Admontbühel in Steiermark geboren, stand also damals im 25. Lebensjahre; er war seit 1848 als Assistent in Graz und Wien tätig und hatte 1851 die Lehrkanzel für Physik am Grazer Joanneum suppliert (vgl. Wurzbach 53, 10).

104. Leopold Exenschläger, geb. 1823 in Pellstein, gest. 12. August 1886, war 1846 als sogenannter exkurrenter Geistlicher nach Mörschwang berufen worden und wurde dort 1859 Pfarrer. — 95_{7} Stifters Brief ist nicht erhalten. $_{18}$ ff. Näheres über die Auswirkungen der Revolution auf das Land Oberösterreich teilt Alois Fischer, Aus meinem Amtsleben², S. 127 ff., mit. Vgl. auch „Das Jahr 1848 in Linz. Nach Aufzeichnungen von Dr. Franz Isidor Proschko“, XIV, Linzer Tagespost, 22. Mai 1898.

105. Stifter antwortete am 31. März 1853 (XVIII 140). — 97_{2} Sture Mure, im Ausruf des braunen Mädchens im „Katzensilber“: Sture Mure iſt todt, und der hohe Felſen iſt todt (V 1, 340_{31}). Auf die nahe Berührung dieses Motivs und Namens mit Schweizer und Tiroler Elfensagen, in denen wir einer „Stutza-Mutza“ und einem „Stutzi-Mutzi“ begegnen, habe ich mit Beziehung auf Ludwig Laistner „Das Rätsel der Sphinx“ (Berlin, 1889) in den Anmerkungen zur Bong-Ausgabe (T. VI, S. 270 ff.) hingewiesen. $_{16}$ das Attentat auf unsern ... Kaiser, durch Libenyi am 18. Februar 1853. 98_{15} ff. Stifter teilte das Angebot der L. v. E., ohne ihren Namen zu nennen, am 22. März 1853 Heckenast mit (XVIII 139_{7} ff.).

106. Antwort auf Stifters Brief v. 20. Dez. 1852 (XVIII 126) und Dank für die Widmung der „Bunten Steine“. — 99_{16} Jenny ist natürlich Jenny Lind (vgl. oben zu 37_{17}). $_{25}$ seit dem schrecklichen Unglücksfall, dem am 24. Dez. 1852 erfolgten Tode des Julius Pechwill, der zwei Jahre älter als sein Bruder Gustav war (vgl. XVIII 402). $_{28}$ Ihr werthvolles Schreiben, Stifters Brief v. 3. Februar 1853 (ebda 130). $_{30}$ Gustav Pechwill schrieb u. a. mehrere Lustspiele und legte die Manuskripte Stifter zur Beurteilung vor, der auf seine Bitte auch ein Lustspiel bei dem Linzer Theaterdirektor Eduard Kreibig einreichte (vgl. XVIII 126_{14}, XXIV 34_{26} ff.). 100_{3} die beyden Frauen, Pechwills Mutter Marie und seine Tante Fräulein Johanna John (vgl. XVIII 402, 450).

107. 100_{8} Katharina Axmann heiratete 1855 den Arzt Franz Sagmüller in Illmitz am Neusiedler See (vgl. XXIV 11_{10}). $_{15}$ eine Schwester, Maria Anna, mit dem Weber Schopper verheiratet. $_{16}$ einen verkrüppelten Bruder, Martin,

der das Schmiedehandwerk erlernte, als Geselle in Atzgersdorf bei Wien und in Pottenstein arbeitete und sich in Veitsau als Schmied niederließ (vgl. P. Schuk, Martin Stifter, Erinnerungen des letzten Bruders Adalbert Stifters an den Dichter, Deutsches Volksblatt, 12. März 1903). 101_2 Stifter erfüllte Jacobs Wunsch und bat am 7. April Axmann, seine Tochter zu uns in Gesellschaft zu geben ... Wäre sie nicht gesonnen bei meinen 2 Mädchen und auch bei andern die sich finden einen kleinen Unterricht gegen Honorar zu geben? (XVIII 142_{14} ff.). $_7$ Therese Milanollo gab in Wien in den Jahren 1852 und 1853 18 Konzerte (vgl. Leipziger Illustrierte Zeitung v. 25. Juni 1853). Ihr Spiel charakterisiert Jacob Mayer in deutlicher Anlehnung an Stifters „Zwei Schwestern" (vgl. IV 86_{13}).

108. Antwort auf Stifters Brief v. 31. März 1853 (XVIII 140). 101_{13} Stifter kam mit Amalia erst im Mai nach Wien (ebda 150) und besuchte mit ihr am Pfingstsonntag den 15. Mai L. v. E. in Baden.

109. 102_3 Axmann legte Stifter diesen Stich hiemit noch einmal vor. Als sehr gut hatte Stifter ihn schon in dem Briefe an Heckenast v. 7. April bezeichnet (XVIII 144_{16}). $_9$ Heckenast plante, mit Ludwig Richters Bildern ebenso wie Stifter nicht zufrieden, unmittelbar nach dem Erscheinen der „Bunten Steine" eine zweite Auflage mit einem kolorierten Stahlstich, wollte Stifter damit überraschen und ersuchte am 13. Dez. 1852 den Prof. Geiger, „die Ausführung des Bildes mit Aufsetzung einiger weniger Farben so zu halten, daß Ihre Zeichnung zugleich als Vorlage und Richtschnur für die zu kolorierenden Abdrücke dienen möge" (vgl. Otto Erich Deutsch, Geigers Stifter-Vignetten, Jahrbuch deutscher Bibliophilen und Literaturfreunde, XXI/XXII. Jahrg., 1937, S. 141). Axmann spricht aber hier von zwei Zeichnungen. Heckenast scheint mittlerweile seinen ersten Plan geändert zu haben und dann wieder auf ihn zurückgekommen zu sein (vgl. XVIII 160_{21}). Die zweite Auflage erschien erst 1863 mit einem von J. M. Kaiser gezeichneten und von Axmann gestochenen Titelblatt, welches das braune Mädchen des „Katzensilber" darstellt (wiedergegeben V 1, zu S. 340). $_{15}$ Die Ausführung dieser Porträts Stifters und seiner Frau durch Joseph Axmann scheint nicht zustande gekommen zu sein.

110. 102_{27} Dieser Brief Eichendorffs an seine Schwester ist nicht erhalten.

111. Die hier erwähnten Briefe: Eichendorff an seine Schwester, 1848, Louise an ihn, 16. Mai 1853, und Stifter an ihn, Mai 1853, vermutlich in Baden bei Louise geschrieben, sind verschollen und nur die Erwiderung Eichendorffs vom 24. Mai auf den Brief Louisens ist bekannt (vgl. XXIV, Anhang S. 167). — 103_{13} Sedlnitz, das Gut der Familie Eichendorff bei Freiberg in Mähren (jetzt ČSR.). $_{19}$ Louisens Antrag betraf die Zusicherung einer Leibrente von jährlich 150 fl. und die Bestimmung, daß das Haus nach ihrem Tode in den Besitz des Bruders bzw. seiner Erben über-

gehen sollte. 104_{13} Wie Sie in Ihren Schrifften sagen, es kommt alles anders als man es erwartet, vielleicht auf den „Condor“ zu beziehen: denn Alles, Alles war anders geworden, als sie sich gedacht hatte“ (I 18_2), oder auf die „Feldblumen“: Ich spielte und scherzte in Haimbach mit gewissen Wünschen und Verhältnissen, und der Himmel strafte mich mit einer verkehrten Gewährung (I 59_{15}). $_{18}$ nebst meiner Schwägerin, Julie, der Witwe des älteren Bruders Wilhelm, geb. Fischnaler (gest. 8. Februar 1870 in Innsbruck).

112. Erster Druck: Eichendorffs Sämtliche Werke, hg. von August Sauer und Wilhelm Kosch, XII 149. — 105_{15} mein Bruder, Wilhelm (1786—1849); er stand im österreichischen Verwaltungsdienste in Tirol, zuletzt als k. k. wirklicher Gubernialrat und Kreishauptmann. $_{22}$ meinen Kindern, Hermann, Maria Theresia und Rudolf.

113. Stifter antwortete am 10. Juli (XVIII 156), zugleich auch auf einen nicht erhaltenen Brief v. 8. Juli 1853 (vgl. ebda 156_6). — 106_{32} meines ältesten Neffen Hermann, geb. 30. August 1815 in Berlin, gest. 17. Mai 1900 in Bonn, Jurist, damals Hilfsarbeiter bei der Regierung in Aachen, später ebenda Regierungsrat und Geheimer Regierungsrat. Vgl. Alfons Nowack, Hermann Freiherr v. Eichendorff, Eichendorff-Kalender f. d. Jahr 1914, S. 39 ff., und Aurora IV, 1934, S. 3 ff.

114. Karl Viktor von Hansgirg, geb. 5. August 1823 in Pilsen, gest. 23. Jänner 1877 in Joachimsthal, hatte in Prag und Wien Jus studiert, war von 1852—1854 Bezirkskommissär in Kaplitz bei Budweis, von 1868 an Bezirkshauptmann in Joachimsthal. Brümmer ^{6} III. 66. — 107_{20} das Festessen Eberts, das dem Dichter Egon Ebert zu Ehren am 9. Dez. 1845 in dem Hotel „zur Kaiserin v. Österreich“ veranstaltete Festmahl, an dem 70 Wiener Schriftsteller teilnahmen (vgl. Wurzbach 3, 416). $_{23}$ in der kleinen Weintraube am Hof, wo auch der Colloredo-Kreis zusammenkam (vgl. 12_{30}). 108_2 Otto Wigand (1795—1870), der Leipziger Verleger. XVII 383. $_9$ Eine Sammlung von Gedichten Hansgirgs erschien 1858 unter dem Titel „Lorbeer- und Eichenblätter. Poetische Festgabe zur prager Radetzkyfeier“ (Prag-Bellmann). Ein Gedicht Hansgirgs (der Anfang fehlt, 4 Verse und 9 8zeilige Strophen), das als Geleitwort zu einem Stifter gewidmeten Gedichtbuche bestimmt war, datiert: Joachimsthal, 16. März 1856, erliegt im Stifterarchiv.

115. Graf Moritz Fries (1804—1887). XVIII 353. — 109_2 Henriette Freifrau Pereira-Arnstein (1780—1859). XVII 415. meine Frau, Flora (1814—1882). XVIII 436.

116. Datiert nach Stifters Brief an Heckenast v. 23. August 1853 (XVIII 163), dem eine Besprechung mit Aprent vorangegangen sein wird. — 109_6 Josef Mozart (1805—1892) war seit Dez. 1848 dem Unterrichtsministerium zugeteilt (vgl. XXII 314). $_{29}$ Stifter gab Aprents Vorschlag der Vertragsabänderung

eine andere Fassung (vgl. XVIII 163_{11} ff., 417). Die abgeänderten Verträge erhielten Stifter und Aprent zur Kenntnisnahme, Unterzeichnung und Rücksendung, die aber erst im Spätherbst erfolgte. Vgl. XVIII 169_4 und den Schluß des Briefes an Heckenast v. 29. Okt. 1853, der XVIII 172 fehlt, da das Original erst nachträglich bekannt wurde: Leider habe ich die Contracte in meinem Rococokaſten, und der hölliſche Feind hat den Schlüſſel unfindbar verlegt. Ich ſende ſie nächſtens.

117. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 615. — 110_2 wieder ein Buch, Kleine Malereien für die Kinderstube (Leipzig, Schlicke, 1854).

118. Dr. Anton Gartner (1817—1858; XVII 427) war 1853 zum Militär-Chefarzt in Modena ernannt worden, kehrte aber, da sein Gesundheitszustand es gebot, 1854 wieder nach Vöcklabruck zurück. — 111_{30} Der Herzog —?, Franz V., geb. 1. Juni 1819, gest. 20. Nov. 1875. Die Herzogin, Adelgunde, eine Tochter des Königs Ludwig I. von Bayern, geb. 19. März 1823, gest. 28. Okt. 1915. 112_7 mit dem Statthalter, Eduard (Frh. v.) Bach (1815—1884). XVIII 383. $_{12}$ Ludwig Kumpfmiller, geb. in Neuhofen in Oberösterreich, gest. 14. Jänner 1862 in Wien als Landesgerichtsrat, gehörte zum Freundeskreis des Hauses Türck in Wien und wird oft in Stifters Briefen an Joseph Türck aus dem Jahre 1847 und 1848 genannt (vgl. XXIV 18_{17} ff. und Anm. hiezu).

119. Stifter erwiderte erst am 2. März 1854 (XVIII 199). — 112_{15} Stifters Brief v. 10. Juli, XVIII 156. 113_{20} Vgl. ebda 157_{25}: Die Klarheit ſeines Innern iſt für den Menſchen das höchſte Gut. $_{22}$ das letzte Buch meines Bruders, die epische Verserzählung „Julian“ (Leipzig 1853). Stifter erkannte darin das ganze romantiſche Talent Eichendorffs, erklärte aber: es würde mir ... noch ſchöner erſcheinen, wenn es mehr Beſtimmtheit des Zweckes hätte und mehr Klarheit der antiken Welt (XVIII 199_{14} ff.). $_{32}$ ff. Vgl. Stifter an Louise v. Eichendorff, 23. März 1852: Ich habe wirklich kein Verdienſt an meinen Arbeiten, ich habe nichts gemacht, ich habe nur das Vorhandene ausgeplaudert (XVIII 94_{23} ff.).

120. 114_{25} das kleine Helenen-Thaler Kirchlein, von dem Friedhof umgeben, auf dem Louise v. Eichendorff im Jahre 1882 bestattet wurde. Am 26. Februar 1861 schreibt sie ihrem Neffen Hermann: „Auf dem Helenenthaler Kirchhofe werde ich die sicherste und schönste Heimath finden“ (Aurora IV, S. 13). $_{26}$ Die Ruine Rauhenstein steht auf einem schroff zum Tale abfallenden Felsen.

121. Peter J. N. Geiger (1805—1880). XVII 372. Th. B. XIII 344. Antwort auf Stifters Brief v. 13. Jänner 1854 (XVIII 183). — 116_{16} an dem ... Auftrag Heckenasts, ein Wallenstein-Bild zu malen (vgl. XVIII 179_9). Stifter hatte Geiger geraten, Schillers Trauerspiel gar nicht zugrunde zu legen, und ihm auch Motive vorgeschlagen (XVIII 184_8, 185_{23} ff., 203_{12}).

Diesem Briefe sind noch andere (nicht erhaltene) Stifters und Erwiderungen Geigers gefolgt. Am 13. Dezember 1855 befragt Stifter Heckenast: Wie ſteht es mit Geigers Wallenſtein. Wir haben ein par Briefe uber den Stoff gewechſelt, und dann ſchwieg Geiger davon. Ich habe ein herrliches Bild erwartet (XVIII 283$_1$). Ein Wallensteinbild Geigers gibt eine Lithographie von F. Gerasch wieder (vgl. XVII 432). 117$_8$ zwey Vignetten..., für die Sonderausgabe der „Narrenburg“ (IV 2, 1 wiedergegeben) und Mathilde für den „Nachsommer“ (vgl. XVIII 160$_{18}$).

122. 117$_{21}$ Stifter hatte am 9. Juni 1853 Heckenast geſchrieben: ich muß des Romans halber nach Prag, um die Örtlichkeiten des Rhadſchins zu ſtudiren (XVIII 154$_{11}$). Darüber dürfte er auch mit Auguste v Jäger während ihres Aufenthaltes in Linz (im Sommer 1853) gesprochen haben. 118$_2$ Pechwills erster erhaltener Brief an Stifter ist v. 1. Nov. 1854 datiert (140$_{17}$).

123. Datiert nach den Poststempeln: Baden $\frac{[?]}{3}$, Wien $\frac{6}{3}$, Linz $\frac{7}{3}$. Antwort auf Stifters Brief v. 2. März 1854 (XVIII 199). — 118$_{22}$ übernimmt Louise v. Eichendorff das ihr von Stifter mitgeteilte Bekenntnis einer Frau Solger aus Dresden (ebda 199$_{29}$), gibt aber ihren Namen unrichtig wieder. Stifters Briefwechsel mit dieser Frau ist nicht bekannt. Aprent schreibt am 19. Dez. 1869 an Heckenast: „An Solger Mutter und Sohn sind schöne und inhaltsreiche Briefe geschrieben worden, aber ich konnte die Personen nicht auffinden.“ 119$_{21}$ ff. Vgl. ebda 200$_{26}$: Ich ſchreibe eben an einem Zaweſch (von Roſenberg) und an dem Nachſommer, der das Glük einiger alter Menſchen ſchildert.

124. 120$_{11}$ Die Vermählung des Kaisers fand am 24. April 1854 statt. $_{16}$ Nicht der Herzog von Modena, sondern der Herzog Ferdinand Karl III. von Parma wurde am 26. März 1854 in einer Straße nahe dem Schlosse durch einen Dolchstich schwer verletzt und starb am folgenden Tage. $_{17}$ Erzherzog Wilhelm (1827—1894), ein Sohn des Erzherzogs Carl, war nach einer Meldung der Wiener Zeitung v. 28. März 1854 „seit längerer Zeit mit einem typhösen Fieber behaftet“. Sein Zustand verschlimmerte sich in den nächsten Tagen, und erst allmählich trat eine fortschreitende Besserung ein, so daß die offiziellen Krankheitsberichte am 14. April eingestellt werden konnten.

125. 121$_6$ Stifter besprach diese Broschüre nicht.

126. Original: unbekannt. Erste Drucke: Andrassy, S. 617 und zuverlässiger Hein, S. 345, dessen Wiedergabe unserem Texte zugrunde liegt. Antwort auf Stifters Brief v. 8. Februar 1854 (XVIII 190). Ottilie Wildermuth (1817—1877). XVIII 428. — 121$_{19}$ mein Büchlein, die „Bilder und Geschichten aus Schwaben“ (Stuttgart, Krabbe, 1852). Ihr erster, diesem Buche beigelegter Brief ist nicht erhalten. 123$_{30}$ die Illustrierte Zeitung, die Leipziger Ill. Ztg. Nr. 495 v. 25. Dez. 1852 (vgl. oben zu 94$_{20}$). Frau Wildermuth las die in

dieser Nummer enthaltene Biographie Stifters also erst 13 Monate nach ihrem Erscheinen. 125_{27} Stifter hatte in einer der Geschichten den endlichen Abschluß die Strafe des Schusters, nicht eben durch weltlichen Arm... vermißt (XVIII 195_{1} ff.).

127. Stifter antwortete am 24. Juni 1854 (XVIII 212). — 128_{31} Das Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens wurde Stifter am 22. April 1854 verliehen (vgl. Anhang, S. 161). Eine Erhebung in den Adelsstand war mit der Verleihung dieses Ordens nicht verbunden.

128. Erwiderung des oben genannten Briefes Stifters, der durch Amtsgeschäfte verhindert war, im Frühjahr nach Wien zu reisen (vgl. XVIII, 213_{16} ff.). — 130_{6} ff. Vgl. XVIII 215_{10}: Wir haben uns an der letzten Märzanleihe betheiligt. Am 15ten April 1855 gewinne ich 200000 fl., dann baue ich in Ihrem Garten ein Sommerhaus für Sie und uns, ein zweites kleines am Traunsee in Oberösterreich und eines am Ufer des adriatischen Meeres.

129. 131_{12} Vgl. oben zu 101_{2}. $_{18}$ eine ... Zeichnung Geigers, Heinrich und Anna für die Ausgabe der „Narrenburg“ (Pesth, Gustav Heckenast, 1855). $_{23}$ Axmanns Stichen für das Illustrierte Familienbuch des österreich'schen Lloyd, V. Band, 1855, liegen die Porträts des Kaisers Franz Joseph und der Kaiserin Elisabeth von dem Miniaturenmaler Richard Schwager (1822—1880) zugrunde.

130. Die Jahreszahl ergibt sich aus der Nennung von Stifters Artikel in der Linzer Zeitung v. 20. und 26. Juli 1854 (XIV 41 ff.). Johann Nepomuk Ungnad Graf Weißenwolf (1779 bis 1855). XIV 396. — 132_{7} Die Erben des Grafen mußten nicht mehr lange warten; er starb im nächsten Frühjahr, am 27. April 1855. $_{8}$ In München fand im Sommer 1854 die erste allgemeine deutsche Kunstausstellung statt, auf die Stifter im Eingang des oben genannten Artikels hingewiesen hatte.

132. Stifter antwortete am 28. August 1854 (XVIII 220) und verhieß für die nächsten Tage einen Brief an den Gemahl der Schreiberin, den Grafen Moritz Fries, und einen ausführlichen an dessen Neffen von Brinckmann (ebda 222_{1} ff.).

133. Antwort auf Stifters Brief v. 12. August 1854 (XVIII 219), der sich mit dem Louisens (Nr. 131) gekreuzt hatte. — 133_{23} auf Ihren Ausflug in's Gebirge, den Stifter mit Amalia und Louise hatte unternehmen wollen (ebda 219_{10}).

134. Dr. Edmund Hoefer (1819—1882). XX 335. Brümmer [6] III 242. Stifter antwortete erst auf ein zweites Schreiben Hoefers am 15. Okt. 1861 (XX 12). — 134_{6} Friedrich Wilhelm Hackländer (1816—1877). XX 335. Die „Hausblätter“ erschienen bei Adolf Krabbe in Stuttgart 1855—1867.

135. Fürst Friedrich Hannibal Thurn-Taxis, geb. 4. Sept. 1799, gest. 17. Jänner 1857, k. k. Geh. Rat u. Kämmerer, General der Kavallerie. Wurzbach 45, 85. — 134_{16} an

dem Bilde des H. Schertel, der „Landschaft am Starhemberger See mit dem Schlosse Possenhofen“ von Josef Schertl (1810—1869; XIV 381), das Stifter in seinem Ausstellungsberichte (XIV 46_{32} ff.) besprochen hatte. Stifter überbrachte, von dem Ausschuß des oberösterreichischen Kunstvereines entsendet, der Kaiserin das Bild und wurde zu der Hoftafel in Ischl geladen (vgl. XVIII 224_{6} ff.).

136. Original im Besitze des Herrn Dr. Artur Töpfer in Wien. Eine Erwiderung des Briefes ist nicht bekannt. — 135_{5} dies Büchlein, Neue Bilder und Geschichten aus Schwaben (Stuttgart, Krabbe, 1854).

137. Stifter antwortete am 15. Okt. 1854 (XVIII 227). — 137_{30} Dieses Bau-Fieber konnte Louise v. Eichendorff tatsächlich nicht dauernd bezwingen, führte aber doch erst 9 Jahre später diesen Plan, wieder ein Haus zu bauen, aus (vgl. XXIV 32_{30}, 41_{8} ff.).

138. 138_{2} Dieser Brief Stifters ist nicht bekannt.

139. Datiert mit Rücksicht auf den Inhalt des Briefes. — 138_{10} von seiner Frau und seinem Sohn, Walpurga und Ferdinand. $_{12}$ Amalias nicht erhaltener Brief erwiderte den der Katharina Axmann v. 31. Aug. 1854, in dem sie mitgeteilt hatte, sie müsse wegen der Notlage ihrer Eltern einen Posten auf dem Lande annehmen und würde zwei Kinder zu beaufsichtigen haben. $_{13}$ die so großmüthig gestellten Anträge, vermutlich die Einladung Amalias, wieder zu ihnen nach Linz zu kommen. $_{20}$ Stifters Erzählung „Zuversicht“ erschien in den „Moosrosen“. Ein Kranz von Novellen, Erzählungen, Mährchen und Gedichten (Wien, Leipzig, Josef Stockholzer und Hirschfeld, 1846), S. 81 ff. $_{21}$ seine letzte Arbeit, den Stich der Vignette zur „Narrenburg“.

140. Antwort auf Stifters Brief v. 15. Okt. 1854 (XVIII 227). — 139_{4} Stifter war an einem gastrisch nervösen Fieber erkrankt und mußte 14 Tage das Bett hüten (ebda 227_{24}). $_{9}$ Louise v. Eichendorff hatte am 4. Okt. 1854 Amalia an ihr Versprechen erinnert und ihr mitgeteilt, sie erwarte ihr Kommen am 12. oder 13. Okt. und hoffe, daß Stifter sie abholen werde (St. A.). $_{21}$ ff. Stifter schreibt unter dem Eindruck der Nachricht vom Tode der Louise Stifter am 1. Nov. 1856 an L. v. E.: Sie haben oft gesagt, daß Sie nicht glauben, daß ich glüklich bin, und ich habe stets geantwortet, daß ich es aus voller Seele bin. Jezt möchte ich sagen, ich bin es nicht, wenn ein solcher Ausspruch nicht doch im Grunde ein Frevel wäre (XVIII 322_{26} ff.) und bekennt am 27. Okt. 1859 Louise v. Eichendorff, um sein langes Schweigen zu rechtfertigen: Es gehört zu den Übeln meiner Stellung, daß meine Zeit so sehr zersplittert, und, ich möchte sagen, zerstört wird. Wenn ich das nicht ändern kann, so werde ich mich in der That bald unglüklich fühlen, wie Sie mir am Kopfe der Linzerbrüke im Jahre 1854 zu Ende Augusts sagten, daß ich es sei. Aber erschreken Sie nicht, ich werde unter allen Plagen und Bedrängnissen selbst unter harten Schiksalschlägen nicht unglüklich

werden, weil ich sie tragen, und weil ich in meinem Herzen Trost finden werde, es müßten nur alle Menschen schlecht werden, oder in der Natur kein Gott mehr zu erblicken sein, oder ich müßte in eine trauernde Krankheit verfallen (XIX 182_{11} ff.). Diese Bekenntnisse Stifters berechtigen nicht dazu, mit Urban Roedl (Adalbert Stifter, Geschichte seines Lebens, Rowohlt, Berlin, S. 347) zu behaupten, Stifter habe sich durch den Ausspruch seiner Freundin getroffen gefühlt: „Sein Leben lang vergaß er dieses Gespräch am Kopf der Linzer Brücke nicht."

142. 140_{20} das Schefersche Laienbrevier, das „Laienbrevier" von Leopold Schefer (1. Auflage, Berlin 1833), aus dem Stifter Gedichte in seine Briefe an den Freiherrn Adolf v. Brenner übernommen hat (XVII 43 ff.; vgl. Vorwort zur 2. Auflage, S. XXIV).

143. Stifter schrieb Louise v. Eichendorff erst nach Empfang mehrerer Briefe (Nr. 146, 150, 152) am 20. Juli 1855 (XVIII 260). — 141_{29} die drei Landhäuser ... in einem Brief, v. 24. Juni 1854 (vgl. oben zu 130_6). 142_9 ein Buch von meinem ... Bruder, Zur Geschichte des Dramas (Leipzig, Brockhaus, 1854). Vgl. Stifters Urteil XVIII 261_{11} ff. und Anm. S. 450.

144. Louise Stifter (1834—1856). XVIII 445 (mit näheren Daten aller Klagenfurter Verwandten). Stifter antwortete am 21. April 1855 (XVIII 244). Die anderen Briefe Stifters an sie und an ihre Schwestern Marie und Josefine sowie an deren Mutter Katharina sind von dieser vernichtet worden (vgl. XXI 357). Stifter besaß einen „Auszug aus Louisens Briefen an ihre Mutter und Schwester", der in dem vervielfältigten Auszug aus der Inventur des Amalia Stifter'schen Nachlasses nachgewiesen ist und mit ihm am 2. Mai 1883 versteigert wurde. — 144_{20} Ihrer Biographie, in der Leipziger Illustrierten Zeitung, 1852 (vgl. oben zu 94_{20}), oder in der Libussa für d. J. 1853 (vgl. XVIII 395). $_{25}$ Mein Vater Johann Michael Stifter (1790?—1845). XVII 445. 145_{31} Dr. Johann Holeczek (1813 bis 1865). XIX 301.

145. Josefine Stifter (1831—1859). Vgl. XVIII 446. — 147_{12} Ihr Portrait, in der Leipziger Ill. Ztg. die Wiedergabe des Bildes von Daffinger oder in der „Libussa" die der Zeichnung von Carl v. Binzer.

147. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 614. — 149_{24} Stifter hatte im November 1852 Betty Paoli zweimal besucht (XVIII 122_{12}) und ihr seither offenbar nicht geschrieben. 150_{32} Betty Paoli war Mitarbeiterin der Zeitung „Der Lloyd". Ihr erster Artikel „Pariser Eindrücke" war am 29. Sept. 1852 erschienen (vgl. XVIII 400).

148. Antwort auf Stifters Brief v. 21. April 1855 (XVIII 244). — 151_{14} Vgl. XVIII 245_{12}: In meinen Kinderjahren hatte ich einen Vetter in Krumau, welcher bei uns in Oberplan immer der Rath Stifter hieß. Er gab mir manches Kipfel, und wenn ich nicht irre,

einigemale einen glänzenden Zwanziger. $_{27}$ eine herrliche Schwester, Fanny, die am 1. Juni 1854 starb. meiner Schwester Holeczek, Therese, der Frau des Dr. Johann H. 152_4 „Die Bettler", das nicht in die „Mappe" der „Studien" aufgenommene Kapitel „Die Geschichte der zween Bettler" in Witthauers Wiener Zeitschrift, 1841. „Die drei Schmiede ihres Schicksals, ebda 1844.

149. 152_{29} Ein Bruder, der Älteste, Ferdinand, gest. 1840. 153_7 Wilhelm, Prokurist der Firma Bayer in Triest (1817—1897). XIX 303. $_{19}$ auf die Goritschitzen, südwestlich von Klagenfurt, etwa 1 Gehstunde entfernt, Niederlassung am Abhange des Goritschnigkogels.

150. Datiert nach dem Poststempel $\left(\frac{6}{5}\right)$ und der 155_{23} ausgesprochenen Besorgnis um Stifters Befinden. — 155_{27} Stifter erkrankte im Sommer 1855 wieder und nahm deshalb Urlaub (vgl. XVIII 266_{11} ff.).

151. Ignaz Klang, Wiener Buchhändler und Verleger. XXII 321. Am 8. März 1857 sendete ihm Stifter, vermutlich auf Grund einer abermaligen Mahnung, 5 Gulden (XXII 234_{14}).

152. Stifter beantwortete diesen Brief umgehend am 20. Juli 1855 (XVIII 260).

153. 157_2 Stifters Brief v. 21. April, XVIII 244. $_3$ unsere Antwort v. 25. April, richtig: 24. April (vgl. 151_7 ff.). $_{13}$ ff. Vgl. ebda 245_{22} ff.: Ich hatte noch einen Vetter und eine Muhme in Krumau, der Vetter ... war Fleischhauer ... und es hieß das Haus Rüpel ... die Muhme ... war die Tabakverlegerin Duhma in der Vorstadt Lodron. $_{14}$ Vgl. oben zu 151_{14}.

154. Alois Kaindl (1821—1867). XVII 387. Vgl. Otto Jungmair, Adalbert Stifters Freundeskreis in Linz, Heimatland. Illustrierte Wochenschrift, Nr. 44, Linz 1930, und Andreas Markus, Ein Haus, in dem Stifter sich wohlfühlte, Wiener Zeitung, 4. Februar 1932. — 157_{19} zwei Briefe Stifters, v. 21. August 1855 (XXIV, Nr. 938) und v. 27. August (XVIII 271). $_{21}$ Anton Stifter (1812—1878). XVII 378. Stifters Brief an ihn ist nicht erhalten. $_{27}$ Mathias Rosenberger, der Bruder von Stifters Freund Franz Xaver R. (vgl. XVIII 270_{18}). $_{32}$ ff. Der Geograph und Geologe Dr. Ferdinand Hochstetter (1829—1884; XVIII 447) hatte in der Beilage zur Augsburger Allgemeinen Zeitung 1855, Nr. 167 ff., eine Artikelreihe „Aus dem Böhmerwald" veröffentlicht (vgl. ebda). In dem letzten Artikel in Nr. 220 v. 8. August sagt Hochstetter in seiner Schilderung der Besteigung des Osser mit Berufung auf Stifter (Hochwald I 217_{16}): „Dagegen liegt in den einförmigen langgezogenen Rücken, in den mächtigen runden Kuppen, in dem dunkeln Schwarzblau der Waldmassen, das in der Ferne mit dem Blau des Himmels sich vermischt, eine Ruhe, ein Frieden, ein Ernst, eine stille Feier, die tief einzieht in die Seele. Darum liegt auch in dem Anblick dieser riesenbreiten dunkeln Berges-

wogen ‚so unsäglich viel Liebes und Wehmüthiges', wie Adalbert Stifter sagt, und nie wird mir das Andenken schwinden an das Wanderleben in dieser frischen, ursprünglichen, fast jungfräulichen Natur unter einfachen, biederen, herzlichen Gebirgsbewohnern."

155. 158_{22} ff. Vgl. Simony an Stifter, 64_{15}: nach Klagenfurt, wo Du nebenbei ein Publicum liebenswürdiger Weiber findeſt, welche für Deine „Studien" ſchwärmen und ſich glücklich fühlen würden, mit Dir verkehren zu können.

156. 160_{9} Michael Stifter starb 1845 im Alter von etwa 55 Jahren (vgl. oben zu 144_{25}).

157. Original: Archiv des Bundesdenkmalamtes. Erster Druck: XIV[1], S. 378. Antwort auf einen nicht erhaltenen Brief Stifters, von ihm seinem Berichte an die Zentralkommission v. 8. Jänner 1856 (XIV 343) mit der Bemerkung beigelegt: Ich habe mit umgehender Poſt ... an Herrn Blumauer geſchrieben und die Antwort ... erhalten. Carl Blumauer (1826—1903). XIV 381. — 160_{20} Süß, Vincenz Süß, Konservator in Salzburg.

158. Stifters Erwiderung, auf die er sich in dem Briefe v. 1. Nov. 1856 (XVIII 321_{9}) bezieht, ist nicht erhalten. — 161_{9} Eichendorffs Frau, Aloysia (Luise) geb. von Larisch, war am 3. Dez. 1855 in Neisse gestorben. $_{33}$ Diese Lebenserinnerungen, mit deren Aufzeichnung Baronin v. Eichendorff in den nächsten Jahren beschäftigt war, sind nicht erhalten. 162_{4} ein Gedicht meines Bruders, Robert und Guiscard (Leipzig 1855). Stifter sprach sich, wie sich aus XVIII 321_{11} ergibt, in dem oben erwähnten Briefe ausführlich darüber aus. $_{12}$ Eichendorffs jüngster Sohn Rudolph, geb. 19. April 1819 in Breslau, gest. 18. Jänner 1891 in Fulnek, hatte sich 1853 mit Marie Thymian vermählt. $_{15}$ bei seiner verheiratheten Tochter, Maria Theresia, geb. 9. Mai 1817 in Breslau, gest. 11. März 1894 in Dresden, seit 1837 mit dem Offizier Ludwig v. Besserer-Dahlfingen verheiratet.

159. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 620. Levin Schücking, geb. 6. Sept. 1814 in Klemenswerth, gest. 31. August 1883 im Bade Pyrmont. Brümmer [6] VI 325. — 162_{18} nach dem Tode seiner Frau, Luise, geb. Freiin von Gall (1815—1855), Brümmer [6] VI 327. $_{19}$ jene Sammlung ausgewählter Sachen, Frauenleben (Novellen von Luise Schücking), hg. von Levin Schücking, 1856. Stifter besprach diese Sammlung nicht (vgl. XIX 61_{15} ff.).

160. 163_{5} Ihre im Haidedorf enthaltenen Worte ... „Gott hat ja ... wohlgemacht ...". Vgl. I 205_{6} ff.: Gott macht ja ... gut ...

161. 163_{26} Stifters Wort Die Welt ... in „Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephansthurmes" (XV 31_{15}) nur in der Wortfolge abweichend. Stifter sagt: ſchöner und groß-

artiger. $_{31}$ Gustav. Vgl. oben zu Nr. 44. 164_{16} den Unfug mit dem Pechfäßchen, von Stifter im „Granit“ als Kindheitserlebnis erzählt (V 1, 22_{9} ff.).

162. Antwort auf Stifters Brief v. 11. Februar 1856 (XVIII 290). — 164_{19} Die Zeichnungen Mathildens und Nataliens für den „Nachsommer“ entsprachen Stifters Auffassung und Charakteristik der beiden Frauen nicht (vgl. ebda 290_{8} ff.). $_{22}$ Geiger beantwortet eine Frage Stifters, die eine Mitteilung Heckenasts veranlaßt hatte. Johann Paul Kaltenbäck (1804—1861; XVIII 457) war erster Archivar des Haus-, Hof- und Staatsarchivs und trat am 30. April 1857 in den Ruhestand. Sein Nachfolger wurde Joh. Paul Erb. Stifter scheint sich Hoffnungen auf diesen Posten gemacht zu haben, denn er schreibt am 2. Februar 1857 dem Freiherrn v. Münch (Fr. Halm): Vielleicht führt mich ein günstiges Geschick wieder bald auf immer nach Wien, nach dem ich mich sehne (XIX 5_{32}).

163. 165_{6} Katharina Sagmüller. Vgl. oben zu 100_{8}. $_{12}$ eine sitzende Frau im grünen, Mathilde, für den 2. Band des „Nachsommers“ (vgl. in VII die Wiedergabe des Titelblattes). $_{14}$ Vgl. an Joseph Axmann, 26. Juli 1855, XVIII 262_{11}.

164. 166_{3} Von seinem Faust-Plane spricht Pechwill in seinen späteren Briefen nicht mehr. $_{8}$ Jacob Mayer, von Pechwill hier offenbar wegen seiner Vorliebe, seinen deutschen Namen in französische Hülle zu kleiden, bespöttelt, war damals durch das viele Jahre währende Zerwürfnis von seinem Stiefbruder getrennt (vgl. XXIV 9_{11} ff.). $_{10}$ Diesen Romanplan führte Heinrich Laube nicht aus. $_{11}$ Anspielung auf den damals viel erörterten Bacherl-Streit betreffs Halms „Fechter von Ravenna“ (vgl. XIX 294).

165. Dr. Alois Fischer (1796—1883; XVII 458, XVI 243, 439) war Ende 1848 zum Landeschef von Österreich ob der Enns und Salzburg, am 16. Dez. 1849 zum Statthalter des Kronlandes Österreich ob der Enns ernannt worden, wurde 1851 enthoben und dem Ministerium des Innern zugewiesen und am 20. Jänner 1853 in den Ruhestand versetzt. Vgl. Josef Frh. v. Helfert, Aloys Fischer (Innsbruck 1885), S. 103. — 166_{16} Man hat in der Klostergaße von Linz wacker auf mich losgeschlagen, in dem Gebäude der Statthalterei. Helfert, der mit Fischer befreundet war, äußert sich darüber S. 101: „Aus Linz erfuhr er, daß ein höherer Beamter zu seinen Untergebenen geäußert habe: ‚Fischer würde Ober-Oesterreich ruinirt haben, wenn er dort noch zwei Jahre in seiner Weise gewirthschaftet hätte.‘ Die am mildesten urtheilten, meinten, er habe seinen Beruf zu idealistisch, zu poetisch aufgefaßt, während er selbst der Überzeugung war und blieb, seine Vorgangsweise habe mehr realistisches an sich gehabt als das blose Actenwesen der früheren Präsidenten, denn er habe das politische Leben mehr in der Bewegung aufgefaßt als jene es gethan. Dabei gab er allerdings zu, daß die regelmäßigen Bereisungen und der unmittelbare Verkehr an Ort und Stelle mit Personen aller Parteien ihre Berech-

tigung nur in politisch erregten Zeiten hatten, wie jene waren, in denen er Ober-Oesterreich übernommen hatte." 167$_5$ Erst im Frühling 1856, also 3 Jahre nach seiner Pensionierung, die unter dem Zeichen der Reaktion vollzogen wurde. „Der ‚demokratische' Sektionschef wurde als ein ‚Überbleibsel der Revolution' betrachtet und mußte fallen" (Helfert, S. 103) $_{14}$ das Manuskript, die Niederschrift des Werkes „Aus meinem Amtsleben" (Augsburg 1860; 2. Auflage, Innsbruck, Wagner, 1860). $_{24}$ Fischer war damals Direktor der wechselseitigen Versicherungsgesellschaft (Helfert, S. 106). $_{26}$ Frau v. Pinzer, Emilie Freifrau v. Binzer (vgl. oben zu 29$_2$).

166. 168$_8$ ff. Fischer, als Liberaler und Freigeist bekannt, betätigte sich von den Sechzigerjahren an als strenggläubiger eifriger Katholik (vgl. Helfert, S. 107 ff.).

168. Wilhelm Werckmeister war, wie sich aus dem Briefe Aprents an Heckenast v. 19. Dez. 1869 ergibt, ein Schlesier und hatte Briefe Stifters erhalten: „Werckmeister suchte ich in Liegnitz und Breslau vergebens und fand ihn endlich in einer 3ten schlesischen Stadt, deren Namen ich in diesem Augenblicke nicht weiß; er antwortete, er könne die Briefe in dem Augenblicke nicht schicken, weil sie in den Familienpapieren in Breslau sich befänden, sobald er dahin komme, werde er sie aufsuchen. Ich glaubte sie noch für die Ausgabe benützen zu können; aber auch hier müssen Hindernisse eingetreten sein." Ein von ihm verfaßtes Schauspiel „Kunigunde von Kinast" befand sich in Amalia Stifters Nachlaß. — 169$_1$ Der erste Brief Werckmeisters an Stifter ist nicht erhalten. Stifter hat ihn am 12. Juni 1856 Heckenast gesendet und über sein Zusammensein mit dem jungen im höchſten Grade gebildeten Manne berichtet (XVIII 314$_{29}$ ff.).

169. Joseph Türck beantwortete Stifters Brief v. 28. Mai 1856 und erfüllte dessen Bitte um Zurücknahme des aus seinem Geschäfte bezogenen zweiarmigen Schirmleuchters, um ihm dadurch die vollständige Tilgung einer alten Schuld zu erleichtern (vgl. XVIII 304, 307$_{14}$ ff., 461). — 169$_{17}$ Vgl. Stifters Ankündigung der 3 Nachsommer-Bände: wenn Du ſie des Leſens werth hältſt, wirſt Du an Stellen ſehen, daß . . . ich doch an dich gedacht habe (307$_6$) und Nachsommer VI 205$_{23}$ ff., VII 58$_{33}$ ff.

170. Datiert nach dem Inhalt des Briefes. Lucile Young geb. Grahn (1825—1907; XVI 478) trat im Juni 1856 als Gast in dem Linzer Theater auf und verabschiedete sich am 26. Juni in dem Melodrama „Yelva oder die stumme Waise" von I. F. Castelli. Stifter widmete ihrem Spiele in der Titelrolle einen überaus anerkennenden Artikel in der Linzer Zeitung v. 28. Juni (XVI 355). — 169$_{24}$ Es ist nicht bekannt, ob Stifter diesen Wunsch der Künstlerin erfüllt hat.

171. 170$_5$ Dieser Brief der Josefine Stifter ist nicht erhalten.

172. 171$_7$ die beiden Bettler, in der ersten Fassung der „Mappe meines Urgroßvaters" (vgl. oben zu 152$_4$). $_{33}$ Cle-

mens Ritter v. Weyhrother, geb. 1. Februar 1809 in Prag, gest. 10. Juni 1876 in Karlsbad, damals Notar in Prag, schrieb Novellen und Theaterstücke. Brümmer[6] VII 417, Wurzbach 55, 208. 172_2 einen Beitrag zu seinem Album, dem „Jahrbuch des Erz- und Riesengebirges, hgb. vom Central-Comitée zur Beförderung der Erwerbsthätigkeit der böhmischen Erz- und Riesengebirgsbewohner", das in den Jahren 1857, 1858 und 1869 in Prag bei Calve erschien. Stifter hat keinen Beitrag gesendet, auch Grillparzer nicht, den Weyhrother am 14. Jänner 1857 darum ersucht hatte. $_{16}$ Der bayrische Schullehrer Franz Bacherl ist gleichfalls in dem Jahrbuch nicht vertreten.

173. Stifter erwiderte, wie sich aus 188_{29} ergibt, in einem nicht erhaltenen Brief v. 15. August, er könne die Kosten eines Landaufenthaltes für Gustav Mohaupt nicht bestreiten.

174. 173_{14} Louise Stifter war am 27. Sept. 1856 nach kurzer Krankheit gestorben. $_{21}$ die neue ... Ausgabe der Studien, die 4. (1855) in 3 Bänden mit dem von C. Mahlknecht gestochenen Stifterbilde Daffingers. 174_2 Stifter besuchte seine Mutter am 25. Okt. 1856 (XVIII 323_{16}). $_3$ Vinzenz Rizzi, geb. 22. Jänner 1816 in Spital a. d. Drau, gest. 25. Febr. 1856 in Klagenfurt, war Accessist bei der Staatsbuchhaltung in Laibach, weilte 1839 in Wien, um sich der Schriftstellerei zu widmen, studierte dann in Klagenfurt Theologie, wurde 1841 zum Priester geweiht, übernahm 1848 die Redaktion der „Klagenfurter Zeitung" und gab von 1849 an die „Deutsche Monatsschrift aus Kärnten" heraus. Seine „Dorfgeschichten aus Kärnten" erschienen erst 1882, vom Grillparzer-Verein herausgegeben. Brümmer[6] III 10. Vgl. Wurzbach 26, 205: „.... Auf der Höhe einer universellen Bildung stehend, ist Rizzi nicht allein als Poet, Novellist und Kritiker aufzufassen, sondern vorzüglich als Publizist. In ganz Kärnten war er eine populäre Persönlichkeit. Die ihm nahe Stehenden rühmen seine Unterhaltungsgabe." $_5$ folgenden Vers von Schiller, in den „Gedichten", überschrieben „An ***" (Jubil.-Ausgabe I 265).

176. Original: im Besitze der Frau Amalia Heitzmann in St. Pölten. Wiedergegeben nach einer Abschrift Dr. Josef Bindtners. Therese Holeczek, die älteste der Töchter des Michael Stifter, geb. 11. Sept. 1821 in Prag, gest. 22. April 1898 in Winklern bei Pörtschach.

177. Marie Stifter, die zweitälteste der Schwestern. Vgl. 153_{20} ff., 159_8 ff.

178. Datiert nach dem Poststempel Wien $\frac{8}{11}$, Linz $\frac{10}{11}$. Antwort auf Stifters Brief v. 1. Nov. 1856 (XVIII 321). — 176_{22} Vgl. oben zu Nr. 158.

180. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 609. Vgl. den ersten, auch nur als Bruchstück bekannten Brief dieser Hedwig Rh ... Nr. 19.

181. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 620. Geiger beantwortet Stifters Brief v. 24. Dez. 1856 (XVIII 333). Am 2. Februar 1857 schreibt Stifter an Heckenast: Von Geiger habe ich einen herrlichen Brief erhalten. Sein Urtheil über den 1ten Band hat mir sehr große Freude gemacht. Er spricht fast das aus, was ich in das Buch legen wollte (XIX 2_{14}). — 179_{15} Stifters Lob galt besonders der Natalie, deren Stich dem 2. Bande des „Nachsommer" beigegeben wurde. Auch die für den 1. Band bestimmte Zeichnung des alten Vogelfreundes, des Freiherrn v. Risach, hatte Stifter entzückt, mußte aber von Geiger durch eine andere ersetzt werden, weil sie nur zu dem ersten Entwurfe, nicht zu dem vollendeten Werke paßte (XVIII 336_{12} ff.). 180_{10} Vgl. XVIII 336_4: Was würde ein nicht zu großes Staffeleibild in Öhl einen Gegenstand etwa wie Natalie darstellend kosten? Ich möchte von Ihrer Hand zu jedem meiner Werke ein Bild besitzen . . . Geiger malte den Abdias und schenkte ihn Stifter (vgl. 208_{21} ff.). $_{12}$ Die dritte Zeichnung, Mathilde, für den 3. Band des Nachsommers bestimmt. Geiger vollendete seine Arbeit erst im Jänner 1857 (vgl. XIX 2_{19} ff.).

182. 181_1 Louisens Gedicht ist nicht bekannt; es liegt nicht bei den Briefen.

183. 181_{12} Ida Pfeiffer, geb. 14. Okt. 1797 in Wien, gest. 27. Okt. 1858 ebda, unternahm zwei Weltreisen und kehrte von der zweiten, in Madagaskar 1856 gefangen gehalten, krank nach Europa zurück. $_{19}$ im Gasthause zum Schotten, von Stifter XVIII 61_{17} erwähnt: daß ich seit dem Abend, wo ich beim Schottenthor so dusig war, erkrankte. $_{22}$ das Bild Napoleon's von Laroche, vermutlich das bekannteste der Napoleonbilder von Paul Delaroche (1797—1856; Th.-B. VIII 591), „Napoleon in Fontainebleau" (1845 gemalt). $_{29}$ Vgl. an Heckenast, 16. Dez. 1857: Josefine liest uns jezt den Nachsommer vor. Aus fremden Munde klingt er mir seltsam, ich habe nie ein meiniges Buch vorlesen gehört (XIX 82_{24}).

184. Dr. Anton Gartner (vgl. oben zu Nr. 118) war, aus Modena nach Vöcklabruck zurückgekehrt, in seinen letzten Lebensjahren — er starb im 41. Lebensjahre am 17. Mai 1858 — Leibarzt des Erzherzogs Maximilian von Este. — 182_{12} Pausinger, vielleicht der Gutsbesitzer Felix v. Pausinger, der sich Verdienste um die Pferdezucht in Oberösterreich erworben hat und 1856 in den Adelsstand erhoben wurde (vgl. Wurzbach 21, 380). $_{33}$ Gartner war von 1827—1836 Schüler des Gymnasiums in Kremsmünster.

185. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 619, mit dem irrtümlichen Datum 1855. Stifter schreibt am 22. April 1857 Heckenast: Habe ich Ihnen von dem herzlichen Gruße geschrieben, welchen mir Justinus Kerner gesendet hat? (XIX 18_{32}). Justinus Kerner (1786—1862) war seit 1851 gefährdet, zu erblinden.

186. 183_{12} Stifter hatte sich in seinen Artikeln im „Wiener Boten“ und in seinen Inspektionsberichten für eine bessere Besoldung der Lehrer eingesetzt (vgl. XVI 164_{17}, 428). $_{14}$ Über diese Frage hatte sich Stifter in dem ersten Inspektionsberichte, den er am 4. April 1851 erstattete, geäußert: **Der Meßnerdienst thut allerdings der Schule Abbruch ... Es entgehen nach durchschnittlichen Rechnungen der Schule mehr Unterrichtsstunden oder eigentlich Vormittage, als man denken sollte. Wenn der Meßnerdienst von jemanden anderm als dem Lehrer verrichtet werden könnte, wäre es für die Schule gut, ... allein da gegenwärtig der Meßnerdienst die hervorragende Einnahmsquelle der Lehrer ist, so läßt sich wohl auf keine andere Art abhelfen, als daß die nicht dringlichen Kirchenfunctionen in Stunden verlegt werden, die nicht Schulstunden sind, und daß der Lehrer zu den dringlichen Funktionen, die eben in die Schulzeit fallen, einen Vertreter habe** (Wilhelm Zenz, Einige Beiträge zur Kenntnis Adalbert Stifters als Schulmann, Festgabe zur Enthüllung des Adalbert-Stifter-Denkmales in Linz, 1902, S. 36). Die Befreiung von dem Meßnerdienste war bereits 1848 in Eingaben der Lehrer Mährens und der Steiermark gefordert worden (Ernst Frh. v. Feuchtersleben, Der öffentliche Unterricht, Manuskript im Archive des Unterrichtsministeriums).

188. 184_{28} Vgl. 210_{30} Amalia an Stifter, 29. Juni 1858: (Jos.) **wird Dir selbst Schreiben ... wie es mit die Kaktus steht.**

189. 185_{13} Der von Stifter Josefine mitgeteilte Plan, über Heiligenblut und Salzburg zurückzureisen, kam nicht zur Ausführung.

190. 185_{19} Vgl. an Louise v. Eichendorff, 1. Nov. 1856: **Im Sommer werden wir 6 Wochen im Böhmerwalde leben** (XVIII 324_{15}). $_{22}$ Joseph v. Eichendorff führte diesen Plan nicht aus. 186_{4} mein Geschreibsl, die Lebenserinnerungen (vgl. oben zu 161_{33}). $_{18}$ Vgl. XVIII 323_{14} **Seit fünf Wochen liegt meine ... Mutter zu Bette ... Ich habe sie am vorigen Sonntage besucht und vielleicht für dieses Leben von ihr Abschied genommen.** $_{19}$ Vgl. ebda 324_{18}: **Hefenaft wird uns da 14 Tage schenken, und den Wald mitgenießen.**

191. Antwort auf Stifters Brief vom 2. Juni 1857 (XIX 23). — 186_{32} im September, wie Stifter ihr mitgeteilt hatte (vgl. XIX 25_{25}).

192. 188_{1} Stifter trat die Reise, für die er einen Wagen aufgenommen hatte, am Samstag d. 6. Juni an.

193. 188_{9} Diesen Rat Josefinens befolgte Stifter nicht, sondern fuhr über Marburg (vgl. XIX 36_{12}).

Hier wäre einzufügen ein Gedicht (2 4zeilige Strophen) von Dr. Carlmann Flor: Klagenfurt 1857 am 27. Juni: „Großer Stifter schöner Schriften Auf der zarten Musen Flur!...“

194. 189_{5} Josefa Mohaupt, die Schwester Julianas (vgl. oben zu 44_{27}, 47_{7}).

195. Wilhelm Stifter (1817—1897), Prokurist der Firma Bayer in Triest (vgl. XIX 303). — 189_{10} Dieser Brief Stifters

ist nicht erhalten. $_{27}$ Alois Wagner, Major des in Linz stationierten Inf. Rgts. Nr. 14 (Großherzog von Hessen).

196. Stifter erwiderte trotz Louisens Bitte (190$_{27}$) erst am 6. Okt. 1857 und teilte mit, daß er verhindert wurde, seinen Sommerplan auszuführen (XIX 62).

197. Antwort auf Stifters Brief v. 5. August 1857 (XIX 42), der die Bitte enthielt, für Frau Fanni v. Fritsch ein Seidenkleid, wie Amalia eines erhalten hatte, und für Amalia 3 Ellen braunen Battist zu besorgen.

198. Marie v. Hrussoczy (1821—1898), XIX 304, Brümmer [6] III 303. Ihre Mutter, die Frau eines in Kroatien begüterten ungarischen Edelmanns und Vizegespans im Warasdiner Komitate, lebte, früh verwitwet, nach der ungarischen Revolution in Wien.

199. Antwort auf Stifters Brief v. 29. August 1857 (XIX 52), von Stifter beantwortet am 3. Nov. 1857 (ebda 67). — 191$_{23}$ Stifter hatte im Juli von Heckenast Geigers Freskoskizze „Die Taufe des heiligen Stephan“ gesendet erhalten, war von dem Bilde ergriffen und bat Geiger, ihm mitzuteilen, warum er es nicht ausgeführt habe, und zu erlauben, daß es im Linzer Kunstverein ausgestellt werde. Stifter erkannte in dem Werke den Stempel des höchſten Meiſters, forderte Geiger auf, große Geſchichtsbilder zu malen (XIX 52$_{14, 32}$, 53$_{21}$), und besprach im Oktober 1857 das ausgestellte Bild (XIV 111$_{9}$ ff.). 192$_{17}$ Rudolf v. Arthaber (1795—1867; XVIII 385), dessen Gemäldesammlung viele Werke bedeutender Meister enthielt. 193$_{20}$ Bereits in diesem nicht erhaltenen Briefe hatte Stifter gebeten, das Bild ausstellen zu dürfen (vgl. XIX 52$_{7}$). $_{21}$ die kleinen Abänderungen, an der Zeichnung des Freiherrn v. Risach für den Nachsommer, die sich Stifter erbeten hatte (ebda 54$_{11}$ ff.).

200. Antwort auf Stifters Brief v. 6. Okt. 1857 (XIX 62). — 193$_{31}$ Stifter hatte Louise v. Eichendorff in dem Briefe v. 2. Juni 1857 (ebda 24$_{9}$) seine vielseitige Inanspruchnahme durch die Aufzählung seiner Funktionen verdeutlicht. 194$_{30}$ Magdalena Stifter war im Sept. 1857 vom Schlage gerührt worden (XIX 63$_{9}$).

201. Antwort auf Stifters Brief v. 9. Nov. 1857 (XXII 234). Stifter hatte anfangs Oktober 1855 in Friedberg bei Mathias Greipl Leinwand für Amalia bezogen und ihr unterwegs am 13. Okt. (XVIII 276$_{9}$) geschrieben: Auch könnte es geſchehen, daß ich meiner theuren Amalia etwas bringe, was ihr vielleicht große Freude machen dürfte. In dem vorangegangenen, nicht erhaltenen Mahnbriefe hat Mathias Greipl seinen Freund offenbar an eine Zusicherung betreffs der noch ausständigen Zahlung erinnert, die er ihm im Sept. 1856 in Friedberg gegeben hatte. — 195$_{23}$ Stifter mußte eine Amtsreise ins Kremstal unternehmen (vgl. XIX 63$_{17}$ ff., XXII 235$_{19}$).

202. Stifter vermerkte auf dem Briefblatte: Antwort auf ein von mir in Knittelverſen an meine Gattin aus Wels gerichtetes Schreiben (XIX 76, Wels, 11. Dez. 1857), in dem er sich die sofortige

Nachsendung alles dessen, was er einzupacken vergessen hatte, erbat. — 196_{9} Worauf sich Josefinens Vermutung, der Brief werde das Gedicht für den Kaiser enthalten, bezieht, läßt sich nicht feststellen.

Ich füge hier 2 derselben Zeit angehörende Stammbuch-Gedichte Josefinens ein: 1. Aus dem Stammbuch der Amalia Stifter: „Ich ehrte Dich als eine edle Frau Eh' noch mein Fuß Dein Haus betreten, Ich liebte Dich und habe wiederholt Um Deine Liebe Dich gebeten. Seit gastlich nun Dein Haus mir offen steht Hat auch Dein Herz sich mir erschlossen; Mit Dir getheilt hab' ich schon manches Leid, Und manche Freude auch genossen. O glaube mir, Du hochverehrte Frau, Daß dankbar Dir mein Herz ergeben. Und liebe mich wie Du bisher gethan In alle Zukunft durch das ganze Leben. Linz den 15. November 1857. Josefine Stifter." 2. Aus dem Stammbuch von Alois Kaindl: „Wer Blumen Sträuche und Gemälde Zu seinen Herzensfreunden zählt, Wer Poesie und Stachelknollen Zu seinen Lieblingen erwählt, Der sucht oft weiter nicht nach Freunden, Die menschlicher Gestaltung sind: Sie geben sich so nicht zufrieden; Obwohl den Cactus hold gesinnt Und auch der Wissenschaft ergeben, Ein Freund der Dichtung und der Kunst, Sind Sie doch noch kein Menschenhasser. Der Mensch steht hoch in Ihrer Gunst, Und wenn Sie ihn als Freund verehren Muß er der Achtung würdig sein. Drum Ihrer Freunde Zahl zu mehren Geht man gewiß mit Freuden ein. Linz, den 22. Nov. 1857. Josefine Stifter."

204. Antwort auf Stifters Brief v. 28. Dez. 1857 (XIX 83). — 198_{7} Joseph v. Eichendorff war am 26. Nov. 1857 in Neiße gestorben. $_{19}$ wie mir selbst sein Sohn aus Sedlnitz schreibt, Rudolph (vgl. oben zu 162_{12}). $_{23}$ der Tochter, Therese Besserer v. Dahlfingen (vgl. oben ebda). $_{27}$ Joseph war nur im Jahr 1847 bei seiner Schwester in Baden, und seither waren sie nur 1851 in Sedlnitz kurze Zeit vereint. 199_{3} Ihrem Neffen Hermann schrieb Louise v. Eichendorff am 24. Februar 1858: „Die Freude ist gestorben in mir und ich habe keinen anderen Wunsch als ihm aus diesem Jammerthal recht bald in ein besseres Jenseits nachzufolgen." (Aurora IV, S. 5.) L. v. E. liebte es, die Erde als „Jammertal" zu bezeichnen (vgl. 205_{17} und in Stifters Briefen XIX 26_{7}, 84_{20}). 200_{15} in einem seiner Lieder, „An die Dichter". Die von Louise ungenau zitierte vorletzte Strophe lautet: „Den lieben Gott laß in dir walten, Aus frischer Brust nur treulich sing! Was....."

205. Antwort auf Stifters Brief v. 29. Jänner 1858 (XIX 87). — 202_{6} des von mir in Stahl ausgeführten Porträts, des Wiener Bürgermeisters Johann Caspar v. Seiller von Friedrich Amerling. $_{8}$ ff. Vgl. XIX 88_{24}: Meine Gattin meint, so ein Bildniß sei ein Bildniß. $_{12}$ Axmann beantwortet hier Stifters Frage: wo ist denn ein Künstler wie Ammerling aufzutreiben, der mich vorher malt? (ebda 88_{28}). $_{19}$ Stifter hatte Axmann befragt,

ob er das Bild in die Ausstellung geben und besprechen dürfe (ebda 89_1). Das Bild wurde aber nicht ausgestellt.

206. Von Stifter beantwortet am 4. März 1858 (XIX 107). Johann Stifter, Adalberts jüngerer Bruder, Sattlermeister in Oberplan. Stifter schätzte ihn sehr. Vgl. XXIV 215_{30}: Johann ist einer der bedeutendsten Geister und ein goldenes Herz, aber es ist schade, das beides nicht in der Vollendung, deren es fähig gewesen wäre, zur Entwiklung kam, dieser Mann hätte eine Zierde des menschlichen Geschlechts werden können. — 203_6 Magdalena Stifter starb im 74. Lebensjahre. $_{28}$ Dem Pfarrer Alois Bramberger dankte Stifter in einem dem Briefe an Johann beigeschlossenen nicht erhaltenen Schreiben (vgl. XIX 108_{21}). 204_2 seiner (Antons) Frau, Magdalena, geb. 29. März 1824, gest. 20. April 1866. Das von ihr damals geborene Kind, ein Mädchen, Amalia, starb im Winter 1862.

207. Antwort auf Stifters Brief v. 2. März 1858 (XIX 104). — 204_{15} Sein unbarmherzig strenger Tadel, die Kritik ihres Dramas „Clara" (vgl. ebda 104_{13} ff.). $_{21}$ Sein Empfehlungsschreiben an Heinrich Laube hatte Stifter dem Briefe beigelegt (ebda 107_4 ff.). 205_4 die alte Frau, Anna Maria Edle v. Collin (vgl. oben zu 41_{17}). $_{11}$ Ihr Sohn, der Major, Hippolyt. Mit seinem Bruder Ludwig war Stifter befreundet (vgl. XVII 109).

208. Stifter beantwortete erst den nächsten Brief v. 19. Juni 1858 (Nr. 214). — 205_{23} Die in der Stammtafel der Freiherren v. Eichendorff im „Eichendorff-Kalender f. d. Jahr 1914" angeführten Todesdaten dieser zwei Kinder Rudolphs: Conrad gest. Danzig 13. 4. 1855 und Helene gest. Sedlnitz 26. 8. 1857, sind offenbar unrichtig. $_{25}$ Ludwig Besserer v. Dahlfingen starb am 21. März 1858. L. v. E. schreibt irrtümlich Dhalfingen.

209. Ferdinand Senckes Kakteenanstalt hatte Heckenast bei seinem Aufenthalte in Leipzig auf Stifters Wunsch im Frühjahr 1857 besucht (XIX 8_{14}, 21_3 ff.) und ihm dessen Cactus-Catalog gesendet (ebda 17_4). Im Stifter-Archiv ist eine vom 11. Mai 1857 datierte Rechnung F. Senckes aufbewahrt: Cacteen 19 Th. darauf erhalten 8 oder 12 Gulden, bleibt Rest 11.

210. 208_{11} von den Herren Kaindls Söhne, den Inhabern der Lederhandlung Kaindl, Alois und Albert Kaindl (vgl. XVII 387).

211. Stifter antwortete am 24. Juni 1858 (XIX 118). — 208_{19} ein Öhlbild, Abdias, unter dem Titel „Beduine in der Wüste" im Linzer Kunstverein ausgestellt und von Stifter (XIV 128_{18} ff.) besprochen. Vgl. die Wiedergabe des Bildes in Band III.

212. Datiert nach 209_{16}. Stifter dürfte am 12. Juni in Klagenfurt angekommen sein. — 209_{13} Josefinens Krankheit setzte, durch eine Erkältung auf einem Ausfluge zum Ausbruch gekommen, Ende Mai 1858 ein.

214. Von Stifter beantwortet am 17. Juli 1858 (XIX 121). — 210_4 Louise v. Eichendorff hat angenommen, daß Stifter den ihr angekündigten Reiseplan (vgl. XIX 26_{23} ff.) nicht ausgeführt hat, oder seine Mitteilungen vergessen und bezieht sich hier nur auf die Stelle: Ich habe das Meer noch nicht gesehen, und ich möchte es so gerne so gerne sehen (ebda 26_{33}).

215. Umgehende Beantwortung des Briefes v. 29. Juni 1858 (XIX 119). — 210_{30} Ein Brief Josefinens an Stifter aus dieser Zeit ist nicht erhalten.

216. 211_{17} ein pensionierter Hauptmann Vacano, Ernst Vacano, der im Inf.-Rgt. Nr. 3 gedient hatte. 212_{14} Mein Schwiegersohn, der preußische Offizier Enno von Colomb. $_{15}$ Klärchen, dessen Frau Klara, geb. 1823 in Flensburg, gest. 1908 in Kassel. Marie, geb. 1825 in Glücksburg, gest. 1910 in München. Carl, geb. 1824 in Glücksburg, gest. 1902 in Schwabach (vgl. zu XXIV Nr. 342). Näheres bei M. Fankhauser, Die Künstlerfamilie August Daniel von Binzer, Der Volksbote, Organ des Oberösterreichischen Volksbildungsvereines, 47. Jahrg. 1936/37, S. 47, 75, 107 (S. 112 Zehn Generationen Stammreihe der Familie Binzer).

217. Antwort auf Stifters Briefe v. 17. Juli und 9. Sept. 1858 (XIX 121, 132). — 213_{13} Vgl. XIX 122_5 Ich hoffe in etwa 3—4 Jahren ganz unabhängig zu sein, und dann werden wir uns wohl öfter sehen können, als es jezt der Fall ist....

218. 213_{21} Stifters Brief an die Tochter der Frau Scheibert, Leopoldine, die 1849 Juliane unterrichtet hatte (vgl. XXII 201), ist nicht erhalten. $_{30}$ ff. Ihr Mann, der Lehrer Josef Scheibert, wurde 1854 nach Wien versetzt (vgl. oben zu 44_6) und ist, wie sich aus ihren Klagen ergibt, 1856 gestorben.

219. Dr. Johann Holeczek, Josefinens Schwager (vgl. oben zu 145_{31}), beantwortet Stifters Brief an seine Frau Therese v. 26. Sept. 1858, dem ein Gutachten des Arztes Dr. Wenzel Bergmann beigelegt war (XIX 133). Stifter hielt trotz der Ansicht Dr. Holeczeks zunächst noch an seinem Plane fest (vgl. XIX 134_{26} ff.). — 214_{20} des .... Herrn Pfarrers, Joseph Turkowitzer (1800—1883) eines Verwandten der Therese Holeczek, die eine geborene Turkowitzer war; er war Pfarrer in St. Martin bei Villach und kam von Krumau, wo er Verwandte besucht hatte, nach Linz, um gemeinsam mit ihrer Schwester Marie, die hiezu nach Linz gekommen war, Josefine nach Klagenfurt zu geleiten.

220. 215_6 Toni läßt sich aus den Briefen nicht näher feststellen.

222. Von Stifter beantwortet am 7. Jänner 1859 (XIX 142). — 215_{31} ob Ihres letzten Urtheils über Clara, in dem Briefe v. 5. Februar 1858 (vgl. oben zu 204_{15}). 216_{10} bei der Lesung von Rahels Briefen, in dem Werke ihres Mannes K. A. Varnhagen „Rahel. Ein Buch des Andenkens

für ihre Freunde“ (Berlin 1834). $_{12}$ Karl August Varnhagen von Ense (1785—1858). XIX 328. $_{32}$ Sein Todestag ist der 10. Oktober, nicht der 9., wie M. v. Hrussoczy hier berichtet. Die irreführende Schreibung im Original: $\frac{10}{8}$ten wurde in unserem Texte nicht wiedergegeben, sondern berichtigt.

224. Dieser Brief, der 2 Großquartbogen füllt, ist der lange im letzten Briefe (213_9) angekündigte. Stifter antwortete — der Schluß fehlt — vermutlich Ende Nov. 1858 (XIX 136). — 218_{30} Vgl. Abdias (III 5): Es gibt Menſchen, auf welche eine ſolche Reihe Ungemach aus heiterm Himmel fällt ... 219_9 Gräfin Emma Rosa Batthyány (geb. 1829) hatte sich 1852 mit Franz Ritter v. Andreoli vermählt. $_{29}$ Karl Ernst Jarcke, Staatsrechtsforscher und Publizist streng konservativer Richtung, geb 10. Nov. 1801 in Danzig, gest. 28. Dez. 1852 in Wien. Vgl. Ewald Reinhard, Joseph v. Eichendorff und Karl Ernst Jarcke, Aurora IV, S. 88. Jarcke hatte in seinem Briefe v. 15. Dezember 1844 Eichendorff auf Stifters „Studien“ aufmerksam gemacht (vgl. Eichendorffs Sämtliche Werke XIII, 163). 221_{22} Das Eiserne Tor, auch Hoher Lindkogel genannt, 847 m hoch, ist die zweithöchste Erhebung des Wiener Waldes. $_{27}$ Louise v. Eichendorff lebte anfangs der Dreißigerjahre einige Zeit bei ihrem Bruder Wilhelm in Trient und kam am 21. Juli 1834 nach Sedlnitz zurück (Eichendorffs Sämtl. Werke XIII, 122). $_{28}$ Das Wormser Joch (2512 m) dürfte L. v. E. damals mit ihrem Bruder auf der Rückreise nach Schlesien auf einer von Bozen über Mals unternommenen Fahrt besucht haben. 223_{24} Stifter erhob in dem nicht erhaltenen Schluß seiner Antwort Einspruch gegen Louisens Lenau-Begeisterung (vgl. 228_{13}); er mochte befürchten, daß sie durch Lenaus Lyrik in ihrem Pessimismus bestärkt würde.

225. 225_{16} Stifter hatte einen Brief Josefinens auf eine 14 Tage beanspruchende Dienstreise mitgenommen, um ihn zu beantworten, aber keine Zeit dafür erübrigen können (vgl. XIX 142_{12} ff.). $_{31}$ Franz Isidor Proschko (1816—1891, XIX 340), damals Polizeikommissär in Linz, hatte Stifter seinen historischen Roman aus der französischen Revolution „Die Nadel“ (Heinrich Hübner, Leipzig 1858) geschenkt.

226. Der Schreiber dieses Briefes läßt sich nicht feststellen. — 226_{13} zur Zeit der Kaiserreise, der Reise des Kaisers Franz Joseph nach Ungarn, im Mai 1857. $_{17}$ bezieht sich auf Stifters Einstellung gegen die Ungarn im Jahre 1849 (vgl. XVI 63 ff., 72 ff.). Am 11. Dez. 1864 schreibt Stifter an Heckenast: Sie haben einmal geſagt, in Peſth meine man, ich ſei Ungarn nicht freundlich geſinnt. ... Nun, geärgert haben mich die Ungarn ſchon öfter, und ich habe es auch weidlich ausgeſprochen; aber von da iſt es bis zur Unfreundſchaftlichkeit noch weit (XX 239_{28}). Vgl. XXIV, Anm. zu Nr. 922.

227. Antwort auf Stifters Brief vom Ende Nov. 1858 (XIX 136). — 226_{24} ff. Vgl. XIX 138_{25} ff.: das Glük ... iſt ſtets in uns; aber

da steht wie eine Felsenwand ein kleines Stükchen Muskel (freilich ein bedeutungsvoller Muskel), das Herz dagegen auf ... 227_{9} schwarze Flöre, wie Stifter 138_{22} gesagt hat, daß Louisens körperliches Übel der Seele immer düstere Flöre vor das klare Auge hält. 228_{26} der Vers meines geliebten Bruder: Den lieben Gott ..., auch hier wie oben ungenau zitiert. Eichendorff sagt: Aus frischer Brust ..." 229_{6} Weil auf mir ... in Lenaus Gedicht „Bitte" (Sämtl. Werke, hg. v. E. Castle, Insel-Verlag, I, S. 15).

228. 230_{10} Eine auf der letzten Amtsreise aufgenommene liederliche Photographie Stifters, auf der das Fehlen eines Knopfes und eine getrennte Naht wahrnehmbar sind, läßt sich nicht nachweisen. $_{14}$ff. Stifter hatte im Sept. 1858, wie sich aus dem „Tagebuch der Malereiarbeiten" ergibt, an dem Bilde „Die Bewegung" in der Zeit vom 15. bis 28. die Luft viermal von neuem gemalt. Darauf bezieht sich hier Josefine, die es miterlebt hatte. Vermutlich hatte Stifter Josefine mitgeteilt, daß er nun das Wasser auf dem Bilde male. Damit hatte er am 2. Dez. 1858 begonnen und malte von da an den ganzen Monat abwechselnd einen dunkeln Berg, einen lichten Berg, nasse Steine und Wasser.

229. Stifters Antwort ist nicht bekannt, dürfte aber, da er durch ein Augenleiden behindert war, nur das Ersuchen um Sendung der Übersetzung (vgl. 232_{20}) enthalten haben. Stifter legte den Brief seinem am 2. Februar 1858 an Heckenast gerichteten bei (XIX 149_{15}). — 231_{26} Die Übersetzung des „Hagestolz" von Du Prez hatte Stifter schon im Winter 1858 erhalten und am 29. Juli Heckenast gesendet (vgl. XIX 100_{33}ff., 131_{2} ff.). 232_{7} Ebenso bereits damals Stifter an Heckenast: entsezen Sie sich nicht, wenn Sie an das Meer kommen, welches mitten in den Alpen liegt (XIX 131_{4}).

230. Antwort auf Stifters Brief v. 7. Jänner 1859 (XIX 142). — 233_{2} Vgl. XIX 144_{15}. $_{6}$ Der im vergangenen Jahre begonnene Brief, den Marie v. Hrussoczy diesem Brief beigelegt hat, ist nicht erhalten. $_{17}$ aus dem ferneren Verlaufe meiner Lebensschilderung, deren Beginn die dickleibige Beilage (vgl. 233_{26}) enthielt. Zu diesen Aufzeichnungen dürfte Stifter M. v. H. in Linz angeregt haben.

231. 234_{5} Die sehr unumwundene Antwort des Berliner Theaterdirektors Franz Wallner liegt dem Briefe nicht bei.

232. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 620. — 234_{12} unsere Freundin, Freifrau Emilie v. Binzer. $_{14}$ die ... Verse, das Gedicht „Der siebenzigste Geburtstag (An Zedlitz)". Vgl. XIX 343. $_{15}$ Zedlitz war am 28. Februar 1790 geboren, trat also damals ins 70. Lebensjahr. $_{22}$ Seit der Thronrede Napoleons III. am 1. Jänner 1859 war die Gefahr eines Krieges mit Viktor Emanuel nahegerückt (vgl. XIX 339 zu 209_{25}).

235. 237_{9} Über dieses Heirath-Projekt mit einem Schauspieler ist nichts Näheres bekannt.

236. 237_{18} Tini Kaindl, Clementine, die Schwester der beiden Freunde Stifters (1834—1908; XX 355).

238. 239_{12} Ein Brief Albert Kaindls an Josefine traf am Tage vor ihrem Tode ein. Katharina Stifter schreibt ihm am 25. April 1859: „Die freundschaftliche Gesinnung, die meine verblichene Tochter Josephine gegen Sie hegte, macht es mir zur Pflicht, Ihnen für die Theilnahme zu danken .... Wol verlor ich an ihr ein vielgeliebtes gutes Kind, und Sie ... eine treue aufrichtige Freundin. Ihr werthes letztes Schreiben, ... welches sie selbst nicht mehr lesen konnte, mich daher bat ihr dasselbe vorzulesen, machte noch einen angenehmen Eindruck auf sie, ihre letzten Worte die sie nach Anhörung Ihres Schreiben sprach, waren, Albert ist sehr gut! Dieses Urtheil das sie über Sie äußerte, gebe Ihnen den Beweis wie sehr sie Ihren moralischen Werth anerkannte, und Sie nach denselben schätzte. Mein gutes Kind machte mich im Laufe dieser Monate in welchen sie krank nur einzig in meiner Gesellschaft lebte, mit Ihnen und allen Ihren lieben Angehörigen bekannt, erzählte mir von allen so viel Gutes und Schönes, schilderte mir die Freude die sie hatte wenn sie in und auser dem Hause in Ihrer und der Ihrigen Gesellschaft leben konnte, daß ich mich gegen Sie alle zum innigsten Dank verpflichtet fühle“ (im Besitz des Herrn Alois Kaindl in Linz).

240. 240_{3} Dr. Anton Gartner war am 27. Mai 1858 in Vöcklabruck gestorben.

241. 240_{14} in St. Martin, bei Villach, wo Pfarrer Josef Turkowitzer lebte.

242. Dieser nicht datierte Brief wäre vielleicht etwas früher, vor oder nach Nr. 240 einzureihen gewesen; er geht dem vom 10. Mai (Nr. 243) voraus und muß andererseits um etwa zwei Wochen abgerückt werden von dem Briefe, den L. v. E. ungefähr 3 Wochen vor dem 10. Mai (vgl. 242_{13}) einem Fräulein Mayer zur Überbringung an Stifter anvertraut hat. Als frühestes Datum käme also wohl Ende April in Betracht. — 240_{27} Dieser Brief Stifters liegt nicht vor. Den Ende Nov. 1858 geschriebenen hatte L. v. E. am 8. Jänner 1859 erwidert. 241_{25} Ihr ... Gedicht an Zedlitz, vgl. oben zu 234_{14}. $_{26}$ Göthes Worte ... „Spät erklingt ...“, das Motto zu den „Liedern“. $_{28}$ Die Goethebiographie von G. H. Lewes hatte Jul. Frese (1. Aufl. Berlin 1857/58) ins Deutsche übersetzt. $_{29}$ welches Sie mir anriethen, vermutlich bei ihrem Zusammensein mit Stifter. In seinen Briefen an L. v. E. erwähnt Stifter das Buch nicht. $_{31}$ Dieses Bekenntnis der L. v. E. zu dem Kaiser bezieht sich wohl auf seine feste Haltung gegenüber Napoleon und Viktor Emanuel, die in dem Ultimatum an Turin v. 23. April 1859 zum Ausdruck kam.

243. Antwort auf Stifters Brief v. 6. Mai 1859 (XIX 157). — 243_{7} Baron Zörnig, richtig Czoernig (vgl. oben zu 88_{23}).

244. Dieses Schreiben des Gemeindevorstandes von Chýnow hängt mit Stifters Nachforschungen nach Juliana zu-

sammen, die seit dem 21. März 1859 abgängig war. Wenige Tage nach der Absendung seiner Anfrage, am 25. April, erhielt Stifter die Nachricht von der Auffindung ihrer Leiche. — 243_{30} Dieser Philipp Mohaupt, der als Kavallerie-Leutnant etwa 1810 geheiratet hat, kann weder mit dem gleichnamigen Vater Amalias, der bei der Infanterie diente und als Fähnrich in Kojetein heiratete, noch mit ihrem Bruder Philipp, der als Unteroffizier in Ungarn um das Jahr 1835 geheiratet hat, identisch sein. Chrýnow ist wohl trotz der abweichenden Schreibung der in Witiko I 2 genannte alte Župenort Chynow (IX 56_1).

248. Johann Evangelist Bauer, geb. 1804 in Münzkirchen, gest. 5. Jänner 1878, seit 1844 Pfarrer in St. Georgen a. d. Gusen, war Mitschüler Stifters in Kremsmünster.

251. Paul Rath (1807—1887; XX 409), damals Bibliothekar uud Museumsvorstand im Schlosse des Fürsten Metternich in Königswart (vgl. XX 315_9), war von 1844—1848 Erzieher im Hause des Staatskanzlers und wie Stifter Mitarbeiter an den „Monatsheften litterarisch-belletristischen Privat-Vergnügens“ (vgl. XVII 382). Andere Briefe Raths an Stifter sind nicht erhalten. — 247_{17} Im Juni 1865 hielt sich Stifter 2 Tage in Königswart auf und bat Heckenast, seinem Freunde ein Exemplar der „Studien“ zu schicken: ich möchte dieſem ausgezeichneten geiſt- und gemüthvollen Manne, der mein Jugendfreund von den erſten Studienjahren her iſt, und bei dem ich jezt verweile, eine kleine Freude machen (XX 315_8 ff., 320_{31}).

252. Stifter erwiderte am 27. Oktober 1859 (XIX 182). — 248_{10} Dieser Brief Stifters ist nicht bekannt. 249_{22} von meiner Nichte Dhalfingen, der Witwe Theresia Besserer v. Dahlfingen (vgl. oben zu 162_{15}).

253. Nikolaus von Lagusius (1793—1869), Major im Ruhestande, gehörte zu dem Türck'schen Freundeskreise (vgl. XVI 474, XVII 237_{32}). Stifter hatte „die Gedichte der Großeltern“ (1859, 2. Aufl. 1860) mit einem Vorworte (XVI 348) einbegleitet. Ein zweites Bändchen ist nicht erschienen.

254. 250_{16} Stifters Brief ist nicht bekannt. $_{17}$ wie ich Ihnen ... schrieb, in dem nicht erhaltenen Begleitschreiben zur Sendung des Manuskriptes (vgl. oben zu Nr. 229). 251_9 *grand grand père:* Narrenburg II 14_{34} und 86_{34} mein Urgroßvater. $_{12}$ das verrückte Schloß: $10_{23.\ 16}$ abentheuerliches Schloß: wohl 12_{28} mit Abenteuerlichkeit geziert. $_{22}$ Bergrevier: 8_{21} ein ſchönes Bergrevier. $_{27}$ Ottostift: 13_{28} die Waldhäuſer bis zum Ottoſtiſt hinauf. 252_{13} Hochkogel: 20_{33} (vgl. 21_{23} Hochkogelwand). 253_4 Die *Revue germanique. Publicé per M. M. Ch. Dollfus et A. Nefftzen* (*Paris, A. Franck*) brachte in dem 6. und 7. Band 1859, S. 524 ff. und 99 ff., eine Übersetzung des Abdias. Der Übersetzer ist nicht genannt. Derselbe Jahrgang brachte im 5. Bande S. 106 ff. auch eine Übersetzung von Grill-

parzers Drama „Des Meeres und der Liebe Wellen“ unter dem Titel „*Hero et Leandre*“.

255. Diesem Briefe dürfte ein Besuch der Marie v. Hrussoczy in Linz vorangegangen sein, die im Juli in Berlin war, wohin Stifter seinen letzten Brief v. 11. Juli 1859 mit der Aufforderung, ihn zu besuchen, gerichtet hatte (XIX 162_{25}).

256. Franz Xaver Rosenberger (1822—1895), XVIII 452. Klafferstraß, Ortschaft südlich von den Lackenhäusern, von Stifter im „Waldbrunnen“ wiederholt genannt. — 255_{11} Stifters Briefchen ist nicht bekannt. $_{12}$ Schwarzenberg, an der bayrischen Grenze gelegen, von Stifter in den Briefen oft genannt (vgl. XXII 352). $_{21}$ Ein Aufenthalt Stifters bei Rosenberger im Spätherbst 1859 ist nicht nachweisbar. Auf der Gedenktafel an Rosenbergers Haus ist dieses Jahr wohl irrtümlich angeführt (vgl. XVIII 452). $_{25}$ Rosenberger hatte von den 11 Kindern aus seiner ersten Ehe 8 verloren (vgl. XIX 247_2).

257. Stifter erwiderte am 11. Dez. 1859 (XIX 192). — 256_9 Auf diesem Fels..., Zitat aus Lenaus „Faust“ (Fausts Tod, V. 3276 ff.). $_{13}$ ich bin sein Faust und Ihr Hagestolz. Ebenso schreibt Louise v. Eichendorff ihrem Neffen Hermann am 29. März 1860: „Ich ... bin bereits ganz und gar Stifters Hagestolz und Lenaus Faust, jedoch für ersteren zu arm und als letzterer zu altersschwach. Wenn Du mich kennen lernen willst, so lies beide. Hoffentlich wirst Du mich dann nicht verkennen und mich nicht für schlecht, sondern nur für unglücklich halten.“ (Aurora IV, S. 12; vgl. auch S. 13.)

258. 257_{15} Stifters flüchtige Zeilen sind nicht bekannt. $_{17}$ ihrer Mitteilungen, ihrer Lebensgeschichte. $_{23}$ Stifter hatte also schon im Herbst 1859 die Absicht geäußert, Julianas Schwester Katharina bei sich aufzunehmen. Aber erst am 7. März 1860 bat er Heckenast, einen Aufruf als Inserat in ungarische Zeitungen einrücken zu lassen (XIX 226_7 ff.). $_{25}$ Amalia hatte im Frühjahr 1857 von Colalto bei Udine 12 Cocons mitgenommen und im nächsten Jahre bereits 6 Strähne ſehr ſchöner weißer blaßgrünlicher und gelber Seide erhalten, dazu ſind noch Eier zum Vorrathe aufbewahrt, daß ſie im nächſten Jahre die Wohnung mit Seidenraupen überſchwemmen kann (XIX 127_1 ff.). Im September 1862 verlieh ihr der Oberösterreichische Seiden-Kultur Verein, dessen Mitglied Stifter war, ein Diplom und eine Medaille (XXIV 28_5).

259. Antwort auf Stifters Brief v. 17. Oktober 1859 (XIX 181). Stifter erwiderte am 5. Jänner 1860 (ebda 212). — 257_{29} Das Bild von Hermann Mevius (vgl. XIV 376) „Schiffbruch bei Capra Zoppa an der ligurischen Küste“, in den Jahren 1855 und 1856 in Linz ausgestellt und von Stifter besprochen (XIV 83_{23} ff.), war im Herbst 1859 in Wien in der Ausstellung des österreichischen Kunstvereines ausgestellt (XIX 181_{16} ff.). $_{31}$ seines Sohnes, Ferdinand (1838—1910; XVIII 433). 258_2 wie die Dichterliebe, Axmanns Stahlstich nach Josef

Danhausers Bild, das Kunstvereinsblatt f. d. J. 1848 (XVII 201_8 ff.). Stifter antwortete, das Bild sei für den Raum der „Dichterliebe“ zu groß, und der Verein könne keine Vorschüsse gewähren, lud aber Axmann ein, nach Linz zu kommen, um sich mit ihm zu besprechen und das Unternehmen doch vielleicht ins Werk ſezen zu können (XIX 212_{15} ff., 213_7 ff.). Der Stich kam nicht zustande.

260. Antwort auf Stifters Brief v. 4. Nov. 1859 (XIX 185). August Piepenhagen (1791—1868). XIX 333. Th.-B. 26, 398. Der diesem Briefe vorangegangene v. 19. August 1859 (vgl. XIX 175_3) ist nicht erhalten.

261. Dr. Johannes Gistel ist der Verfasser des Werkes „System der deutschen Katarakten“, insbesonders Bayerns, Österreichs ob und unter der Enns, des Kammerguts und Salzburgs, Tyrols, der Steyermark und Schweiz . . . Skizzirt durch Johannes Gistel, Phil. Dr. . . . (Straßburg 1857, Schorner). Johannes Gistel war Ehrenmitglied und Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt am Main. Am 21. Jänner 1871 richtete die Freifrau Franziska von Zeller an Grillparzer die Bitte, für den sehr armen und kranken Johannes Gistel, den Verfasser des vor vielen Jahren ausgeschriebenen Preisgedichtes „Der Perlenfischer“, als Mitbruder und Mitmeister des ... Hochstiftes eine wohlthätige Sammlung einzuleiten, nachdem sie bereits selbst eine Kollekte veranlaßt hatte (Grillparzer S. W., III 5, S. 192). — 258_{22} Vgl. im Abschnitte „Alpen-, Wild-, Gießbäche“ S. 131 f.: Der Stifterbach. Ein Gießbach, bei Eschenlohe in Bayern, in die Leine mündend. Herrn Adalbert Stifter, k. k. Schulrath etc. etc. in Linz, hochgefeierten Schriftsteller. S. 195 bemerkt Gistel: „Der Gebrauch, Quellen, Bäder, interessante Felsen, Fälle, Spaziergänge und Ansichtspunkte sterblichen Menschen zu weihen, jenen dieser Namen beizulegen, ist vom Verfasser dieser Zeilen nicht erst erfunden worden, sondern schon uralt. Wer zu Alexandersbad, zu Ischl, in der Gastein gewesen, wird davon sich überzeugt haben. Großes nach Großem zu benennen, kann nicht Schmeichelei sein; sondern ist ganz in der Regel der Natur und in der Natur der Regel. Dieses zur Beseitigung von Mißverständnissen.“ $_{27}$ Das große Cascaden-Werk ist nicht erschienen.

262. Fürst Gustav Joachim Lamberg, geb. 21. Dez. 1812, gest. 3. Februar 1862. — 259_2 die Färstlische Zeichnung, die des Wiener Architekten Heinrich Freiherrn v. Ferstel (vgl. XIV 425). des bei Rint bestellten Altares, für die Lambergsche Gruftkapelle in Nesamislic, den Stifter in der Linzer Zeitung (XIV 296_{13} ff.) besprochen hat. Der Linzer Bildschnitzer Johann Rint war bei der Ausführung der Arbeit von seinem Sohne Josef unterstützt worden (vgl. XIV 296_{30}, 394, 407).

264. Von Stifter beantwortet am 14. Jänner 1860 (XIX 214). Dr. Balthasar Elischer, Advokat in Pest, großer Verehrer Goethes und Sammler. Vgl. Gustav Erényi, Das Budapester Goethe-

Museum, Neues Wiener Tagblatt, 29. April 1934. — 259_{28} Elischer hatte Stifter im Sommer 1859 in Linz besucht (vgl. XIX 168_{25}). 260_{12} „das Abheben der blauen Berge von dem abendlichen Golde“ und die „grüne Fichtau“ mit Beziehung auf „Die Narrenburg“ 1, „Die grüne Fichtau“: wie flüssiges Gold schwamm die Luft über all den grünen Waldhäuptern weg (II 5, 22_{22}). $_{20}$ Die Bilder Goethes und Schillers hatte Geiger für Heckenast gemalt (vgl. XVIII 337_{18}). Stifter besprach die in Linz im Sommer 1860 ausgestellten Porträts in der Linzer Zeitung (XIV 157_{13} ff.) und beurteilte sie in dem Briefe an Heckenast v. 5. Juli 1860: ich bin im höchsten Sinn des Wortes entzükt. Göthe ist großartiger, Schiller faßlicher. Nichts kann die Werke beider Männer getreuer spiegeln als diese Figuren (XIX 242_{8} ff.). $_{24}$ ein Kistchen Tokajer Wein. Vgl. Stifters Dank (ebda 217_{11} ff.).

265. Antwort auf Stifters Brief v. 11. Dez. 1859 (XIX 192). — 260_{28} seit dem Empfang des letzten Briefes, v. 27. Okt. 1859, in dem Stifter seinen Besuch für den November angekündigt hatte (XIX 184_{14}). 261_{33} Stifter hatte versucht, seine Freundin von ihrem Pessimismus abzubringen: In den Menschen wohnt viel Arg Selbstsucht Leerheit Tüke und Niedrigkeit; aber es findet sich auch wieder Güte Unschuld Hilfebereitschaft Theilnahme und Aufopferungsfähigkeit, und in einzelnen erscheint zuweilen eine Größe des Herzens und eine feste Liebedauer, die uns in Bewunderung versezt, uns Liebe einflößt, und uns in dieser Liebe Glük gibt (ebda 183_{4}). 263_{18} Vgl. XIX 195_{6} ff.: Da Sie Ihren herrlichen Bruder ... durch den Tod verloren hatten, schrieb ich Ihnen, wir wollen Ihnen, die jezt ganz allein ist, Bruder und Schwester sein. Sie nahmen es sehr freundlich an. Wir bedürfen jezt auch einer Schwester mehr als je. Sie sind es uns seit lange in der That, seien Sie es auch in der Äußerlichkeit, und geben Sie meiner Gattin und mir das schwesterliche Du und nehmen Sie es von uns an.

266. Datiert nach dem Briefe der Frau Castelliz v. 21. Dez. 1859 und Stifters Antwort v. 30. Dez. 1859 (XIX 208). — 265_{1} Stifter beharrte bei seiner Ansicht und riet Louise v. Eichendorff mit ausführlicher Begründung: Verkaufe nicht einen Grashalm von deinem Besizthume, sondern erhalte es in seiner Ganzheit (ebda 210_{15}).

268. Antwort auf Stifters Brief v. 15. Jänner 1860 (XIX 218). Erster Druck: Andrassy, S. 621; letzter: Grillparzers S. W. III 4, S. 20. Nach Stifters Tode hatte sich Johannes Aprent am 30. April 1868 an Grillparzer mit der Bitte um Zusendung von Briefen Stifters gewendet: „Da ich ... von Stifter, wie oft er auch den Namen Grillparzer — nie ohne das Beiwort „der herrliche“ oder ein ähnliches — auf den Lippen hatte, niemals gehört hatte, daß er in brieflichem Verkehr mit Ihnen stehe, so hielt ich es nicht für erlaubt, Sie mit meinem Besuche zu behelligen. Bei der Durchsicht seiner Korrespondenz haben sich indeß doch Briefe von Ihrer verehrten Hand gefunden, die auch von seiner Seite solche vor-

aussetzen lassen.“ Aprent scheint sich hier geirrt zu haben. In Stifters Nachlaß ist nur der eine Brief Grillparzers vorhanden. Grillparzer erwiderte: „Ich bin mit dem verewigten Stifter in keinem Briefwechsel gestanden. Wir haben uns sehr erfreut, wenn wir persönlich einander gegenüber standen, aber geschrieben haben wir uns nicht. Ich erinnere mich mit Bestimmtheit nur eines Briefes von ihm, aber auch den kann ich, trotz des eifrigsten, ja angestrengtesten Suchens nicht finden.“ (S. W. III 5, S. 52, 53.) Dieser Brief ist der oben genannte, der in Grillparzers Nachlaß erliegt. — 265_{31} der Bericht von Ihren häuslichen Unglücksfällen, dem Tode der beiden Ziehtöchter. 266_{6} auch mein häusliches Leben ist nicht frei von Unannehmlichkeiten, durch die große materielle Opfer erfordernde Fürsorge für seine Salzburger Verwandten, seinen Bruder Karl und dessen Kinder, besonders den leichtsinnigen Neffen Franz, dessen Leutnantsschulden er begleichen mußte. $_{17}$ Den Lumpen wird der Fortschritt leicht ... Ganz ähnlich lautet ein Tagebuch-Eintrag Grillparzers (Juni 1849): „Die Schurken sind immer praktisch tüchtiger als die ehrlichen Leute, weil ihnen die Mittel gleichgültig sind“ (S. W. II 11, S. 185; vgl. III 4, S. 332).

270. Von Stifter beantwortet am 25. Jänner 1860 (XXIV Nr. 941). — 267_{14} Moritz August Becker, Inspektor des Volksschulwesens in Niederösterreich (1812—1887). XVIII 408. $_{15}$ Die von Dr. Gieser geplante „Donauzeitung“ scheint nicht erschienen zu sein. — Dieser Brief wäre vor Nr. 268 einzureihen gewesen.

271. Original: im Besitz der Frau Marie v. Sladovich, einer Tochter Heckenasts, in St. Ilija in Jugoslavien. Erster Druck: Heinrich Micko, Adalbert Stifter. Unveröffentlichte Briefe, Das Innere Reich, Jahrg. 3, 1936, S. 289. Andrassy, S. 621 hatte nur den letzten Satz des Briefes mitgeteilt. Stifters Antwort (vgl. XX 174_{4}) ist nicht erhalten. Theodor Opitz übersiedelte 1864 nach Zürich, um dort für die Sache der Polen einzutreten (vgl. XXIV 51_{15} ff.). — 267_{26} beiliegende Büchlein, Lyrische Gedichte von Th. Opitz (Würzburg, Stahel, 1860) und Dichtungen von A. Puschkin und M. Lermontow. Deutsch von Th. Opitz. Dem edlen deutschen Dichter Joseph Freiherrn v. Eichendorff gewidmet (Berlin, A. Hofmann, 1859). Über diese literarische Gabe berichtet Stifter am 7. März 1860 Heckenast und spricht hier von zwei Büchlein (XIX 223_{10} ff.). Demgemäß habe ich beiliegende statt beiliegendes, wie im ersten Drucke steht, eingesetzt. $_{29}$ ff. Auf dieses Urteil über den „Nachsommer“ beruft sich Stifter in dem Briefe an Heckenast v. 16. März 1865: Das Buch macht mir aber auch den Eindruk, wie Opiz schreibt, daß ihm ein Leser nicht hätte sollen fehlen: Göthe (XX 273_{21}).

272. Antwort auf Stifters Briefe v. 30. Dez. 1859 und 25. Februar 1860 (XIX 208, 221). — 268_{23} die Worte Ihres vorletzten Briefes „Wenn Du wieder ... dazu“, XIX 211_{31}

mit dem Abschlusse: und habe uns lieb. 269$_1$ und singen: so leb denn wohl ... mit der Variation ich statt wir des Liedes in Raimunds Zauberspiel „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ I 17. $_4$ Den Plan, in ein Kloster zu gehen, hatte Louise v. Eichendorff schon 1854 gefaßt (vgl. an Hermann v. E., 29. März 1860, Aurora IV, 11 ff.).

273. Original: unbekannt. Erster Druck des Bruchstückes: Andrassy, S. 621. Eduard Freiherr v. Badenfeld (Eduard Silesius), geb. 14. August 1800 in Troppau, gest. 6. Dez. 1860, Dramatiker und Lyriker. Brümmer^6 I, 105.

274. Von Stifter beantwortet am 25. März 1860 (XIX 227). — 269$_{19}$ Der Brief Stifters ist nicht erhalten. $_{27}$ Stifter erbat sich von Marie v. Hrussoczy einen Aufschub ihres Besuches bis zum 1. April, da er eine Amtsreise unternehmen mußte (ebda 227$_{20}$).

275. Es ist sehr fraglich, ob dieser Georg Mohaupt mit Amalia verwandt ist. — 270$_{16}$ auf Grund der Aufforderung ... Vgl. oben zu 257$_{23}$.

276. Heinrich Pustet sprach bei Stifter vermutlich im Namen des Verlages Friedrich Pustet in München vor, um ihn für ein Unternehmen des Verlages als Mitarbeiter zu gewinnen. Der Jahrgang I (1864) des bei Pustet erschienenen „Heimgarten“ brachte Stifters „Nachkommenschaften“. Vgl. XXIV Nr. 348.

277. 271$_2$ Dieses Versprechen dürfte Stifter bei seiner Anwesenheit in Wien (19. April—3. Mai 1860) gegeben haben. $_4$ die Noth unseres Fritz, des zweitälteren Sohnes (1822—1862), der Bergingenieur war und durch den Betrieb eines Eisenhammers in Schulden geriet (vgl. XXIV 3$_{21}$). $_{16}$ Therese v. Jäger kannte Amalias Wunsch. Am 27. Okt. 1859 hatte Stifter seiner Freundin Louise v. Eichendorff geschrieben: ihr Heimweh nach Wien und dessen Umgebung dauert immer fort (XIX 182$_{24}$).

278. Von Stifter beantwortet am 26. Mai 1860 (XIX 235). — 271$_{22}$ Dieses Schreiben der Marie v. Hrussoczy ist nicht bekannt. $_{25}$ Humbold's Briefe, die Briefe Alexander v. Humboldts an K. A. Varnhagen von Ense (vgl. XIX 348). Stifter hatte sie bereits von Heckenast erhalten (ebda 235$_{26}$). $_{31}$ Seit dem Frühjahr 1853 waren Stifter und Amalia nicht mehr in Wien gewesen.

279. 272$_5$ 3 Öhlgemälde, ein kleines Bild, auf welchem ein Nebelsturm dargestellt ist, und 2 Landschaften, eine Alpenlandschaft und ein Abendbild, im Juni 1860 ausgestellt und von Stifter (XIV 142$_{11}$ ff. und 145$_6$ ff.) besprochen.

280. 272$_{12}$ Dieser Brief Stifters ist nicht bekannt. Stifter hatte einen Brief von Gustav Mohaupt mit der Meldung, daß er im Krankenhause liege, erhalten und deshalb Dr. Ludwig Türck am 17. Mai 1860 gebeten, ihm das ärztliche Urteil über dessen Krankheit mitzuteilen und Gustav, wenn er es brauche, einige Gulden gegen sofortigen Rückersatz zu geben: Es ist wohl

natürlich, daß ich ihn, so weit meine Kräfte es gestatten, unterstützen werde, aber ich möchte es so thun, wie sein wirkliches Wohl es erheischt (XIX 232_{25} ff.).

281. Original: unbekannt. Erster Druck: Andrassy, S. 622. Stifters Brief, den dieser beantwortet, ist nicht erhalten. Fürst Joseph Colloredo hatte, wie er Aprent mitteilte, die Gewohnheit, alle Briefe 4 Wochen nach ihrem Eintreffen zu verbrennen (Aprent an Heckenast, 8. Mai 1868). Fürst Joseph Colloredo-Mannsfeld (1813—1895). XVII 340. — 273_{11} Das Manuskript seiner Lebenserinnerungen übergab er Stifter bei dessen Aufenthalt in Wien (vgl. oben zu 271_2). $_{15}$ Fürst Colloredo hatte Stifter zu Ehren alle jene Freunde, die mit ihm und mir vor unserer Verehelichung durch 10 Jahre hindurch einen unzertrennlichen Kranz gebildet hatten, zu Tisch geladen (XIX 237_{28}). Dieser Kranz kam in dem Gasthaus „zur kleinen Weintraube" am Hof zusammen. 274_1 Fritz Schwarzenberg (1800—1870), der Sohn des Feldmarschalls Carl Philipp Schwarzenberg. $_3$ Fürst Salm, vermutlich Hugo Carl Fürst und Altgraf zu Salm-Reifferscheidt-Krautheim (1803—1889).

283. Fürstin Therese Colloredo-Mannsfeld (1818—1900) geb. v. Lebzeltern (XVII 350). Vgl. oben zu 9_8. 275_{12} Prof. Pitta, Franz Freiherr von Pitha, geb. 8. Februar 1810 in Rakow, gest. 29. Dez. 1875 in Wien, Professor an der med.-chirurgischen Josephs-Akademie in Wien.

284. Stifter antwortete erst am 22. Dez. 1860 (XIX 260). — 276_2 am Thore des schwarzen Bocks in Baden bei Stifters Besuch der Louise v. Eichendorff im Frühjahr 1860. Amalia war in Wien erkrankt und konnte Stifter nicht begleiten (vgl. XIX 262_{32}). $_{19}$ Vgl. Louise an Hermann v. Eichendorff, 26. Februar 1861: „Neben der Eurigen erfreut mich besonders die Anhänglichkeit meines ehemaligen Zöglings, der Tochter des Brasilianischen Gesandten, deren Erziehung ich während ihres 5jährigen Aufenthalts in Wien leitete. Sie heirathete später in New York einen Grafen O'Donell, der jetzt in Baltimore Konsul ist. Diesen Sommer wiederholte sie ihre Bitte zu ihr nach Amerika zu kommen, auf so rührende Art, . . . daß ich drauf und dran war ihr zuzusagen." (Aurora IV, S. 13.)

285. August Albert Zimmermann (1808—1888). XIV 375. Briefe Stifters an ihn sind nicht erhalten. $_{10}$ Sein Bild aus dem Zillerthal läßt sich in den Ausstellungsberichten Stifters, der mehrere Bilder des Künstlers besprochen hat, nicht nachweisen.

286. Da sich die Schreiberin auf einen Brief Stifters bezieht, dem eine Meldung ihrerseits vorausgegangen sein muß, ist sie offenbar die von ihm gesuchte Nichte Amalias, Katharina. Sonderbar ist freilich, daß sie Stifter als Schwager, Amalia als Schwester anspricht und behauptet, sie sei im Jahre 1837 von ihren Eltern nach Száthmar im 6. Lebensjahr gebracht worden, während sie erst nach dem Tode ihrer Mutter im Jahre 1847 in

das Száthmarer Institut aufgenommen wurde und damals 9 Jahre alt war (vgl. 26_{14}, 39_{21}). Katharina Mohaupt trat tatsächlich ihre Stelle im Hause Stifter am 1. September 1860 an (vgl. XXIV zu 100_{24}).

287. Der Brief Pechwills füllt 7 Großquartseiten. — 279_3 Heines Verse „Anfangs wollt' ich ..." im „Buch der Lieder". $_6$ ff. Das innigſte, theuerſte Geheimnis Pechwills erfuhr Stifter vermutlich im Frühjahr 1860 im Hause Jäger.

288. Antwort auf einen nicht erhaltenen Brief Stifters (vgl. 279_{25} für Deinen Antrag), der am 29. u. 30. Nov. 1860 antwortete (XIX 250). Stifter war vom oberösterreichischen Kunstvereine nach Wien entsendet worden, um die Überlassung von Bildern aus der kaiserlichen Gemäldegalerie zu erwirken (vgl. Otto Jungmair, Oberösterreichisches Kunstleben 1851—1931, S. 93 ff.). — 280_2 Stifter wollte sich von dem Hofphotographen Ludwig Angerer photographieren lassen. Wenn es ihm ein bischen möglich iſt, wird er ſuchen, einen kleinen Zeitraum für mich zu gewinnen (XIX 251_{30}). Angerer scheint tatsächlich keine Zeit für Stifters Aufnahme gefunden zu haben, und die bekannte Photographie Stifters dürfte erst bei seinem Aufenthalte in Wien im April 1863 gleichzeitig mit einer Amalias angefertigt worden sein (vgl. XX 115_{25}, 117_3). die Kohlen, Anna Maria Edle von Collin, die am 28. Nov. 1860, an dem Tage, an dem Stifter Amalias Brief erhielt, starb. Stifter geleitete sie zum Grabe (XIX 250_{30} ff.).

289. Das Datum ergibt sich aus der Tatsache, daß Stifter nur im Jahre 1860 in dieser Jahreszeit von Linz nach Wien gereist ist. Die Schreiberin des Briefes ist wahrscheinlich die Baronin Barbara Baldacci, die Witwe des Freiherrn Anton Baldacci (1762—1841). — 280_{11} Stifter war am 4. Dez. 1860 nach Linz zurückgekehrt (vgl. XIX 254_{12}).

290. Das fernere Geschick Gustav Mohaupts ist unbekannt. Am 18. Juli 1868 teilte Amalia Stifter der Wiener Beschäftigungsanstalt mit: „Laut letzten Willens meines Schwagers [sic! statt: Bruders] Philipp ist für seinen Sohn Gustav eine silberne Uhr angeordnet worden mit dem Bemerken, daß selbe erst wenn er großjährig ist, ihm zu übergeben" und bemerkte hiezu, daß sie nicht wisse, wie alt Gustav ist. Hierauf wurde ihr am 20. Juli von der Verwaltung der Anstalt geantwortet: „Gustav Mohaupt ist seit 12. April 1868 ohne Barschaft aus der Anstalt weggeblieben und sein gegenwärtiger Aufenthalt nicht bekannt. Die gefertigte Verwaltung darf aber für einen Abwesenden keinerlei Depositen annehmen."

291. Von Stifter beantwortet am 22. Dez. 1860 (XIX 260). — 281_{20} ff. Stifter erwiderte: Es iſt ja ganz übel, und du verdienſt große Vorwürfe, daß du uns wie liebe Verſtorbene betrachteſt (ebda 260_4). 282_7 ff. Das Doblhoffsche Wirtschaftsgebäude brannte samt den Nebengebäuden am 12. August 1860 ab. Grillparzer war damals als Kurgast in Baden und schrieb am 13. August Kathi Fröhlich: „Ich habe mich genug unterhalten.

Außer dem schlechten Wetter hat die Vorsehung noch erst gestern die Wirthschaftsgebäude von Dobblhof angezündet, so daß das Feuer trotz des Regens in der Nacht noch heute fortbrennt und fortbrennen wird, bis nichts als die leeren Mauern übrig bleiben" (S. W., III 4, S. 31). $_{27}$ Anton Freiherr von Doblhoff-Dier (1800—1872). XVII 455. Wurzbach 3, 330. Doblhoff war im Vormärz als Gegner des Metternichschen „Systems" bekannt und hatte als Mitglied der niederösterreichischen Stände im Ständehause Zusammenkünfte veranstaltet, bei denen politische Fragen erörtert wurden. Auch Stifter nahm daran teil (Grillparzers Gespräche und Charakteristiken III, S. 385).

292. Stifters Brief v. 4. Dez. 1860 ist nicht erhalten. Freiherr v. Rizy sagte Aprent, der ihn in Wien besuchte, er habe nur einen einzigen Brief Stifters, der aber so persönlicher Natur sei, daß er ihn nicht hergeben könne (Aprent an Heckenast, 18. April 1868). Dem Freiherrn Dr. Theobald von Rizy (geb. 11. Februar 1807, gest. 19. Mai 1882) war am 24. Nov. 1860 von dem Kaiser in Anerkennung seiner Verdienste um die Rechtswissenschaft und Rechtspflege das Ritterkreuz des Leopolds-Ordens verliehen worden. Am 21. Dez. 1860 wurde er mit der Leitung des Oberlandesgerichts-Präsidiums betraut und am 16. Februar 1861 zum Sektionschef im Justizministerium ernannt. — 283_{10} Friedrich v. Strobach (vgl. XX 365), seit 1859 der oberösterreichischen Statthalterei als Statthaltereirat zugeteilt, schätzte Stifter sehr hoch und bot in seinem das Andenken an den Verewigten ehrenden Briefe an Heckenast v. 6. Februar 1868 eine ergreifende Schilderung der Leidenszeit des Dichters: „Daß unser Vaterland, daß Deutschland an dem Verstorbenen viel verloren, wer weiß das nicht . . . ? Und doch mußten wir Alle, die wir ihn lieben, ihm die erlangte Erlösung wünschen und gönnen. Der Mann hat seit 4 Jahren mehr gelitten als man sagen kann, ja mehr als er selber wußte. Wir die wir seinen Zustand, sein Verkommen mit ängstlicher Sorge beobachteten, wir wissen, welche Veränderung mit ihm, physisch und geistig, in lezterer Zeit in rapider Schnelligkeit vor sich gegangen. Er der ruhige, immer heitere, joviale lebenslustige Mann wurde nervös, mürrisch, kindisch, lebensüberdrüßig, das Zergliedern seines Körperzustandes war fast sein einziger Gesprächstoff, die Theilnahme an der Welt, ihren Zuständen und Ereignissen war von ihm gewichen. Als seine Krankheit rapide Fortschritte machte, als sich jener Körper- und Geisteszustand herausbildete, der keine Hoffnung auf Wiedergenesung mehr aufkommen ließ, war seine Auflösung der Wunsch seiner Seele, und wir Alle, die ihn liebten, mußten seine Erlösung wünschen. Die lezten Tage seiner Leiden waren bitter, sein Zustand bedauernswerth. Seine arme Frau muß unaussprechlich gelitten haben, sie verließ sein Lager nicht bis zur Todesstunde, ihr Bett stand neben dem seinigen. Ich stand mit dem Verblichenen durch 6 Jahre in unausgesezstem Verkehr. Ich lernte den Mann lieben, dieses lautere, anspruchlose, kindliche Gemüth. Darum ist mir auch die Veränderung zunächst

aufgefallen, die mit ihm seit 4 Jahren vorgegangen, und die sich auch in seinen geistigen Erzeugnissen kund gab. Der Dichter der Studien war lange gestorben, bevor wir ihn begruben. Schade um ihn, — Friede mit ihm!“ $_{15}$ die mir zugedachte Auszeichnung, die Verleihung des Leopolds-Ordens (siehe oben). Die liebenswürdigen Zeilen (283_9) Stifters enthielten also einen Glückwunsch zu dieser Ehrung des Freundes. $_{17}$ Der Umschwung bewegte sich auf der Bahn des Konstitutionalismus. Am 15. Dezember wurde Anton Ritter von Schmerling Minister des Innern; am 4. Februar wurde das Ministerium Erzherzog Rainer-Schmerling gebildet. 284_{11} Ida Schmerling (1823–1883), die Tochter der Josfine Freiin von Münk, war verheiratet mit dem Arzt Dr. Rainer Schmerling, dem Bruder Antons. $_{12}$ Malfatti, vermutlich jener L. Malfatti, der zu den Freunden der Familie Münk gehörte (vgl. XXII 193_{21}). Fürst Joseph Colloredo-Mannsfeld war 1860 Mitglied des verstärkten „Reichsrates“ und wurde am 31. März 1861 zum Landmarschall von Niederösterreich ernannt.

334585
I1904
v. 23
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Bibliothek Deutscher Schriftsteller aus Böhmen, Mähren und Schlesien
Herausgegeben
im Auftrage der Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste
in Prag
Begründet von August Sauer
Band XLVIII

Adalbert Stifters Sämmtliche Werke

Dreiundzwanzigster Band
Briefwechsel. Siebenter Band

Herausgegeben
von
Gustav Wilhelm

Reichenberg 1939
Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus
Printed in Germany

Im gleichen Verlag ist erschienen

Bibliothek

deutscher Schriftsteller aus Böhmen, Mähren und Schlesien.

Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag. Begründet von August Sauer.

II. **Nikolaus Herman, Die Sonntags-Evangelien.** Hrsg. von Dr. Rud. Wolkan. Mit Porträt. 8°. XVI und 256 Seiten. (Vergriffen.)

III. **Friedrich Bach, Gedichte.** Von Julius Reinwarth. Mit Porträt. XLI und 166 Seiten.

IV. **Johannes Mathesius, Ausgewählte Werke.** Erster Band: Leichenreden. Nach dem Urdruck (1559). Verkürzte Ausgabe mit Kommentar, nebst einem Lebensabriß des Verfassers. Von Professor Dr. Georg Loesche. Zweite durchgesehene und ergänzte Auflage. Mit 2 Lichtdrucktafeln. XXXVIII und 289 Seiten.

V. **Josef Rank, Erinnerungen aus meinem Leben.** 2. Auflage. Mit Porträt. 410 Seiten.

VI. **Johannes Mathesius, Ausgewählte Werke.** Zweiter Band: Hochzeitspredigten. Hrsg., erläutert und eingeleitet von Professor Dr. Georg Loesche. Mit Porträt. XXI und 388 Seiten. (Vergriffen.)

VII. **Josef Messner, Ausgewählte Werke.** Hrsg., erläutert und eingeleitet von Paul Messner. Mit Porträt. 8°. XV und 306 Seiten. (Vergriffen.)

VIII. **Deutsche Lieder auf den Winterkönig.** Hrsg. von Dr. Rudolf Wolkan. Mit Porträt und 7 Tafeln in Lichtdruck. XVIII und 412 Seiten. (Vergriffen.)

IX. **Johannes Mathesius, Ausgewählte Werke.** Dritter Band: Luthers Leben und Predigten. Nach dem Urdruck. Kritische Ausgabe mit Kommentar von Professor Dr. Georg Loesche. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 5 Porträts. 8°. XXII und 620 Seiten.

XI. **Adalbert Stifters sämtliche Werke.** Erster Band: Studien. Erster Band. Hrsg. von August Sauer. Mit dem Bildnisse des Dichters und 2 Lichtdrucktafeln. 2. Auflage. (Im Neudruck.)

XII. — Vierzehnter Band: Vermischte Schriften. Erste Abteilung. 2. Auflage. Hrsg. von Gustav Wilhelm. Mit 13 Bildern. LXXVII und 465 Seiten.

XIII. **Ausgewählte Werke des Grafen Kaspar von Sternberg.** Erster Band: Briefwechsel zwischen J. W. von Goethe und Kaspar Graf von Sternberg (1820—1832). Hrsg. von August Sauer. Mit 3 Bildnissen Sternbergs. 8°. LI und 434 Seiten.

XIV. **Johannes Mathesius, Ausgewählte Werke.** Vierter Band: Handsteine. Hrsg. von Professor Dr. Georg Loesche. Mit 2 Lichtdrucktafeln. 8°. 704 Seiten.

XV. **Adalbert Stifters sämtliche Werke.** Fünfzehnter Band: Vermischte Schriften. Zweite Abteilung. Hrsg. von Gustav Wilhelm. Mit 3 Bildern. XXXV und 441 Seiten.

XVI. **Josef Bayer, Literarisches Skizzenbuch.** Gesammelte Aufsätze. Mit dem Bildnis des Verfassers. 358 Seiten. (Vergriffen.)

XVII. **Goethes Briefwechsel mit Joseph Sebastian Grüner und Joseph Stanislaus Zauper** (1820—1832). Hrsg. von August Sauer. Mit Einleitungen von Josef Nadler. Mit 12 Lichtdrucktafeln und 1 Zeichnung. CL und 533 Seiten.

XX. **Josef Bayer, Studien und Charakteristiken.** Dramaturgisches und Erinnerungen an Persönlichkeiten. Mit der Reproduktion einer Porträtbüste des Verfassers. XVII und 499 Seiten.

XXI. **Adalbert Stifters sämtliche Werke.** Zweiter Band: Studien. Zweiter Band. Unter Mitwirkung von Franz Hüller. Hrsg. von Rudolf Frieb, Hans Hartmann, Josef Taubmann. Mit 2 Lichtdrucktafeln und einem Stammbaum. LXXIV und 373 Seiten. (Vergriffen.)

XXII. — Dritter Band: Studien. Dritter Band. Hrsg. von Franz Hüller, Karl Kobliſchke, Josef Nadler. Mit 7 Lichtdrucktafeln. LXXXVII und 407 Seiten. (Vergriffen.)

XXIII. — Vierter Band. Erster Teil: Studien. Vierter Band. Unter Mitwirkung von Franz Hüller. Hrsg. von Leopold Müller und Josef Nadler. LXV und 320 Seiten. Mit 1 Lichtdrucktafel.

XXIV. — Vierter Band. Zweiter Teil: Lesarten und Anmerkungen zu Band II—IV. Erste Hälfte. VIII und 287 Seiten. Mit 1 Lichtdrucktafel.

XXV. — Fünfter Band. Erste Hälfte: Bunte Steine. (Text.) Unter Mitwirkung von Franz Hüller und Hugo Sturm. Hrsg. von Franz Egerer und Adolf Raſchner. Mit 4 Lichtdrucktafeln. XCV und 392 Seiten. (Vergriffen.)

XXVI. — Fünfter Band. Zweite Hälfte: Bunte Steine. Lesarten und Anmerkungen. (In Vorbereitung.)

XXVII. **Graf Kaſpar von Sternberg, Ausgewählte Werke.** Zweiter Band: Materialien zu meiner Biographie. Hrsg. von Wladimir Helekal. Mit 6 Lichtdrucktafeln. XXX und 312 Seiten.

XXVIII. **Franz Anton Graf Sporck, Ein deutſch-böhmiſcher Mäzen und ſeine Streitgedichte gegen die Schurtzer Jeſuiten.** Von Artur Kopp. Mit Porträt. VI und 230 Seiten.

XXXI. **Adalbert Stifters ſämtliche Werke.** Sechſter Band: Der Nachſommer. Erſter Band. Hrsg. von Kamill Eben und Franz Hüller. Mit 5 Abbildungen. XCVIII und 337 Seiten.

XXXII. — Siebenter Band: Der Nachſommer. Zweiter Band. Hrsg. von Kamill Eben und Franz Hüller. 369 Seiten. (Vergriffen.)

XXXIII. — Achter Band. Erste Hälfte: Der Nachsommer. Dritter Band. Schluß des Textes. Hrsg. von Kamill Eben und Franz Hüller. Mit 1 Lichtdrucktafel. 239 Seiten.

XXXIV. **Adalbert Stifters sämtliche Werke.** Siebzehnter Band: Briefwechsel. Erster Band. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. 2. Auflage. Mit dem Bildnisse von Stifters Gattin und 1 Lichtdrucktafel. XXIV und 459 Seiten.

XXXV. — Achtzehnter Band: Briefwechsel. Zweiter Band. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. Mit dem Bildnisse von Stifters Gattin. XXVI und 469 Seiten. (Im Neudruck.)

XXXVI. — Neunzehnter Band: Briefwechsel. Dritter Band. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. 2. Aufl. Mit dem Bildnisse von Gustav Heckenast. XXII u. 360 S.

XXXVII. — Vierter Band. Zweiter Teil: Lesarten und Anmerkungen zu Band II—IV. Zweite Hälfte. Hrsg. von Franz Hüller. S. 289 bis 692.

XXXVIII. **Hermann Bachmann, Gesammelte Erzählungen.** Hrsg. von Alfred Klaar. XVIII und 226 Seiten.

XXXIX. **Adalbert Stifters sämtliche Werke.** Zwanzigster Band: Briefwechsel. Vierter Band. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. Mit 1 Abb. XXVIII u. 414 S.

XL. — Sechzehnter Band: Vermischte Schriften. Dritte Abteilung. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. XLII und 512 Seiten.

XLI. — Einundzwanzigster Band: Briefwechsel. Fünfter Band. Mit Benützung der Vorarbeiten von Adalbert Horcicka hrsg. von Gustav Wilhelm. XXV und 376 Seiten.

XLII. — Neunter Band: Witiko. Erster Band. Hrsg. von Franz Hüller. Mit einer Lichtdrucktafel. CLXXI und 320 Seiten.

XLIII. — Zehnter Band: Witiko. Zweiter Band. Hrsg. von Franz Hüller. Mit einer Lichtdrucktafel. 342 Seiten.

XLIV. — Elfter Band: Witiko. Dritter Band. Hrsg. von Franz Hüller. Mit einer Lichtdrucktafel und einem Handschriftendruck. 358 Seiten. Textkritischer Bericht und Register: S. 359—466.

XLV. — Zweiundzwanzigster Band: Briefwechsel. Sechster Band. Hrsg. von Gustav Wilhelm. XXIV und 424 Seiten.

XLVI. — Zwölfter Band: Die Mappe meines Urgroßvaters. Aus den nachgelassenen Handschriften erstmals hrsg. von Franz Hüller. Mit einem Bild und zwei Handschriftseiten. CXXIII und 422 Seiten.

XLVII. — Dreizehnter Band. Erzählungen. Hrsg. von Karl Essl. Erste und zweite Hälfte. Mit drei Bildern. (Im Druck.)

Gedruckt bei Rudolf M. Rohrer in Brünn.

3 0112 126288452